

## **Отчет по инновационной деятельности**

### **«Разработка и апробация модели образовательного процесса, направленного на развитие основ коммуникативной культуры дошкольников»**

Актуальность формирования коммуникативной культуры дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. И именно дошкольная ступень является самой первой ступенью развития коммуникативной культуры.

Актуальность работы ДОУ в данном направлении определяется той уникальной ролью, которая играет в своевременном овладении коммуникативной культурой для полноценного развития личности ребенка — дошкольника.

Задача коммуникативно-речевого развития ставится перед педагогами и в основных документах, определяющих направления модернизации дошкольного образования. Так, в тексте ФГОС дошкольного образования указано на необходимость работы над коммуникативно-речевыми способностями детей в пунктах 2.4, 2.6, 2.7, 3.2.1, 3.2.5, 3.3.2, 4.6, для чего педагоги должны обладать основными компетенциями (3.2.5, 3.4.2) и выполнять эти задачи совместно с семьями воспитанников (1.6, 3.1, 3.2.1, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.8) (Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования).

В детском саду всегда уделялось внимание взаимодействию и общению воспитанников в разных видах деятельности. Педагогическая поддержка ребенка в процессе игр и жизненные события в развитии их коммуникативной культуры, помощь детям в справедливом разрешении ссор, в выполнении правил поведения и т. п. является обязанностью педагога. Однако, организуя детскую деятельность, педагог оставляет в стороне целенаправленное обучение

самому взаимодействию и общению, воспитанию основ коммуникативной культуры личности детей. В связи с этим, возможности сензитивного детского творчества для формирования важнейших коммуникативно-речевых функций не используются в полной мере и, как следствие - связная речь большинства детей отстает от нормы, появляются коммуникационные, межличностные трудности, в связи с которыми можно констатировать неготовность таких детей к обучению в школе.

Не способствует решению задач воспитания коммуникативных способностей и семья; часто родители заменяют общение на технические средства и дорогие игрушки-коммуникаторы.

Одной из причин данного факта является недостаточная разработанность методических и технологических основ формирования коммуникативной культуры дошкольников. Отсутствие образовательных программ, обеспечивающих руководство формированием коммуникативной культуры в повседневной жизни детей в ДОО. Другая причина в самих педагогах: они (и родители, как первые педагоги собственных детей) проявляют низкий уровень коммуникативных навыков и не считают себя достаточно готовыми к работе с дошкольниками по воспитанию их коммуникативной культуры.

Социально-педагогическая образовательная среда любого детского сада содержит большие потенциальные возможности и способна выполнять свою развивающую функцию в рассматриваемом аспекте при разработке и осуществлении системы целенаправленной работы по развитию основ коммуникативной культуры детей.

Данные факты обусловили интерес к инновационной деятельности по проблеме формирования основ коммуникативной культуры дошкольников. В связи с этим, в процессе инновационной деятельности предполагается разработать систему целенаправленного взаимодействия участников образовательного процесса, направленную на достижение важнейшей цели: формирование основ коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.

Изучение научно-педагогической, психологической и философской

литературы привело нас к заключению о том, что коммуникативные способности, являющиеся главным элементом процесса общения, предполагают развитие в человеке коммуникативной культуры, которая является основой социального становления личности.

Коммуникативную культуру личности дошкольника можно традиционно определить как — это совокупность знаний, умений и навыков общения, которые необходимы в данном возрасте и которые определяют эффективность взаимоотношений маленького человека с окружающим, в том числе, и социальным миром.

Мы согласны с мнением Г.М. Андреевой и А.А. Бодалева, что человек с высоким уровнем коммуникативной культуры обладает:

**эмпатией** - умением видеть мир глазами других, понимать его также, как они;

**доброжелательностью** - уважением, симпатией, умением понимать людей, не одобряя их поступки, готовностью поддерживать других;

**аутентичностью** - способностью быть самим собой в контактах с другими людьми;

**конкретностью** - умением говорить о своих конкретных переживаниях, мнениях, действиях, готовностью отвечать однозначно на вопросы;

**инициативностью** - способностью идти вперед, устанавливать контакты, готовностью браться за какие-то дела в ситуации, требующей активного вмешательства, а не просто ждать, когда другие начнут что-то делать;

**любопытностью** - исследовательским отношением к собственной жизни и поведению, готовностью принимать от людей любую информацию о том, как они воспринимают тебя, но при этом быть автором самооценки. [4;117]

**непосредственностью** - умением говорить и действовать напрямую;

**открытостью** - готовностью открывать другим свой внутренний мир и твердой убежденностью в том, что это способствует установлению здоровых и прочных отношений с окружающими, искренностью;

**восприимчивостью** - умением выражать свои чувства и готовностью принимать эмоциональную экспрессию со стороны других.

Не менее важными, по нашему мнению, составляющими коммуникативной культуры являются знания, умения и навыки, относящиеся к речевой деятельности, т.е. культура речи.

**Цель инновационной деятельности:** разработка и апробация Программы развития основ коммуникативной культуры детей дошкольного возраста через усиление коммуникативной направленности образовательного процесса в ДОУ.

**Задачи:**

- изучить содержание, динамику и механизмы становления коммуникативной культуры в онтогенезе, определить критерии и показатели ее развития на разных этапах дошкольного детства;
- подобрать методики мониторинга для исследования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе инновационной деятельности и готовности педагогов к реализации поставленной цели;
- создать модель работы ДОУ по решению задач воспитания основ коммуникативной культуры детей в целостном образовательном процессе;
- разработать и апробировать Программу воспитания основ коммуникативной культуры дошкольников, как механизм реализации модели;
- Обобщить результаты исследования и оценить эффективность модели образовательного процесса, направленного на развитие основ коммуникативной культуры дошкольников.

Работа осуществлялась в течение 2014-2017гг. И проводилась в три этапа:

1 этап — теоретико-практический (2014-2015гг.), в период которого происходило изучение состояния материально-технической базы, научно-методической литературы, обрабатывался и систематизировался собранный материал, обучение педагогов на курсах, проектирование перспективного плана работы педагогического коллектива и с социальными партнерами и родителями.

2 этап — комплектование творческой группы и анкетирование творческой группы, определение диагностической базы мониторинга, составление программы методической работы с педагогами по повышению уровня их

компетентности по проблеме инновационной деятельности, корректировка индивидуальных программ саморазвития воспитателей, разработка рекомендаций по созданию развивающей культурно-речевой среды в группах ДОО, разработка информационных и методических ресурсов, апробация их на практике, организация самопрезентации творческой группы педагогов ДОО по реализации проектов.

3 этап — апробация разработанной нами теоретической модели формирования основ коммуникативной культуры дошкольников, обобщались результаты и формулировались выводы.

Для решения задач по воспитанию основ коммуникативной культуры детей в целостном образовательном процессе была разработана модель работы ДОО: подбор методик мониторинга для исследования коммуникативных способностей детей, совершенствование РППС, разработка программы методической работы с педагогами и программ саморазвития воспитателями, формирование механизма совместной деятельности участников образовательного процесса, апробация наработанной системы, проведение повторной диагностики.

Диагностика уровня развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста включала в себя следующие методики:

- диагностика развития диалогической речи детей по методике О.А. Бизиковой;
- «Форма общения ребенка со взрослыми по методике Смирновой Е.О.;
- для изучения избирательных отношений в группе использовалась методика Я.Л. Коломинского «Секрет», в модификации Т.А. Репиной.
- Особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, выясняли с помощью методики «День рождения».
- Методика «Лесенка», «Три желания» с целью выявления особенностей самооценки ребенка, а также его представление об отношении к нему других людей, степени осознанности этого отношения.
- Анализ проявлений у ребенка нарушений в общении: агрессивность,

тревожность, конфликтность и т.п.

Диагностика проводилась по 3 направлениям: умение задавать вопросы, умение пользоваться разнообразными сообщениями и культура диалога. Мониторинг показал следующие результаты: большой процент детей по всем критериям оказался на низком уровне.

Результаты диагностики позволили нам определить трудности, испытываемые дошкольниками в процессе коммуникации, это — недостаточное развитие эмоционального компонента общения, что, в свою очередь, затрудняет ребенком адекватное получение и усвоение информации об опыте, который ему необходимо усвоить и преобразовать в собственные взгляды, нормы поведения, самопознания (наличие у части детей низкого типа самооценки препятствует формированию положительной «Я-концепции», являющейся необходимой для развития самостоятельной личности дошкольника в суждениях, действиях). Основные нарушения в общении у детей вызваны конфликтностью, агрессивностью, недоверием детей друг к другу. Поэтому воспитатели подобрали для себя определенные игры и упражнения на сплочение коллектива, снятия напряжения, агрессии, на развитие эмпатии в соответствии с выявленными проблемами.

Таким образом, данные результаты обозначили необходимость специально организованной педагогической работы, направленной на формирование основ коммуникативной культуры дошкольников.

Поэтому первоначально было организовано проведение анкетирования воспитателей, работающих с дошкольниками, которое было направлено на изучение характера взаимодействия взрослого с детьми методом И.В. Калистратовой, а для оценки эффективности педагогического общения с детьми тест Э. Вьюнкова.

На этом же этапе проводились беседы, проведение консультативной работы, анкетирование с родителями детей, для выяснения их отношения к проблеме формирования коммуникативной культуры своих детей на основе методик «Родительское сочинение» и «Опросник родительского отношения».

Анализ результатов показал, что педагоги, осознавая необходимость и важность формирования коммуникативной культуры у детей, недостаточно представляют специфику педагогической работы по этому направлению. Родители детей также испытывают необходимость в получении информации о системе мероприятий, направленных на подготовку детей к жизни в обществе.

Важное место в работе по развитию коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста занимает эффективная организация РППС. Во всех возрастных группах ДОО были оформлены речевые центры. Предметно-развивающая среда групп пополнялась разнообразными материалами: художественная литература, дидактические игры, авторские пособия, изготовленные совместно воспитателями и родителями, настольно-печатные игры, игрушки: микрофоны, телефоны, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Игровая деятельность выступала условием развития, поддержки, стимулирования культурных коммуникаций.

Педагогами были изготовленные авторские пособия, совместно с родителями, такие как: «Барабан», «Веселый поезд», «Логокуб», «Семицветик», «Круги Луи» и т. д.

Перед нами педагогами возникает ряд проблем, которые ставят вопрос, как организовать образовательный процесс, чтобы помочь ребенку овладеть основами коммуникативной культуры, способствующей его успешной социализации, развитию культуры общения.

Сегодня современное образование ставит перед педагогом задачу совершенствовать традиционные и находить новые технологические подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем решающее значение должно придаваться деятельности, в которой ребенок сможет полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно усвоить социально-культурный опыт.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей; она как никакая другая деятельность позволяет детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самостоятельно путем те или иные формы общения.

Были реализованы следующими методы и приемы взаимодействия с детьми, основанные на игровых формах: **диалоговые** (беседы, дидактические игры с готовыми текстами — диалогами, дидактические игры, в которых дети конструируют диалоги, игровые диалоги (интервью), игры-инсценировки), **игровые** (игры с телефоном, игры и упражнения формирующие речевой этикет, подвижные игры, игры на достижение положительного самоощущения, игры для отреагирования агрессии, снятия напряжения, игры и упражнения на развитие эмпатии, игры на развитие «невербального общения», игры-инсценировки и драматизации, потешки и прибаутки), **моделирование** (методика обучения детей пересказу и сочинению сказок с помощью карт Проппа).

Развитие умений формулировать вопросы происходит в следующих дидактических играх: «Что в чудесном мешочке», «Все ли мы увидели» и т. д. Заучивая литературные диалоги и передавая их в дидактических играх, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик.

Воспроизведение готовых литературных диалогов помогает детям осваивать не только формы диалогических реплик, вопросительную, повествовательную и побудительную интонации, но и приучает выполнять основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора.

Закрепление умений детей задавать вопросы и отвечать на них происходит в таких игровых диалогах, как «Интервью о родном городе», «Встреча», «Да и нет», «Вопросы с подсказкой». Участие в подобных играх требует от



дошкольников усилия мысли, памяти, активизации знаний детей о предметах, природе, родном городе и т. п.

Игры с телефоном, в которых педагог демонстрирует различные ситуации, связанные с телефонными переговорами: звонок другу, звонок маме (бабушке), звонок в поликлинику, цветочный магазин и многие другие. Обыгрывая ситуации, дети знакомятся с этикетом телефонного разговора, с традиционными речевыми фразами.

Закрепление умений формулировать побуждения и вежливо реагировать на них происходит в играх «Волшебное эхо», «Поручение», «Вежливые отгадки», «Угощение» и др.

Одним из способов расширения языкового поведения, формирования коммуникативных умений и навыков личности дошкольника является диалогическое общение на основе произведений устного народного творчества: потешки, прибаутки, игры-инсценировки, загадки, считалки, шутки, которые помогают раскрыть перед ребёнком сложный и многообразный мир языка, существенно расширить словарный запас, развить умение образно выражать свои мысли, стимулируют умение рассуждать и доказывать, слушать и понимать собеседника.

Мы обратили внимание, что те методы, которые создавали условия для активности и самостоятельности ребёнка, обуславливали развитие широких коммуникаций. У детей возникал момент состязательности «в культурных коммуникациях». Особенно они закреплялись в игровых ситуациях, связанных с обращением «пациента к врачу», «покупателя к продавцу» и т.п. Эти реальные ситуации закреплялись и в условиях семейного воспитания, когда мы обращались к родителям с просьбой доверить ребёнку самостоятельно включиться в коммуникацию в реальных условиях.

В подвижных играх с готовыми диалогическими текстами: «Король», «Коршун», «Вот так», «Серый волк», «Барашек» дети воспроизводят наизусть готовые реплики различных видов.

Для поддержания эмоционально – положительного отношения детей друг к другу в процессе коммуникаций эффективно использовались такие методы, как невербальные способы общения. В игровой деятельности наиболее эффективными выступили такие упражнения: "Жесты», «лица», «Давайте поздороваемся», «Передача чувств», «Подарок другу», «Тихий разговор».

Взаимодействие педагогов с музыкальным руководителем оказалось плодотворным в сфере драматизации сказок, где дети участвуют с большим желанием. Спектакли по сказкам готовятся достаточно долго и проигрываются не один раз, например, для родителей, сотрудников учреждения или для детей младших групп. При этом маленькие актёры по своему желанию могут выбрать ту роль, в которой им комфортно. Кроме того, большинство утренников сопровождается постановкой сказки.

Для развития эмпатии особый эффект имели такие упражнения как «парад масок». Это связано с тем, что дети с удовольствием брали на себя различные роли героев, надевали маски и начинали вести коммуникацию от другого лица. Они чувствовали себя более защищёнными и свободными, что позволяло находить различные конструкции для коммуникации, менять их, и эта игра конструкциями позволяла эмоционально выражать себя, проявлять симпатии к другому и направлять ему содержание своей коммуникации. Игры, способствующие доверию, ответственности за другого человека: «Прогулка с завязанными глазами», «Ива на ветру» и др.

Детские игры на снятие общей агрессии, напряжения: «Минуты шалости», «Злые-добрые кошки», «Жужа». Игры на воспитание дружелюбного отношения детей друг к другу, сплочения коллектива, создание положительного эмоционального комфорта, умение выражать поддержку другому человеку: «Комплименты», «Сижу, сижу на камушке», «Сороконожка», «Вежливые слова», «Волшебный стул», «Пирамида любви», «Липучка» развивают уважение в общении.

В старших группах использовалась методика пересказа и сочинения сказок при помощи карт Проппа. Целесообразность карт Проппа состоит в том, что:

ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Каждая карта соответствовала определенной сказочной функции. Карты вводились постепенно, от сказки к сказке (ведь не в каждой сказке присутствуют все функции), и легко запоминались детьми, потому, что дети являлись активными участниками создания карт. Ребята проявляли большой интерес к карточкам, рассматривали и обсуждали их в свободное время. При помощи карт Проппа пересказ сказки давался ребятам намного легче. На заключительном этапе дети научились сочинять собственные сказки.

Целенаправленное формирование основ коммуникативной культуры происходило не только совместной, самостоятельной игровой деятельности, но и в процессе организованной образовательной деятельности: «Мы журналисты», «Человек без друзей, что дерево без корней», «Природа ждёт весну», «Едем в гости к бабушке, бабушке-загадушке», «День рождения Деда Мороза», «Стихи А. Барто», «Лисичка-сестричка и серый волк».

Привлечение родителей к мероприятиям, в рамках программы по созданию оптимальных условий по формированию основ коммуникативной культуры дошкольников велась в следующих формах. Были проведены общие нетрадиционные родительские собрания на тему «Посеем в детских душах доброту» и «Роль коммуникативно-речевых умений ребенка в успешной социализации». А также групповые традиционные и нетрадиционные родительские собрания, в том числе и по методике Метеновой Надежды Михайловны.

Многочисленные мастер-классы, литературные гостиные, цикл занятий по методике Метеновой Н.М. «Уроки вежливости» с участием родителей в качестве литературных героев. Мероприятия, объединившие в совместную творческую деятельность детей и родителей - драматизация сказок, выступления в качестве основных героев на детских утренниках, выставки по сказкам.

Для успешной работы привлекались социальные партнеры: были организованы экскурсии в библиотеку, где ребят знакомили с разными видами сказок, организовывались игровые мероприятия, брали новые сказки для книжного уголка. Взаимодействие с музеем и РДК, по организации речевых фольклорных праздников и др. Сотрудничество с домом Москвы: беседы, викторины по сказкам, конкурсы. Театры «Надежда» и «Новая сказка» предоставляли вниманию детей спектакли о дружбе, взаимовыручке, вежливости и доброте.

Целью методической работы с педагогами стало обогащение их знаниями, необходимыми для формирования у дошкольников коммуникативной культуры. Для решения поставленной проблемы были проведены следующие мероприятия: педсоветы, семинары — практикумы в том числе и с участием учителя - логопеда, деловые игры, игровые тренинги, круглый стол — отчеты педагогов на основе долгосрочных проектов по итогам каждого года.

Старшим воспитателем была разработана «Программа методической работы с педагогами» на два года. Педагогами были разработаны программы по саморазвитию по этому направлению.

Сравнительный анализ анкетирования педагогов учреждения показал, что подавляющее большинство педагогов преодолело трудности в организации работы по формированию основ коммуникативной культуры дошкольников и повысило уровень педагогических знаний по данной проблеме.

Сравнительный анализ анкетирования родителей детей, показал, что подавляющее большинство родителей стали лучше понимать проблемы своих детей и стали способны помочь преодолеть трудности в развитии коммуникативной культуры.

Опыт работы был представлен на семинарах в рамках опорного ДООУ «Детский сад №27» - «Опыт сотрудничества с родителями по речевому развитию в соответствии с ФГОС» (Кулагина Е.В.) - май 2016г., «Развитие связной речи старших дошкольников посредством карт Проппа» (Малышева Н.И.) - февраль 2017г. Учитель-логопед представила свой опыт работы на РМО

учителей-логопедов на тему «Логосказки, как средство формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» (2014г.).

Своим опытом работы делились в сетевых педагогических сообществах: участие в конференциях, вебинарах, олимпиадах, имеются свидетельства о публикациях, дипломы, публикации материала на личных сайтах. Участие детей во всероссийских сетевых конкурсах, занявшие первые места.

В повторном диагностическом обследовании дошкольников с целью проверки эффективности проведенной педагогической работы по тем же методикам показал, что у части детей повысился уровень игровой деятельности, в процессе которой и происходило формирование основ коммуникативной культуры. В сфере формирования адекватного общения удалось добиться снижения напряжения, агрессии в процессе коммуникативной деятельности, повысилась самооценка детей. Проведенная целенаправленная педагогическая работа позволила дошкольникам повысить свой уровень развития коммуникативной культуры.

**Таким образом,**

1. Создана и апробирована модель воспитания основ коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в целостном образовательном процессе.
2. Разработанная модель формирования основ коммуникативной культуры дошкольников средствами диалоговых и игровых методик и технологий, а также подобранные нами диагностический инструментарий способствует обогащению содержания образования и воспитания дошкольников.
3. Создана информационная база по работе с детьми по формированию диалогической речи дошкольников.
4. Повышен уровень профессиональной компетентности педагогов ДООУ и родителей, разработаны программно-методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию основ коммуникативной культуры дошкольников.
5. Представлен опыт работы на районных объединениях и в сетевых сообществах.