

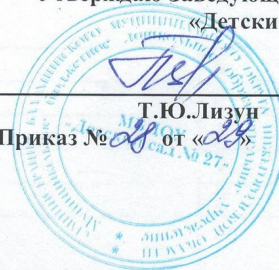
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 27»

606400, Нижегородская область, Балахнинский муниципальный округ, г.Балахна, ул. ЦКК, д. 33 тел. (88344) 6-56-31

Принято
Педагогическим советом
Протокол №
МБДОУ «Детский сад № 27»
от « » 2023 г.

Утверждаю Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 27»

Т.Ю.Лизун
Приказ № от « » 2023 г.



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет

Разработала: Капранова И.А
педагог дополнительного
образования МБДОУ «Детский сад
№ 27»

г. Балахна

2023 г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
3.	Материально-техническое обеспечение	6
4.	Текущий контроль	6
5.	Формы промежуточной аттестации	7
6.	Учебный план	7
7.	Календарный учебный график	9
8.	Рабочая программа	14
9.	Оценочные и методические материалы	26

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Линейная графика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об оказание бесплатных дополнительных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад № 27» от 29.08.2023

Направленность программы – художественная.

Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественно-изобразительную деятельность, соответствующую с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

Целями данной педагогической технологии являются укрепление у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработка необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное становление ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного и формирование понятийного абстрактно-логического и абстрактно – вербального мышления.

Задачи:

№ п/п	Наименование раздела	Задачи
1	Знакомство с линией	Формирование образных представлений о разных видах линий; -развитие кинестетической и кинетической основ движения в процессе работы разнообразными графическими материалами при изображении разнохарактерных линий; -формирования навыка правильного положения кисти руки при рисовании; -формирование навыка произвольной регуляции силы нажима на материал в процессе выполнения тонко дифференцированных движений; -формирование навыков произвольного изменения размаха движения, произвольного ускорения и замедления темпа движений, ритмичного повторения однородных движений, произвольного движения в нужной точке; -формирование умения регулировать движение

		в соответствии с задачами изображения, подчинять движение соизмерению повторяющихся элементов по длине и по величине.
2	Ориентация в микропространстве листа	<p>Формирование навыков пространственных ориентаций в микропространстве листа по клеткам;</p> <p>-формирование образных представлений о таких пространственных ориентиров, как «Верх-низ». «влево-вправо», центр, верхний правый(левый)угол;</p> <p>-развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа в процессе деления бумаги на части складыванием для получения опорных линий;</p> <p>-развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования с опорной на линии сгиба;</p> <p>-формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования</p>
3.	Знакомство с ритмичными орнаментально-графическими композициями	<p>Знакомство с различными видами орнаментальных композиций: линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими;</p> <p>-развитие навыков графических движений в процессе создания ритмических линейно-графических орнаментальных композиций;</p> <p>-развитие чувства ритма при работе с орнаментальными композициями, знакомство с понятием «раппорт»;</p> <p>-формирование механизмов сенсомоторного восприятия при анализе и последующем графическом изображении орнаментальных композиций;</p> <p>-развитие абстрактно-логического мышления при составлении орнаментальных композиций, восстановления целостного ряда элементов и их последовательности</p>
4.	Зеркально(симметрическое) рисование	<p>Формирование представлений о симметрии и асимметрии, развитие чувства симметрии, глазомера;</p> <p>-развитие межполушарного (межинтегрального) взаимодействия в процессе изображения объекта обеими руками одновременно симметричным и автономным способами;</p> <p>-формирование навыка согласованного, скоординированного движения</p>
5.		<p>Формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации;</p> <p>-развитие навыков графических движений в</p>

		<p>процессе создания линейно-графических композиций с образами-символами, передающими содержание рассказа о доисторических временах развития человечества;</p> <p>-развитие абстрактно-логического(вербально-логического) мышления в процессе соотнесения реального объекта и его символического изображения;</p> <p>-формирование развитие абстрактно-логического мышления посредством развития образных представлений о разнообразных абстрактных символах (буквах, цифрах);</p> <p>-формирование навыков воспроизводства и воспроизведения информации в процессе написания абстрактных символов и соотнесения их с образным изображением;</p> <p>-развитие навыков графических движений в творческом процессе создания различных линейно-графических композиций с образами-символами, передающими смысловое содержание слов, помогая осознать взаимосвязь абстрактных знаков и глубокого понятийного напоминания;</p> <p>-формирование речевой активности детей</p>
--	--	--

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Занятия проводятся с октября по май, 2 раза в неделю. Длительность их составляет 25 минут. Занятия проводятся фронтально.

Структура занятия по технологии развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста включает в себя три части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть: нацелена на формирование устойчивой мотивации ребенка на будущую деятельность, формирование заинтересованности не только в процессе деятельности, но и в ее результате.

Прежде чем перейти к самому изображению, дети рассматривают, обследуют и анализируют линии и предметы, знакомятся с абстрактными символами –пиктограммами, буквами, учатся «кодировать» и «декодировать» информацию, составлять орнаментальную композицию, что способствует их полноценному психофизиологическому и интеллектуальному развитию.

Основная часть: нацелена на формирование устойчивых линейно-графических навыков у детей, формирование школьно значимых функций.

Включает в себя непосредственно изобразительную деятельность, которая может осуществляться по-разному:

- в форме поэтапного репродуктивного рисования с опорой на речевую инструкцию педагога (когда ребенок последовательно повторяет действия педагога);
- в форме рисования без показа педагога с опорой на речевую инструкцию;
- В форме рисования без показа педагога с опорой на речевую инструкцию;
- В форме самостоятельного рисования (творческое занятие), когда ребенок сам выбирает сюжет, художественный материал и технику, в которой выполняет задание

Заключительная часть: нацелена на закрепление результата практической деятельности, подведение итогов занятия, формирования ощущения законченности действия и эмоциональной удовлетворенности результатом.

Включает в себя придумывание названия рисунка, составление короткого рассказа по нему, оформление индивидуальных работ в общую композицию, организацию выставки детских работ, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности (что понравилось рисовать больше всего, что было сложно и т.д.)

В процессе организации занятия желательно использовать музыкальное сопровождение, которое может быть включено в любую его часть. В вводной части музыка может настраивать на определенный эмоциональный лад, предваряя тематическую беседу, а в основной – включается в качестве фонового сопровождения в процессе рисования. В заключительной части – для формирования логической законченности при проведении игр и обсуждений.

3. Материально – техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	по количеству детей
2.	Стулья	по количеству детей
3.	Карандаш (простой-грифельный. цветной)	по количеству детей
4.	Уголь	по количеству детей
5.	Пастель	по количеству детей
6.	Сангина	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Шариковая, капиллярная и гелиевые ручки	по количеству детей
9.	Фломастеры и маркеры	по количеству детей
10.	Бумага белая	по количеству детей

4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Линейная графика» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план:

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь-январь	1.	Входящая аттестация. «Волшебный карандаш»	1 час
	2.	«Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш»	1 час
	3.	Коллективная работа «Страна линий»	1 час
	4.	«Чудо-грядки»	1 час
	5.	«Чудо-радуга»	1 час
	6.	«Грибное лукошко»	1 час
	7.	«Лоскутное одеяло»	1 час
	8.	«Осенний пейзаж»	1 час
	9.	«Прощальное письмо осени»	1 час
	10.	«Золотая рыбка»	1 час
	11.	«Наш живой уголок. Аквариум»	1 час
	12.	Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа»	1 час
	13.	Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа»(2 занятие)	1 час
	14.	Сказка «Теремок»	1 час
	15.	«Взвесим урожай»	1 час
	16.	«Елочка и пальма»	1 час
	17.	«Елочка и пальма» (2 занятие)	1 час
	18.	«Чудо-мельница»	1 час
	19.	«Зимовье зверей»	1 час
	20.	«Снегурочка и Дед Мороз»	1 час
	21.	«Снегурочка и Дед Мороз» (2 занятие)	1 час
	22.	«Зимний пейзаж»	1 час
	23.	«Мастер паучок»	1 час
	24.	«Чудо-рукавички»	1 час
	25.	«Шапка и шарфик»	1 час
	26.	«Каток»	1 час
	27.	«Фруктовый натюрморт»	1 час
	28.	«Пекарня»	1 час
			Промежуточная аттестация
Модуль 2			

Февраль-май	29.	Сказка «Колобок»	1 час
	30.	«Морозное окно»	1 час
	31.	«Снежинки»	1 час
	32.	«Гжельский поднос»	1 час
	33.	«Дымковская барышня»	1 час
	34.	«Дымковская барышня» (2 занятие)	1 час
	35.	«Кораблик»	1 час
	36.	«Городской пейзаж»	1 час
	37.	«Городской пейзаж»	1 час
	38.	«Вертолет»	1 час
	39.	«Вертолет» (2 занятие)	1 час
	40.	«Ракета»	1 час
	41.	«Пещерные рассказы»	1 час
	42.	«Городецкая досочка»	1 час
	43.	«Московский кремль»	1 час
	44.	«Зашифрованные слова»	1 час
	45.	«Еж на поляне»	1 час
	46.	«Город линий»	1 час
	47.	«Закладка для книги»	1 час
	48.	«Под зонтом»	1 час
	49.	«Разноцветные дожди»	1 час
	50.	«Веселый зайка»	1 час
	51.	«Геометрические фигуры»	1 час
	52.	«Геометрические фигуры»(2 занятие)	1 час
	53.	«Заварной чайник»	1 час
	54.	«Змея»	1 час
	55.	«Мезенская роспись»	1 час
	56.	«Мезенская роспись» (2 занятие)	1 час
	57.	«Расписное полотенце»	1 час
	58.	«Животные»	1 час
	59.	«Весенний пейзаж»	1 час
Итоговая аттестация			1 час
Итого (академических часов):			61
Длительность одного занятия			25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			2/50 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8/200 минут

7. Календарный учебный график:

№ п/п	Тема	Модуль 1																											
		октябрь					ноябрь							декабрь							январь								
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII
3.	«Волшебный карандаш»	1																											
4.	«Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш»		1																										
5.	Коллективная работа «Страна линий»			1																									
6.	«Чудо-рядки»				1																								
7.	«Чудо-радуга»					1																							
8.	«Грибное лукошко»						1																						
9.	«Лоскутное одеяло»							1																					

8. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материалы
Октябрь	«Волшебный карандаш»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом Формирование навыка изображения разнохарактерных линий Формирование социально-коммуникативных и речевых навыков в процесс составления рассказа	Листы бумаги формата А- 4, фломастеры
	«Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш»	Развитие образных представлений на в основе восприятия окружающей действительности процессе изображения объектов реальности графически. Развитие способности понимать речевые инструкции для достижения положительного результата в деятельности. Формирование социально-коммуникативных речевых умений в процессе составления рассказа по рисунку.	Листы бумаги формата А- 4, фломастеры
	Коллективная работа «Страна линий»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графически. Развитие кинестетической основы движения в процессе работы разнообразными графическими материалами. Развитие способности понимать речевые инструкции для достижения положительного результата в деятельности. Формирование социально-коммуникативных речевых умений в процессе составления рассказа по рисунку.	Ватман, фломастеры
	«Чудо-грядки, или вершки и корешки»	Формирование зрительно-моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе изображения формы овощей пальцем в воздухе двумя руками одновременно. Развитие навыков графических движений в процессе рисования прямых горизонтальных линий с опорой на линии сгиба слева - направо и справа - налево. Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения (развитие основных познавательных психических процессов	Листы бумаги А4, фломастеры

		внимания, ассоциативного восприятия, образной памяти) в процессе обогащения представлений об овощных культурах, способах их выращивания и сбора урожая.	
	«Чудо-радуга»	Формирование сенсомоторных координаций на всех уровнях в процессе сюжетного рисования. Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения природных явлений прямыми и дугообразными линиями графическим материалом. Формирование навыка правильного положения кисти руки при вырезании. Развитие способности понимания речевых инструкций в процессе репродуктивного рисования	Лист бумаги А4, фломастеры, карандаши, лист цветной бумаги А8, ножницы, клей, листы пробники.
ноябрь	«Грибное лукошко»	Формирование сенсомоторных координаций на всех уровнях в процессе сюжетного рисования. Развитие кинестетической основы движения в процессе работы по шаблону, а также при изображении прямых наклонных и спиралевидных линий. Развитие способности понимания речевых инструкций в процессе репродуктивного рисования.	Листы - пробники; картонный шаблон лукошка; лист формата А4; фломастеры
	«Лоскутное одеяло»	Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых линий с последующим их изображением. Формирование навыка деления листа складыванием для получения шестнадцатичастной композиции. Формирование умений координировать движение рук при разрезании бумаги по линиям сгиба. Развитие тонкой моторики кисти руки в процессе освоения тонкодифференцированных движений при рисовании разнонаправленных и разнохарактерных линий	Лист бумаги А4, фломастеры, цветная бумага А8, ножницы, клей, листы пробники.
	«Осенний пейзаж»	Формирование образных представлений детей о сезонных изменениях в природе. Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнохарактерных линий. Формирование кинестетической основы движения на уровне «глаз-рука». Формирование стремления к достижению положительного результата, формирование навыка завершить работу, доводя ее до логического конца.	Лист бумаги А4, фломастеры

	«Прощальное письмо осени»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие мелкой моторики кисти руки, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.	Кленовый лист, гуашь, белочья кисть(№4), восковые мелки, черный фломастер, стакан с водой, влажные салфетки, ножницы, клей карандаш
	«Золотая рыбка»	Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве на листе по клеткам. Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования. Формирование стремления к достижению положительного результата, формирование навыка завершить работу, доводя ее до логического конца.	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Наш живой уголок. Аквариум»	Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве листа по клеткам. Формирование навыка правильного положения кисти руки при изображении разнонаправленных сложнхарактерных линий. Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве листа по клеткам	Лист бумаги А4, Простой карандаш, фломастеры, ножницы
	Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа»	Формирование образных представлений детей о различных видах домов. Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.	Лист бумаги А4, фломастеры, маркер, ватман
	Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа» (2 занятие)	Формирование образных представлений детей о различных видах домов. Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.	Лист бумаги А4, фломастеры, маркер, ватман
декабрь	Сказка «Теремок»	Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.	Персонажи из сказки, домик.

«Взвесим урожай»		<p>Формирование представлений о симметрии и асимметрии, развитие чувства симметрии, развитие глазомера.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия в процессе изображения объекта обоими руками одновременно симметричным и автономным способами.</p> <p>Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного линейного рисования.</p>	Лист бумаги А4, цветная бумага. фломастеры, ножницы
«Елочка и пальма»		<p>Формирование представлений детей о целом и его дробных частях(целое, половина, чуть больше/ меньше половины и т.д)</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнонаправленных прямых линий.</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основ движения на уровне «глаз-рука».</p> <p>Развитие саморефлексии, а также умения понимать состояние другого человека, проявлять чувство солидарности и ампатии.</p>	Лист бумаги А4, цветная бумага на клейкой основе, фломастеры, ножницы
«Елочка и пальма» (2 занятие)		<p>Формирование представлений детей о целом и его дробных частях(целое, половина, чуть больше/ меньше половины и т.д)</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнонаправленных прямых линий.</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основ движения на уровне «глаз-рука».</p> <p>Развитие саморефлексии, а также умения понимать состояние другого человека, проявлять чувство солидарности и ампатии.</p>	«Елочка и пальма»
«Чудо-мельница»		<p>Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения(развитие основных познавательных психических процессов внимания, ассоциативного восприятия, образной памяти) в процессе обогащения представлений о способе выращивания хлеба и переработки зерна.</p> <p>Формирование навыков пространственной ориентации на листе по клеткам.</p> <p>Формирование представлений о таких пространственных ориентирах, как «верх-низ», «вправо-влево», правый верхний угол и т.д.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры.

	«Зимовье зверей»	<p>Формирование образных представлений детей о жизни животных в зимнее время года.</p> <p>Формирование навыков пространственной ориентации на листе в процессе изображения зимнего пейзажа с обитателями леса.</p> <p>Формирование эмпатии по отношению к ближнему.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, части аппликационного материала «зайчик» и «медведь»
	«Снегурочка и Дед Мороз»	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие умения создавать графические композиции (соединять элементы движения) при рисовании симметричных элементов человеческого лица и тела.</p> <p>Формирование зрительно- моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе сложного линейного рисования обеими руками.</p>	Тонированные ксероксные листы бумаги (светло-голубой, сиреневый) формата А4, Простой карандаш, цветные карандаши, гелевые ручки с золотыми и серебряными оттенками.
	«Снегурочка и Дед Мороз» (2 занятие)	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие умения создавать графические композиции (соединять элементы движения) при рисовании симметричных элементов человеческого лица и тела.</p> <p>Формирование зрительно- моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе сложного линейного рисования обеими руками.</p>	Тонированные ксероксные листы бумаги (светло-голубой, сиреневый) формата А4, Простой карандаш, цветные карандаши, гелевые ручки с золотыми и серебряными оттенками.
январь	«Зимний пейзаж»	<p>Закрепление образных представлений детей о зиме как времени года.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения объектов реальности обеими руками одновременно.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p>	Ватман, маркеры, лист бумаги А3, фломастеры
	«Мастер паучок»	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графически.</p> <p>Развитие кинестетической основы</p>	Лист формата А4, Черная гелевая ручка(фломастер), Черные бумажные ленты

	<p>движения в процессе изображения разнонаправленных прямых линий при изображении паутины.</p> <p>Формирование навыка пространственных ориентаций в пространстве листа с опорой на линии сгиба.</p>	<p>-30*2 см 1шт -12*2 см -8шт. -круг радиусом 1,5 см Клей карандаш, нитки</p>
«Чудо-рукавички»	<p>Формирование представлений об орнаменте, его исторической составляющей.</p> <p>Знакомство с различными видами орнаментальных композиций (линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими).</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением.</p>	<p>Шаблон рукавички, Лист бумаги А3, простые и цветные карандаши, гелевая ручка, фломастеры, клей карандаш.</p>
«Шапка и шарфик»	<p>Закрепление представлений об орнаменте, его исторической составляющей.</p> <p>Закрепление различных видов орнаментальных композиций (линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими).</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением</p>	<p>Шаблон рукавички, Лист бумаги А3, простые и цветные карандаши, гелевая ручка, фломастеры, клей карандаш</p>
«Каток»	<p>Развитие способностей понимать речевые инструкции в процессе репродуктивного рисования.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе линейного изображения различных траекторий фигуриста на льду спиралевидными линиями.</p> <p>Формирование стремления к достижению положительного результата, к успеху порученного дела.</p>	<p>Лист бумаги А3(по три на каждого), маркеры(фломастеры)</p>
«Фруктовый натюрморт»	<p>Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии.</p> <p>Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе вырезания округлой</p>	<p>Лист бумаги А4, фломастеры, ножницы</p>

		<p>формы, закрепление практических навыков работы ножницами.</p> <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания на занятии положительно эмоционального фона общения.</p>	
	«Пекарня»	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения;</p> <p>формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p> <p>Формирование чувства уважения и бережного отношения к хлебу, к труду людей.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры
февраль	Сказка «Колобок»	<p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания на занятии положительно эмоционального фона общения.</p>	Персонажи сказки
	«Морозное окно»	<p>Закрепление образных представлений детей о зиме.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения узоров на стекле на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения;</p> <p>формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p>	Альбомный лист А4, восковые карандаши(синие, голубые, фиолетовые), Акварель, кисть №6, стаканчик с водой, оконная рама из картона, клей карандаш.
	«Снежинки»	<p>Закрепление образных представлений детей о зиме.</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением.</p> <p>Развитие чувства симметрии.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры или маркеры голубого, синего цветов

	Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного рисования.	
«Гжельский поднос»	Развитие способности понимать речевые инструкции в процессе репродуктивного рисования. Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали. Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.	Лист бумаги А4,ножницы, фломастеры
«Дымковская барышня»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе компоновки элементов орнамента в узор и размещении узора на характерной форме. Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности.	Лист бумаги А4, шаблон рисунка, цветные карандаши, золотая гелевая ручка, ножницы.
«Дымковская барышня» (2 занятие)	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе компоновки элементов орнамента в узор и размещении узора на характерной форме. Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности	Лист бумаги А4, шаблон рисунка, цветные карандаши, золотая гелевая ручка, ножницы
«Кораблик»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием.	Лист бумаги А4, фломастеры

		Воспитание интереса и формирование бережного отношения к окружающей действительности.	
	«Городской пейзаж»	Закрепление образных представлений детей о пейзаже как жанре живописи и о городских пейзажах, в частности. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания положительно эмоционального фона общения на занятии.	Лист бумаги А4, клей-карандаш, фломастеры или гелевые ручки, карточки с изображением домов, карточки с изображением жителей домов 3*3см.
март	«Городской пейзаж»	Закрепление образных представлений детей о пейзаже как жанре живописи и о городских пейзажах, в частности. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания положительно эмоционального фона общения на занятии.	Лист бумаги А4, клей-карандаш, фломастеры или гелевые ручки, карточки с изображением домов, карточки с изображением жителей домов 3*3см.
	«Вертолет»	Формирование о видах транспорта в целом и воздушного транспорта в частности. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием. Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши.
	«Вертолет» (2 занятие)	Формирование о видах транспорта в целом и воздушного транспорта в частности. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием. Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши
	«Ракета»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на 64 части складыванием. Формирование навыка правильного положения кисти рук при изображении	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши.

	разнонаправленных сложнохарактерных линий.	
«Пещерные рассказы»	<p>Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графической композиции с образами-символами, передающими содержание рассказа о доисторических временах.</p> <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания положительно эмоционального фона общения на занятии.</p>	Листы бумаги А4, лист цветной коричневой бумаги формата А4, листы пробники, фломастеры, ножницы, клей-карандаш.
«Городецкая досочка»	<p>Закрепление образных представлений детей народных промыслах в целом и городецкой росписи в частности.</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе анализа элементов декоративной росписи с их последующим изображением.</p> <p>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности.</p>	Ватман, маркеры, лист бумаги А4, шаблон городецкой доски, фломастеры, ножницы, картон, клей.
«Московский кремль»	<p>Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на 64 части складыванием.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши
«Зашифрованные слова»	<p>Формирование абстрактно-логического мышления посредством развития образных представлений о буквах.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения печатных букв и образов.</p> <p>Развитие мелкой моторики кисти руки, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры.

апрель	«Еж на поляне»	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p> <p>Формирование чувства уважения к животному миру.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Город линий»	<p>Развитие навыков линейного рисования. Развивать умение применять те или иные графические приёмы в зависимости от образных задач.</p> <p>Научить составлять композиции из различных линий.</p> <p>Способствовать развитию мелкой мускулатуры кисти руки и выработке точности движений.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши
	«Закладка для книги»	<p>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении разнонаправленных линий.</p> <p>Формирование бережного отношение к книгам.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, нитки мулине
	«Под зонтом»	<p>Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, гелевые ручки, краски, кисточки, баночка для воды
	«Разноцветные дожди»	<p>Формирование образных представлений детей о погодных явлениях.</p> <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p>	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Веселый зайка»	<p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении разнонаправленных линий</p>	Лист бумаги А4, фломастеры, заготовка «зайка»

	«Геометрические фигуры»	Развитие межполушарной интеграции, периферического зрения, развитие произвольных движений одновременно двумя руками. Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно.	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Геометрические фигуры» (2 занятие)	Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно.	Лист бумаги А4, фломастеры
май	«Заварной чайник»	Закрепление образных представлений детей о посуде, ее назначении. Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения заварного чайника с помощью сложных линий с последующим украшением линейным орнаментом. Закрепление навыка изображения прямых линий, формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности.	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Змея»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий с последующим вырезанием. Закрепление практических навыков работы с ножницами.	Лист бумаги А3, простой карандаш, фломастеры, ножницы.
	«Мезенская роспись»	Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте; формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации. Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических орнаментальных композиций.	Лист бумаги А4, гелевые ручки
	«Мезенская роспись» (2 занятие)	Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте; формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации.	Лист бумаги А4, гелевые ручки

		Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических орнаментальных композиций.	
	«Расписное полотенце»	Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических орнаментальных композиций.	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Животные»	Формирование умений регулировать движение кисти в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соизмерению повторяющихся элементов по ширине и высоте.	Лист бумаги А4, фломастеры
	«Весенний пейзаж»	Закрепление образных представлений детей о весне как времени года. Развитие навыков графических движений в процессе изображения объектов реальности обеими руками одновременно. Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.	Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши

9. Оценочные и методические материалы:

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. В процессе педагогической диагностики рассматриваются пять основных параметров.

Развитие зрительно-пространственной ориентации в микропространстве листа.

Для выявления уровня освоения данного навыка анализируется сформированность представлений ребенка об основных пространственных ориентирах («центр», «середина», «верх- низ», «право-лево» и т.д.), умение ориентироваться по клеткам и линиям сгиба в процессе изображения предмета.

Дошкольник должен точно масштабировать изображение полностью вписывать его в заданный формат (педагог отмечает, насколько точно ребенок переносит изображение с доски на свой рабочий лист, масштабирует изображение).

Развитие навыков графических движений

Для выявления уровня развития данного параметра анализируется способность ребенка точно передавать различные формы, приближенные к своим сенсорным эталонам,

соотносить их по размеру; при штриховке и закрашивании форм не выходить за контур изображения; использовать разнообразные графические материалы, регулируя в процессе работы силу нажима на них в соответствии с характерными особенностями.

Дошкольник должен выдерживать стилистику рисунка, соотносить свойства графических материалов с образным содержанием изображения.

Развитие умения выполнять графические композиции

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка при изображении линий выдерживать их характер; рисовать безотрывно, с одинаковой амплитудой, соотнося повторяющиеся элементы по высоте и длине, в процессе изображения декоративных композиций использовать все многообразии художественных средств, доступных ребенку.

Развитие образных представлений на основе восприятия знаков и символов, способствующих процессу «кодирования» и декодирования» информации.

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка понимать и изображать пиктографические символы, иметь представление об их классификации, передавать события, протяженные по времени, схематическим рисунком и пиктограммой, уметь читать символы, восстанавливать последовательность рассказа, дополняя его пропущенными пиктограммами.

Развитие способности понимать речевые инструкции.

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка слышать и точно выполнять речевую инструкцию педагога.

Для индивидуализация педагогического процесса, по мере необходимости, в течении года на каждом занятии проводится дополнительные педагогические наблюдения. Такая диагностика позволяет выявить трудности развития ребенка, наметить пути их преодоления.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена

Н - Освоение программы находится на стадии формирования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27» (МБДОУ «Детский сад № 27»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1

программы дополнительного образования «Линейная графика» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий программу дополнительного образования: _____

ФИО

ФИО ребенка	Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа	Развитие навыков графических движений	Развитие умения осуществлять графические композиции	Развитие образных представлений на основе восприятия знаков и символов, способствующих процессу «кодирования» и «декодирования»	Развитие способности понимать речевые инструкции

Дата проведения промежуточной аттестации: « ____ » _____ г.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

Методическое обеспечение:

1. Рисование – линейная графика. Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие: в 2ч. Ч. I /Н.Ю. Шуваева . – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017.-134 с.

2. Рисование – линейная графика. Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие: в 2 ч. Ч. II /Н.Ю. Шуваева . – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. - 312 с.