

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю

Директор МБУДО ЦДТ

Пилипушко Ю.Н.

29 08 20 25

## «Весёлое творчество»

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Срок реализации: 1 год (36 ч)

Возраст обучающихся: 5- 7 лет

Уровень программы: ознакомительный

Направленность: художественная

Автор: Матусевич Л.В.

педагог дополнительного образования.

г.Клинцы

2025г.

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Цели и задачи

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий программы.

Календарный учебный график

Условия реализации программы и методического обеспечения

Формы аттестации контроля

Оценочные материалы

Рабочая образовательная программа

Рабочая программа воспитания

Список литературы

Приложения

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

### **Пояснительная записка**

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением. Сейчас есть необходимость духовного и нравственно - эстетического возрождения России, а программа «Веселое творчество» в этом поможет. Программа научит вашего ребёнка правильно держать кисть и карандаш, обучит простым, но увлекательным способам рисования и аппликаций в нетрадиционных техниках. Стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед рисованием.

Программа составлена в соответствии:

-Законом РФ «Об образовании»

-Конвенции о правах ребёнка

-Приказом Министерства Образования и науки от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

-Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

**Направленность образовательной программы.** Программа «Веселое творчество» имеет художественную направленность. Направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, дает возможность экспериментировать. Мотивирует развитие личности обучающегося к познанию и творчеству, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

**Актуальность программы.** Изобразительная деятельность будит фантазию и раскрывает творческие способности ребёнка. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей. Программа развивает нестандартность мышления, повышает работоспособность.

**Новизна** программы состоит в сочетании нетрадиционных приемов изобразительности в работе с традиционными. Нетрадиционные техники изобразительности благоприятны для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является умение доступными средствами создавать красивое.

**Педагогическая целесообразность** Программа позволит детям экспериментировать, способствует обогащению знаний и представлений о предметах и их использовании, материалах и их свойствах, настроит на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения.

#### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся в объединении «Веселое творчество» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области и рассчитана на детей от 5-7 лет.

**Уровень освоения программы** - ознакомительный

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Всего**-36 часов

**Форма организации занятий** – групповая. Практическое занятие.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, 1 занятие продолжительностью 25 минут.

**Количество детей в группах** до 15 человек.

Занятия изобразительностью требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного

наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы до 15 человек.

### **Форма организации аттестации**

Промежуточная аттестация - Выставка

Итоговая - Итоговая выставка

Особенности приёма детей в объединения «Веселое творчество» принимаются все желающие, без специальной подготовки, запись через навигатор дополнительного образования.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование творческой, духовно- нравственной, гармонично развитой личности через освоение основ изодейтельности используя нетрадиционные техники.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- Выучить цвета цветового спектра
- Познакомить обучающихся с различными видами и техниками рисования, и аппликаций в нетрадиционных техниках.
- Обогатить знания ребенка о предметах и материалах и их свойствах и способах их применения.
- Дать возможность экспериментировать.

##### **Развивающие**

- Развить мелкую моторику рук по средствам нетрадиционной техники изодейтельности.
- Развивать нестандартность мышления, тактильную чувствительность, фантазию ребенка.

##### **Воспитательные**

- Стимулировать положительную мотивацию ребенка, вызвать радостное настроение, снять страх перед процессом рисования, повысить работоспособность.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

## Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее Кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.	7	-	7
3	Тычек жесткой кистью	5	-	5
4	Отпечатки листьев	1		1
5	Рисование ладошкой	2	-	2
6	Восковые мелки + акварель	2	-	2
7	Рисование пальчиками	2	-	2
8	Свеча + акварель	2	-	2
9	Оттиск смятой бумагой	2	-	2
10	Трафареты	1	-	1
11	Гуашь, клей, манка	3	-	3
12	Кляксография	2	-	2
13	Аппликация методом обрыва	3	-	3
14	Аппликация из бумажных лент	1	-	1
15	Коллективные аппликации	1	-	1
16	Итоговое занятие	1	1	
	<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

Темы сгруппированы в зависимости от нетрадиционной техники изодейтельности.

### Содержание учебного плана.

Описывается нетрадиционная техника изодейтельности и указываются темы из календарного плана, которые расставлены по временам года, и с учетом календарных праздников.

**1.Вводное занятие.** Знакомство с детьми, основные и дополнительные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т. Б., знакомство с программой. Материал для занятий – восковые карандаши.

**2.Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.**

**Теория:** Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, ватная палочка, оттиск предметами, поролоновая палочка, крышка от лимонада, вилка пластиковая. Способ получения изображения: Ребенок набирает краску на ватную палочку или закрашивает штамп гуашью и делает отпечаток.

**Практика:** 1. Летний луг. 2. Ветка рябины в вазе. 3. Подсолнух. 4. Лев, ёжик. 5. Незабудки для мамы 6. Цветы. 7. Мимоза

### **3. Тычок жесткой кистью.**

**Теория:** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Практика:** 1. Астры в вазе. 2. Зима в лесу 3. Новогодняя ёлка. 4. Одуванчики.

### **4. Отпечатки листьев.**

**Теория:** Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Практика:** 1. Картина из осенних листьев.

### **5. Рисование ладошкой.**

**Теория:** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки., карандаши. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Можно ладошку обводить карандашом.

**Практика:** 1. Рука превращается. 2. Два веселых гуся.

## **6. Восковые мелки + акварель.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

**Практика:** 1. Салют. 2. Цветы в вазе.

## **7. Рисование пальчиками.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, пятно, фактура. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетка. Способ получения изображения: ребенок окунает палец в краску и ставит отпечаток. Вытирает палец салфеткой.

**Практика:** 1. Черепаха из круга или полукруга. 2. Цветущая веточка.

## **8. Свеча + акварель.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Практика:** 1. Окошко. 2. Космос.

## **9. Оттиск смятой бумагой.**

**Теория:** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кисть. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу с нанесённой кистью гуашью и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, смятая бумага.

**Практика:** 1. Снеговик. 2. Сирень.

## **10. Трафареты.**

**Теория:** Средства выразительности: линия, фактура, цвет. Материалы: кисть, листы бумаги, готовые трафареты, поролон, карандаши. Способ получения изображения: ребёнок обводит внутри трафарета карандашом или забивает поролоном с гуашью внутри изображения.

**Практика:** 1. Кремль

### 11. Гуашь, клей, манка.

**Теория:** Средства выразительности: цвет, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, клей, манка. **Способ получения изображения:** Сделать набросок, намазать клеем, посыпать манкой, дать высохнуть покрасить гуашью.

**Практика:** 1. Мороженое. 2. Чупа – чупс. 3. Снежный пейзаж.

### 12. Кляксография.

**Теория:** Средства выразительности: пятно. **Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем накрывает это пятно второй половиной листа. Недостающие детали дорисовываются.

**Практика:** 1. Осень. 2. Бабочка – красавица.

### 13. Аппликация методом обрыва.

**Теория:** **Материалы:** блюдечки с клеем, кисть, любого цвета, цветная бумага, салфетка. **Способ получения изображения:** Ребенок отрывает от цветной заготовки кусочки пальчиками, и наклеивает.

**Практика:** 1. Осеннее дерево. 2. Паук.

### 14. Аппликация из бумажных лент.

**Теория:** **Материалы:** блюдечки с клеем, кисть, плотная бумага любого цвета, бумага нарезанная на полоски, салфетки. **Способ получения изображения:** ребенок склеивает ленту по краям, получаются заготовки, и наклеивают.

**Практика:** 1. Лебедь.

### 15. Коллективные аппликации.

**Теория:** **Материалы:** блюдечки с клеем, кисть, бумага любого цвета заготовки, салфетки. **Способ получения изображения:** ребенок складывает заготовки по центру и склеивает между собой, получается объемная заготовка и приклеивает каждый свою на лист большого формата.

**Практика:** 1. Новогодняя ёлка.

## 16. Итоговое занятие

**Теория.** Выставка работ

### **Планируемые результаты.**

Личностный результат – развитие способностей обучающихся к изобразительной деятельности.

Метапредметный результат развитие способностей обучающихся к самостоятельному усвоению знаний и умений.

Предметный результат – получение теоретических знаний и практических умений

В результате освоения данной программы обучающиеся 1 года

#### **должны знать:**

- Цвета цветового спектра, цвета включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой ...)

-Нетрадиционные техники рисования и аппликаций

#### **должны уметь:**

- смешивать краски и получать новые цвета;

-Должны уметь аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- рисовать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.)

-Уметь соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, создавать изображение при помощи различных материалов и техник - нетрадиционных

-Равномерно закрашивать рисунок; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий программы.**

## Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Весёлое творчество»

Год Обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во Учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата Начала обучения	Дата окончания обучения	Всего Учебных недель			
1 год	01 сентября 2025	31.05.2026	36	36	1 раз в неделю по 1 часу продолжительность 45 минут	Декабрь промежуточная 30.12.26 Май итоговая

Зимние каникулы с 1 по 11 января;

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа;

Праздничные, не рабочие дни : 4 ноября, 31 декабря, с 1 по 11 января, 8 марта, 1 мая.

### Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение

- Кабинет со столами и хорошим освещением
- компьютер, принтер, колонки
- наглядные пособия и методические разработки, специальная литература

#### Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приёмы обучения:

-наглядный

(работа с литературой, карточками, схемами, просмотр мастер - классов)

-словесный

(Рассказ, беседа, инструкция, объяснение.)

-практический

(упражнения, творческие задания, повторения)

Методические материалы:

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.
2. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва «Сфера»2009г.-126с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.
- 5.Николкина Т.А. Изобразительная деятельность Конспекты занятий в подготовительной группе Волгоград «Учитель» 2007.-149
- 6.Швайко Г.С . Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Владос» 2003г.-158с.

### **Интернет - ресурсы**

<https://dzen.ru/list/travel/risuem-akvareliu-s-detmi-7-let>

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-malenkii-hudozhnik-risovanie-netradicionymi-sposobami.html>

<https://vk.com/artpandaonline>

### **Формы аттестации / контроля**

Текущий контроль - осуществляется педагогом на занятиях, выставках.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий.

Промежуточная аттестация – Выставка

Участие в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

Итоговая - Итоговая выставка детских работ.

### **Оценочные материалы**

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой. Исходя из того, освоил ли ученик за учебный год всё то, что должен был освоить. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном

посещении занятий каждым учеником, стабильном составе группы. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2025



## Рабочая образовательная программа

### «Весёлое творчество»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования.

Матусевич Лариса Владимировна.

г.Клинцы

2025г.

## **Пояснительная записка к рабочей программе**

**1.Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предмет:** «Весёлое творчество», изодятельность

**2.Направленность:** Художественная

**3.Срок реализации:** 1год

**4.Дата утверждения и номер приказа:** приказ № 75 от 29.08.25г.

**5. Цель:** Формирование творческой, духовно- нравственной, гармонично развитой личности через освоение основ изодятельности используя нетрадиционные техники.

6.Задачи (конкретного года обучения)

**Задачи:**

### **Образовательные**

- Выучить цвета цветового спектра
- Познакомить обучающихся с различными видами и техниками рисования, и аппликаций в нетрадиционных техниках.
- Обогатить знания ребенка о предметах и материалах и их свойствах и способах их применения.
- Дать возможность экспериментировать.

### **Развивающие**

- Развить мелкую моторику рук по средствам нетрадиционной техники изодятельности.
- Развивать нестандартность мышления, тактильную чувствительность, фантазию ребенка.

### **Воспитательные**

- Стимулировать положительную мотивацию ребенка, вызвать радостное настроение, снять страх перед процессом рисования, повысить работоспособность.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.

**1. Особенности контингента обучающихся данной группы детского объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения).**

Деятельность объединения «Весёлое творчество» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 24 человек.

Из них мальчиков 12, девочек 12. Обучающие имеют возрастную категорию от 5 до 7 лет

Контингент обучающихся по группам

№	Год обучения	Кол-во детей по плану	№ группы	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		Д.С. 5-7
					Девоч.	Мальч.	
1	первый	12	1	14	7	7	14
2	первый	12	2	10	5	5	10
	всего	24		24	12	12	24

**2.Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий** 1 час. Из них 1 групповой 1 раз в неделю.

**3.Корректировка тем и учебных часов с указанием причин**

Предусмотрена замена на аналогичную работу

**4.Обоснование наличия индивидуальных часов и условия их распределения.** Программой не предусмотрено индивидуальное обучение.

**5.Формы входной диагностики и текущего контроля, промежуточного и итогового контроля.**

**-Входная диагностика** (Все желающие)

**-Текущий** осуществляется на занятиях, участие в конкурсах...

**-Промежуточная аттестация** выставка

**-Итоговая аттестация** Итоговая выставка детских работ

**Планируемые результаты, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы по итогам года.**

Личностный результат – развитие способностей обучающихся к изобразительной деятельности.

Метапредметный результат развитие способностей обучающихся к самостоятельному усвоению знаний и умений.

Предметный результат – получение теоретических знаний и практических умений

### Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее Кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.	7	-	7
3	Тычек жесткой кистью	5	-	5
4	Отпечатки листьев	1		1
5	Рисование ладошкой	2	-	2
6	Восковые мелки + акварель	2	-	2
7	Рисование пальчиками	2	-	2
8	Свеча + акварель	2	-	2
9	Оттиск смятой бумагой	2	-	2
10	Трафареты	1	-	1
11	Гуашь, клей, манка	3	-	3
12	Кляксография	2	-	2
13	Аппликация методом обрыва	3	-	3
14	Аппликация из бумажных лент	1	-	1
15	Коллективные аппликации	1	-	1
16	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

Темы сгруппированы в зависимости от нетрадиционной техники изодейтельности.

### Календарно - тематический план первого года обучения.

№	дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практических	Теоретических
1	4.09, 5.09	Вводное занятие.	1		1
2	11.09, 12.09	<b>Осень. Летний луг (штамп)</b>	1	1	

3	18.09, 19.09	Астры в вазе (тычок)	1	1	
4	25.09, 26.09	Салют (воск. карандаши, акварель)	1	1	
5	2.10, 3.10	Осеннее дерево (аппликация)	1		
6	9.10, 10.10	Картина из осенних листочков (Отпечатки листьев)	1	1	
7	16.10, 17.10	Ветка рябины в вазе (штамп)	1		
8	23.10, 24.10	Подсолнух (штамп)	1	1	
9	30.10, 31.10	Паук (аппликация)	1	1	
10	6.11, 7.11	Рука превращается (воск.карандаши. акварель)	1	1	
11	13.11,14.11	Два веселых гуся (отпечаток ладошки)	1	1	
12	20.11,21.11	Осень (пятна превращаются)	1	1	
13	27.11,28.11	Лебедь (аппликация)	1	1	
14	4.12, 5.12	Цветы в вазе (воск. карандаши, акварель)	1	1	
15	11.12, 12.12	Зима Мороженое (клей, манка, гуашь)	1	1	
16	18.12, 19.12	Снеговик (оттиск смятой бумагой)	1	1	
17	25.12, 26.12	Снежный пейзаж (клей, манка)	1	1	
18	15.01, 16.01	Черепашка из круга или полукруга (рисование пальчиком)	1	1	
19	22.01, 23.01	Окошко (свеча, акварельные краски)	1	1	
20	29.01, 30.01	Новогодняя ёлка(тычок)	1	1	
21	5.02, 6.02	Новогодняя елка (аппликация ) кол. работа	1	1	
22	12.02, 13.02	Снеговик (воск. карандаши, акварель, соль)	1	1	
23	19.02, 20.02	Зима в лесу (аппликация), (тычок)	1	1	
24	26.02, 27.02	Лев, ёжик (вилка)	1	1	
25	5.03, 6.03	Весна. Мимоза (пальчиком или ватной палочкой)	1	1	
26	12.03,13.03	Незабудки для мамы (ватной палочкой)	1	1	
27	19.03, 20.03	Чупа - чупс (клей, манка, гуашь)	1		

28	26.03, 27.03	Цветы (штамп нарезанной трубочкой)	1	1	
29	2.04,3.04	Космос (Свеча + акварель)	1	1	
30	9.04, 10.04	Одуванчики (тычок)	1	1	
31	16.04,17.04	Сирень (оттиск смятой бумагой)	1	1	
32	23.04,24.04	Цветущая веточка (рисование пальчиком)	1	1	
33	30.04,8.05	Бабочка – красавица (кляксография)	1	1	
34	7.05,15.05	Кремль Открытка к 9 мая (трафарет)	1	1	
35	14.05,22.05	Мишка - косолапый (аппликация с элементами обрыва и рисованием)	1	1	
36	21.05.29.05	Итоговое занятие	1		1
		Итого	36	34	2

### Содержание учебного плана

Описывается нетрадиционная техника изодейтельности и указываются темы из календарного плана, которые расставлены по временам года, и с учетом календарных праздников.

**1 Вводное занятие.** Знакомство с детьми, основные и дополнительные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т. Б., знакомство с программой. Материал для занятий – восковые карандаши.

### 2. Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилок.

**Теория:** Средства выразительности: фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, гуашь, ватная палочка, оттиск предметами, поролоновая палочка, крышка от лимонада, вилка пластиковая. Способ получения изображения: Ребенок набирает краску на ватную палочку или закрашивает штамп гуашью и делает отпечаток.

**Практика:** 1. Летний луг. 2. Ветка рябины в вазе. 3. Подсолнух. 4. Лев, ёжик. 5. Незабудки для мамы 6. Цветы. 7. Мимоза

### 3. Тычок жесткой кистью.

**Теория:** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Практика:** 1. Астры в вазе. 2. Зима в лесу 3. Новогодняя ёлка. 4. Одуванчики.

#### **4. Отпечатки листьев.**

**Теория:** Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Практика:** 1. Картина из осенних листьев.

#### **5. Рисование ладошкой.**

**Теория:** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки, карандаши. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Можно ладошку обводить карандашом.

**Практика:** 1. Рука превращается. 2. Два веселых гуся.

#### **6. Восковые мелки + акварель.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

**Практика:** 1. Салют. 2. Цветы в вазе.

#### **7. Рисование пальчиками.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, пятно, фактура. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетка. Способ получения изображения: ребенок окунает палец в краску и ставит отпечаток. Вытирает палец салфеткой.

**Практика:** 1. Черепаха из круга или полукруга. 2. Цветущая веточка.

## **8. Свеча + акварель.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Практика:** 1. Окошко .2. Космос.

## **9. Оттиск смятой бумагой.**

**Теория:** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага кисть. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу с нанесённой кистью гуашью и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, смятая бумага.

**Практика:** 1. Снеговик. 2. Сирень .

## **10. Трафареты.**

**Теория:** Средства выразительности: линия, фактура, цвет. Материалы: кисть, листы бумаги, готовые трафареты, поролон, карандаши. Способ получения изображения: ребёнок обводит внутри трафарета карандашом или забивает поролоном с гуашью внутри изображения.

**Практика:** 1. Кремль

## **11. Гуашь, клей, манка.**

**Теория:** Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, клей, манка. Способ получения изображения: Сделать набросок, намазать клеем, посыпать манкой, дать высохнуть покрасить гуашью.

**Практика:** 1. Мороженое. 2. Чупа – чупс. 3. Снежный пейзаж.

## **12. Кляксография.**

**Теория:** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем накрывает это пятно второй половиной листа. Недостающие детали дорисовываются.

**Практика:** 1. Осень. 2. Бабочка – красавица.

## **13. Аппликация методом обрыва.**

**Теория:** Материалы: блюдечки с клеем, кисть, любого цвета, цветная бумага, салфетка. Способ получения изображения: Ребенок отрывает от цветной заготовки кусочки пальчиками, и наклеивает.

**Практика:** 1. Осеннее дерево. 2. Паук.

## **14. Аппликация из бумажных лент.**

**Теория:** Материалы: блюдечки с клеем, кисть, плотная бумага любого цвета, бумага нарезанная на полоски, салфетки. Способ получения изображения: ребенок склеивает ленту по краям, получаются заготовки, и наклеивают.

**Практика:** 1. Лебедь.

## **15. Коллективные аппликации.**

**Теория:** Материалы: блюдечки с клеем, кисть, бумага любого цвета заготовки, салфетки. Способ получения изображения: ребенок складывает заготовки по центру и склеивает между собой, получается объемная заготовка и приклеивает каждый свою на лист большого формата.

**Практика:** 1. Новогодняя ёлка.

## **16. Итоговое занятие**

**Теория.** Выставка работ

### **Методическое обеспечение должно способствовать:**

#### В области рисования:

- Расширение знаний о рисовании, в том числе и в нетрадиционной технике
- Выработка собственного стиля в рисовании.
- Умение понимать красоту нарисованных картин.

#### В области воспитания:

- Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребёнка

-Развитию чувства гармонии

-совершенствованию нравственно – эстетических, духовных и физических потребностей

В области физической подготовки:

-Развитию координации движений, мелкой моторики рук улучшению почерка

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы

-наглядный - показ преподавателем, работа с литературой, карточками, схемами, просмотр мастер- классов

-словесный - рассказ, беседа, инструкция, объяснение.

-практический - упражнения, творческие задания, повторения, - импровизация.

-репродуктивный - неоднократное воспроизведение полученных знаний

Для реализации данной программы необходимы:

- Кабинет со столами и хорошим освещением
- компьютер, принтер, колонки
- наглядные пособия и методические разработки, специальная литература
- **Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:**
- Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
ластик; точилка для карандашей; кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 4 плоские и круглые; клеевые кисти палитра; емкости для воды; предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;	простой карандаш; альбом для рисования; цветные карандаши; простые карандаши; акварельные краски;

рабочие столы; муляжи и макеты для постановки натюрмортов; ватные палочки поролон	гуашь клей ПВА; восковые карандаши пластиковые вилки свеча
--	---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 09.08.2025

Утверждаю

Директор МБУДОЦДТ

Пилипушко Ю.Н.

09 08 20 25



**«Весёлое творчество»**

**Рабочая программа воспитания и  
календарный план воспитательной работы**

Педагог дополнительного образования.

Матусевич Лариса Владимировна.

г.Клинцы

2025г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Характеристика объединения
3. Цель, задачи и результат воспитательной работы
4. Работа с коллективом обучающихся
5. Работа с родителями
6. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год
7. Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания
8. Список использованной литературы

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно - правовая база**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Весёлое творчество» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Положение МБУДО ЦДТ.

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

### **Адресат программы.**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Весёлое творчество» в возрасте от 5-7 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

## **1. Характеристика детского объединения**

Деятельность объединения «Весёлое творчество» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 25 человек.

Из них мальчиков - 0 девочек - 25. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

- Контингент обучающихся по группам:

№	Год обучения	Кол-во детей По плану	№ группы	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		.д.с. 5-7 лет
					Девоч.	Мальч.	
1	первый	12	1	14	7	7	14
2	первый	12	2	10	5	5	10
	всего	24		24	12	12	24

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

## **2. Цель воспитания**

Создание личноно - ориентированной образовательной среды в объединении, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

### Задачи воспитания

- научить обучающихся применять современные техники рукоделия направленные на успешную социализацию личности в обществе и

повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;

- развивать инициативность, любознательность, художественные способности, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных видах деятельности;

- воспитывать социально–личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески..

### **Результат воспитания**

Планируемые результаты реализации программы воспитания

1. воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;

2. развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

3. развитие творческих способностей обучающихся применять современные виды рукоделия, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;

4. формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

### **3. Работа с коллективом обучающихся.**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **5. Работа с родителями.**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**6. Календарный план воспитательной работы на 2025-26 уч. год объединения «Весёлое творчество»**

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Время проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	Беседа о нашем городе «Клинцы исторические»	сентябрь	Матусевич Л.В.
Гражданско-патриотическое	Мы главные помощники нашим дедушкам и бабушкам	октябрь	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	Беседа о России	ноябрь	Матусевич Л.В.
Художественно - нравственное	Викторина «Здоровый образ жизни»	Декабрь	Матусевич Л.В.
Правовое воспитание	«Улица как источник опасности»	январь	Матусевич Л.В.
Гражданско-патриотическое	Сталинградская битва	февраль	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	7. Класный час «Милая мама моя»	март	Матусевич Л.В.
Гражданско-патриотическое	8. Беседа «Космос»	апрель	Матусевич Л.В.
Гражданско-патриотическое	9. «Великая Отечественная война»	май	Матусевич Л.В.

Художественно-эстетическое воспитание	Участие в городских мероприятиях и мероприятиях ЦДТ. Участие в Региональных, Всероссийских, выставках и конкурсах	В течение года	Матусевич Л.В.
---------------------------------------	---	----------------	----------------

## 7. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Весёлое творчество» проверяем по методике «Какой Я»:

№	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	Не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Послушный				
5	Внимательный				
6	Вежливый				
7	Умелый (способный)				
8	Аккуратный				
9	Честный				
10	Смелый				

### Оценка результатов

Да – 1 балл

Нет – 0 баллов

Не знаю – 0,5 балла

Иногда - 0,5 балла

### Выводы по уровню развития:

10 баллов – очень высокий

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний

2-3 балла – низкий

0-1 балл – очень низкий

## **Список использованной литературы**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

### **Интернет-источники:**

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>