

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования

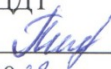
«Центр детского творчества г. Клинцы Брянской области»

Принята на педагогическом совете

Утверждаю :

Протокол № 1 от 29.08.2023

Директор МБУДОЦТ

Пилипушко Ю.Н. 

«29» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рукоделие»

Срок реализации - 1 год

Возраст 6 - 14 лет

Уровень программы - ознакомительный

Направленность-художественная

Автор: Педагог дополнительного образования

Матусевич Лариса Владимировна

г. Клинцы

2023г.

Пояснительная записка

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребёнка и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. А современные виды рукоделия могут ему в этом помочь. Программа составлена по блокам: бисер, бумаготворчество (квиллинг, скрапбукинг, паперкрафт). Эти виды рукоделия тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Реализация данной программы позволит обучающимся получить более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве.

Программа составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребёнка, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Программа составлена в соответствии с приказом, Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3648-20 (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)

Направленность образовательной программы. Программа «Рукоделие» имеет художественную направленность. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося. Мотивирует развитие личности обучающегося к познанию и творчеству. Направлена на развитие мелкой моторики детей, ещё Сухомлинский писал "способности детей находятся на кончиках их пальцев".

Новизна. Программа построена так, чтобы обучающиеся могли реализовывать свои умения и способности в разных видах декоративно-прикладного творчества : бисер ,бумаготворчество (квиллинг, скрапбукинг, паперкрафт). Следовательно, программа построена по блокам, с тематической последовательностью подачи материала.

Актуальность программы. Актуальность рукоделия в наши дни связана с постепенным возвратом популярности на изделия ручной работы. Рукотворные работы сохраняют тепло рук, украсят дом или станут отличным подарком друзьям. Могут стать основой успешной деятельности в будущем

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Сформировать более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве, освоить азы рукоделия.

ЗАДАЧИ:

1. **Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, квиллинга, скрапбукинга, паперкрафта. Дать детям теоретические и практические знания по разным видам рукоделия. формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник.
2. **Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. Воспитывать чувство гордости, значимости, и сопричастности к возрождению традиций в русской культуре.
3. **Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Возраст обучающихся: программа рассчитана для детей от 6-14 лет
Продолжительность и этапы образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 года обучения, на 36 часов.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 36 часов, по 1 часу в неделю. Форма проведения занятий- индивидуальная.

Дети школьного возраста, способны обучаться рукоделию, так как они более усидчивые, в отличие от дошкольников, у них более развита мелкая моторика рук, и появляется желание овладеть новым, делать подарки близким. По программе могут обучаться как девочки так и мальчики, по желанию ребёнка.

2. Содержание программы

Учебный план 1года обучения на 36 часов

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1

2	Бумаготворчество	19
3	Бисер	15
	Итоговое занятие	1
	Всего часов	36

Тематический план 1года обучения на 36часов.

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	Теор.	Пр.
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Бумаготворчество:	19	2	19
2.1	Квиллинг	4	1	3
2.2	Скрапбукинг	5	1	4
2.3	Паперкрафт	10		10
3	Бисер	15	1	12
3.1	Игрушки на проволоку.	3	1	2
3.2	Игрушки на леске	6		6
3.3	Браслеты из бисера	3		3
3.4	Цветы из бисера	3		3
4	Итоговое занятие	1	1	

	Всего часов	36	5	31
--	-------------	----	---	----

Содержание работы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Заинтересовать детей, вызвать желание заниматься; создать положительную мотивацию к работе объединения; воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

Экскурсия по ЦДТ, первое знакомство с центром, посещение кабинетов, знакомство с выставочными работами.

План работы на год, необходимые инструменты, материалы, просмотр презентаций с работами мастеров, инструктаж по технике безопасности.

2. Бумаготворчество.

2.1 Квиллинг - бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Привлечь внимание детей к изделиям из бумаги; развивать творческое воображение. Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Сорта бумаги, картона, показ предстоящих работ, многообразие изделий из бумаги, плотность бумаги, презентация, элемент тугий ролл, составление коллективной композиции. Научить делать элементы квиллинга. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Замкнутые формы: тугий ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, треугольник, квадрат, ромб, звезда, башенка, рыбка, волна, полумесяц, листик, тюльпан, стрела, ушки, лепесток, эксцентричный круг, конус.

Открытые формы: барашек, сердце, цветок открытый ролл, веточка, спираль. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Изготовление заготовок цветов и листьев. Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу. Изготовление цветов из базовых форм, используя 2 цвета. Изготовление животных из элементов квиллинга. Оформление их в рамки, составление композиции.

2.2 Скрапбукинг - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток. Необходимый материал для скрапбукинга:

1. Бумага для скрапбукинга бывает: размером 30 x 30 см (чаще всего), 20 x 20 см 15 x 15

- односторонняя и двусторонняя

- с глиттером, тесненная, тесненная фольгой, с фигурными краями и т.п.

- разной плотности (менее плотную бумагу лучше укреплять картоном или бумагой для пастели, чтобы странички не деформировались)

За неимением бумаги можно использовать распечатки рисунков, фоны и узоры.

Это хороший вариант для начинающих заниматься – потренироваться, так сказать, но настоящую бумагу для скрапбукинга в полной мере распечатки заменить не смогут.

2. Дыроколы, самовосстанавливающийся коврик, инструменты для биговки, фигурные ножницы.

3. Украшения: цветы, бусины, брэдсы, веточки, высежки, наклейки, пуговицы, тесьма, кружево и т.п.

Изготовление открыток к праздникам, коробочек, шоколадниц, корзиночек.

2.3 Паперкрафт (Papercraft) – создание объёмных фигур из бумаги (полигональное моделирование). **Паперкрафт** - это изготовление, создание различных геометрических фигур, животных и невоодушевлённых предметов из картона, бумаги. **Паперкрафт** ещё называют бумажным моделированием. Это настоящее бумажное искусство, освоить которое может практически каждый.

Полигональные фигуры из бумаги стали доступны несколько лет назад, после появления программ для создания подобных моделей. Самая популярная из них – Реракура.

Бумажные фигуры используются для оформления праздника или фотозоны.

Плотность бумаги для большинства моделей **160 - 200 г/м²**.

Материал необходимый для творчества

- Канцелярский нож, дотс, циркуль
- Ножницы для бумаги — подойдут практически любые;
- Металлическая линейка
- Клей
- Поверхность для резки развёртки. В качестве поверхности для резки можно использовать чистую кухонную разделочную доску или другой плоский ровный материал;
- Развёртка

- Несколько часов вашего времени.

Обозначения:

- *Пунктир* – так обозначены ребра, которые сгибаются вовнутрь.
- *Штрих пунктир* – а так, ребра, которые сгибаются наружу.
- *Маленькие числа на «ушках» деталей и на гранях* – место склейки деталей, ищем к каждому числу такую же пару и склеиваем.
- *Большие на всей детали* – указывают на порядок, в котором должны склеиваться детали. Если порядок этот не определен, то можно начинать произвольно, но лучше начинать с мелких деталей и переходить к крупным.

2. Бисер. Знакомство с материалом и приспособлениями для плетения. Правила обустройства рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по Центру творчества. История возникновения и развития бисероплетения. Знакомство с литературой и образцами. Законы цветоведения. Хроматические, ахроматические, основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, орнамент. Гармония цвета. Работа с наглядными пособиями.

При плетении браслетов научить закреплять первую бусину, понятие бусина - связка, способ закончить плетение, удлинить леску.

При плетении игрушек на проволоку и леску учить подбирать диаметр проволоки и лески в зависимости от № бисера. Плетение параллельным и петельным способом, способ начать и закончить изделие, работа по выбранным схемам

3.Итоговое занятие. Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках центра, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

3 Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

В результате освоения данной программы обучающиеся

должны знать:

- историю возникновения рукоделий
- основы цветоведения (Основные и дополнительные цвета, их сочетаемость)
- знать материалы и приспособления для работы с бисером,квиллингом, скрапбукинг, паперкрафтом.

-термины: бисер, бусина, стеклярус, рубка, леска, проволока, квиллинг, скрапбукинг, паперкрафт.

- выполнять элементы киллинга: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, ромб, барашек, сердце, цветок, веточка

-при работе с бисером, квиллингом, паперкрафтом, скрапбукингом пользоваться схемой.

-бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

- параллельный и петельный способ плетения

- правила организации рабочего места и безопасности труда **должны уметь:**

-Уметь подбирать и сочетать цвета.

- правильно пользоваться инструментами.

-создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги, бисера,

-Плести игрушки, фенечки, параллельным и петельным способом плетения.

-при работе с бисером, квиллингом, паперкрафтом,скрапбукингом пользоваться схемой.

-бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Итоговое занятие планируется в виде итоговой выставки. На обучающегося заводится индивидуальная карточка.

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, имя

ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	май
Показатели	
4. 1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.2.Владение специальным оборудованием	
2.3. творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – интеллектуальные:	
<ul style="list-style-type: none"> • Умение подбирать и анализировать специальную литературу; • Умение пользоваться компьютерными источниками информации; • Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу; 	
3.2.Учебно – коммуникативные:	
<ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 	
3.3. Учебно – организационные умения и навыки:	
<ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
4.Предметные достижения:	
<ul style="list-style-type: none"> • Внутриучрежденческие • Городские • Областные • Российские 	

- | | |
|-----------------|--|
| • международные | |
|-----------------|--|

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно , всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно , иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых , выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

4. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Обучение рукоделию не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 7, площадь – 23,1 метра. Необходим компьютер, лампы дневного света, полочки для выставки готовых изделий

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, мастер классы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

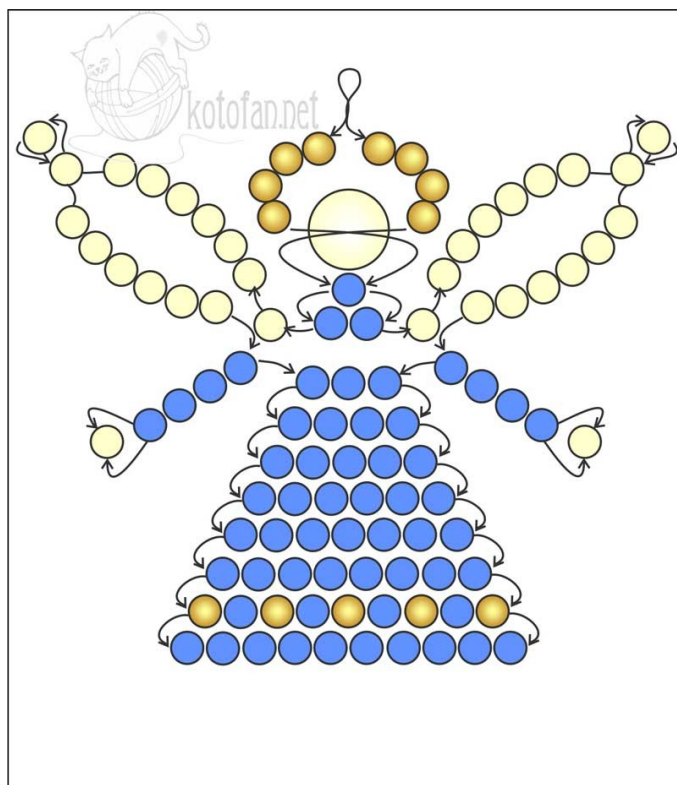
разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной работы.

Календарный учебный график на 36 часов (составляется на каждого ребенка индивидуально)

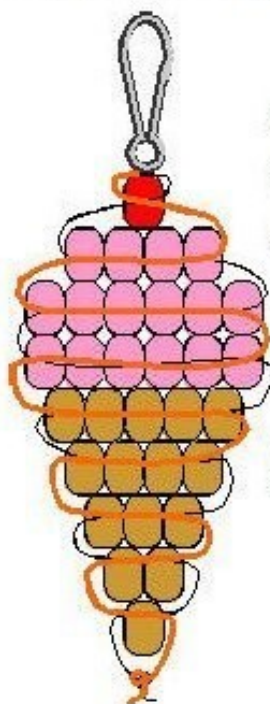
№	дата	Наименование разделов и	Колич	Практич	Теоре
---	------	-------------------------	-------	---------	-------

		тем	ество часов	еских	тичес ких
1		Вводное занятие. Бисер. История квиллинга, скраббукинга,паперкрафта. Цветовые сочетания	1		1
2		Бумаготворчество. Квиллинг. Элементыквилли нга	19 4		1
3		Открытка с шариками		1	
4		Цветы		1	
5		Утка и рыбка		1	
6		Скрапбукинг. Тортик.	5		1
7		Рамочки		1	
8		Шоколадница		1	
9		Коробочка		1	
10		Винтажная корзиночка		1	
11		Паперкрафт. Яйцо	10	1	1
12		След		2	
13		Бабочка		2	
14		Чупа-чупс		2	
15		Сердце		2	
16		Бисер. Игрушки на проводах, крокодил	15 3	1	
17		Ангел		1	
18		Мороженое		1	
19		Игрушки на леске, паук	6	1	
20		Щенок		1	
21		Котик		2	
22		Заяц		2	
23		Браслеты из бисера. С пупырышками	3	1	
24		В крестик		1	
25		С цветочками		1	
26		Цветы из бисера. Аленький цветочек	3	1	
27		Цветик-семицветик		1	
28		Подснежник		1	
29		Итоговое занятие	1		1
		Всего	36	31	5

5 Методические рекомендации



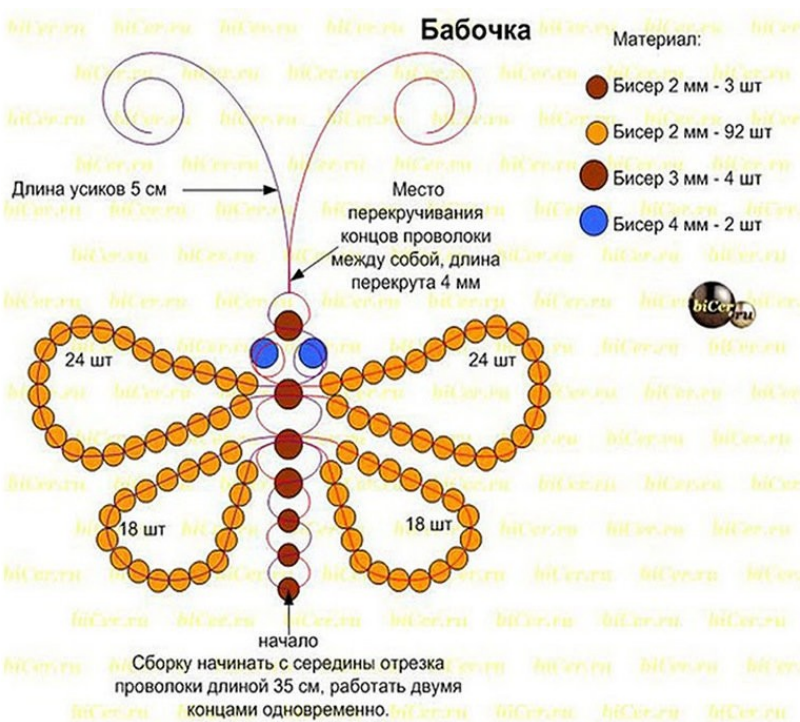
4 Мороженое в рожке

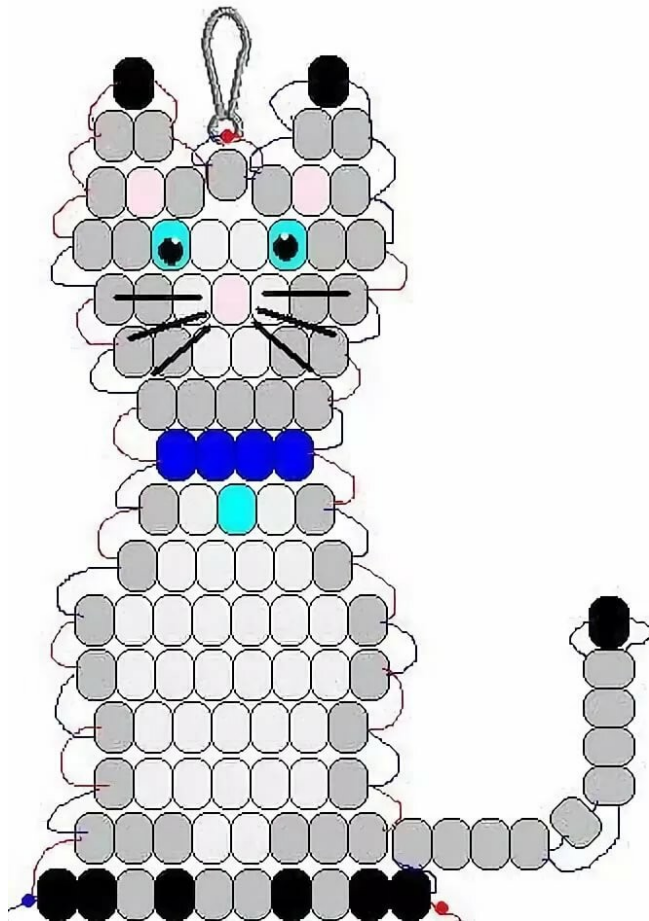
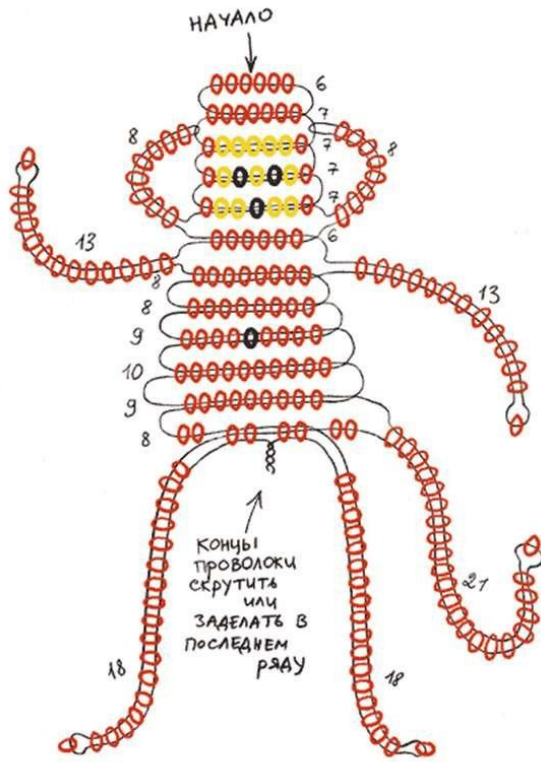


Для плетения этой схемы нам понадобится:

- 1 красная
- 16 розовых (или белых)
- 15 светло коричневых бисеринок

Как и на всех предыдущих схемах продеваем нить как показано на схеме плетения, и в конце завязываем двойной узел.





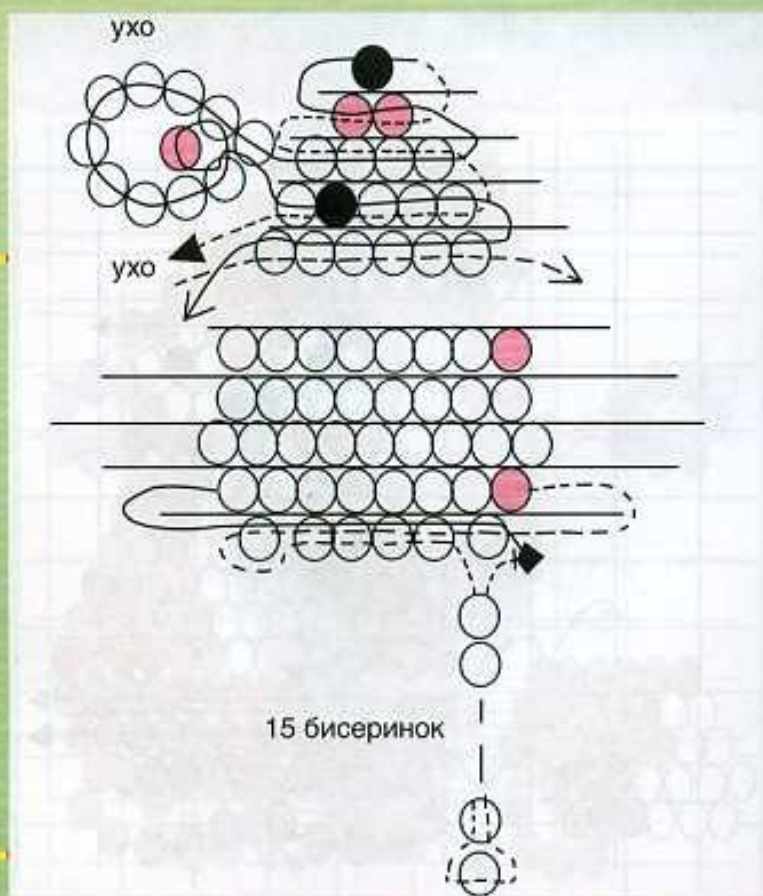
Мышка



Вам необходимы следующие материалы:

- круглые черные, белые и розовые бисеринки;
- латунная проволока (80 см).

Внимательно следите за схемой. Мышку плетите простым методом «навстречу». Обратите внимание, как сделаны два уха. Во время плетения последнего ряда туловища возвратите нить в 4 средние бисеринки. Заканчивайте хвостом, завязывая нить.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Людмила Божко. Бисер для девочек. Мартин Москва 2006г.
2. Т.Н.Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С – Петербург 2003г.
3. Ю.Лындина. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2004г.
4. Л.Б.Мартынова. Игрушечки из бисера. Москва. Культура и традиции 2006г

Интернетресурсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Т.Шнуровозова . 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов – на – Дону. «Владис» 2009г.
2. Ю.Лындина. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2004г