

**Формирование
речевого творчества
детей через
практическую
деятельность**

Речевое творчество

дошкольника – это речевая деятельность ребенка, связанная с восприятием литературного образа (объекта), с внутренней и внешней интерпретацией (рефлексией) его свойств (качеств), с созданием нового словесного образа (объекта, сюжета). В структуре речевого творчества выделяют когнитивный (познавательный), рефлексивный (аналитический) и продуктивный (преобразующий) компоненты, связанные прежде всего с творческой мотивацией ребенка и вниманием педагога к его индивидуальным особенностям.

Актуальность проблемы

овладения ребенком умениями словесного творчества связана с особенностями речи дошкольника, такими как ситуативность (мышление ребёнка конкретно, что выражается и в его речи), детский эгоцентризм (обращённость к себе), непосредственность (ребёнок высказывается непроизвольно, импульсивно, не отдавая себе отчёта в том, к кому и в каких условиях он обращается); личностными особенностями детей.

Наиболее известные **виды речевого творчества**: слово- творчество, творческое рассказывание, сочинение сказок, поэтическое творчество.

* **Словотворчество** – придумывание ребенком новых слов.

* **Творческое рассказывание** – это вид речевого творчества, построенный на преобразовании знакомого (известного) литературного сюжета, образов, ситуаций, действий, соответствующих основному содержанию. Именно в старшем дошкольном возрасте творческое рассказывание является результатом освоения ребенком грамматических форм речи.

* **Сочинение сказок** – вид речевого творчества, основанный на придумывании детьми собственной сказки с присущими ей элементами (сказочные герои, волшебные предметы, превращения, победа добра над злом).

Развитие речевого творчества немислемо без воображения.

Сочинение сказок, несомненно, способствует развитию детского творчества, воображения, а следовательно, и мышления. Сам процесс сочинения активизирует речь дошкольника, учит общению с окружающими. Ребенок может ассоциировать себя со сказочным персонажем, с его героическими и добрыми поступками, а сочинение сказки развивает воображение, помогает решать жизненные проблемы в позитивном ключе.

Придумывание сказочной истории по картинке



ВЫШИВАЕТ



ВЯЖЕТ

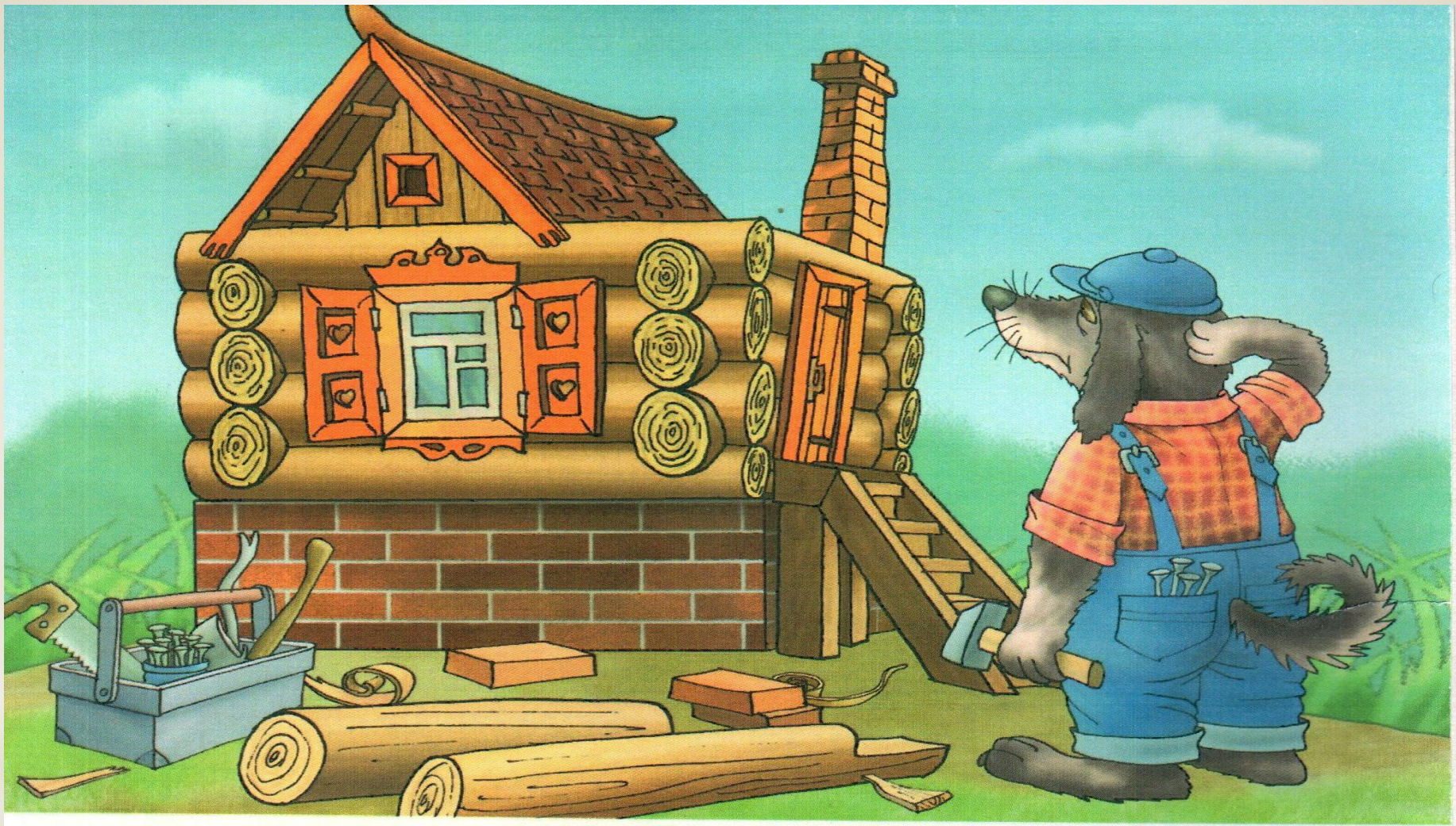
Придумывание сказочной истории по картинке



ПРИШИВА́ЕТ



ШЬЁ́Т



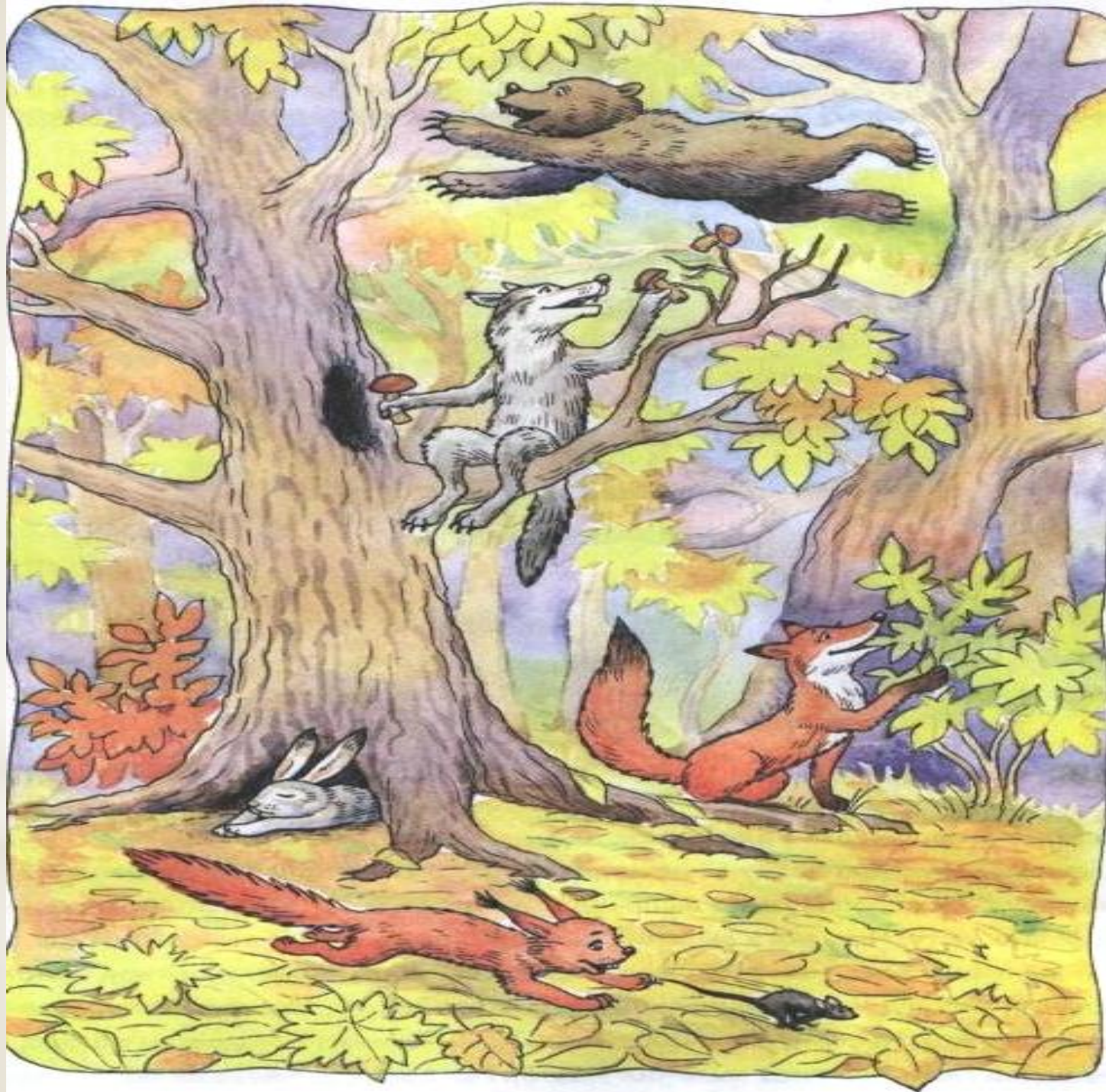
СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ — ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ
(НАСКОРО ДЕЛАТЬ — ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ. ЧТО СДЕЛАНО НАСПЕХ, ТО СДЕЛАНО НА СМЕХ)

Понимание пословиц



50

**Сочинение сказок с
использованием картинок-нелепиц**











Жил – был дедушка. Дедушка взял удочку, ведро и пошёл на речку. Дедушка шёл, шёл и пришёл на речку. Дедушка стал ловить рыбу. Он поймал рыбу. Дедушка положил рыбу в ведро. Дедушка поймал ещё рыбу и положил в ведро. Вдруг...пришла кошка. Кошка стала нюхать и подумала – там рыба. Кошка тихо-тихо подкралась к ведру и утащила одну рыбу. Кошка съела рыбу и убежала. Дедушка устал. Он взял ведро, смотрит- там только одна рыба. Дедушка подумал: “Где же рыба?” . А кошка смотрит и умывается. Дедушка увидел кошку и говорит: “Это ты съела рыбу! Уходи вон!” Кошка убежала. Дедушка пошёл домой.

Художник – Дмитрий Белов

Текст – Э. И. Леонгард

**Шмавонян Наталья Олеговна –
учитель логопед 1 категории**

МБДОУ “Детский сад № 27”

почта: skvorcova2@rambler.ru

тел: 8 9027874401