

Администрации Балахнинского муниципального округа Нижегородской области
Управление образования и социально-правовой защиты детства

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 46»
(МАДОУ «Детский сад №46»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 46»
Боронова И.В.
Приказ №71/ОД от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа -дополнительная
общеразвивающая программа
«Песочная сказка»**

Срок реализации: 1 год

г. Балахна

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	4
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы	5
1.4. Категория обучающихся	6
1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы	6
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	7
1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	8
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	8
2. Учебный план	9
3. Календарный учебный график	11
4. Содержание программы	11
5. Оценочные материалы	14
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия	14
7. Методические материалы	16
8. Список литературы	17

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в действующей редакции;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дополнительного дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Игра с песком - это процесс развития самосознания ребенка, прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, отыскать то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на песчинки образ, волнующий ребёнка. Игры на песке – помогают творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается «семья». Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищено, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим

людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы передаем ребёнку наши знания, события и законы окружающего мира. Но главное - ребенок получает опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других.

Детям бывает очень непросто поделиться со взрослыми, да и друг с другом своими переживаниями и чувствами. Но все свои чувства, весь свой полученный опыт они легко, непринужденно и естественно могут прожить в игре, выбрав определенный игровой материал, действуя с ним определенным образом. Разыгрывая тем самым проживая вновь и вновь определенные ситуации. Все это дает возможность чуткому и мудрому взрослому постичь «струнки детской души».

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Развивая воображение, совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется творческая личность ребёнка.

Программа предоставляет уникальную возможность ребёнку реорганизовывать, преобразовать свой опыт, свой личный мир.

У детей при взаимодействии с песком активно развивается моторика рук, что положительно влияет на развитие речи и устранение существующих дефектов. Появляется умение более четко координировать движение обеих рук. По мере освоения манипуляций с песком развивается образное мышление, обогащается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества действует как средство коррекции психики, помогает выразить чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы.

Программа «Песочная сказка» направлена на:

- развитие познавательных и творческих способностей детей 2-3 лет;
- развитие коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, «тактильной» чувствительности;
- совершенствование творческих навыков, умение фантазировать;
- стабилизацию эмоционального состояния ребёнка.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и

приёмов песочной терапии. Манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий мозга.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Программа занятий направлена на преодоление проблем в общении, на формирование ответственности за принятое решение и его последствия.

Актуальность программы. Реальное общение современных детей чаще всего подменяется виртуальным. Это дети гаджетов начиная с раннего возраста. Помочь ребёнку адаптироваться к жизни в окружающем мире, показать, как взаимодействовать в коллективе, научить выражать свои эмоции в социально приемлемой форме – это одна из важнейших задач современного педагога. Арт-терапия, песочная, игровая, сказкотерапия – методы, которые сейчас активно включаются в профессиональную деятельность педагогов.

Программа основывается на позиции «Песочной терапии», которая известна с 1920 года благодаря психотерапевтам А. Фрейду, Э. Эриксону и др. В 1930-е годы стала успешно применяться для решения психологических проблем у детей и взрослых. Программа является разработкой в части организации образовательной деятельности с детьми в качестве дополнительного образования, в период адаптации к детскому саду, в младшем дошкольном возрасте.

Программа создана на основе изучения научной литературы и метода «Sand Art», а так же из интегративности видов деятельности в области психологии, практического педагогического опыта в разделе художественного творчества.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы:

Развитие познавательных и творческих способностей, коммуникативных навыков. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Учебный раздел «Знакомство с песком»

- познакомить детей с видами песка, его свойствами, правилами взаимодействия с ним.

Учебный раздел «Строим на песке»

- развивать умение выстраивать композиции на песке по образцу.

Учебный раздел «Рисуем на песке»

- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- воспитывать творческую активность у детей.

Учебный раздел «Загадочный песок»

- учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас детей.

Учебный раздел «Послушный песочек»

- воспитывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр с песком.

Педагогическая целесообразность. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Преимущество данной программы выражено в применении современного подхода к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста, а также в тематической направленности и организационной вариативности занятий, что способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние.

Основные идеи программы, отличающие ее от существующих

программ, заключаются в сюжетно-тематической организации занятий, которые включают в себя игры с песком и водой и направлены на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, речевое развитие, снятие статического напряжения, снижение уровня тревожности.

Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей.

Противопоказания к занятиям.

Занятия с песком не рекомендованы для детей:

- при эпилепсии;
- с легочными и кожными заболеваниями;
- с аллергической реакцией на пыль;
- с проявлениями гиперактивности.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность. В нем предусмотрена разнообразная тематика использования игровых средств из набора с учетом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

2. Вариативность. В структуру программы заложен учет специфики образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, содержание воспитания, культурные и художественные традиции народов России.

3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности.

7.Последовательности. Преподавание ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.

8.Наглядности. Предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.

9.Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

10.Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

11.Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

12.Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

13.Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

14.Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала)

1.7. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом дляразностороннего развития личности ребенка.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы:

К концу обучения дети будут:

Знать:

- правила работы с песком,
- правила использования дополнительных материалов.

Уметь:

- выстраивать сюжетную композицию,
- последовательно и точно передавать увиденное,
- использовать в речи знакомые слова и фразы.

Иметь навык:

- коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками,
- выражать свои эмоций.

2.Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	Фотовыставка детских работ
Раздел «Знакомство с песком»					

1	«Знакомство со свойствами песка»	1	0	1
2	«Чувствительные ладошки»	1	0	1
3	«Знакомство с песочным Человечком»	1	0	1
4	«Осень в песочной стране»	1	0	1
5	«В гостях у Песочной Феи»	1	0	1
6	«Угадай на ощупь»	1	0	1
7	«Что спряталось в песке?»	1	0	1
Раздел «Строим на песке»				
8	«Жили –были...»	1	0	1
9	«Зонтики»	1	0	1
10	«Посуда. Копаем – насыпаем»	1	0	1
11	«Мой дом. Угадай чьи следы»	1	0	1
12	«Море, река и их обитатели»	1	0	1
13	«Домашние животные»	1	0	1
14	«Лесные жители»	1	0	1
Раздел «Рисуем на песке»				
15	«Рисование песком»	1	0	1
16	Инсценировка сказки «Колобок»	1	0	1
17	«Секретики»	1	0	1

18	«Найди отгадку»	1	0	1	
19	«Путешествие к гномам в горы»	1	0	1	
Раздел «Загадочный песок»					
20	«У солнышка в гостях»	1	0	1	
21	«Сказка об умном мышонке»	1	0	1	
22	«Город веселых музыкантов»	1	0	1	
23	«Приключения Квака»	1	0	1	
24	«Учимся хорошим поступкам»	1	0	1	
25	«Какой, какая, какое?»	1	0	1	
Раздел «Послушный песочек»					
26	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	0	1	
27	«У куклы Маши День рождения»	1	0	1	
28	«Добрые волшебники»	1	0	1	

3.Календарный учебный график

Наименование раздела	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Знакомство с песком»	3	4						
«Строим на песке»			4	3				
«Рисуем на песке»					3	2		
«Загадочный песок»						2	4	
«Послушный песочек»								3

4.Содержание программы:

4.1. Учебный раздел «Знакомство с песком»

1.Занятие «Знакомство со свойствами песка и воды» (1 ак.час)

Цель: снижение психоэмоционального напряжения, знакомство с основными свойствами песка и воды. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

2.Занятие «Чувствительные ладошки» (1ак. час)

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

3.Занятие «Знакомство с песочным человеком» (1 ак.час)

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе». Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.Занятие «Осень в песочной стране» (1 ак.час)

Цель: закрепление знания о характеристиках времени года — осени, развитие воображения, речи, мышления. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

5.Занятие «В гостях у Песочной Феи» (1 ак.час)

Цель: побуждение детей проявлять доброжелательное и культурное отношение друг к другу, развитие сенсорно — моторных функций. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

6.Занятие «Угадай на ощупь» (1 ак.час)

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

7.Занятие «Что спряталось в песке?» (1 ак.час)

Цель: активизация словарного запаса детей, развитие мышления. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.2. Учебный раздел «Строим на песке»

1.Занятие «Жили — были...» (1 ак.час)

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, памяти, развитие пространственных представлений. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

2.Занятие «Зонтики» (1 ак.час)

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

3.Занятие «Посуда. Копаем — насыпаем» (1 ак.час)

Цель: расширение знаний детей о предметах посуды и их свойствах, развитие тактильной чувствительности, воображения, речи. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.Занятие «Мой дом. Угадай чьи следы» (1 ак.час)

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

5.Занятие «Море, река, их обитатели» (1 ак.час)

Цель: расширение знаний детей о подводном мире и его обитателях, развитие речи, мышления. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

6.Занятие «Домашние животные» (1 ак.час)

Цель: активизация словарного запаса детей, закрепление умения детей слушать друг друга и проявлять эмпатию. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

7.Занятие «Лесные жители» (1 ак.час)

Цель: расширение знаний детей о жителях леса, активизация словарного запаса. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.3. Учебный раздел «Рисуем на песке»

1.Занятие «Рисование песком» (1 ак.час)

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения, расслабление, снятие тревожности. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

2.Занятие «Инсценировка сказки «Колобок» (1 ак.час)

Цель: побуждение детей к разговорной диалоговой речи, развитие внимания, мышления, памяти. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

3.Занятие «Секретики» (1 ак.час)

Цель: побуждение детей к выражению позитивных эмоций, развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4. Занятие «Найди отгадку» (1 ак. час)

Цель: формирование умения работать в команде, развитие мышления, внимания. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

5. Занятие «Путешествие к гномам в горы» (1 ак. час)

Цель: развитие воображения, закрепление понятий «высокий — низкий», активизация словарного запаса. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.4. Учебный раздел «Загадочный песок»

1. Занятие «У солнышка в гостях» (1 ак. час)

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление, формирование эмоционально — положительного настроения. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

2. Занятие «Сказка об умном мышонке» (1 ак. час)

Цель: знакомство детей с героями сказки, активизация словарного запаса, развитие мышления, речи. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

3. Занятие «Город веселых музыкантов» (1 ак. час)

Цель: расширение знаний детей о видах музыкальных инструментов, развитие внимания, мышления. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4. Занятие «Приключения Квака» (1 ак. час)

Цель: расширение знаний детей о понятии «доброта», закрепление знаний о «волшебных словах»: спасибо, пожалуйста, до свидания, здравствуйте. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

5. Занятие «Учимся хорошим поступкам» (1 ак. час)

Цель: развитие мелкой моторики, речи, мышления, закрепление знаний о хороших поступках. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

6. Занятие «Какой? Какая? Какое?» (1 ак. час)

Цель: формирование умения анализировать, рассуждать и определять свойства определенных предметов. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

4.5. Учебный раздел «Послушный песочек»

1. Занятие «Я пеку, пеку, пеку» (1 ак. час)

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, снижения уровня тревожности, релаксация. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

2. Занятие «У куклы Маши день рождения» (1 ак. час)

Цель: формирование умений взаимодействовать друг с другом, развитие воображения, речи. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

3. Занятие «Добрые волшебники» (1 ак. час)

Цель: снятие напряжения, формирование эмоционально-положительного настроения. Формы работы: показ, объяснение. Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Форма промежуточной аттестации: фотовыставка детских работ.

5.Оценочные материалы.

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в начале и в конце учебного года на основе наблюдения и определения уровня развития ключевых и специальных инициатив.

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное);
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 28 академических часов для обучающихся 2-3 лет.

Год обучения – 1.

Количество занятий в неделю – 1 занятие по 10 минут для обучающихся 2-3 лет.

Состав: мобильный. Набор: свободный

Форма занятий – подгрупповая.

Материально — техническое обеспечение.

Проведение занятий планируется в помещении музыкального зала, что позволит детям свободно перемещаться и активно участвовать во всех этапах занятий.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Песочные световые столы с набором трафаретов	2 шт.
Песочные планшеты	5 шт.
Кварцевый песок для песочной терапии	10 кг.
Кинетический песок разных цветов	5 кг
Игровой набор «Домашние животные»	1 уп.
Игровой набор «Дикие животные»	1 уп.
Игровой набор «Морские обитатели»	1 уп.
Декоративные камушки	30 шт.
Декоративные ракушки	20 шт.
Декоративные перья	10шт.
Веревочки	10 шт.
Формочки для песка	6 наборов
Инструменты для песка (грабли, лопатки)	6 наборов
Ноутбук	1 шт.
Колонки музыкальные	1 шт.
Различный дидактический демонстрационный материал	В зависимости от занятия
Кукла	1 шт.
Игрушка «Гном»	1 шт.
Игрушка «Песочная фея»	1 шт.

Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с песком»	1 шт.
Плакат «Эмоции и чувства»	1 шт.
Картотека «Игры с песком»	1 шт.
Картотека «Дыхательная гимнастика»	1 шт.
Картотека «Пальчиковые игры»	1 шт.
Картотека «Игры, направленные на сплочение детского коллектива»	1 шт.
Картотека «Игры на снятие психоэмоционального напряжения»	1 шт.
Стол детский	5 шт.
Стул взрослый	1 шт.
Стул детский	6 шт.

7.Методические материалы.

Форма обучения – очная.

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации образовательной процесса – занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей, предусматривают подгрупповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации учебного занятия — на занятиях, при реализации программы, реализуются: беседа, игра, театрализация, наблюдение, представление, экспериментальная деятельность.

Педагогические технологии, которые используются при реализации программы: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология творческой деятельности, образа и мысли.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» имеют следующий примерный алгоритм:

1. Ритуал входа в занятие;
2. Игра с героем- «Песочная фея»;
3. Физкультминутка/пальчиковая гимнастика/дыхательная гимнастика;
4. Творческое задание/игра по желанию;
5. Задание на релаксацию;
6. Ритуал выхода из занятия, рефлексия.

Список литературы:

- Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб., 2017.
- Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоциональноволевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. - М.: Инт.2010;
- Грабенко Т.М.,Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб., 2001.
- Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога: учеб.-метод. Пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2024.- 112с.
- Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007.