

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Буратино» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей»
города Кирова Калужской области

Принята:
на заседании педагогического
совета МКДОУ «Детский сад № 10
«Буратино»

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад № 10
«Буратино»

Протокол № 1
От «31» 08 20 22 г.

_____/Васькова Т.Д.

Приказ №20 от «31» 08 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Ладушки-ладошки»
для детей младшего и среднего дошкольного возраста
на 2022-2024 учебный год
Направленность: художественно-эстетическая
Возраст: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Балыкина Светлана Викторовна

Киров
2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Учебно – тематический план.....	8 стр.
3. Конспекты игр – занятий	10 стр.
4. Литература	11 стр.

Пояснительная записка

Одной из важных педагогических целей является создание условий для эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Жить в радости - это здоровье. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы. Ведь здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей - необходимое условие максимального развития их природного потенциала, успешной адаптации в социальной жизни и постоянного движения вперед.

Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к выражению эмоций. Отправной точкой музыкального воспитания является заложенная природой в ребенке потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Независимо от способностей, от наличия особых граней таланта музыка является необходимостью и шансом для развития каждого ребенка.

Музыка дает возможность ребенку получить звуковой эстетический опыт, открывая тем самым совершенно другой подход к миру - миру звучащему. «Музыка - идеальное средство для того, чтобы освободиться от эмоциональных нагрузок. Присущие музыке темп, ритм и тональность оказывают влияние на частоту сердечного ритма, дыхание, частоту пульса и выброс гормонов. Она может способствовать расслаблению и возбуждению, пробуждению жизнерадостности и служить предпосылкой к достижению состояния уравновешенности, что положительно влияет на состояние здоровья», пишут музыкальные специалисты современности А.И.Буренина и Т.Э.Тютюнникова.

Русский физиолог И.Р.Тарханов доказал, что музыкальный материал для малышей можно использовать с целью оздоровления. Это, «... прежде всего, создание положительного эмоционального настроения, активизация движений под музыку, начиная с «Ладушек» и заканчивая образными игровыми упражнениями».

Дети младшего дошкольного возраста испытывают эмоции порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний - динамику эмоционально-психических состояний человека. Для того, чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию. Еще в 1916 г. В.М.Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением слушающего, может не только не нравиться, но даже раздражать».

Программа «Ладушки-ладошки» является программой дополнительного образования и направлена на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В основу разработки содержания программы взяты **принципы**:

- *принцип последовательности;
- *принцип деятельности подхода, предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач (создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, игровое взаимодействие с ребенком в процессе реализации программы);
- *принцип гуманизации, предусматривающий личностно-ориентированный подход к ребенку, уважение к личности ребенка; учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;
- *принцип системности.

Цель программы

Обеспечение эмоционального, психофизического благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровьесберегающих технологий.

Задачи

- *развивать у малышей интерес и любовь к музыкальной деятельности;
- *создать оптимальные условия, способствующие музыкально - эстетическому, творческому развитию детей младшего возраста; использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- *способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- *развивать основные двигательные умения детей младшего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- *способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности; способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей;
- *развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции.

Предложенные в программе игры - занятия представляют собой небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др. Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому

развитию детей - включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств. Предложенная музыкальная деятельность ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

Структура программы

Программа «Ладушки-ладошки» предназначена для работы с детьми 3-4 лет, 4-5 лет и рассчитана на 2 года.

Учебно-тематический план составлен на каждый месяц. Материал сгруппирован по темам, соответствующим времени года. Продолжительность игр-занятий не превышает 15 -20 минут /проводятся 1 раз в неделю/. Организация музыкально-художественной деятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в модели - партнерские взаимоотношения и взаимодействие ребенка с взрослым и со сверстниками. Музыкально - творческое взаимодействие взрослого и детей организуется на основе игрового сюжета. Основой организации этой деятельности являются: сюрпризы, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности. Это стихи, народный фольклор, разнообразные песенки, психотренинг, игровые и речевые упражнения и т.д. Музыкально-оздоровительная деятельность происходит в ходе проведения с детьми дыхательной гимнастики, самомассажа, фонетических упражнений, пальчиковых игр.

К каждому конспекту игры-занятия подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и др./. Музыкально-двигательная и игровая деятельность малышей стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала.

Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Важным условием содержания конспектов игр-занятий является моделирование сюжетных ситуаций, посильных для понимания детьми младшего дошкольного возраста. На усмотрение педагога любой их ход можно комбинировать, варьировать и т.д..

При составлении программы использовалось: тематическое планирование музыкальной деятельности во 2 младшей группе «Музыка» О.Н. Арсеновской; методические разработки Картушиной М.Ю. «Забавы для малышек»; практический материал «Музыкальные игры и развлечения для детей 3-4 лет» автора Э.В. Бутенко; методика Железновых и др.

Программа может быть использована музыкальными руководителями, воспитателями, а так же родителями воспитанников.

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- *специальное помещение;
- *технические средства;
- *игрушки и атрибутика.

Методы и приемы работы по программе:

Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/

Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.

«Игры на общение» (коммуникативные)

Пальчиковая гимнастика

Игры - массаж

Игры и пляски с предметами

Игры и пляски с подражательными движениями

Игровая гимнастика

Хороводные игры и пляски

Музыкальные инструменты и оборудование.

Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки.

Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика:

Цветные, белые платочки. Ленточки. Султанчики. Сюжетные шапочки и картинки.

Возраст детей, участников данной программы:

- от 3 до 4 лет
- от 4 до 5 лет

Сроки реализации данной программы:

- Программа рассчитана на 2 года обучения

Формы и режим занятий данной программы:

•

- Форма организации: *факультативные занятия*
- Режим факультативных занятий: *1 раз в неделю по 15 минут*

Ожидаемые результаты

*эмоциональные проявления при слушании классической, народной музыки;

*расширение традиционных форм музыкальной деятельности детей;

*снижение уровня эмоционального напряжения у воспитанников;

*положительная динамика в развитии индивидуальных музыкально - речевых способностей детей;

*расширение двигательных навыков детей младшего возраста;

*проявление элементарных творческих способностей детей;

*положительная динамика процесса социализации детей и развития их нравственно- коммуникативных качеств /умение общаться со сверстниками, взрослыми и др./

**Учебно-тематический план работы кружка «Музыкальные ступеньки»
Младшая группа.**

Неделя	Тема	Количество часов в минутах	
		Практика	Теория
Сентябрь Тема: «Семья»	1. Здравствуйте или Доброе утро.	10 мин.	5 мин.
	2. «Поиграем!»	10 мин.	5 мин.
	3. «Веселые цыплята»	10 мин.	5 мин.
	4. «Веселые ручки»	10 мин.	5 мин.
Октябрь Тема: <i>«Осень в гости просим»</i>	5. «Грибной дождик»	10 мин.	5 мин.
	6. «Капельки»	10 мин.	5 мин.
	7. «Осенние листья»	10 мин.	5 мин.
	8. «В осеннем лесу»	10 мин.	5 мин.
Ноябрь Тема: <i>«В гостях»</i>	9. «Кошка в гостях у детей»	10 мин.	5 мин.
	10. «Поиграем с куклой»	10 мин.	5 мин.
	11. «У бабушки в гостях»	10 мин.	5 мин.
	12. «Утро в лесу»	10 мин.	5 мин.
Декабрь Тема: <i>«Вот зима — кругом бело»</i>	13. «Первые снежинки»	10 мин.	5 мин.
	14. «Белые сугробы»	10 мин.	5 мин.
	15. «Где ты, елочка?»	10 мин.	5 мин.
	16. «Лиса и зайцы»	10 мин.	5 мин.
	17. Новый год у ворот	10 мин.	5 мин.
Январь тема: <i>«Зимние забавы»</i>	18. «Ух, ты, зимушка-зима»	10 мин.	5 мин.

	19. «Покатаем куклу Машу»	10 мин.	5 мин.
	20. «Зимняя прогулка»	10 мин.	5 мин.
	21. «Зимняя сказка»	10 мин.	5 мин.
Февраль Тема: <i>«Мы – музыканты»</i>	22. «Потанцуй нам, бабушка!»	10 мин.	5 мин.
	23. «Поиграем!»	10 мин.	5 мин.
	24. «Веселая лошадка»	10 мин.	5 мин.
	25. «Веселые музыканты»	10 мин.	5 мин.
Март Тема: <i>«Путешествия»</i>	26. «Подарок для мамы»	10 мин.	5 мин.
	27. «Как Колобок в лесу заблудился»	10 мин.	5 мин.
	28. «Веселый день»	10 мин.	5 мин.
	29. «Путешествие»	10 мин.	5 мин.
Апрель Тема: <i>«Давайте порадуемся»</i>	30. «День рожденья зайки»	10 мин.	5 мин.
	31. «Давайте порадуемся»	10 мин.	5 мин.
	32. «Капитошка»	10 мин.	5 мин.
	33. «Мы все рады солнышку»	10 мин.	5 мин.
	34. «По дороге с облаками»	10 мин.	5 мин.
Май Тема: <i>«Наполним душу красотой»</i>	35. «Весна в лесу»	10 мин.	5 мин.
	36. «Сердитая тучка»	10 мин.	5 мин.
	37. «Солнышко и дождик»	10 мин.	5 мин.
	38. «Какого цвета лето?»	10 мин.	5 мин.

	39. «В гостях у кошечки»	10 мин.	5 мин.
Июнь Тема: «Домашние животные»	40. «В гостях у курочки»	10 мин.	5 мин.
	41. «В гости к ребятам пришла коровушка»	10 мин.	5 мин.
	42. Поросёнок в гостях у ребят.	10 мин.	5 мин.
	43. «Лошадь в гости к нам пришла»	10 мин.	5 мин.
	44. «Мы на луг ходили!»	10 мин.	5 мин.
ИТОГО	44 занятия	440 минут	220 минут

**Учебно-тематический план работы кружка «Музыкальные ступеньки»
Средняя группа.**

Неделя	Тема	Количество часов в минутах	
		Практика	Теория
Сентябрь Тема: «Семья»	1. Здравствуйте или Доброе утро	15 мин.	5 мин.
	2. Петушок в гостях у ребят	15 мин.	5 мин.
	3. В гостях у котика	15 мин.	5 мин.
	4.Зайчик в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
Октябрь Тема: «Осень в гости просим»	5.В гостях у зайчика.	15 мин.	5 мин.
	6.В гостях у лошадки.	15 мин.	5 мин.
	7.В гостях у зайчика.	15 мин.	5 мин.
	8.В гостях у петушка.	15 мин.	5 мин.
Ноябрь Тема: «В гостях»	9.И снова в гости пришел кот-мурлыка.	15 мин.	5 мин.
	10.Лошадка в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
	11.Доброе утро!	15 мин.	5 мин.

	12. В гости пришел зайчик , на голове веночек из осенних листьев.	15 мин.	5 мин.
Декабрь Тема: «Вот зима — кругом бело»	13.В гости пришла кукла с букетом осенних листьев.	15 мин.	5 мин.
	14.Здравствуйте!	15 мин.	5 мин.
	15.В гостях у ребят мишка.	15 мин.	5 мин.
	16.Лошадка в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
	17.В гостях у детей Дед Мороз и лисичка.	15 мин.	5 мин.
Январь тема: «Зимние забавы»	18.Хоровод вокруг ёлочки.	15 мин.	5 мин.
	19.Мы играем и поём.	15 мин.	5 мин.
	20.В гости к детям прискакала лошадка.	15 мин.	5 мин.
	21.В гости пришел петушок.	15 мин.	5 мин.
Февраль Тема: «Мы – музыканты»	22.Хоровод!	15 мин.	5 мин.
	23.Зимние развлечения.	15 мин.	5 мин.
	24.В гости к ребятам пришла кукла.	15 мин.	5 мин.
	25.Мишка пришел в гости к ребятам.	15 мин.	5 мин.
Март Тема: «Путешествия»	26.В гости пришли петушок и котик.	15 мин.	5 мин.
	27.Весёлое путешествие.	15 мин.	5 мин.
	28.Как пошли наши подружки....	15 мин.	5 мин.
	29.В гости пришёл ёжик.	15 мин.	5 мин.
Апрель Тема: «Давайте порадуемся»	30.Где спрятался зайчик?	15 мин.	5 мин.
	31.Лошадка в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
	32.Здравствуйте, дети!	15 мин.	5 мин.

	33.В гостях у детей зайчик с барабаном.	15 мин.	5 мин.
	34.Лошадка привезла разноцветные флажки.	15 мин.	5 мин.
Май Тема: «Наполним душу красотой»	35.Здрав-ствуй-те!	15 мин.	5 мин.
	36.Зайчик в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
	37.В гостях у кошечки с котёнком.	15 мин.	5 мин.
	38.В гости пришла лошадка.	15 мин.	5 мин.
	39.Играем на барабане.	15 мин.	5 мин.
Июнь Тема: «Домашние животные»	40.Играем с погремушкой.	15 мин.	5 мин.
	41.Поросенок в гостях у ребят.	15 мин.	5 мин.
	42.Весёлые клоуны.	15 мин.	5 мин.
	42.Играем и поём.	15 мин.	5 мин.
	44. По дороге с облаками.	15 мин.	5 мин.
ИТОГО	44 занятия	660 минут	220 минут

**Конспекты занятий представлены методической разработкой
И. Каплуновой, И. Новосельцевой «Праздник каждый день»**

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать	Передача образов
--	-----------------	---	------	----------	------	--	--	------------------

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)	Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
---	--	---	----------	------	-----------------	------	--	----------------------------	---	---	---

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.
225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.