

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Основы народного фольклора»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель: воспитатель  
Колесникова Наталья Михайловна**

**2023 – 2024 уч. год**

## Пояснительная записка

*«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее».*

*Д.А. Рытов*

В нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, в кружковой работе.

Программа «Дошкольный фольклор» реализуется в ходе дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Чернобаевский детский сад «Березка» Старожиловского района Рязанской области и по содержанию деятельности является программой художественно-эстетической направленности.

### Актуальность

Сегодня приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Насыщенные яркой образностью и выразительностью произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к жизни "педагогическими надобностями народа" и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств.

Многочисленные исследования показали, что **музыкальный фольклор** является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. **Фольклор** увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных музыкальных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

#### **1. Народная песня;**

2. Народная хореография;
3. Народные игры;
4. Народные музыкальные инструменты.

В соединении этих компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного, эстетического воспитания дошкольников.

**Цель программы:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа посредством музыкально-эстетического образования и воспитания через разнообразные формы музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать у детей интерес к народной культуре, традициям через разнообразные формы музыкальной деятельности;
- формировать комплекс начально-практических навыков: речевых, музыкальных, двигательных;
- обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

- формировать у детей чувства патриотизма, любви к родной земле и природе;
- формировать бережные отношения к культурному наследию и традициям своего народа;
- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

**Развивающие:**

- развивать творческий и личностный потенциал ребёнка, его объективную самооценку;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Ожидаемые результаты**

- Проявление интереса к русскому народному фольклору;
- Исполнение простейших русских народных песен, потешек, колядок, считалок, пословиц;

- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- Разыгрывание русских народных сказок и инсценировка народных песен;
- Имеют представление о народных праздниках, обрядах (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха) и их традициях; о предметах быта;
- Знание русских народных музыкальных инструментов (гармонь, ложки, трещотки, треугольник, дудочка, балалайка, колокольчики, маракасы) и отличие их по звучанию;
- Умение чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на других музыкальных инструментах в ансамбле и самостоятельно;
- Выполнение хороводных движений: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнение движения в свободной пляске;
- Умение ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), хождение за ведущим змейкой, перестроение в пары из круга и наоборот, кружение в парах с разным положением рук;
- Участие в играх с театральными действиями и развёрнутыми диалогами.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темы занятия, по принципу «от простого к сложному».

#### **Принципы построения педагогического процесса:**

- принцип фасцинации (очарование детей);
- творческой направленности;
- игрового познания;
- максимальной самореализации.

#### **Методы и приемы обучения:**

- наглядные: показ педагога, пример, помощь в освоении правильного звукоизвлечения;
- словесные: убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок;
- практические: разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле.

#### **Структура занятия с детьми 5-7 лет**

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
  - беседа,
  - пение, инсценировки,
  - музыкально-ритмические движения, музицирование.

#### 4. Игра.

#### **Календарный учебный график:**

**Начало занятий: 01 сентября**

**Конец учебных занятий: 31 мая**

Продолжительность учебного года - 36 часов.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

#### **Формы проведения образовательной деятельности:**

Основной формой работы кружка являются групповые занятия.

Занятия с группой детей 5-7 лет проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности – 25 - 30 минут.

Зимние каникулы: с 28 декабря по 10 января

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.

#### **Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

Подведение итогов и результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Дошкольный фольклор» за учебный год:

с 17 мая по 31 мая.

#### **ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка (о н с в)
1	Качественное исполнение народных песен	
2	Умение различать звучание русских народных инструментов	
3	Умение двигаться в хороводах, играх	
4	Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов	
5	Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	

0 - не справляется с заданием

н (*низкий*) - справляется с помощью педагога

с (*средний*) - справляется с частичной помощью педагога

в (*высокий*) - справляется самостоятельно

## РАДЕЛЫ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «**Детский музыкальный фольклор**».

Раздел 2. «**Народная песня**».

Раздел 3. «**Игра на музыкальных инструментах**».

Раздел 4. «**Народный танец**».

Раздел 5. «**Игровой фольклор**».

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение этих разделов. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрастным особенностям детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение, то, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

### РАЗДЕЛ I

#### «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

**ТЕМА 1: «Потешки, поговорки, заклички».**

*Содержание:*

1. Жанровое разнообразие: обращение к различным видам природы, животным, человеку; о частях тела, о материнской любви, ласке. Использование фольклора в повседневной жизни.
2. Раскрытие возможности детского голоса: сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

**ТЕМА 2: «Колыбельные песни, пестушки».**

*Содержание:*

1. Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.
2. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

**ТЕМА 3: «Считалки, дразнилки, частушки».** *Содержание:*

1. Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности.

2. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат.
3. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

## **РАЗДЕЛ II** **«НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»**

### **ТЕМА 1: «Календарные песни».**

#### ***Содержание:***

1. Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).
2. Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

### **ТЕМА 2: «Лирическая песня».**

#### ***Содержание:***

1. Ознакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные).
2. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса.
3. Тренировать дыхание.
4. Учить петь, выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски.
5. Следить за правильным, четким произношением слов.
6. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.

## **РАЗДЕЛ III** **«ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

### **ТЕМА 1: «Знакомство с народными инструментами».**

#### ***Содержание:***

1. Учить классифицировать народные инструменты.
2. Научить элементарным навыкам игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.
3. Учить определять тембр музыкальных инструментов.
4. Учить играть на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

### **ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».**

#### ***Содержание:***

1. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.

Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

## **РАЗДЕЛ IV «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»**

### **ТЕМА 1: «Виды народных танцев».**

#### ***Содержание:***

1. Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадрили)
2. Отработка хореографических движений отдельно и в танец.
3. Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.

### **ТЕМА 2: «Основные элементы русского хоровода».**

#### ***Содержание:***

1. Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
2. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.

## **РАЗДЕЛ V «ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»**

### **ТЕМА 1: «Песенный припев».**

#### ***Содержание:***

1. Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка).
2. Отрабатывать навыки пения.
3. Учить передаче образа, характера в пении.

### **ТЕМА 2: «Движения, театрализованное действие».**

#### ***Содержание:***

1. Работать над движениями, диалогами в играх.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.
3. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ  
«ДОШКОЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
<b>Раздел I.</b>	<b>«Детский музыкальный фольклор»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1	Потешки, поговорки, заклички	1	1	-
2	Колыбельные песни, пестушки	1	-	1
3	Считалки, дразнилки, частушки	1	-	1
<b>Раздел II.</b>	<b>«Народные песни»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1	Календарные песни	4	1	3
2	Лирические песни	4	1	3
<b>Раздел III.</b>	<b>«Игра на музыкальных инструментах»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1	Знакомство с народными инструментами	2	1	1
2	Ансамблевая игра	6	1	5
<b>Раздел IV.</b>	<b>«Народный танец»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1	Виды народных танцев.	2	1	1
2	Основные элементы русского хоровода.	6	1	5
<b>Раздел V.</b>	<b>«Игровой фольклор»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1	Песенный припев	2	1	1
2	Движения, театрализованное действие	6	1	5
	<b>Отчетное фольклорное развлечение</b>	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5-7 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование. Музыкальный материал
<b>РАЗДЕЛ I</b> <b>«ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (3 ч)</b>			
1	<b>Потешки, поговорки, заклички.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</li> <li>2. Беседа о русском народном музыкальном творчестве.</li> <li>3. Познакомить с данными жанрами.</li> <li>4. Разучить по одной потшке, поговорке, закличке.</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Презентация:</u></b> «Потешки, поговорки, заклички». <b><u>Потешки:</u></b> «Скок-поскок», «Петушок», «Идёт коза рогатая»; <b><u>Поговорки:</u></b> «Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, борборок, дай ягод коробок». <b><u>Заклички:</u></b> «Дождик-дождик, веселей», «Приходи, зима, приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко».
2	<b>Колыбельные песни, пестушки.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с данными жанрами.</li> <li>2. Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Презентация:</u></b> «Колыбельные песни,

		<p>мелодии.</p> <p>3. Разучить по одной колыбельной песне и пестушке.</p> <p>4. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>5. Добиваться протяжного напевного пения.</p>	<p><b>пестушки».</b>  <b><u>Колыбельные песни:</u></b> «Баю-баюшки, баю», «Котик, котенька, коток», «Спи мой мальчик, сладко-сладко».  <b><u>Пестушки:</u></b> «Потягушки-порастушки», «Водичка-водичка, умой наше личико», «Киска-киска, киска, брысь, На дорожку не садись».</p>
3	<p><b>Считалки, дразнилки, частушки.</b></p>	<p>1. Познакомить с данными жанрами.</p> <p>2. Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке.</p> <p>3. Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности.</p> <p>4. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат.</p> <p>5. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.</p>	<p>Проектор, ноутбук, баян.  <b><u>Презентация:</u></b>  «Считалки, дразнилки, частушки».  <b><u>Считалки:</u></b> «На золотом крыльце сидели», «Вышел месяц из тумана».  <b><u>Дразнилки:</u></b> «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида».  <b><u>Частушки:</u></b> «Начинаем петь частушки».</p>
<p><b>РАЗДЕЛ II</b>  <b>«НАРОДНЫЕ ПЕСНИ» (8 ч)</b></p>			

4	<b>Календарные песни. Колядки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с календарными песнями на видео.</li> <li>2. Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).</li> <li>3. Разучить песню «Сею-вею снежок»</li> <li>4. Знакомство с песнями «Уж как шла Коляда», «Сею-вею, посеваю».</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <b>Презентация:</b> «Календарные песни». <b>Колядки:</b> «Уж как шла Коляда», «Сею-вею снежок», «Сею-вею, посеваю».
5	<b>Календарные песни. Масленичные песни.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разъяснить назначение песен.</li> <li>2. Разучить песню «Ой, блин – блинок»</li> <li>3. Знакомство с песнями «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица».</li> <li>4. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</li> <li>5. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</li> </ol>	<b>Масленичные песни:</b> «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Ой, блин-блинок», «Прощай, Масленица».
6	<b>Календарные песни. Веснянки.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разъяснить назначение песен.</li> <li>2. Разучивание песни «Веснянка».</li> <li>3. Знакомство с песнями «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Грачи – кулички, прилетите»</li> <li>4. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</li> <li>5. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.</li> </ol>	<b>Веснянки:</b> «Весна – красна, что ты нам принесла?», «Веснянка», «Грачи – кулички, прилетите».
7	<b>Календарные песни. Семицкие песни. Жнивные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разъяснить назначение песен.</li> <li>2. Разучивание песни «Берёзка кудрявая».</li> <li>3. Знакомство с песнями «А я по лугу», «Хлебушко, расти!»</li> <li>4. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии.</li> <li>5. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять</li> </ol>	<b>Семицкие песни:</b> «Берёзка кудрявая», «А я по лугу». <b>Жнивные песни:</b> «Хлебушко, расти!»

	<b><u>песни.</u></b>	логическое ударение в музыкальных фразах.	
8	<b>Лирические песни. <u>Грустные песни.</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные).</li> <li>2. Знакомство с песней «На улице дождик».</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Презентация:</u></b> «Лирические песни». <b><u>Грустные песни:</u></b> «На улице дождик».
9	<b>Лирические песни. <u>Удалые песни.</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание песни «Во саду ли в огороде».</li> <li>2. Знакомство с песнями «Заинька, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».</li> </ol> <p>2. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса.</p> <p>2. Тренировать дыхание.</p>	<b><u>Удалые песни:</u></b> «Во саду ли в огороде», «Заинька, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».
10	<b>Лирические песни. <u>Печальные песни.</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание песни «Я на камушке сижу».</li> <li>2. Познакомиться с песней «Как на тоненький ледок».</li> </ol> <p>3. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса.</p> <p>4. Тренировать дыхание.</p>	<b><u>Печальные песни:</u></b> «Я на камушке сижу», «Как на тоненький ледок».
11	<b>Лирические песни. <u>Мужественные песни.</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки».</li> <li>2. Следить за правильным, четким произношением слов.</li> <li>3. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.</li> </ol>	<b><u>Мужественные песни:</u></b> «Солдатушки, бравы ребятушки».
<b>РАЗДЕЛ III</b>			
<b>«ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (8 ч.)</b>			
12	<b>Знакомство с народными инструментами.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить классифицировать народные инструменты.</li> <li>2. Учить определять тембр музыкальных инструментов.</li> <li>3. Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Презентация:</u></b> «Знакомство с народными инструментами»

	<b>Трещотка.</b>	нем.  4. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использованием РНИ трещотка.	<b>ми».</b> <b><u>Игра на трещотках:</u></b> «В огороде бел козел».
1 3	<b>Знакомство с народными инструментами. Ложки.</b>	1. Познакомить с РНИ ложки и техникой игры на них. 2. Разучивание песни «Ягодка-малинка» с использованием РНИ ложки.	<b><u>Игра на ложках, трещотках:</u></b> «Ягодка-малинка».
1 4	<b>Ансамблевая игра. <u>Трещотки, ложки.</u></b>	1. Познакомиться с детскими ансамблями ложкарей на видео. 2. Повторить песни «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки. 3. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. 4. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Видео-презентация:</u></b> «Ансамбли ложкарей». <b><u>Игра на трещотках:</u></b> «В огороде бел козел». <b><u>Игра на ложках, трещотках:</u></b> «Ягодка-малинка».
1 5	<b>Ансамблевая игра. <u>Треугольник.</u></b>	1. Познакомить детей с музыкальным инструментом-треугольник и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ треугольника. 3. Индивидуальная импровизация на треугольнике. 4. Разучивание песни «Во саду ли, в огороде» с использованием РНИ треугольник.	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Видео-презентация:</u></b> «Фольклорный ансамбль с участием треугольника». <b><u>Игра на треугольниках:</u></b> «Во саду ли в огороде».
1 6	<b>Ансамблевая игра.</b>	1. Познакомить детей с музыкальным инструментом - маракас и техникой игры на нем.	Проектор, ноутбук, баян. <b><u>Видео-</u></b>

	<b><u>Маракасы.</u></b>	<p>2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ маракас.</p> <p>3. Индивидуальная импровизация на маракасах.</p> <p>4. Разучивание песни «Во кузнице» с использованием РНИ маракасы.</p>	<p><b><u>презентация:</u></b> «Фольклорный ансамбль с участием маракас».</p> <p><b><u>Игра на маракасах:</u></b> «Во кузнице».</p>
1 7	<b>Ансамблевая игра.</b>	<p>1. Работа над песнями «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки.</p> <p>2. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p><b><u>Игра на трещотках:</u></b> «В огороде бел козел».</p> <p><b><u>Игра на ложках, трещотках:</u></b> «Ягодка-малинка».</p>
1 8	<b>Ансамблевая игра.</b>	<p>1. Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице» с использованием РНИ треугольник, маракасы.</p> <p>2. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p> <p>3. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.</p>	<p><b><u>Игра на треугольниках:</u></b> «Во саду ли в огороде».</p> <p><b><u>Игра на маракасах:</u></b> «Во кузнице».</p>
1 9	<b>Ансамблевая игра.</b>	<p>1. Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице», «В огороде бел козел», «Ягодка – малинка» с использованием РНИ треугольник, маракасы, трещотки, ложки.</p> <p>2. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.</p>	<p><b><u>Игра на трещотках:</u></b> «В огороде бел козел».</p> <p><b><u>Игра на ложках, трещотках:</u></b> «Ягодка-малинка».</p> <p><b><u>Игра на</u></b></p>

		3. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	<u><b>треугольника</b></u> <u><b>х:</b></u> «Во саду ли в огороде». <u><b>Игра на маракасах:</b></u> «Во кузнице».
<b>РАЗДЕЛ IV</b> <b>«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (8 ч)</b>			
20	<b>Виды народных танцев. Хоровод, плясовая, кадриль.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадриль)</li> <li>2. Познакомить с видами народных танцев.</li> <li>3. Показать видео с данными видами танцев в исполнении детей.</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <u><b>Видео-презентация:</b></u> <b>«Виды народных танцев».</b> <u><b>Хоровод:</b></u> «Во поле берёза стояла». <u><b>Плясовая:</b></u> «А я чайничала» <u><b>Кадриль:</b></u> «Кадриль с яблочками»
21	<b>Виды народных танцев. Плясовая.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание плясовой «А я чайничала».</li> <li>2. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</li> <li>3. Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.</li> </ol>	<u><b>Плясовая:</b></u> «А я чайничала».
22	<b>Основные элементы русского хоровода (Орнаментальные хороводы).</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</li> <li>2. Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла».</li> <li>3. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</li> </ol>	Проектор, ноутбук, баян. <u><b>Видео-презентация:</b></u> <b>«Основные элементы русского хоровода».</b> <u><b>Хоровод:</b></u> «Во поле берёза стояла».
23	<b>Основные</b>	1. <b>Основное построение хоровода</b> – круг, его круговая композиция (подобие	<u><b>Хоровод:</b></u> «Во поле берёза

	<p>элементы русского хоровода. (Игровые хороводы. Осенний хоровод)</p>	<p>солнца) и движение по ходу солнца (хождение за солнцем – «посолонь»).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Отработка движений отдельно и в танце «Во поле берёза стояла».</li> <li>Знакомство с танцем-хороводом «А я по лугу»</li> </ol> <p>(наглядно по видео) и разучивание движений танца.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игра-хоровод: «Огородная хороводная».</li> </ol>	<p>стояла». «А я по лугу»</p> <p><b><u>Игровой осенний хоровод:</u></b> «Огородная хороводная»</p>
2 4	<p>Основные элементы русского хоровода (Весенний хоровод)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с жанром весенний хоровод.</li> <li>Отработка танцев «Во поле берёза стояла», «А я по лугу».</li> <li>Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</li> </ol>	<p><b><u>Хоровод:</u></b> «Во поле берёза стояла». «А я по лугу»</p>
2 5	<p>Основные элементы русского хоровода (Парный хоровод)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с парным хороводом.</li> <li>Разучивание танца «Во саду ли в огороде».</li> <li>Отработка хореографических движений отдельно и в танце.</li> </ol>	<p><b><u>Хоровод:</u></b> «Во саду ли в огороде».</p>
2 6	<p>Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «звёздоч</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Отработка основных фигур хоровода «звёздочка», «полукруг»</li> <li>Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.</li> </ol>	<p><b><u>Хоровод:</u></b> «Во поле берёза стояла», «А я по лугу», «Во саду ли в огороде»</p>



		6. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	<b>нное действие».</b> <b>Игры:</b> «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
3 1	<b>Движения, театрализованное действие</b>	4. Разучивание игры «Горелки». 5. Работать над движениями, диалогами в играх. 6. Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 8. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	<b>Игры:</b> «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
3 2	<b>Движения, театрализованное действие</b>	1. Разучивание игры «Горелки». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	<b>Игры:</b> «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
3 3	<b>Движения, театрализованное действие</b>	1. Разучивание игры «У медведя во бору». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому	<b>Игры:</b> «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые

		заклучению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	ворота»
3 4	<b>Движен ия, театрал изованн ое действие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание игры «Ручеёк».</li> <li>2. Работать над движениями, диалогами в играх.</li> <li>3. Повторение игр «У медведя во бору», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</li> <li>4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</li> <li>5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</li> </ol>	<b><u>Игры:</u></b> «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
3 5	<b>Движен ия, театрал изованн ое действие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание игры «Карусель».</li> <li>2. Работать над движениями, диалогами в играх.</li> <li>3. Повторение игр «Ручеёк», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота».</li> <li>4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.</li> <li>5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.</li> </ol>	<b><u>Игры:</u></b> «Карусель», «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»
<b>РАЗДЕЛ VI</b>			
<b>ОТЧЁТНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ (1 ч)</b>			
3 6	<b>Отчётно е фолькло рное развлеч ение</b>	Фольклорное развлечение, согласно сценарию. Отчётное выступление.	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 З. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
5. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.Петербург, 2002.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
9. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
10. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
11. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
13. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
14. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
15. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
16. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
17. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
18. Федорова Г.П.. "Пой, пляши, играй от души". С.-Петербург, 2000.
19. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.