

Консультация музыкального руководителя для родителей по слушанию музыки дома

Потребность в музыке у ребенка формируется в процессе слушания музыкальных произведений, благодаря которым воспитывается основа музыкальной культуры. Музыкальное развитие ребенка надо начинать еще до его рождения. С раннего возраста надо оградить ребенка от резких громких звуков: «звуки» телезаставок, грохота машин. Выбор музыкального репертуара, который дети слушают дома, зависит от музыкального опыта семьи. Для слушания музыкальных произведений дома лучше всего подходит народная и классическая музыка. Следует отбирать произведения, где выражены чувства, доступные для понимания детей. Музыкальное семейное воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Далее приводится примерный перечень музыкальных произведений для слушания в домашних условиях.

Музыкальные произведения для утреннего подъема

Музыкальные произведения для пробуждения

- «Прелюдии» Ф. Шопен
- «Весенние голоса» И. Штраус
- «Шутка» И. -С. Бах
- «Венгерские рапсодии» Ф. Лист
- «Маленькая ночная серенада» В. -А. Моцарт
- Увертюра «Эгмонт» Бетховен

- «Утро» Э. Григ
- «Славянский танец №2» А. Дворжак
- «Чардаш» Б. Монти
- «Венгерский танец №7»

И. Брамс

Музыкальные произведения, настраивающие на занятия

- «Симфония №40»

В. -А. Моцарт

- «Прелюдия и fuga фа–минор» Д. Шостакович
- «Времена года» А. Вивальди
- «Времена года» П. Чайковский
- «Ария» И. -С. Бах
- «Музыкальный момент» Ф. Шуберт
- «Марш» С. Прокофьев

Музыкальные произведения перед сном

- «Грезы», «Детские сцены» Р. Шуман
- «Карнавал животных» К. Сен-Санс
- «Реквием» В. -А. Моцарт
- «Облака» К. Дебюсси
- «Вечерняя серенада» Ф. Шуберт
- «Вальс №3» И. Брамс
- «Музыка на воде» Гендель
- «Ноктюрн» А. П. Бородин
- «Мелодия» К. -В. Глюк

Музыкальные произведения для пробуждения

- «Камаринская» М. И. Глинка
- Увертюра «Эгмонт» Бетховен
- «Вальс цветов» П. И. Чайковский
- «Турецкое рондо» В. -А. Моцарт

- Шестая симфония, 3-я часть. П. И. Чайковский.

В то же время надо помнить, что слушание классических произведений ограничивается по времени, так как ребенку должно быть интересно. И даже если ребенок захочет послушать музыку «легкого жанра», не отказывайте ему в этом. Для этого подойдут песенки из советских мультфильмов. Включите песни и пойте вместе со своими детьми.

Примерный перечень произведений,
рекомендованных для **слушания** детям старшей группы

Настроения, чувства в музыке

Л. Бетховен «*Весело-грустно*»

Г. Свиридов «*Ласковая просьба*»

П. И. Чайковский «*Новая кукла*», «*Болезнь куклы*»

Д. Кабалевский «*Плакса*», «*Злюка*», «*Резвушка*», «*Упрямый братишка*»

Р. Шуман «*Смелый наездник*», «*Всадник*»

П. И. Чайковский «*Игра в лошадки*», Гречанинов «*Верхом на лошадке*»

Е. Тилечеева «*Мамин праздник*», С. Майкапар «*Росинки*» П. И.

Чайковский «*Мама*», Гречанинов «*Материнский ласки*»

Д. Кабалевский «*Печальная история*», С. Майкапар «*Пастушок*» Р.

Шуман «*Пьеска*», И. С. Бах «*Шутка*»

Музыка о животных и птицах Д. Кабалевский «*Ежик*», К. Сен-Санс «*Слон*»

В. Ребиков «*Лягушка*»

А. Лядов «*Сорока*», «*Петушок*»; Г. Лобачев «*Курочка-рябушечка*»

К. Сен-Санс «*Куры и петухи*»

С. Прокофьев «*Шествие кузнечиков*»

Д. Кабалевский «*Танец молодого бегемота*», «*Хромой козлик*»

С. Майкапар «*Мотылек*», А. Аренский «*Расскажи, мотылек*»

М. Старокадомский «*Зайчик*» А. Жилинский «*Марш зайчат*» Д.

Кабалевский «*Зайчик дразнит медвеженка*»

Природа и музыка А. Лядов «*Дождик, дождик*» Д.

Кабалевский «*Грустный дождик*»

А. Лядов «*Окликание дождя*» С. Прокофьев «*Дождь и радуга*»

С. Прокофьев «*Утро*», П. И. Чайковский «*Зимнее утро*»

Р. Шуман «*Дед Мороз*»

С. Майкапар «*Весною*», Э. Григ «*Весной*»

С. Майкапар «*Осенью*», Ц. Кюи «*Осень*»

А. Гриченинов «*В поле*» П. Булахов «*Колокольчики мои*» Е.

Телечеева «*Березка*»

Сказка в музыке

С. Майкапар «*Сказочка*», Д. Кабалевский «*Сказочка*»

С. Майкапар «*Семимильные сапоги*»

Г. Свиридов «*Колдун*»

А. Хачатурян «*Вечерняя сказка*»

Музыкальные инструменты и игрушки

Д. Кабалевский «*Труба и барабан*», «*Трубач и эхо*»

Д. Шостакович «*Шарманка*», П. И. Чайковский «*Шарманщик поет*»

А. Гриченинов «*На гармонике*», Г. Свиридов «*Парень с гармошкой*», П.

И. Чайковский «*Мужик на гармонике играет*»

С. Майкапар «*Музыкальная шкатулочка*», Г. Свиридов «*Музыкальный ящик*», А. Лядов «*Музыкальная табакерка*»

Примерный перечень произведений,
рекомендованных для **слушания** детям подготовительной группы

Настроения, чувства в музыке

- С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье»
- Ф. Шопен «Прелюдия №4»
- Р. Шуман «Первая потеря»
- Л. Бетховен «Соната №17»
- П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Ф. Шуберт «Ave maria»
- Р. Шуман «Порыв», С. Прокофьев «Раскаяние» М. Мусоргский «Слеза», М. Глинка «Разлука» П. Чайковский «Ноктюрн»
- Ф. Шуберт «Музыкальные моменты»

Знакомство с творчеством И. Гайдна, В. А. Моцарта

- Музыка о животных и птицах М. Красев «Синичка», Р. Шуман «Совенок»
- А. Аренский «Птичка летает», Э. Григ «Птичка»
- В. Калинников «Тень – тень», «Журавль»
- П. И. Чайковский «Песня жаворонка» (Детский альбом) М. Глинка «Жаворонок»
- К. Сен-Санс «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Лебедь»
- Природа и музыка Г. Свиридов «Дождик»
- Э. Григ «Утро»
- С. Прокофьев «Вечер», Р. Шуман «Вечер»
- П. И. Чайковский «Осень», «Ноябрь», «На тройке»
- Ц. Кюи «Зима», Р. Шуман «Зимой»
- Сказка в музыке П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга»
- М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
- С. Майкапар «Мимолетное видение»
- Э. Григ «Танец эльфов», «В пещере горного короля»
- Э. Григ «Шествие гномов»
- М. Мусоргский «Гном»
- П. И. Чайковский «Щелкунчик»

Музыкальные инструменты и игрушки

- И. С. Бах «Волынка» Л. Моцарт «Волынка»
- Г. Свиридов «Звонили звоны...»