

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области**

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29.08.2025



**Рабочая программа воспитания и календарный план  
воспитательной работы детского объединения  
«Юный художник»  
на 2025-26 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Боровикова Татьяна Александровна

г. Клинцы 2025

## **Содержание:**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**
- 3. Виды, формы и содержание деятельности**
- 4. Характеристика объединения**
- 5 . Работа с родителями Работа с коллективом обучающихся**
- 6. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год**
- 7. Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания**
- 8. Список использованной литературы**

## **Пояснительная записка**

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе. Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социум и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: обучаемый обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п.

Воспитать патриотизм в ребенке невозможно без приобщения его к родной культуре. Осознанный интерес к самобытности своего народа имеет большое значение для воспитания нравственности. «Взращивание» культурной личности ребенка происходит постепенно: начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом, – пониманием и желанием участвовать самому.

Следует отметить, что воспитание нравственной основы обучаемого невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей гражданской платформы каждого человека. Поэтому наша работа по воспитанию будущих граждан родной страны направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей каждого ребенка. Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В учреждениях дополнительного образования детей осуществляется воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, мы учим детей быть скромными, честными, принципиальными, учим любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям. Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп

обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Юный художник» в возрасте от 7-14 лет с целью организации воспитательной работы с обучающимися.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Юный художник» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Положение МБУДО ЦДТ.

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российским обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

### **Цели и задачи воспитания**

**Цель:** воспитание интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа.

#### **Задачи**

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать любовь к изобразительному искусству.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

#### **1 Работа с коллективом обучающихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **2 Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:**

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Формы организации деятельности:**

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

## **Характеристика детского объединения**

Деятельность объединения «Юный художник» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 4 группы, всего 51 человек.

Из них мальчиков - девочек - 3. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

- Контингент обучающихся по группам:

№	Год обучения	Кол-во детей По плану	№ группы	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		1- 4 кл.	5- 9 кл.	10- 11 кл.
					Девоч.	Мальч.			
1	первый	12	1	11	1	0	12	3	
2	первый	12	2	13	1	0	11	4	
3	первый	12	3	12			24	7	
4	первый	12	4	14					
5	всего								

Занятия в студии проводятся 2 раза в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного воздействия. Их продолжительность составляет 40 минут в зависимости от возраста детей. Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям.

Предусмотрено посещение выставок с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

**Календарный план воспитательной работы студии «Юный художник» на 2025-2026 учебный год**

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Время проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	1. Экскурсия к памятнику Героям Отечества	сентябрь	Боровикова Т.А.
Гражданско-патриотическое	2. «Мой любимый город». Выставка рисунков	октябрь	Боровикова Т.А.
Гражданско-патриотическое	3. Экскурсия в краеведческий музей	ноябрь	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	4. Мастер-класс «Роспись»	декабрь	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	5. «Свет Рождества». Выставка рисунков	январь	Боровикова Т.А.
Эстетическое	6. Экскурсия в выставочный зал школы искусств	февраль	Боровикова Т.А.
Духовно-нравственное	7. «Мама милая моя». Выставка рисунков	март	Боровикова Т.А.
Эстетическое	8. Экскурсия в парк «Пробуждение	апрель	Боровикова Т.А.

	природы»		
Гражданско-патриотическое	9. «День Победы». Выставка рисунков	май	Боровикова Т.А.

### **Оценка результативности реализации программы воспитания**

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Юный художник»

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>
Информационная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение ориентироваться в некоторых источниках информации;</li> <li>-умение делать выводы из полученной информации;</li> <li>-умение</li> </ul>

	<p>задавать вопросы на интересующую тему.</p>
Социально-коммуникативная компетенция	<p>-умение понимать эмоциональное состояние своё и окружающих, уметь рассказать о нём;</p> <p>-умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению;</p> <p>-умение вести диалог со сверстниками и взрослым;</p> <p>-умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать);</p> <p>- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.</p>

## **Список использованной литературы**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

### **Интернет-источники:**

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе  
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь,

чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

**Программа направлена на:**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

## **1.**

### **Результат воспитания**

Планируемые результаты реализации программы воспитания

1. воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
  2. развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
  3. развитие творческих способностей обучающихся применять современные виды рукоделия, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
  4. формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.
- .

### **2. Работа с коллективом обучающихся.**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **5. Работа с родителями.**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **Оценка результативности реализации программы воспитания**

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Современные рукоделия»

**Пиктограмма («Нарисуй слово»)** Методика предназначена для изучения процессов воображения, выявляет уровень его развития, а также процессы символизации, способность к перекодированию стимула (слова: счастье, горе, доброта, обман, дружба, страх .богатство) дети пробуют нарисовать цветными красками). Материал: несколько (в зависимости от количества слов) листов бумаги, на обороте которых написано слово, цветные карандаши.

**Инструкция:** «Нарисуйте картинку к каждому слову, которое написано на обороте листа. Используйте различные цвета.

. **Интерпретация:** Все изображения классифицируются на пять основных видов: • абстрактные (A)-не оформленные в образ линии; • знаково-символические (З)-знаки и символы; • конкретные (К) -конкретные предметы; • сюжетные (С)-изображаемые предметы, персонажи объединяются в какую-либо ситуацию, сюжет, персонаж..; • метафорические (М)-изображения в виде метафор, художественного вымысла. При обработке результата исследования рядом с каждым рисунком проставляется буквенное обозначение.

Данная методика позволяет определить с помощью классификации изображений (абстрактное, знаково-символичное, конкретное, сюжетное, метафорическое) типы мышления ребенка: А и З -«мыслитель» (обобщение, синтез в информации, высокий уровень абстрактно-логического мышления); С и М -«художественный» тип (высокий уровень абстрактно-образного мышления); К-«практик» (конкретно-действенное практическое мышление).

## **Список использованной литературы**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Литература для педагога:**

5. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
6. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
7. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
8. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

### **Интернет-источники:**

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе  
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>