

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю:



**Дополнительная Общеобразовательная
(Общеразвивающая) программа
«Творческая Мастерская»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации - 1 год (36ч)

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель: Матусевич Л.В.

педагог дополнительного образования

г.Клинцы

2023

1. Пояснительная записка.

Программа «Творческая мастерская» познакомит малышей с изобразительной деятельностью: рисованием и аппликацией. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников. Программа «Творческая мастерская» научит вашего ребёнка правильно держать кисть и карандаш, обучит простым, но увлекательным способам рисования и аппликации, даже рисованию в нетрадиционных техниках. (Приложение №1)

Программа составлена в соответствии:

-с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Конвенции о правах ребёнка;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области;

-положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДОЦДТ

Направленность образовательной программы. Программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка. Мотивирует развитие личности ребёнка к познанию и творчеству.

Новизна программы состоит в сочетании нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками с традиционными.

Нетрадиционные техники изобразительности благоприятны для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Цель программы: Создать условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка. Познакомить обучающихся различными видами и техниками рисования, аппликации.

Задачи:

Образовательные

– углубить и расширить у обучающихся знаний о цвете. Освоить приемы и методы практической работы с различными материалами, в разных техниках.

Развивающие

– развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,
-формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные

– воспитание интереса у дошкольников к художественному творчеству, к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними,
--воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения .
(Приложение1)

Продолжительность и этапы образовательного процесса

Программа рассчитана для детей от 3 до 5 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы 36 часов, 1 час в неделю. Каждое занятие продолжительностью 25 минут. Занятия групповые. Количество обучающихся в группе от 15 человек.

Содержание и объём стартовых знаний: принимаются все желающие достигшие 3-летнего возраста. Данная программа позволит детям сохранить интерес к изобразительной деятельности, будет способствовать развитию их фантазии и творческих способностей.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя два вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию. Эти виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация) друг с другом. В программе «Творческая мастерская» планируются занятия по рисованию и аппликации из бумаги, а также уроки рисования с элементами аппликации. Занятия по аппликации из бумаги включают в себя нетрадиционные методики: наклейка бумажных

лент, готовых форм, аппликации из комочков бумаги, открытки к праздникам.

Занятия по рисованию включают: рисование по временам года, изображения птиц, животных. Планируются занятия по нетрадиционным методикам. Они очень интересны, не требуют специальных навыков и подготовки, зато дают большой простор для развития детского творчества. В данных видах творчества развивается мелкая мускулатура рук, поэтому детям впоследствии легче овладеть и другими способами рисования, готовит руку к письму.

2. Содержание программы

Учебный план на 36 часов

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Осень	11
3	Зима	12
4	Весна	11
5	Итоговое занятие	1
	Всего часов	36

Учебно - тематический план на 1 год на 36 часов

№	тема	Общее Кол-во часов	В том числе	
			Теорети ческие	Практич еские

			(час)	(час)
1	Вводное занятие (прямые линии и следы)	1	1	-
2	Осень	11	-	11
2.1	Летний луг	1	-	1
2.2	Дорисуй домик	1	-	1
2.3	Ёжик на зелёной полянке.	1	-	1
2.4	Бегут цыплята по лугу.	1	-	1
2.5	Листочки танцуют	1	-	1
2.6	Осенняя берёзка	1	-	1
2.7	Корзина яблок	1	-	1
2.8	Дождик землю поливает	1	-	1
2.9	Шарики воздушные ветерку послушные	1	-	1
2.10	Пожалей улитку	1	-	1
2.11	Птички невелички зёрнышки клюют	1		
3	Зима	12	-	12
3.1	Да здравствует полотенце пушистое	1	-	1
3.2	Белоснежная зима	1	-	1
3.3	Заяц в зимнем лесу	1	-	1
3.4	Ёлочка пушистая иголочка	1	-	1
3.5	Неваляшка танцует	1	-	1
3.6	Железная дорога.	1	-	1
3.7	Открытка к 23 февраля	1	-	1
3.8	Украсим варежку	1	-	1
3.9	Порадуй снеговика	1	-	1
3.10	Черепашка	1	-	1
3.11	Катится колобок по дорожке	1	-	1

3.12	Лиса и колобок	1	-	1
4	Весна	11	-	11
4.1	Первая зелень	1	-	1
4.2	Букет для мамы.	1	-	1
4.3	Пасхальное яйцо	1	-	1
4.4	Постираем платочки	1	-	1
4.5	Жираф	1	-	1
4.6	Козлёнок	1	-	1
4.7	Ракета	1	-	1
4.8	Репка	1	-	1
4.9	Одуванчик и цыплёнок	1	-	1
4.10	Одуванчик из салфеток	1	-	1
4.11	Божья коровка на листочке	1	-	1
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	36	2	34

Календарно – тематический план на 1 год обучения на 36 ча

№	дата	тема	Кол-во часов	В том числе	
				Теоретические (час)	Практические (час)
1	сентябрь	Вводное занятие (прямые линии и следы)	1	1	-
2		Осень. Летний луг	1	-	1
3		Дорисуй домик	1	-	1
4		Ёжик на зелёной полянке.	1	-	1
5	октябрь	Бегут цыплята по лугу.	1	-	1

6		Листочки танцуют	1	-	1
7		Осенняя берёзка	1	-	1
8		Корзина яблок	1	-	1
9	ноябрь	Дождик землю поливает	1	-	1
10		Шарики воздушные ветерку послушные	1	-	1
11		Пожалей улитку	1	-	1
12		Птички невелички зёрнышки клюют	1		
13		Зима. Да здравствует полотенце пушистое	1	-	1
14	декабрь	Белоснежная зима	1	-	1
15		Заяц в зимнем лесу	1	-	1
16		Ёлочка пушистая иголочка	1	-	1
17		Неваляшка танцует	1	-	1
18	январь	Железная дорога.	1	-	1
19		Открытка к 23 февраля	1	-	1
20		Украшим варежку	1	-	1
21	февраль	Порадуй снеговика	1	-	1
22		Черепашка	1	-	1
23		Катится колобок по дорожке	1	-	1
24		Лиса и колобок	1	-	1
25	март	Весна. Первая зелень	1	-	1
26		Букет для мамы.	1	-	1
27		Пасхальное яйцо	1	-	1
28		Постираем платочки	1	-	1
29	апрель	Жираф	1	-	1

30		Козлёнок	1	-	1
31		Ракета	1	-	1
32		Репка	1	-	1
33	май	Одуванчик и цыплёнок	1	-	1
34		Одуванчик из салфеток	1	-	1
35		Божья коровка на листочке	1	-	1
36		Итоговое занятие	1	1	-
		Итого:	36	2	34

Содержание программы на 36 час

Раздел 1 Вводное занятие. Прямые линии и следы(1 час)

Знакомство с детьми, основные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т.б, знакомство с программой, практическое занятие приём примакивание - следы, прямые линии - кисточкой всем ворсом. Материал для занятий - гуашь

Раздел 2 Осень (11 час)

2.1 Летний луг. Рисование поролоновой палочкой, трава - вертикальные линии, снизу вверх. Материал для занятий - гуашь, листы, поролоновые палочки.

2.2 Дорисуй домик Дорисовать детали, дорожку, следы - приёмом примакивания. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением домика

2.3 Ёжик на зелёной полянке. Рисование вертикальных линий, солнышка. Учить раскрашивать ежа, грибы - наклеивание готовых форм. Материал для занятий - гуашь, клей, вырезанные грибы.

2.4 Бегут цыплята по лугу. Учить рисовать цыплёнка из 1 круга, добавляя соответствующие детали. Материал для занятий - гуашь, листы.

2.5 Листочки танцуют Нетрадиционная техника - отпечаток листочков, по всему листу, ветер - волнистые линии. Материал для занятий - Гуашь, опавшие листочки.

2.6 Осенняя берёзка. Приём примакивание, дорисовать солнышко. Материал для занятий: гуашь, листы с изображением берёзки.

2.7 Корзина яблок Наклеивание готовых форм и дорисовка недостающих деталей. Раскрашивание ручки у корзинки. Материал для занятий: вырезанные корзинки, яблоки, листочки. клей . кисточки

2.8 Дождик землю поливает. Рисование коротких и длинных вертикальных линий + аппликация - комочки из салфеток Материал для занятий: клей , кисточки, карандаши, готовые формы, салфетки

2.9. Шарики воздушные ветерку послушные. Рисование вертикальных линий, наклеивание готовых форм. Материал для занятий: клей , кисточки, карандаши, готовые формы.

2.10 Пожалей улитку. Учить закрашивать контурное изображение, не выходя за границы. Учить рисовать колечки. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением улитки, кисти.

2.11 Птички невелички зёрнышки клюют. Учить рисовать птицу из 1 круга, добавляя соответствующие детали, вторую раскрасить ватной палочкой Материал для занятий: гуашь, листы, ватные палочки.

Раздел 3.Зима(12 час)

3.1 Да здравствует полотенце пушистое Оформление прямыми, волнистыми линиями. Кругами, точками. Материал для занятий : гуашь, листы.

3.2 Белоснежная зима. Рисование жёсткой кистью снега. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением домика, дерева, клеевые кисти.

3.3 Заяц в зимнем лесу. Рисование жёсткой кистью. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением зайца, клеевые кисти.

3.4 Ёлочка пушистая иголочка. Рисование жёсткой кистью, украшения - ватной палочкой. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением ёлочки, ватные палочки, клеевые кисти.

3.5 Неваляшка танцует. Упражнять в рисовании кругов . Материал для занятий - гуашь, листы.

3.6 Железная дорога.рисование параллельных линий- шпалы, наклеивание рельс. Материал для занятий: клей, кисточки, карандаши, готовые формы.

3.7 Открытка к 23 февраля. Украшать открытку, ставить отпечатки Материал для занятий : гуашь, листы в виде щита.

3.8 Украсим варежку. Украшать кругами, прямыми и волнистыми линиями, приём – примакивание. Материал для занятий - гуашь, листы в форме варежки.

3.9 Порадуй снеговика .Научить правильно держать карандаш, Учить закрасивать контурный рисунок, не выходя за границы. Материал для занятий: Восковые карандаши, листы с изображением снеговика ,гуашь.

3.10 Черепаха. Наклеить черепаху. панцирь- из комочков салфетки. Материал для занятий: Картон, салфетки, клей, готовые формы.

3.11 Катится колобок по дорожке. Научить правильно держать карандаш, рисовать предметы округлой формы, размещать рисунок по всей поверхности листа. Материал для занятий - карандаши, листы, гуашь.

3.12 Лиса и колобок. Рисование жёсткой кистью. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением лисы и колобка, клеевые кисти.

Раздел 4. Весна(11 час)

4.1 Первая зелень. Рисование способом примакивания, подснежников. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.2 Букет для мамы. Отпечаток руки. Дорисовать стебли, листья, бант. Материал для занятий - гуашь, листы.

4.3 Пасхальное яйцо Рисовать прямые и волнистые линии, круги и точки. Материал для занятий : гуашь, листы в форме яйца.

4.4 Постираем платочки Оформление прямыми, волнистыми линиями. Кругами, точками, капли примакиванием . Материал для занятий : гуашь, листы .

4.5 Жираф. Отпечаток руки. Дорисовать голову и шею, пятна пальчиком. Материал для занятий - гуашь, листы

4.6 Козлёнок. Рисование пальчиками. Материал для занятий - гуашь, листы с изображением козлёнка.

4.7 Ракета. Раскрасить ракету, звёзды - жёсткой кистью . Материал для занятий - гуашь, листы с ракетой, жёсткая кисть.

4.8 Репка. Учить рисовать репку –круг и хвостик,мышку –овал, солнышко и травку. Материал для занятий: гуашь, листы

4.9 Одуванчик и цыплёнок. Рисовать круг, забивать ватной палочкой Материал для занятий: гуашь, листы, ватные палочки

4.10 Одуванчик из салфеток .Наклеить круг. Цветок- из комочков салфетки. Материал для занятий: Картон, салфетки, клей, готовые формы.

4.11 Божья коровка на листочке: Учить рисовать предметы округлой формы, украшать ватной палочкой. Материал для занятий - гуашь, листы, ватные палочки.

Раздел 5 Итоговое занятие(1 час). Выставка работ, нарисуй по образцу, нарисуй что захочешь . Материал для занятий - гуашь, листы, карандаши.

3.Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

В результате освоения данной программы обучающиеся группы от 3 до 4 лет **должны знать:**

- названия основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный)
- название материалов (кисть, карандаш, гуашь, клей)
- правила безопасности и личной гигиены.
- нетрадиционные техники: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, жёсткой кистью.

должны уметь:

- Должны правильно держать карандаш, цветной мелок, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом или кистью во время рисования. Правильно набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Уметь изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик и др.);
- рисовать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из композиции разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)
- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки в лесу, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (рыбка плавает в море, колобок побежал по дорожке и др.)
- Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листья, идет дождь и т.д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения, в форме итогового занятия: выставка детских работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по образовательной программе. (Приложение)

4. Методическое обеспечение

В процессе обучения используются следующие **методы**, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Занятия комплексные, цель каждого занятия - расширение знаний об окружающем мире, эстетического восприятия, интереса к природе. А также проводятся занятия в игровой форме. На занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему.

Примерная структура занятия.

- Вводная часть (сюрпризный момент, загадки, стихи, рассказы, беседы)
- Основная часть (объяснение нового материала, рассматривание, обследование, синтез и анализ, уточнение цвета, вопросы, показ способов изображения)
- Практическая часть (работа детей, помощь воспитателя)
- Физкультурные минутки, дидактические игры, корректирующая гимнастика, упражнения – разминки.
- Заключительная часть. Оценка работы детей (положительная), выставка.

-Уборка рабочего места.

5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение кабинета: Обучение изодейтельности не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 7, площадь – 23,1 метра.

-лампы дневного света,

-полочки для выставки готовых работ

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
ластик; точилка для карандашей; ножницы; кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 4 плоские и круглые; клеевые кисти палитра; емкости для воды; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии; рабочие столы; муляжи и макеты для постановки натюрмортов; ножницы ватные палочки поролоновые палочки	простой карандаш; альбом для рисования; бумага для рисования цветные карандаши; простые карандаши; акварельные краски; гуашь художественная; цветная бумага; цветной картон; клей ПВА; Восковые карандаши

Технические средства: компьютер, принтер.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; (Приложение 2)
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы.
- образцы и разработки по темам программы
- Детская литература с иллюстрациями художников
- игрушки

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Информационные условия реализации программы

Список литературы для педагога :

1. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. Академия развития 2001г.
2. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3- 4 лет. Москва «Мозаика - синтез»2008.-46 с.
4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва «Сфера»2009г.-126с.
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.

Список литературы рекомендуемой для детей и родителей:

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3- 4 лет. Москва «Мозаика - синтез»2008.-46 с.
2. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.

Интернет - ресурсы

Приложение

(Приложение №1)

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Приложение №2

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала
наблюдения _____

Сроки диагностики	1 год
Показатели	май
1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.2.Владение специальным оборудованием	
2.3. творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – интеллектуальные: <ul style="list-style-type: none">• Умение подбирать и анализировать специальную литературу;• Умение пользоваться компьютерными источниками информации;• Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу;	

<p>3.2. Учебно – коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 	
<p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
<p>4. Предметные достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внутриучрежденческие • Городские • Областные • Российские • международные 	

Критерии оценки.

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно ,всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, правильно держит кисть, карандаш, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, правильно держит кисть, карандаш не всегда, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно, иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых , выполняет работу неаккуратно, не правильно держит кисть, карандаш, с постоянным напоминанием взрослых , не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

Приложение 3

Конспекты занятий для детей 3-4 лет

Тема: *Вводное занятие (прямые линии и следы)*

Проблемный вопрос: Вызвать интерес к занятию.

Цели и задачи: 1.Познакомиться с детьми.

2.Познакомить с основными цветами, кистью, гуашью.

3.Показ способов рисования: примакивание, прямые линии.

4.Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации из детских книг, игрушка, кисть, гуашь

Ход занятия:

Введение: Знакомство с детьми ,Игра «Кого как зовут», приход игрушки.

Содержание занятия: Рассматривание иллюстраций в книгах. Без иллюстраций книга была бы скучной для малышей. Поэтому художники рисуют много картинок. Показ баночек с гуашью, закрепление и уточнение цвета- б.

У художника есть помощник- кисточка. Знакомство с кисточкой: деревянная рубашка, железный воротничок, мягкая головка из шерсти (белка,пони)

Как правильно держать кисть: кончики большого и указательного пальцев прижаты к друг другу(клюв) остальные –свободно (крылышко)придерживают кисточку снизу., держим после железного воротничка .Кисточка пьёт водичку (показ),набирает на хвостик краску и начинает рисовать.

Прямые линии рисуем всем ворсом с лева направо, следы - примакиванием.

Физминутка: Три медведя

Заключение: выставка, похвала

Тема: *Летний луг.*

Проблемный вопрос: Вызвать интерес к новым техникам рисования

Цели и задачи: 1.Учитьтехнике рисования вертикальных мазков (сверху-вниз безотрывно), цветы- поролоновой палочкой, солнышко

2.Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

3.Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации цветов, луга, игрушка, кисть, гуашь, поролоновая палочка.

Ход занятия:

Введение: Приход зайки, он плачет, хочет кушать, с огородов всё убрали, давайте накормим сочной спелой травкой

Содержание занятия: Рассматривание иллюстраций Выбор цвета, показ способа рисования травки, дети-в воздухе повторяют .

Для бабочки нужно нарисовать цветы, показ способа как печатать поролоновой палочкой

Вот на полянке появились

Разноцветные цветы

Небывалой красоты!

Белые, жёлтые,

Красные и синие,

Яркие пушистые, пёстрые, душистые.

Вот присела на цветок бабочка красавица

Свой чудесный хоботок опустила в наш цветок!

Физминутка: Три медведя **Заключение:** выставка, похвала

Тема: Листочки танцуют

Проблемный вопрос: Создать условия для экспериментирования.

Цели и задачи: 1.Научитьрисовать ветер–свободные кривые линии, раскрепощённой рукой, вести кисть по ворсу.

2.Познакомить с новым способом печатания

3.Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации об осени, , кисть, гуашь, салфетки, осенние листочки

Ход занятия:

Введение: За листком летит листок: листик красный, лист рябой, разноцветный, золотой. Стоит ветерку подуть , листья врассыпную - в путь.

Содержание занятия: Осень подарила нам яркий праздник- листопад. Это праздник танцующих на ветру листочков.

Какой бывает ветер?

Игра «Я ветерок» подуть на султанчики. Отмечается сила потока воздуха.

Давайте в воздухе вместе нарисуем ветерок: слабый ветер –линия короткая прямая. Сильный – длинная, волнистая или закрученная в завиток.

Рисование ветра

Физминутка: Ветер дует нам в лицо -помахать ладонями

Закачалось деревцо -вверху руками

Ветер тише, тише, тише – присесть

Деревцо всё выше, выше -встают.

Осень осыпается весь наш бедный сад, листья пожелтелые по ветру летят. (А. Толстой)

Листочки мы отпечатаем (показ)

Заключение: Выставка

Тема: Осенняя берёзка

Проблемный вопрос: Создать условия для экспериментирования.

Цели и задачи: Научить рисовать листочки способом примакивания

2.Закрепить цвета осени.

3.Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации об осени, , кисть, гуашь, салфетки, осенние листочки –вырезанные из бумаги

Ход занятия:

Введение: Падают, падают листья. В нашем саду листопад.

Красные, жёлтые листья по ветру вьются летят.

Содержание занятия: Какого цвета листочки осенью

Игра «Собери листочки данного цвета» предложить собрать в корзину листочки только жёлтого цвета, потом красного...

Рисование способом примакивания, на дереве, под деревом, в воздухе.

Физминутка: Ветер дует нам в лицо-помахать ладонями

Закачалось деревцо-вверху руками

Ветер тише, тише, тише – присесть

Деревцо всё выше, выше.-встают.

Заключение: Выставка, похвала

Тема: Бегут цыплята по лугу

Проблемный вопрос: уточнить представления о внешнем виде цыплят

Цели и задачи: 1. Учить рисовать цыплят на основе одного круга

2. Развивать чувство формы и цвета .

3. Воспитывать любовь к домашним животным.

Оборудование: Иллюстрации домашних животных, игрушка, гуашь, кисть лист с изображением петушка

Ход занятия:

Введение: Загадка – Кого курица под крыло собирает (Цыплят)

Весной у домашней птицы появляются детки. У курочки – цыплята, у утки – утята, у гусыни - гусята.

Содержание занятия: Рассматривание иллюстраций в книгах. Разговор о курице с цыплятами, рассматривание образца.

По весне у мамы – квочки вылупились детки.

Раз цыплёнок, два цыплёнок, три , четыре, пять.

Посчитала всех цыплят: ко – ко – ко ! пора гулять!

Вот наш двор, а вот лужок, под корягой червячок.

Любопытные цыплята разбежались кто куда.

Один встретил червячка, а другой букашку,

Третий птичку увидал и головку вверх поднял.

- Ко –ко – ко – зовёт их мама- от меня не убежать!

Нужно рядышком гулять!

Цыплята у курицы разбежались, надо ей помочь. Мы ей их нарисуем

Рассматривание одного цыплёнка (Тело, маленький хвостик. ,головка.

Крылышки, красный клювик, глазки

Чем покрыто тело цыплёнка?

Какой формы тело, головка (покажите в воздухе)

Головка меньше чем туловище Показ.

Пальчиковая игра: Курочка –рябушка, куда ты пошла –на речку,

Курочка –рябушка за чем ты пошла? За водичкой

Курочка –рябушка зачем тебе водичка? Цыпляток поить

Курочка –рябушка как цыплятки просят пить Пи –пи –пи.

Заключение: выставка, похвала за хорошую работу и желание помочь курочке.

Тема: *Ёжик на зелёной полянке*

Проблемный вопрос: Создать условия для экспериментирования.

Цели и задачи: 1.Учить рисовать вертикальные линии

2.Закрепить умение работать с клеем и бумагой

3.Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации об осени, картинки ежей, кисть, гуашь, салфетки, грибы–вырезанные из бумаги, клей, листы с нарисованным ежом без колючек.

Ход занятия:

Введение: Загадка

Кто бежит там по дорожке? Топ, топ, топ, – топочут ножки.

«Пых, пых, пых», - сопит, пыхтит, а на нас ине глядит (Это ёжик)

Содержание занятия:

Это ёжик весь в колючках,

Но совсем, совсем незлючка!

Не нужна ему корзинка или сумка на ремне.

Угощение для ежонка ёжик носит на спине! (А. Белов)

Игра «Собери листочки данного цвета» предложить собрать в корзину листочки только жёлтого цвета, потом красного...

Показ способа рисования колючек и травы.

Физминутка: « Колючий ёжик» ёжик прячет и показывает свои колючки (растопырить пальчики, сжать кулачки)

Наклеивание грибов

Заключение: Выставка, похвала

Повстречался ёжик мне, нёс грибы он на спине.

Добрый день , колючий ёж! Далеко ли ты живёшь?

Ёжик глазками сверкнул, зашуршал сухой листвой. Приглашая в домик свой.

