

Принято на заседании
Педагогического
Совета № 1
« 31 » 08 2021 г

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ №11
О.П. Матюшко



**Матюшко
Ольга
Петровна**

Подписано цифровой
подписью: Матюшко
Ольга Петровна
Дата: 2022.06.10
15:49:07 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2021- 2022 учебный год
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

Киров 2021 г.

I Целевой раздел		СОДЕРЖАНИЕ
	Пояснительная записка	3
1.1.	Основная идея рабочей программы Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Возрастные особенности детей	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6
II Содержательный раздел		
2.1.	Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	10
2.2.	Интеграция с другими образовательными областями	13
2.3.	Перспективное планирование. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», (образовательная деятельность «Музыкальное развитие»)	13
2.4.	Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы	13
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	14
2.6.	Взаимодействие со специалистами, социумом	16
III Организационный раздел		
3.1.	Объем образовательной нагрузки	18
3.2.	Циклограмма непосредственно образовательной музыкальной деятельности	19
3.3.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	20
3.4.	Культурно-досуговая деятельность	21
3.5.	План мероприятий в ДОУ (по возрастам)	24
3.6.	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и кабинета	26
3.7.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	28
Литература		31

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (в дальнейшем - ООП ДО), определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении (в дальнейшем – ДОУ) осуществляется на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой. Рабочая программа (в дальнейшем – Программа) разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.13 г. № 1155;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- СанПин 2.3/2.4.3590-20 «санитарно-эпидемиологические требования организации общественного питания населения»;
- СанПин 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности дл человека факторов среды обитания»
- Основная общеобразовательная программа «МКДОУ «Детский сад №11 «Березка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников».

1.1. В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Основная идея Программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкальных способностей детей;
- обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу содержания Программы положены ведущие дидактические принципы:

- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала;
- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса;
- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и православным календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

1.3 Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;

У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному;

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат;

Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

В Программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

Она имеет развивающий характер.

Ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.

Учен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха;
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном

<p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</p>	<p>соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p>
---	--	---	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Музыкальное развитие»)

Музыкальная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику

каждой образовательной области.

Образовательная деятельность «Музыкальное развитие».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Музыкальное развитие: формы					
Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные Тематические Традиционные		Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли		Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.3. Перспективное планирование. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Музыкальное развитие») (см Приложение 1)

2.4. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

Контроль за реализацией программы осуществляется в форме мониторинга, проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май, начиная со второй младшей группы Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе

диагностики музыкальных способностей по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Группа _____ Дата проведения _____
 Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку	Сенсорные музыкальные способности				Общие интеллектуальные музыкальные способности			Средний балл
			Мелодический слух	Чувство ритма	Динамический слух	Тембровый слух	Музыкальное мышление	Музыкальное продуктивное творческое мышление	Музыкальная память	

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

Примерный план работы музыкального руководителя с семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год

Работа с родителями	«Музыкальная игрушка и музыкальное развитие ребенка»	Консультация	Музыкальный руководитель	Сентябрь, 2021г.	Информация на стенде «Музыкальная игрушка и музыкальное развитие ребенка»
	«Характеристика условий для музыкального развития в семье»	Консультация		Сентябрь, 2021г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок» Тема: «Характеристика условий для музыкального развития в семье»
	«Музыка, которая лечит»	Консультация по музыкотерапии		Октябрь, 2021г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок» по музыкотерапии
	«Родителям о музыкальном воспитании детей»	Консультация		Октябрь, 2021г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок» Тема: «Родителям о музыкальном воспитании детей»

	«Ваш выход, родители! Или как организовать праздник для своего ребенка»	Активная консультация		Ноябрь, 2021г.	Разучивание песен, танцевальных движений
	«Мама и я - музыкальные друзья»	Песенный конкурс	Музыкальный руководитель	Ноябрь, 2021г.	Песни, фотоматериалы
	«Готовимся к празднику»	Карнавал костюмов		Декабрь, 2021г.	Индивидуальные консультации по изготовлению карнавальных костюмов
	«Что за Новый Год чудесный? А ёлка будет?»	Рекомендации по проведению Нового Года		Декабрь, 2021г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок» Тема: «Надо ли детям верить в Деда Мороза»
	«Как провести Рождество»	Советы для родителей		Январь, 2022г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок» Тема: «Как интересно провести Рождество»
	«Запишите ребенка в музыкальную школу – он этого достоин»	Индивидуальные консультации		Февраль, 2022г.	Индивидуальные консультации с родителями детей с музыкальными способностями
	«Как поддерживать у ребенка интерес к театру и создать его дома»	Консультация		Март, 2022 г..	Информация на стенде «Музыкальный уголок»
	«Интересные сведения о музыке»	Консультация		Май, 2022г.	Информация на стенде «Музыкальный уголок»

2.6 Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

- Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением;
- Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара;
- Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации;
- Ознакомление с новой музыкально-методической литературой;
- Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями;
- Работа в творческих группах

- Изготовление костюмов, атрибутов, декораций.

План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами на 2021 – 2022 учебный год

Работа с педагогами	«Музыкальная предметно – развивающая среда в группах ДОУ»	консультация	Музыкальный руководитель и воспитатели групп	Октябрь, 2021г.	Рекомендации Тема: «Музыкальная развивающая среда своими руками»
	«Танцевальные движения»	Педагогический тренинг		Октябрь, 2021г.	Памятка Тема: «Танцевальные движения»
	«Наша Родина – Россия»	Создание аудиотеки		Ноябрь, 2021г.	Аудиотека «Песни о Родине»
	«Организация музыкально – дидактических игр для нерегламентированной деятельности воспитанников»	консультация		Ноябрь, 2021г.	Рекомендации по разработке дидактических игр
	«Использование музыки в НОД, развлечениях проводимых воспитателем»	Консультация		Декабрь, 2021г.	Диски с аудиозаписями по группам
	« Что за праздник Новый Год чудесный? А ёлка будет?»	Рекомендации для педагогов		Декабрь, 2021г.	Рекомендации Тема: «Новогодний костюм своими руками»
	«Проведение обрядовых праздников в современных ДОУ»	Консультация		Январь, 2022г.	Диск с русскими народными песнями в группы
	«Организация и проведение утренников 8 марта»	Консультация		Март, 2022г.	Сценарии утренников
	«Подведение итогов по результатам мониторинга и отчет по музыкальной деятельности»	Доклад на педагогическом совете		Май, 2022г.	Отчет, протокол педсовета, конспект выступления

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Объем образовательной нагрузки

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии с требованиями СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Группа раннего возраста	Не более 15 минут	2/8/72/1
	Вторая младшая группа	Не более 20 минут	2/8/72/1
	Средняя группа	Не более 25 минут	2/8/72/1
	Старшая группа	Не более 30 минут	2/8/72/1
	Подготовительная группа	Не более 35 минут	2/8/72/1

Учебный план на 2021-2022 учебный год

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 2-х до 3-х	Группа раннего возраста	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

**3.2. Циклограмма образовательной деятельности на 2021- 2022 учебный год
(сетка занятий)**

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Группа раннего возраста «Лучики»					
Группа раннего возраста «Лучики»	15.15-15.30			9.00 – 9.15	
Младшая группа «Солнышко»		9.25 – 9.40		9.25 – 9.40	
Средняя группа «Колокольчик»	9.00 -9.20		9.00 - 9.20		
Средняя группа «Фиалки»	9.30 – 9.50		9.25 – 9.45		
Старшая группа «Бабочки»	10.00-10.25		9.50 – 10.15	9.40-10.00	
Подготовительная группа «Колокольчик»	9.20 – 9.50			9.50 – 10.15	
Подготовит группа «Пчелки»		9.50 – 10.20			9.40 – 10.00
	2-я половина дня: дополнительное образование (танцевальный кружок «Топотушки») 15.30-16.00				

3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2021 - 2022 учебный год

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>
Зарядка	8.05 – 8.50	Зарядка	8.05 – 8.50	Зарядка	8.05 – 8.50	Зарядка	8.05 – 8.50	Зарядка	8.05 – 8.50
НОД		НОД		НОД		НОД		НОД	
Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми	
Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми		Индивидуальная работа с детьми	
Индивидуальные беседы с родителями	11.30 - 12.30	Практикумы, беседы, тренинги, изучение литературы и др.	11.30-12.30	Индивидуальные беседы с родителями творческие задания, ситуативное обучение и др.	11.30-12.30	Подготовка к досугам, развлечениям, КВН, викторинам эмоционально-практическому взаимодействию, просмотру и др.	11.30-12.30	Составление рекомендаций для родителей, советов, оформление материалов в родительские уголки	11.30-12.30
Консультации для педагогов младшего и среднего возраста	12.35 - 14.00	Индивидуальная работа с педагогами (показ м.р.д., упражнения, педагогические игры, коллективное пение, поисковые ситуации,	12.35 - 14.00	Составление рекомендаций для педагогов, специалистов, советов, оформление материалов в методические папки	12.35 - 14.00	Работа со специалистами (беседа, проектная деятельность, экспериментирование, продуктивная деятельность и др.)	12.35 - 14.00	Консультация для педагогов старшего дошкольного возраста (продуктивная деятельность, импровизация, проблемные ситуации, сочинения	12.35 - 14.00

		посещение концертов, слушание и др.)						мелодий и др.)	
Работа танцевального кружка «Топотушки»	15.30-16.00	Работа по личному творческому плану	14.00-15.12	Работа с документами Планирование	14.00-15.12	Изготовление атрибутов, оформления к праздникам, утренникам, пособий, игр и т.д.	14.00-15.12	Разработка развлечений, досугов, праздников и т.д. Работа в методическом кабинете	14.00-15.12

3.4. Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать

интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала,

участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.5 . План работы музыкального руководителя на 2021 – 2022 учебный год

Направление деятельности	Мероприятия	Тематика	Ответственные	Месяц	Предполагаемый результат
Работа с детьми	Праздники				
	«Осень к нам пришла»	Праздник осени	Музыкальный руководитель, воспитатели групп	Октябрь – ноябрь, 2021г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Нетрадиционные символы России»	Праздник		Ноябрь 2021 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Здравствуй, Новый год»	Новогодний праздник		Декабрь, 2021 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Солнышко в душе»	Музыкальная сказка		Февраль, 2022 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Армия Российская» (ст.+подг.группы).	День Защитника Отечества		Февраль, 2022 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Масленица»	Народное гуляние		Февраль – март, 2022 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Весна-красна»	8 марта		Март, 2022 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Скоро в школу»	Выпуск детей подг. гр.		Май, 2022г.	Фото–отчет, сценарий
	Вечера развлечений				
	Младший возраст				
	« Праздник взросления»	1 сентября		Сентябрь, 2021 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Любимым бабушке и дедушке»	Концерт ко Дню пожилого человека		Октябрь, 2021 г.	Фото–отчет, сценарий
	«Танцевальный марафон!»	Танцевальный час		Декабрь, 2021 г.	Видеоотчет, сценарий
	«Не боимся мы мороза»	Час здоровья		Январь,	Фото–видеоотчет,

				2022 г.	сценарий
	« Папин день»	23 февраля		Февраль, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Магазин игрушек»	Развлекательная программа		Март, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Путешествие на воздушном шаре»	Развлекательная программа		Апрель, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Бабушка-загадушка»	Загадки и отгадки		Май, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
Старший возраст					
Работа с детьми	«Праздник взросления	1 сентября	Музыкальный руководитель и воспитатели групп	Сентябрь, 2021 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Милая мама моя»	День матери		Ноябрь, 2021 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная гостиная		Декабрь, 2021 г.	Фото-отчет, сценарий
	« В гости к Снеговика»	Досуг		Февраль, 2022 г.	Фото-отчет, сценарий
	« Масленичная неделя»	Народное гуляние		Март, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	« Веселое путешествие»	досуг		Апрель, 2022 г.	Фото-отчет, сценарий
	« Этот день Победы»	9 мая		Май, 2022 г.	Фото–видеоотчет, сценарий
	«День защиты детей»	1 июня		Июнь, 2022 г.	Фото-отчет, сценарий

3.6. Предметно-пространственная среда музыкального кабинета и музыкального зала

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей.

Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-развивающей среды, которая включает наличие необходимых учебных пособий, игр, игровых материалов, соответствующего оборудования.

Музыкальная предметная среда в ДОУ ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей.

Организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, аудиозаписи, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин);
- воспроизведение музыки (неозвученные музыкальные инструменты и озвученные, согласно возрасту группы);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры, шапки-маски, различные атрибуты).

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности.

Для организации работы по театрализованной деятельности в группах имеются уголки театрализации, уголки ряжения.

Предметное наполнение музыкально - развивающей среды

- Музыкально-дидактические игры:

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развитие звуковысотного слуха	1 Птица и птенчики 2. Мишка и мышка 3. Чудесный мешочек 4. Курица и цыплята 5. Петушок большой и маленький	1. Музыкальное лото 2. Музыкальные лесенки 3. Угадай колокольчик 4. Три поросенка 5. На чем играю? 6. Громкая и тихая музыка 7. Узнай какой инструмент 8. Бубенчики
Развитие тембрового и динамического слуха	1 «Громко-тихо» 2 «Узнай свой инструмент»	1. «Угадай, на чем играю», 2. «Узнай свой инструмент», 3. «Музыкальный домик», 4. «Громко-тихо запоем», 5. «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие чувства ритма	1.«Кто как идет?» 2. «Веселые дудочки»	1«Ритмическая игра» 2«Выполни задание» 3«Определи по ритму» 4«Ритмическое лото»
Развитие музыкальной памяти	1.«Что делает кукла?» 2.«Узнай и спой песню по картинке»	1«Назови композитора» 2«Угадай песню», 3«Повтори мелодию» 4«Узнай произведение»
Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ:		
«Повтори ритм», «Веселые подружки», «Песенка и ритм» (Развитие чувства ритма), Домик крошечка (на развитие звуковысотного слуха), «Дюймовочка» (на развитие музыкальной памяти), «Узнай жанр музыки» (усвоение жанров музыки) «Колобки», «Гномики», «Солнышко и тучка» (Развитие восприятия музыки) «Светофор» (на развитие звуковысотного слуха), «Солнышко» (знание нотной грамоты)		

Виды музыкальной деятельности	Наглядно – иллюстративный материал
Музыкально-ритмические движения	1.Т. Суворова Ритмика комплект из 5 дисков. 2.Белые шарфы- 10штук 3. Разноцветны платочки –20 штук. 4. Шляпы- 2 штуки 5.Цветные помпоны – 10 штук 6 Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, овощи, цветы 7. Мягкие игрушки (20 штук) 8. Цифры от 1 до 10 9. Флажки- 30 штук 10. Цветные надувные мячи -6 штук
Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. <i>Неозвученные музыкальные инструменты</i> - бесструнная балалайка –1 штука; - трехступенчатая, пятиступенчатая, семиступенчатая лестница 2. <i>Озвученные инструменты:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - бубен –3 штуки; - барабан –2 штуки; - деревянные ложки –20 штук; - колокольчики- 2 штуки - трещотка –2 штуки; - треугольник –2 штуки; - музыкальные молоточки –10 штук; - маракас –5 штук; - металлофон (диатонический) –2 штук; - гармонь – 2 штуки - свистульки –3 штуки; - дудочка –5 штук; - кастаньеты – 1 штука
--	---

Средства ТСО: музыкальная колонка, интерактивная доска, диски с обучающим материалом по программе «Ритмика» Т. Суворовой ,кассеты (музыка из мультфильмов, звуки природы, современные записи и т.д.)

Портреты русских, советских и зарубежных композиторов.

3.7. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Перечень комплексных программ	<p>Программы:</p> <p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издание 2-е исправленное и дополненное М.: Мозаика-Синтез 2012. ,переработанный вариант «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой (Москва: Мозаика-Синтез.),</p>
Перечень парциальных программ	<p>1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999., младшая, средняя группа</p>

	<p>2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;</p> <p>2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;</p> <p>3. Н. Ветлугина. Музыкальный букварь. Издание восьмое. Издательство «Музыка». Москва 1973 г.;</p> <p>4. Зацепина М.Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 -2010г.;</p> <p>5. Зацепина М.Б, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду, Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Москва-Синтез, 2005-2010 г.;</p> <p>6. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.</p> <p>7. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание дошкольников»). Учтите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 –5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1986.</p> <p>8 Учтите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 –6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1987.</p> <p>9 Учтите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 –7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1988.</p> <p>10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 –5 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М., 1981.</p> <p>11 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 –6 лет / авт.</p>

- сост. С.И. Бекина и др. –М., 1983.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 –7 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. –М.,1983.
- 13.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. –М., 1989.
- 14.Ветлугина Н.А. Детский оркестр. М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. –М., 1982.
- Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. –М., 2003
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. –М., 1991.
- 17 Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1990.
- 18 Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1989.
- 19.Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1987.
- 20.Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М. 1986
- 21.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. –М., 1985.
22. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
23. Журналы «Музыкальный руководитель» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011.2012 г.г.
24. Журналы «Музыкальная палитра» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав МБДОУ № 147 - 2015 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневарттовск 2009.
14. Интернет – ресурсы.