

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы, Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю

Директор МБУДО ЦДТ
Ситнигушко Ю.Н.



«Народные промыслы России»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8--16 лет

Уровень программы: базовый

Направленность: художественная

Автор: Боровикова Т.А.

педагог доп. образования

г. Клинцы

2023г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с

-Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

-Конвенции о правах ребёнка;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества г Клинцы Брянской области»

-Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДОЦДТ.

Развитие декоративно-прикладного творчества актуально в наше непростое время, когда происходит переоценка ценностей, потому как народные промыслы, это наши национальные традиции, которые нужно возрождать, чтобы не потерять в данном случае творческую искру в душах подрастающего поколения, которое будет преемниками и продолжателями старинных традиций народных промыслов. Уважительное отношение к традициям пробуждает в детях стремление к поиску и творчеству, что очень важно не только для развития творческой личности, но и для духовного развития всего общества.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, выполненных в разных традициях, как современного,

так и народного декоративно - прикладного творчества.

Для формирования художественного вкуса, творческой активности учебное задание разделяется на отдельные последовательные этапы. Обучаемые всегда должны сопоставлять композиции своих ребят с решениями народных мастеров. Задача руководителя научить каждого мыслить, рассуждать, высказывать свое мнение.

Программа «Народные промыслы России» обучит народным видам росписи: городец, хохлома, гжель, лубок, жостово, семеновская матрешка; технике изготовления кукол, лоскутной технике, начальному моделированию. Научатся создавать уют в доме своими руками, применяя полученные знания.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические навыки даются всей разновозрастной группе, но с учетом индивидуального подхода к каждому обучаемому, учитывая возраст и степень одаренности ученика.

Подростковый возраст - это период крайне неравномерного, бурного физического развития. Рост в длину опережает рост пропорций, мышц. С одной стороны для этого сложного периода показательны негативные проявления и дисгармоничность в строении личности, свертывание прежде всего установившейся системы интересов, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым, а с другой стороны подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов.

1. Возрастает самостоятельность ребенка. Нужно позволить ребенку работать самостоятельно, тогда он заинтересуется учебным процессом.

2. Разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми.

3. Значительно расширяется сфера его деятельности.

В этом возрасте происходит процесс формирования у подростков критериев самооценки и важную роль играет самосознание. Подросток

сравнивает себя с другими, ему хочется быть похожим на своих друзей, одеваться как они. Нужно показать обучаемому, что не нужно быть похожим на всех, что каждый человек индивидуален. Участие на праздниках, выставках работ обучаемых, помогает ему самоутвердиться, избавляет его от комплексов. Подросток чувствует свою нужность и самоутверждается. Обучаемого нужно как можно чаще включать в работу, давать ему поручения, тогда он почувствует себя нужным обществу. В этом возрасте интересы становятся устойчивыми и если проявить должное внимание и заботу к подростку, то он определится в выборе окончательно. Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, приобретающий определенную устойчивость.

Главное - не оставить без внимания изобретательность обучаемого, нахождение ее самостоятельным способом, внесение элементов новизны, так как это способствует формированию у детей личностно - творческого начала их деятельности.

Педагогу необходимо помочь осознать значимость искусства в жизни. Показать, что искусство обладает способностью воздействовать на ум и сердце человека, помогает стать душевнее, учит понимать других людей.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у обучаемых закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного творчества в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь» сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности. Творческие способности учащихся при применении декоративно-прикладного искусства

развиваются в разных направлениях: · в предварительном создании эскизов на бумаге; · в продумывании элемента узора; · в расположении их на объемах; · в создании предметов декоративного характера; · умении найти способ изображения и оформления предмета; · в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Актуальность программы состоит в том, что обучаемые смогут определиться со своим жизненным выбором и продолжить обучение в средне-специальных учебных заведениях по выбранной профессии.

Результат этих увлекательных занятий в том, что каждый может попробовать и проявить себя, как народного умельца.

Направленность программы - художественная.

Новизна. Программа построена так, чтобы обучаемые могли реализовывать свои умения и способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, работе с природными материалами, росписи, лоскутным шитьём, моделировании из ткани. Программа построена по блокам, с тематической последовательностью подачи материала.

Цель:

Развитие творческих дарований и создание условий для самоопределения детей и подростков.

Задачи программы:

Обучающие: Расширить запас знаний обучающихся о народных промыслах России: познакомить с историей, особенностями и цветовой гаммой росписей, находить отличительные черты, научить правильно располагать

композиции на различных видах изделий из дерева , посуде и других аксессуарах. Научить создавать уют в доме своими руками, применяя полученные знания.

Развивающие: Развивать творческие способности детей на основе изучения традиций русского народа. Развитие творческой самостоятельности.

Развитие желания к самообразованию и совершенствованию.

Воспитывающие: Воспитание чувства гордости к народным традициям и народным промыслам, своей причастности к данному делу. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизм. Приложение № 3.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей 8-16 лет.

Продолжительность и этапы образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год – 4 часа в неделю – 144 учебных часа в год. Сроки реализации образовательной программы (с 1 сентября по 31 мая)

Формы и режим занятий – групповая, очная. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Содержание и объём стартовых знаний Набор в группы проводится по принципу «Все дети талантливы». В группу принимаются как мальчики, так и девочки: по желанию ребенка.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать и уметь:

- иметь начальные знания по композиции и орнаменту;
- уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды росписей: городецкая роспись, хохлома, жостово, гжель, лубок, семёновская матрёшка;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
 - иметь представление о народной культуре;
 - совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
 - соблюдать правила безопасности труда;
 - уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу;
- научиться работать с природными материалами;
 - моделировать и шить куклы;
 - знать родословную своей семьи.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретическ их	Практических
1	Вводное занятие	2	2	0
2	В гостях у матушки природы	10	2	8
3	Моделирование	24	4	20
4	У каждого мастера свои фантазии	42	6	36
5	Мастерская Марьи - искусницы	40	5	35
6	Тепло домашнего очага	14	2	12
7	Творческие семинары. Мастер - классы	8	2	6
8	Подготовка к выставке работ	2	0	2
7	Итоговое занятие	2	0	0
	Итого:	144	25	119

Учебно – тематический план обучения на 144 часа

№ п./п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Т.Б	2	2	0
2	В гостях у Матушки-природы.			
2.1	Прогулка в парк. Сбор природных материалов.	2	0	2
2.2	Подарки осени. Поделки из всего на свете	6	0	6
2.3	Праздник русских овощей	2	2	0
3	Моделирование.			
3.1	Коллаж из лоскутов ткани на картоне	6	2	4
3.2	Изготовление кукол из ткани: пеленашки, кувадки, столбушки.	8	0	8
3.3	Лоскутная техника. Шитьё коврика из лоскутов.	10	2	8
4	У каждого мастера свои фантазии.			
4.1	«Праздничные краски русской матрешки».	4	1	3
4.2	Лубочные картины	8	1	7
4.3	Городецкая роспись. Основные элементы.	4	1	3
4.4	Композиция «Ромб».	2	0	2
4.5	Композиция «Гирлянда».	2	0	2

4.6	Хохломская роспись. Основные элементы.	4	1	3
4.7	Композиция «Яблочки»	2	0	2
4.8	Композиция «Клубнички»	2	0	2
4.9	Гжель. Основные элементы. Этапы росписи.	6	1	5
4.10	Гжель. Блюдо.	4	0	4
4.11	Жостовский поднос. Этапы росписи.	4	1	3
5	Мастерская Марьи - искусницы			
5.1	Народный узор в украшении посуды, одежды и других аксессуаров.	24	2	22
5.2	Тульский пряник, тульский самовар.	6	1	5
5.3	Пасхальное яйцо.	6	1	5
5.4	Платок. Орнамент.	4	1	3
6	Тепло домашнего очага.			
6.1	Составление родословной.	6	1	5
6.2	Изготовление книжек- малышек с рассказами о русских пословицах и поговорках.	8	1	7
7.	Творческие семейные мастер-классы: выполнение и оформление творческой			
7.1	работы.	4	1	3
7.2	Мастер класс «Народный	4	1	3

	сувенир»			
8.	Подготовка к выставке работ.	2	0	2
9.	Итоговое занятие	2	2	0
	Итого:	144	25	119

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Т.Б

Организационное занятие. Объяснение целей и задач. Распорядок работы, правила поведения. Техника безопасности.

Раздел 2. В гостях у матушки-Природы. Понятие о народной культуре
Вводное занятие: «Человек и природа».

2.1 Прогулка в парк. Поиск примет осени в природе, сбор листьев и шишек.

2.2 Подарки осени. Поделки из всего на свете: природного материала, яичной скорлупы, цветов и т.д. Развешивание кормушек для птиц, сбор ранее заготовленного для них корма.

2.3. Праздник русских овощей. Разучивание старинных игр в классе.

Раздел 3. Моделирование.

3.1 Коллаж из лоскутков ткани на картоне. Грибок, дельфин, яблоко.

3.2. Изготовление кукол из лоскутов ткани: пеленашки, кувадки, столбушки. Народная кукла - хранительница традиций. Она бережно передавалась из рук в руки - от матери к дочери, от бабушки к внучке. Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, вызывает желание фантазировать, а процесс создания куколки помогает постигать – а лучше сказать, вспоминать – свои корни. А значит, в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст нам забыть свою историю.

3.3. Лоскутная техника. Познакомить детей со стилем шитья из лоскутков ткани «Печворк». Показать образцы, выполненные в этом стиле. Общие сведения. Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Ручные стежки и швы. Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Практика: шитье лоскутного коврика.

4. У каждого мастера свои фантазии.

4.1. Праздничные краски русской матрешки. Знакомство с русской матрешкой, с особенностями ее изготовления, своеобразием композиции, характером росписи, традиционных стилей.

Выполнение творческой работы «Матрешка».

4.2. Лубочные картины. Познакомить детей с росписью «лубок», ее историей. Показ расписанных предметов. Характерные черты росписи. Выполнение творческих работ с курочкой и петушком.

4.3. Городецкая роспись. Познакомить детей с городецкой росписью, ее историей, цветовой гаммой, основными элементами росписи. Практика.

4.4 Композиция «Ромб»

4.5 Композиция «Гирлянда»

4.6. Хохломская роспись. Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, цветовой гаммой, основными элементами росписи. Практика.

4.7 Композиция «Яблочки»

4.8 Композиция «Клубничка»

4.9. Гжельская роспись. Познакомить детей с художественным промыслом «Гжельская керамика». Выделить характерные элементы росписи.

4.10 Гжель. Блюдо. Композиция на блюде «Синяя птица».

4.11. Жостовский поднос. Познакомить детей с жостовской росписью, ее историей. Выделить характерные элементы росписи (бутон, розан, ягоды). Познакомить с цветовой гаммой росписи. Практика: композиция «Розан».

5. Мастерская Марьи искусницы

5.1 Народный узор в украшении посуды, одежды и других аксессуаров.

5.2 Тульский пряник. Тульский самовар.

Исторические сведения и особенности тульских пряников, тульских самоваров.

Выполнение творческой работы «Пряник мой медовый» и композиции «Генерал на столе».

5.3. Пасхальное яйцо. Практика: роспись яиц в разной технике: по желанию и по образцу.

5.4. Платок. Орнамент. Беседа о павлопасадских шаях. Орнамент в платке. Способы орнаментов на платке. Практика: выполнение творческой композиции «Платочек».

6. Тепло домашнего очага.

6.1 Составление родословной своей семьи. Беседа на тему «Семья». Практика: рисуем генеалогическое дерево.

6.2. Изготовление книжек – малышек с рассказами о русских поговорках и пословицах. Оформление - фантазия детей.

7. Творческие семейные мастер-классы для детей и родителей.

7.1 Выполнение и оформление творческой работы «Роспись»

7.2 Мастер класс «Народный сувенир».

8. Подготовка к выставке работ учащихся для выставок в кабинете, городе и области. Подготовка изделий к выставке.

9. Подведение итогов. Награждение. Рекомендации на лето.

Годовой календарный учебный студии «Народные промыслы России» на 2023-2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года 144 часа.

Начало учебного года 1 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

Продолжительность года составляет 36 недель.

2. Режим работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному приказом директора.

Формы подведения итогов

- Индивидуальные карты
- Тесты
- Зачетные работы обучаемых
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в кабинете.
- Участие в городских, областных, всероссийских и международных выставках и конкурсах детских творческих работ.

Условия реализации программы

Обучение не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 3, площадь – 25 кв. метра. Имеется компьютер, лампы дневного света, полочки для выставки готовых работ, устройство для слива воды и мытья рук (раковина), аптечка, стенды с наглядными пособиями и таблицами. Для работы потребуется: кисточки беличьих № 1,2,3,4, карандаш, ластик, гуашь, линейка, клей ПВА, непроливайка, салфетки, фартук, нарукавники, Готовые формы для росписи: досочки, ложки, тарелочки и т.д.

Наглядность: Образцы работ педагога. Образцы готовых изделий в натуральном виде. Картины и открытки. Коллекции разных видов украшений и пуговиц.

Для поделок из природных материалов: шишки, семена, яичная скорлупа, клей момент, картон.

Для моделирования и шитья потребуются: иголки, нитки, ножницы, мел, линейка, ткань.

Технические средства: компьютер, проектор, видеоматериалы - диски

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, мастер классы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Режим занятий соответствует нормам Сан Пин 2.4.4.3172-14

Литература для педагога:

Ю. Дорожин «Основы декоративно прикладного искусства» Городецкая роспись» Москва «Мозаика – синтез» - 1998 год.

Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

Л. В. Орлова «Основы декор –прикладного искусства» «Хохлома» Москва «Мозаика – синтез» - 1998 год.

Интернет ресурсы.

Литература для обучающихся:

Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

Сайт всё для детей.

История ремесел. Я познаю мир. Детская энциклопедия -2000 г.

Литература для родителей:

1.Рукоделие для дома: 103 оригинальных идеи. Ростов-н/Д: Феникс, 2004.

Индивидуальная карточка

Учета результатов обучения по образовательной программе

«Народные промыслы России»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Май
Показатели	
1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.2.Владение специальным оборудованием	
2.3. Творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – интеллектуальные:	

<ul style="list-style-type: none"> • Умение подбирать и анализировать специальную литературу; • Умение пользоваться компьютерными источниками информации; • Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу; 	
<p>3.2.Учебно – коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 	
<p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
<p>4.Предметные достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внутриучрежденческие • Городские • Областные • Российские • международные 	

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно, всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно, частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно , иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых, выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество, порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

План работы воспитательных работы студии «Народные промыслы России»

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Время проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	1. Экскурсия к памятнику Героям Отечества	сентябрь	Боровикова Т.А.
Гражданско-патриотическое	2. «Мой любимый город». Выставка рисунков	октябрь	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	3. Праздник «День матери»	ноябрь	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	4. Мастер-класс «Роспись»	декабрь	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	5. «Рождество». Новогодние посиделки	январь	Боровикова Т.А.
Эстетическое	6. Экскурсия в выставочный зал школы искусств	февраль	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	7. «Мама милая моя». Выставка рисунков	март	Боровикова Т.А.
Эстетическое	8. Беседа о праздновании пасхи	апрель	Боровикова Т.А.

	«Сувениры»		
Гражданско-патриотическое	9. «День Победы». Изготовление открыток	май	Боровикова Т.А

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Образцы видов росписи



«Лубок»



«Городецкая роспись»

«Образцы работ учащихся»

