


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Буратино» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»  
города Кирова Калужской области

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МКДОУ «Детский сад № 10  
«Буратино»

Протокол № 1  
От «28» 08 2020 г.

Утверждаю:  
заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 10  
«Буратино»

 /Васькова Т.Д.  
Приказ № 2/2 от «28» 08 2020 года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ладушки-ладошки»  
для детей младшего дошкольного возраста на 2020-2021 г.  
Направленность: художественно-эстетическая  
Уровень программы: оздоровительный  
Возраст: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
музыкальный руководитель  
Балыкина Светлана Викторовна**

**Киров  
2020**

«Детский сад №10 «Буратино» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»  
города Кирова Калужской области

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МКДОУ «Детский сад № 10  
«Буратино»

Протокол №   1    
От «  »   20   г.

Утверждаю:  
заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 10  
«Буратино»

\_\_\_\_\_/Васькова Т.Д.  
Приказ №    от «  »   20   года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ладушки-ладошки»  
для детей младшего дошкольного возраста на 2020-2021 г.  
Направленность: художественно-эстетическая  
Уровень программы: оздоровительный  
Возраст: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
музыкальный руководитель  
Балыкина Светлана Викторовна**

**Киров  
2020**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....3 стр.
2. Учебно – тематический план.....8 стр.
3. Конспекты игр – занятий представлены в приложении

## Пояснительная записка

Одной из важных педагогических целей является создание условий для эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Жить в радости - это здоровье. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы. Ведь здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей - необходимое условие максимального развития их природного потенциала, успешной адаптации в социальной жизни и постоянного движения вперед.

Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к выражению эмоций. Отправной точкой музыкального воспитания является заложенная природой в ребенке потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Независимо от способностей, от наличия особых граней таланта музыка является необходимостью и шансом для развития каждого ребенка.

Музыка дает возможность ребенку получить звуковой эстетический опыт, открывая тем самым совершенно другой подход к миру - миру звучащему. «Музыка - идеальное средство для того, чтобы освободиться от эмоциональных нагрузок. Присущие музыке темп, ритм и тональность оказывают влияние на частоту сердечного ритма, дыхание, частоту пульса и выброс гормонов. Она может способствовать расслаблению и возбуждению, пробуждению жизнерадостности и служить предпосылкой к достижению состояния уравновешенности, что положительно влияет на состояние здоровья», пишут музыкальные специалисты современности А.И.Буренина и Т.Э.Тютюнникова.

Русский физиолог И.Р.Тарханов доказал, что музыкальный материал для малышей можно использовать с целью оздоровления. Это, «... прежде всего, создание положительного эмоционального настроя, активизация движений под музыку, начиная с «Ладушек» и заканчивая образными игровыми упражнениями».

Дети младшего дошкольного возраста испытывают эмоции порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний - динамику эмоционально-психических состояний человека. Для того, чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию. Еще в 1916 г. В.М.Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением слушающего, может не только не нравиться, но даже раздражать».

*Программа «Ладушки-ладошки»* сформирована с учётом программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, которая предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. *Программа «Ладушки-ладошки»* является программой дополнительного образования и направлена на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В основу разработки содержания программы взяты **принципы**:

- \* принцип последовательности;
- \* принцип деятельностного подхода, предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач (создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, игровое взаимодействие с ребенком в процессе реализации программы);
- \* принцип гуманизации, предусматривающий личностно-ориентированный подход к ребенку, уважение к личности ребенка; учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;
- \* принцип системности.

### **Цель программы**

Обеспечение эмоционального, психофизического благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровьесберегающих технологий.

### **Задачи**

- \* развивать у малышей интерес и любовь к музыкальной деятельности;
- \* создать оптимальные условия, способствующие музыкально - эстетическому, творческому развитию детей младшего возраста; использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- \* способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- \* развивать основные двигательные умения детей младшего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- \* способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности; способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей;
- \* развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции.

Предложенные в программе игры - занятия представляют собой небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др. Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому развитию детей - включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств. Предложенная музыкальная деятельность ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

## **Структура программы**

Программа «Ладушки-ладошки» предназначена для работы с детьми 3- 4 лет и рассчитана на 1 учебный год.

*Учебно-тематический план* составлен на каждый месяц. Материал сгруппирован по темам, соответствующим времени года. Продолжительность игр-занятий не превышает 15 минут /проводятся 1 раз в неделю, вторая половина дня/. Организация музыкально-художественной деятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в модели - партнерские взаимоотношения и взаимодействие ребенка с взрослым и со сверстниками. Музыкально - творческое взаимодействие взрослого и детей организуется на основе игрового сюжета. Основой организации этой деятельности являются: сюрпризы, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности. Это стихи, народный фольклор, разнообразные песенки, психотренинг, игровые и речевые упражнения и т.д. Музыкально-оздоровительная деятельность происходит в ходе проведения с детьми дыхательной гимнастики, самомассажа, фонопедических упражнений, пальчиковых игр.

К каждому конспекту игры-занятия подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и др./.

Музыкально-двигательная и игровая деятельность малышей стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала.

Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Важным условием содержания конспектов игр-занятий является моделирование сюжетных ситуаций, посылных для понимания детьми младшего дошкольного возраста. На усмотрение педагога любой их ход можно комбинировать, варьировать и т.д..

При составлении программы использовалось: тематическое планирование музыкальной деятельности во 2 младшей группе «Музыка» О.Н. Арсеновской; методические разработки Картушиной М.Ю. «Забавы для малышей»; практический материал «Музыкальные игры и развлечения для детей 3-4 лет» автора Э.В. Бутенко; методика Железновых и др.

Программа может быть использована музыкальными руководителями, воспитателями, а так же родителями воспитанников.

***Для реализации программы необходимы следующие условия:***

- \* специальное помещение;
- \* технические средства;
- \* игрушки и атрибутика.

***Методы и приемы работы по программе:***

Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/  
Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.  
«Игры на общение» (коммуникативные)  
Пальчиковая гимнастика  
Игры - массаж  
Игры и пляски с предметами  
Игры и пляски с подражательными движениями  
Игровая гимнастика  
Хороводные игры и пляски

***Музыкальные инструменты и оборудование.***

Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки.  
Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.  
Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.  
Дополнительное оборудование и атрибутика:  
Цветные, белые платочки. Ленточки. Султанчики. Сюжетные шапочки и картинки.

**Возраст детей, участников данной программы:**

- 
- от 3 до 4 лет

**Сроки реализации данной программы:**

- 
- Программа рассчитана на 1 год обучения

**Формы и режим занятий данной программы:**

- 
- Форма организации: *факультативные занятия*
- Режим факультативных занятий: *1 раз в неделю по 15 минут*

**Ожидаемые результаты**

\*эмоциональные проявления при слушании классической, народной музыки;

\*расширение традиционных форм музыкальной деятельности детей;

\*снижение уровня эмоционального напряжения у воспитанников;

\*положительная динамика в развитии индивидуальных музыкально - речевых способностей детей;

\*расширение двигательных навыков детей младшего возраста;

\*проявление элементарных творческих способностей детей;

\*положительная динамика процесса социализации детей и развития их нравственно- коммуникативных качеств /умение общаться со сверстниками, взрослыми и др./



## Учебно-тематический план работы кружка «Ладушки-Ладоски»

Неделя	Тема	Количество часов в минутах	
		Практика	Теория
<b>Сентябрь</b> Тема: <i>«Семья»</i>			
	1. «Поиграем!»	10 мин.	5 мин.
	2. «Веселые цыплята»	10 мин.	5 мин.
	3. «Веселые ручки»	10 мин.	5 мин.
<b>Октябрь</b> Тема: <i>«Осень в гости просим»</i>	4. «Грибной дождик»	10 мин.	5 мин.
	5. «Капельки»	10 мин.	5 мин.
	6. «Осенние листья»	10 мин.	5 мин.
	7. «В осеннем лесу»	10 мин.	5 мин.
<b>Ноябрь</b> Тема: <i>«В гостях»</i>	8. «Кошка в гостях у детей»	10 мин.	5 мин.
	9. «Поиграем с куклой»	10 мин.	5 мин.
	10. «У бабушки в гостях»	10 мин.	5 мин.
	11. «Утро в лесу»	10 мин.	5 мин.
<b>Декабрь</b> Тема: <i>«Вот зима — кругом бело»</i>	12. «Первые снежинки»	10 мин.	5 мин.
	13. «Белые сугробы»	10 мин.	5 мин.
	14. «Где ты, елочка?»	10 мин.	5 мин.
	15. «Лиса и зайцы»	10 мин.	5 мин.
<b>Январь</b> тема: <i>«Зимние забавы»</i>	16. «Ух, ты, зимушка-зима»	10 мин.	5 мин.
	17. «Покатаем куклу Машу»	10 мин.	5 мин.

	18. «Зимняя прогулка»	10 мин.	5 мин.
	19. «Зимняя сказка»	10 мин.	5 мин.
<b>Февраль</b> Тема: <i>«Мы – музыканты»</i>	20. «Потанцуй нам, бабушка!»	10 мин.	5 мин.
	21. «Поиграем!»	10 мин.	5 мин.
	22. «Веселая лошадка»	10 мин.	5 мин.
	23. «Веселые музыканты»	10 мин.	5 мин.
<b>Март</b> Тема: <i>«Путешествия»</i>	24. «Подарок для мамы»	10 мин.	5 мин.
	25. «Как Колобок в лесу заблудился»	10 мин.	5 мин.
	26. «Веселый день»	10 мин.	5 мин.
	27. «Путешествие»	10 мин.	5 мин.
<b>Апрель</b> Тема: <i>«Давайте порадуемся»</i>	28. «День рождения зайки»	10 мин.	5 мин.
	29. «Давайте порадуемся»	10 мин.	5 мин.
	30. «Капитошка»	10 мин.	5 мин.
	31. «Мы все рады солнышку»	10 мин.	5 мин.
<b>Май</b> Тема: <i>«Наполним душу красотой»</i>	32. «Весна в лесу»	10 мин.	5 мин.
	33. «Сердитая тучка»	10 мин.	5 мин.
	34. «Солнышко и дождик»	10 мин.	5 мин.
	35. «Какого цвета лето?»	10 мин.	5 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>35 занятий</b>	<b>350 минут</b>	<b>175 минут</b>

