

ПОЧЕМУ У РЕБЕНКА ВОЗНИКАЕТ

НАРУШЕНИЕ РЕЧИ?

Причины речевых нарушений разнообразны, их множество. Что вызвало нарушение речи в вашем случае, определит точно только логопед. Возможно, потребуется и консультация невропатолога, а также ортодонта и отоларинголога. Готовясь к консультации со специалистами, вы сами можете предположить причину дефекта речи вашего ребенка.

- Очень часто ребенку уделяется недостаточно внимания. Как правило, в такой семье очень молодая мама, которая не совсем понимает, что ребенку нужно ежеминутное общение и что с ним нужно заниматься. Ребенок оказывается заброшенным. Другой вариант: родители целыми днями работают, а ребенок находится на попечении не очень грамотной бабушки. Сюда же можно отнести и воспитание детей родителями, увлекающимися спиртными напитками или наркотическими средствами. Все это называется **педагогическая запущенность**.

- Осложненной считается картина задержки речевого развития, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом **негативных факторов в период беременности и родов**. Это может быть токсикоз во время беременности, инфекционные заболевания и интоксикации, перенесенные будущей мамой, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности. Причиной могут быть и преждевременные роды, "кесарево сечение" (не стоит считать его безвредным для ребенка), затяжные роды, асфиксия (недостаточность кислородного снабжения мозга вследствие нарушения дыхания) и т. п. Неблагоприятные роды, как правило, ведут к родовой травме неврологического характера (только не путайте, пожалуйста, с вывихами бедра, переломами ключиц и т. п. во время родов). Следствием ее является синдром повышенного внутричерепного давления, неврозоподобный синдром, синдромы двигательных расстройств и пр. Один из самых распространенных диагнозов на сегодняшний день - перинатальная энцефалопатия (ПЭП). Это понятие объединяет различные по происхождению поражения головного мозга до, во время или после родов. Диагноз не означает неполноценность ребенка и не должен слишком сильно пугать родителей. Однако нельзя все оставить как есть. Родителям необходимо внимательно наблюдать за малышом и выполнять все рекомендации врача-невропатолога (здесь нужен очень квалифицированный специалист). Часто ПЭП, особенно недолеченный, становится причиной речевых нарушений.

- Негативными для развития речи ребенка являются **частые болезни, инфекции, травмы, аллергии, желудочно-кишечные заболевания** в раннем периоде развития ребенка (до 2,5-3 лет).

- Не последнюю роль в речевых дефектах играет **наследственный фактор** (кто-то в семье имеет дефекты речи, занимался в детстве с логопедом).

- Причиной нарушений речи может быть и **снижение слуха**.

- Врожденные или возникшие в результате травм **расщелины нёба, губ ("заячья губа"), деформации зубов**. Сюда же относится и неправильный прикус, когда верхняя или нижняя челюсть заметно выдается вперед. Сейчас таких детей становится все больше, так как мамы не хотят или не способны естественно вскармливать ребенка. А соски-пустышки часто формируют неправильный прикус.

- Еще одна видимая причина - **короткая подъязычная уздечка**. В норме длина уздечки 1,5 см. Если уздечка укорочена, движения языка ограничены. Ребенок с очень короткой уздечкой порой не может даже поднять язык вверх. Следовательно, звукопроизношение нарушается.

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Очень часто ребёнок не может произнести звук из – за слабых мышц губ, щёк и языка. Тогда нужны укрепляющие упражнения: артикуляционная гимнастика.

Рекомендации

- Упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.
- Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10— 15 раз. **Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.**
- Выполняется комплекс гимнастики несколько раз в день.
- Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять в течение дня.
- Ежедневно даётся только одно новое упражнение.
- Можно использовать механическую помощь, если у ребенка не получается какое-либо движение. Ручкой чайной ложки, шпателем или чистым пальцем помогите ребенку поднять язык вверх.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики.

Окошечко

На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

Лягушка

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Хоботок

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

Лягушка — хоботок

Лопаточка

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Трубочка

Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

Толстячок

1. Надувание обеих щек одновременно.
2. Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

Худышка

Втягивание щек в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

Накажем непослушный язычок

Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

Причешем язычок

Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.

Часики

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Качели

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Маляр. Моем потолок.

- Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладь нёбо от зубов к горлу, нижняя челюсть не должна двигаться.

Чистим зубки.

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние, а затем нижние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо – влево.

Вкусное варенье

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой).

Чашечка

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Лошадка.

Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка. Язык должен быть широким. А кончик языка не подворачиваться внутрь. Нижняя челюсть - неподвижная.

Грибок

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Нижнюю челюсть сильно оттянуть вниз.

Гармошка

Положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

Как научить ребёнка слушать и слышать?

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь – основное средство общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется **фонематическим слухом**.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить. Особенно необходимо развить слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Ставьте ребенку аудиокассеты, привлекайте внимание к разным звукам в вашей квартире и на улице ("Слышишь, стучат: тук-тук!", "Птицы поют!"), Покупайте разные пищание, гремящие, звучащие игрушки (неваляшку, музыкальную карусель, ксилофон и т.д.) Очень важно "переводить" звуки окружающего мира в речевые (кто-то чихнул - скажите "апчи", звякнула посуда - скажите "дзынь").

Начните делать и специальные упражнения. Для крохи, конечно, это будет просто игра. Вы можете взять несколько звучащих предметов или музыкальных инструментов (бубен, дудочку, гармошку и т.д.). Совсем маленького ребенка научите извлекать из них звуки: звенеть, стучать, греметь. Постучите по разным поверхностям, пусть он услышит, какими разными получаются звуки. Потом учите его играть на разных инструментах, стучать в барабан. Подносите погремушки то к одному, то к другому уху, давайте послушать часы, телефон.

Игра "Найди игрушку".

Цель: развивать способность различать направление звука, слуховое внимание.

Водящий находит игрушку, ориентируясь на силу ударов в барабан, звон колокольчика, хлопки в ладоши и т. п. Сила звука меняется по мере приближения водящего к месту, где спрятана игрушка.

Игра Громко - тихо.

Цель: развивать способность различать звуки по силе и громкости.

Дети закрывают глаза. Воспроизводятся громкие и тихие удары. Дети должны угадать, где стучали.

Потом попросите ребенка отгадать, что звучало (пока он не видел).

Также можно "говорить" за разные игрушки-животных (или записать на аудиокассету: "кря-кря", "хрю-хрю" и т.д.), попросить отгадать (показать), кто так "разговаривает". Постепенно усложняйте такие игры, используя больше звуков, причем таких, которые сложнее разделить. Прошепчите малышу на ушко "секрет", пусть он тоже что-то вам прошепчет. И все это в форме игры, тогда малыш будет вам подражать.

Маленькому ребенку не всегда легко владеть своим голосом. Поиграйте с ним, говоря то тише, то громче, контролируя темп. Этому ему тоже приходится учиться. Рассказывая сказки (например, про семерых козлят), изображайте волка с "толстым" голосом, потом с "тонким", пусть попробует это повторить и сам малыш. В других сказках пусть попробует озвучить мишку, барашка, комарика, используйте контрасты. Говорите с ребенком то тихо (как будто все спят или вы крадетесь по лесу), то громко, с разной интонацией, при этом на ходу придумывайте сказки. Покажите маленькую и большую собачку: как лает маленькая (тихо), а как большая (громко), пусть ребенок повторит за вами.

Игра "Три медведя".

Взрослый произносит реплику, а дети отгадывают, какой из медведей говорит.

Игра "Маленький - большой".

Детям раздают картинки с изображениями домашних животных и их детёнышей. Взрослый произносит слог то низким, то высоким голосом. Дети отгадывают, кто говорит (н-р, мама - кошка или котёнок). Затем хором проговаривают слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ - так мяукает мама - кошка, а так котёнок - МЯ, МЁ, МЮ, МИ, МЕ. "А теперь я буду кошкой, а ты котёнком". Кошка зовёт - МА, котёнок отвечает - МЯ и т.д.

Можно использовать в игре большой мяч взрослый бросает мяч ребёнку, произнося - МА, ребёнок должен ответить - МЯ и бросить мяч обратно.

Игра "Близко - далеко".

Дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок, играет дудочка и т. п.

Читайте стихотворение (первые две строчки тихим голосом, ударяя пальчик о пальчик тихо, две последние строчки громким голосом, громко хлопая в ладоши):

Пальчик о пальчик тихо бьем.

Пальчик о пальчик тихо бьем.

А потом в ладоши громко бьем.

Хлопаем в ладоши: бом-бом-бом.

Разучите стихотворение (произносите первую строчку обычно, вторую тихо, третью обычно, четвертую шепотом)

Мышонку шепчет мышь:

"Ты что шуршишь, не спишь?"

Мышонок шепчет мыши:

"Шуршать я буду тише".

Игра "Кто назвал?".

Цель: учить различать высоту, силу и тембр голоса.

Дети по очереди произносят "Ау", водящий отгадывает, кто произнес.

Учите ребенка воспроизводить ритм. Например, ударьте в ладоши два раза, попросите малыша повторить за вами. Постучите по столу два раза, потом еще раз после паузы, добивайтесь, чтобы ребенок повторил за вами. Отхлопывайте вместе ритм и говорите двухсложные слова: ма-ма, па-па, о-сень, ду-ет, мно-го и др. (потом трехсложные: вы-со-та, ле-бе-да и т.д.).

Для ребенка постарше подойдут такие задания: "Я буду произносить звуки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук... (например "М"), "Я буду называть слова, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком... (например "Р").

Для 6-летних подойдет задание: "Замени первый звук в слове на "Р". Какое получилось слово? Лис-...ис, лепка-...епка, диск-...иск и т.д."

Начните делать все упражнения как можно раньше. Конечно, выбирайте сначала самые простые, выполняя их как бы между делом. Не огорчайтесь, если не все получится с первого раза. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны. Постепенно усложняйте задания, преподнося их непременно в канве сказки или игры. Не забывайте при этом почаще хвалить ребёнка. Вас ждет неременный успех.

Сопоставительный анализ структурных компонентов речи детей с 3 уровнем речевого развития и нормой

Структурные компоненты речи детей с 3 уровнем речевого развития	Структурные компоненты речи в норме
Фразовая речь	
Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.	Дети пользуются как простыми, так и распространенными предложениями; употребляют в речи как сложносочиненные, так и сложноподчиненные предложения объемом до 10 слов.
Понимание речи	
Понимание обращенной к ребенку речи приближается к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.	Дети осознают смысловое содержание обращенной к ним речи; возрастает устойчивость внимания к речи окружающих; они способны до конца выслушивать ответы, объяснения, указания взрослых, понимают смысл учебных и практических задач; умеют аналитически относиться к речевой деятельности: слышать, замечать и исправлять ошибки и неточности в речи товарищей и своей; уже нет затруднений в понимании изменений слов, связанных с употреблением приставок, суффиксов и флексий, в понимании оттенков значений однокоренных и многозначных слов, особенностей логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.
Словарный запас	
Словарный запас значительно возрастает, ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.	Объем активного словаря в речи детей возрастает до 3000 слов, появляются собирательные существительные (<i>посуда, одежда, мебель</i> и т.д.). Чаще используются прилагательные для обозначения признаков и качеств предметов, для отражения временных и пространственных отношений, начинают появляться притяжательные прилагательные (<i>лисий хвост, заячья избушка</i> и т.д.), шире используются наречия и личные местоимения, сложные предлоги (<i>из-под, из-за, около</i> и др.). Дети свободно владеют функцией словообразования: образуют существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, однокоренные слова различных категорий (<i>плавать, пловец, пловчиха, плавучий</i>), относительные прилагательные от существительных (<i>дерево — деревянный, снег — снежный</i>) и т.д. В этом возрасте ярко проявляется феномен словотворчества.
Грамматический строй речи	
Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.	К пяти годам дети усваивают основные формы согласования слов: прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, существительных с числительными; постигают в основных чертах типы склонений и спряжений; активно овладевают функцией словоизменения: имен существительных по числам, глаголов прошедшего времени по числам и родам, глаголов настоящего времени по числам и лицам; адекватно употребляют предлоги в речи. Однако рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры часто

	являются одной из причин увеличения грамматических ошибок, таких как неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных, неправильное согласование глаголов с существительными, нарушения в структуре предложений и т.д.
Звукопроизношение	
Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.	У большинства детей к пяти годам заканчивается процесс овладения звуками; речь в целом чистая и отчетливая; возрастает, интерес к звуковому оформлению слов, к поиску рифм.
Слоговая структура слова	
Нарушений слоговой структуры слов меньше, чем у детей 2-го уровня речевого развития, но все же в наиболее трудных случаях ошибки и искажения остаются те же, особенно страдает звуконаполняемость слов.	Слоговая структура в норме.
Фонематическое восприятие	
По-прежнему недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.	У детей пятилетнего возраста достаточно хорошо развит фонематический слух; они дифференцируют слова, отличающиеся друг от друга одним звуком (звонким — глухим: <i>коза — коса</i> ; твердым — мягким: <i>поток — потек</i>); могут установить наличие заданного звука в слове, выделить первый и последний звуки в слове, подбирать слова на заданный звук; дети могут точно воспроизводить различные интонации, выдерживать паузы, различать повышение и понижение громкости голоса, ускорение и замедление темпа речи. Необходимо помнить, что более высокие формы анализа и синтеза слов самостоятельно, без специального обучения не развиваются.
Связная речь	
Такие дети пользуются в основном простыми предложениями, а также некоторыми видами сложных. При этом структура их может нарушаться: отсутствие главных или второстепенных членов предложения («Папа забывает картину» — Папа прибывает гвоздь для картины.) При пересказе дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета, обеднять содержание.	К пяти годам дети могут пересказать знакомую сказку, выразительно читать стихотворения, пересказывают только что прочитанные дважды короткие тексты. Дети способны рассказать о виденном или услышанном довольно подробно и последовательно, могут объяснить причину и следствие, составить рассказ по картинке, отличить сказку от рассказа; дети более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарищей.

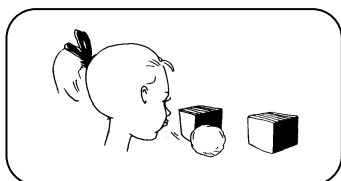
Дыхательная гимнастика

Перед артикулярной гимнастикой необходимо выполнять одно – два упражнения для развития речевого дыхания.

Рекомендации

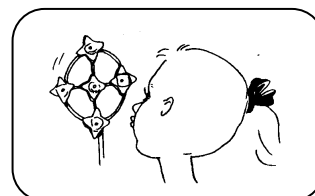
- Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.
- Выдох должен быть длительным, плавным.
- Необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладонями).
- Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению.
- Через несколько занятий усложните упражнения: во время выдоха пусть язык лежит на нижней губе.

Дыхательная гимнастика с использованием игровых приемов



Футбол

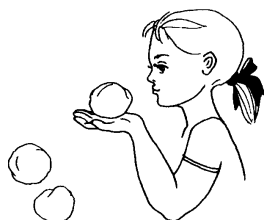
Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота - два кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.



Ветряная мельница

Для этой игры необходима игрушка - мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает его действия стихотворным текстом:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!
А. С. Пушкин

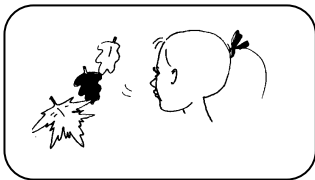


Снегопад

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно сдует ее.

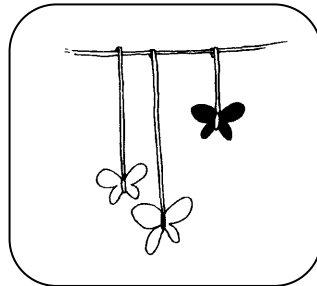
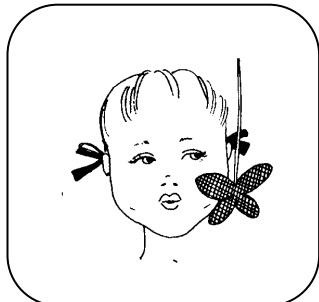
Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись как снежок.

А. Барто



Листопад

Вырежьте из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья: дубовые, кленовые, березовые (можно использовать настоящие листья деревьев). Предложите ребенку устроить листопад дома, сдувая листочки аналогично снежинкам с ладони.



Бабочка

Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица ребенка. Произнесите вместе с малышом русскую народную поговорку:

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки
-На березовой ветке!

Затем предложите подуть на бабочку длительным плавным выдохом, «чтобы она полетела».

Кораблик

Пуская бумажный кораблик в тазу с водой, объясните ребёнку, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произнесите вместе с ребенком:

Ветер, ветерок,
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги-реки!

Русская народная поговорка

Живые предметы

Возьмите любой предмет (карандаш, машинка или деревянную катушку от использованных ниток). Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность (например, поверхность стола). Предложите ребенку плавно подуть на карандаш, машинку или катушку. Предмет покатится по направлению воздушной струи.

Задуй свечу

Предложите ребенку задуть горящую свечу. Во время выполнения им упражнения необходимо следить за плавностью выдоха и вместе с тем его достаточной интенсивностью.

КАКОЙ ДИАГНОЗ МОЖЕТ БЫТЬ ПОСТАВЛЕН РЕБЕНКУ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ?

Ребенку с речевой патологией могут быть поставлены следующие диагнозы.

Общее недоразвитие речи (ОНР)

Этот диагноз ставится детям с нормальным слухом и интеллектом, имеющим ряд особенностей развития речи:

- * нарушения в произнесении слов (упрощения, перестановки слогов);
- * грамматические ошибки в речи;
- * нарушение произношения, путаница звуков;
- * меньший словарный запас, чем у их сверстников.

Таким детям нужно научиться правильно произносить слова и все звуки в них, усвоить грамматическую основу русского языка, пополнить словарь.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

Это диагноз, который ставится детям с нормальным слухом и интеллектом, не произносящим или произносящим неправильно целый ряд звуков. Кроме того, эти дети часто путают с/ш, з/ж, р/л. Им нужно поставить и закрепить все нарушенные звуки, а потом научить их отличать от тех, с которыми они смешивали.

Дизартрия

Этот диагноз ставится детям в результате органического поражения центральной нервной системы, головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка и проявляется в нарушении произносительной стороны речи, обусловленном повреждением речедвигательных механизмов центральной нервной системы.

Алалия

Этот диагноз ставится детям в результате отсутствия или недоразвития речи вследствие органического поражения коры головного мозга во внутриутробном или в раннем периодах развития ребенка.

Ринолалия

Этот диагноз ставится детям при нарушениях тембра голоса и произношения всех звуков речи, обусловленных анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата (расщелинами нёба, рубцовыми изменениями, парезами и параличами мягкого нёба).

Заикание

Этот диагноз ставится детям в результате нарушения темно-ритмической организации речи, обусловленного судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Судороги являются основным внешним симптомом заикания.

Задержка речевого развития (ЗРР)

Это диагноз ставится детям, у которых более медленный, по сравнению с нормой, темп усвоения родного языка.

Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков.
- Выкладывать рисунки из камней, шишек, спичек, круп.
- Играть с глиной, мокрым песком.
- Играть с мячами и мячиками (бросать, ловить, бить в цель).
- Бросать и ловить летающие тарелочки.
- Собирать мозаики, конструкторы, пазлы.
- Перебирать крупы. Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке.
- Раскрашивать раскраски цветными карандашами.
- Складывать простые игрушки из бумаги (оригами).
- Вышивать (крупным крестиком).
- Завинчивать гайки (игрушечные и настоящие).
- Плести из бисера.
- Лепить из пластилина, пластика, теста.
- И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика. Проводите подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

Будем мы варить компот. *(Левую ладонку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».)*

Фруктов нужно много.

Вот:

Будем яблоки крошить.

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок.

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ

(Загибают пальцы по одному, начиная с большого.)

(«Варят» и «мешают».)

«Что значит и что могут дать несколько часов правильной речи среди целых суток неправильного разговора!

Буду всё время следить за собой...

Превращу жизнь в сплошной урок! Таким путём я разучусь говорить неправильно».

К. Станиславский

Цель коррекционной работы – своевременная, систематическая, психолого – медико – педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии, коррекция и компенсация имеющихся отклонений, профилактика вторичных нарушений и социальная адаптация детей с отклонениями.

Основные задачи коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка:
 - уточнение и расширение словарного запаса;
 - формирование обобщающих понятий;
 - формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
2. Формирование правильного произношения:
 - воспитание артикуляционных навыков;
 - развития фонематического слуха и восприятия;
 - овладение слоговой структурой слова.
3. Развитие навыков связной речи:
 - составление и распространение предложений;
 - составление разного вида рассказов и рассуждений.
4. Подготовка к обучению грамоте и овладение её элементами.
5. Развитие психических процессов.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Оказание консультативной помощи родителям, педагогам ДОО по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений.

«Что значит и что могут дать несколько часов правильной речи среди целых суток неправильного разговора! Буду всё время следить за собой... Превращу жизнь в сплошной урок! Таким путём я разучусь говорить неправильно».

К. Станиславский

Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков.
- Выкладывать рисунки из камней, шишек, спичек, круп.
- Играть с глиной, мокрым песком.
- Играть с мячами и мячиками (бросать, ловить, бить в цель).
- Бросать и ловить летающие тарелочки.
- Собирать мозаики, конструкторы, пазлы.
- Перебирать крупы. Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке.
- Раскрашивать раскраски цветными карандашами.
- Складывать простые игрушки из бумаги (оригами).
- Вышивать (крупным крестиком).
- Завинчивать гайки (игрушечные и настоящие).
- Плести из бисера.
- Лепить из пластилина, пластика, теста.
- И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика. Проводите подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

Будем мы варить компот. *(Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».)*

Фруктов нужно много.

Вот:

(Загибают пальцы по одному, начиная с большого.)

Будем яблоки крошить.

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок.

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

(«Варят» и «мешают».)

Угостим честной народ