

# Рассказы о музыкальных инструментах

## ЧУДО-СВИСТУЛЬКА

— Мама, в деревню пришел бродячий торговец, — радостно рассказывал мальчик. — У него полный ящик свистулек. Есть овечки, есть коровки, а больше всего глиняных и деревянных птичек. Стоят всего копейку. — Сынок, у нас нет денег даже на хлеб, осталась одна картошка, — ответила мама.

— Тогда я не пойду на праздник весны, — расстроился мальчик. — Все дети будут соревноваться в игре на свистульках, а я не смогу. Победитель получит большой пряник.

Мама улыбнулась и хитро спросила:

— А как же синичка, которую ты зимой спас от мороза? На празднике все дети будут отпускать птичек на волю, а кто отпустит нашу птичку?

— Цвинь-цвинь, — звонко пропела синичка на подоконнике.

— Хорошо, — согласился мальчик. — Все покупают птиц у торговца, чтобы на празднике их отпустить, а у меня своя синичка есть. На следующий день был праздник весны. Мама разбудила сына пораньше и вручила ему испеченного из теста румяного жаворонка.

— Мама, откуда ты муку взяла? — удивился мальчик.

— У соседки заняла, обещала ей летом огород прополоть, — ответила мать.

На празднике было весело. Все дети надели своих жаворонков на длинные палочки и с пригорков подбрасывали их как можно выше к солнышку.

Потом жаворонков съедали, но не целиком. Головку жаворонка надо было оставить для домочадцев или для домашней скотины, чтобы к ним пришло здоровье и благополучие. Мальчик оставил для своей мамы половину жаворонка. Когда испеченные жаворонки были съедены, а живые птички выпущены на волю, наступила очередь музыкальных состязаний, песен и хороводов.

Первыми состязались в игре на свистульках дети. Яркие раскрашенные глиняные и деревянные свистульки нежно звенели и резко свистели. Дети старались подражать птичьим трелям. Мальчик побрел прочь.

— Цвинь, цвинь, — вилась над ним его синичка.

— Лети в лес, ты теперь свободна, — махнул мальчик рукой.

Но синичка не улетела, а села на плечо мальчика. Он хотел взять птичку и подбросить ее в воздух, но вдруг увидел, что в его руке не живая синичка, а глиняная свистулька. Синенькая, с желтым цветком на грудке и с черными глазками. Сбоку на ней, как и положено, было несколько

дырочек, а в хвостике отверстие для вдувания воздуха. Крепко зажав свистульку в руке, мальчик побежал обратно на праздник. Вечером он рассказал маме: — Моя свистулька пела, как настоящая синичка. Меня все время просили играть на ней. Дали большой пряник, а еще вот это. Мальчик разжал ладошку и показал медную монетку. — А где же твоя чудо-свистулька? — улыбнулась мама. — Это была не чудо-свистулька, а чудо-синичка. Когда я подошел к нашему дому, глиняная птичка вдруг ожила в моей руке, вспорхнула и улетела. — Синичка отплатила тебе добром за добро, — задумчиво проговорила мама.

### **Вопросы и задания:**

- Почему синичка в руках у мальчика превратилась в свистульку?
- Нарисуйте свистульку-синичку и украсьте ее узорами.
- Как вы думаете, должны ли люди праздновать наступление разных времен года?



Флейта — это звук волшебный,  
Это голос сокровенный,  
Это счастье и покой,  
Это разговор с душой.

Это сердца изливаньё,  
Добрых сил в него вливаньё,  
Это крылья красоты,  
Голос веры и мечты.

Флейта — сказочная фея,  
Открывающая двери,  
В мир духовный и хрустальный,  
И таинственно печальный.

### **Вопросы и задания:**

- Почему голос флейты сравнивается с образом феи?
- Прослушайте музыку флейты и нарисуйте фею этой музыки.
- Придумайте сказку о том, как фея Флейтовой Музыки пригласила вас в свой сказочный музыкальный дворец.
- Придумайте сказку о том, как духовые инструменты выбрали флейту своей королевой. Нарисуйте королеву-флейту в музыкальной короне.



На ней играют не смычком,  
Звук извлекается щипком.  
Как струи, струны шелестят,  
Каскадом сказочным звенят.

Восходят ввысь, назад плывут,  
Куда-то за собой влекут.  
Подобны шепоту волны,  
Глубоких тайн они полны.

У арфы ласковый напев,  
Спокойный, ровный, нараспев.  
Излечит боль любую в миг,  
Ее таинственный язык.

### **Вопросы и задания:**

- Предложите детям прослушать музыку арфы.
- Чем звучание арфы отличается от звучания, например, гитары?
- Придумайте сказку о том, как арфа превратилась в прекрасную царевну с таинственным певучим голосом.



Гитары звуки у костра,  
В них столько света и добра!  
Как самый сокровенный друг  
Ее напевный, нежный звук.

Он с нашей говорит душой  
И возвращает ей покой.  
И песня льется, как нектар,  
Как долгожданный лучший дар.

И отступает суета,  
И в сердце просится мечта.  
И хочется весь мир любить,  
И за любовь благодарить.

### **Вопросы и задания:**

- Почему люди берут с собой в поход гитару?
- Почему звук гитары как самый сокровенный друг?
- Вы когда-нибудь слушали гитару у костра? Расскажите, что вы чувствовали.
- Придумайте сказку о том, как гитара подружилась с голосом человека.



Фортепьяно — что такое?  
Это таинство большое,  
Разных клавиш разговор,  
Черно-белый вечный спор.

В черных клавишах бемоли,  
И диезы звонко спорят.  
В белых — чистые тона,  
Ровная у них стена.

Нрав у белых — величавый,  
Короли они праву.  
Черных это возмущает,  
Им величья не хватает.

Ноты в разнобой звучат,  
Подчиняться не хотят.  
Примиренье наступает,  
Если музыкант играет.

### **Вопросы и задания:**

- Как вы думаете, о чем разговаривают черные и белые клавиши фортепьяно?
- Придумайте сказку о том, как одно фортепьяно захотело иметь разноцветные клавиши и что из этого вышло.
- Педагог нажимает разные клавиши и просит детей рассказать, что им напоминает звучание этих клавиш.



— Ну-ка, гармонист Антошка,  
Доставай свою гармошку.  
Чтобы ноги в пляс пошли,  
Нас скорей развесели.

— Так и быть, — сказал Антон,  
И достал гармошку он,  
Широко ее развел,  
Из гармонии звук пошел.

Развеселый, удалой,  
Всем знакомый и родной.  
Эге-гей, играй, гармошка,  
Молодчина наш Антошка!

### **Вопросы и задания**

- Чем похожи и чем отличаются аккордеон, гармонь и баян?
- Придумайте веселую историю о деревенском гармонисте.