

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю

Директор МБУДОЦДТ

Пилипушко Ю.Н.

29.08 2025



**«Паперкрафт. Бумажное
моделирование»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Срок реализации: 1 год (144 ч)

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Уровень программы: базовый

Направленность: художественная

Автор: Матусевич Л.В.

педагог дополнительного образования.

г.Клинцы

2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Цели и задачи

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий программы.

Календарный учебный график

Условия реализации программы и методического обеспечения

Формы аттестации контроля

Оценочные материалы

Рабочая образовательная программа

Рабочая программа воспитания

Список литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением. Сейчас есть необходимость духовного и нравственно - эстетического возрождения России, а изучение и освоение технологии паперкрафт поможет изучить культуру России, историю искусства, компьютерную графику. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Технология паперкрафт — это бумажные модели, выкройки которой представляют собой полигональные геометрические фигуры, которые вырезаются и склеиваются в единое целое. Творчество имеет важное значение для личностного развития ребёнка и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем

Программа составлена в соответствии:

-Законом РФ «Об образовании»

-Конвенции о правах ребёнка

-Приказом Министерства Образования и науки от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

-Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Направленность образовательной программы. Программа «Паперкрафт. Бумажное моделирование» имеет художественную направленность. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося. Мотивирует развитие личности обучающегося к познанию и творчеству, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Актуальность программы. «Паперкрафт. Бумажное моделирование» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Актуальность моделей из бумаги в наши дни связана с постепенным возвратом популярности на изделия ручной работы. Рукотворные работы сохраняют тепло рук, украсят дом или станут отличным подарком друзьям. Могут стать основой успешной деятельности в будущем.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия рукоделием позволяет пробудить интерес к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата и как следствие уверенность в себе. Программа позволяет раскрыть способности детей, прививает вкус и любовь к прекрасному

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся в объединении «Паперкрафт. Бумажное моделирование» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области и рассчитана на детей от 7-17 лет.

Уровень освоения программы - стартовый

Срок реализации программы - 1 год.

Всего -144 часа

Форма организации занятий – групповая. Практическое занятие.

Режим занятий - 2 раза в неделю, 1 занятие 2 акад. часа

Количество детей в группах до 12 человек.

Занятия рукоделием требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы 12 человек.

Форма организации аттестации

Промежуточная аттестация - Выставка

Итоговая- Итоговая выставка

Особенности приёма детей в объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование» принимаются все желающие, без специальной подготовки.

Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование творческой, духовно- нравственной, гармонично развитой личности через бумажное моделирование.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать - смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- Воспитывать коммуникативные навыки путем освоения приёмов межличностного общения «обучающийся - педагог», «отдельный ученик-коллектив»

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Простые модели	26	2	24
3	Цифры и буквы.	14	2	12
4	Осенняя композиция	26	2	24
5	Новогодняя композиция	26	2	24
6	Весенняя композиция	26	2	24
7	Композиция ко Дню космонавтики	6	-	6
8	Композиция ко Дню Победы	6	-	6
9	Работы по выбору учащихся	10	2	8
10	Итоговое занятие	2	2	-
		144	16	128

Содержание работы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по ЦДТ, первое знакомство с центром, посещение кабинетов, знакомство с выставочными работами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

2. Простые модели.

Теория. Плоские и объемные геометрические модели. Основы цветоведения. Обозначения на схеме, распечатка модели, правила вырезания, биговка, правила склеивания.

Практика. Создание моделей (подставка под телефон, конфета, кристалл, мышь, фоторамка, сердце, карандаши, и т.д.)

3. Цифры и буквы.

Теория. Направления и виды декоративно - прикладного искусства. Перенос цифр в отзеркаленном виде на развёртку. Выбор цифр и букв.

Практика. Создание цифр на день рождения, юбилей, имя из букв оформление работы стразами, цветочками.

4. Осенняя композиция.

Теория. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции.

Практика. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Создание моделей для осенней композиции (След, собака, чупа-чупс, различные модели тыквы, единорог и т.д.).

5. Новогодняя композиция.

Теория. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона, Выбор моделей для создания новогодней композиции.

Практика. Составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, (Символ года, елка, заяц, снеговик и т. д.)

6. Весенняя композиция.

Теория. Выбор весеннего сюжета, эскиза, выбор фона.

Практика. Составление эскиза, создание моделей для весенней композиции (пасхальное яйцо, мишка, тюльпаны, лампа Аладдина, кактусы и т.д.).

7. Композиция ко Дню космонавтики.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.

Практика. Создание моделей для композиции, посвященной Дню Космонавтики (модели ракет, звезд, НЛО).

8. Композиция ко Дню Победы

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.

Практика. Создание моделей для композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, вечный огонь и т.д.)

9. Работы по выбору учащихся.

Теория. Выбор модели для индивидуального выполнения, эскиз.

Практика. Создание индивидуальной модели, соответствующей возрасту учащегося.

10. Итоговое занятие. Теория. Итоговая выставка. Оформление, рассматривание.

Практика. Награждение, подведение итогов, планирование работы на будущее.

Планируемые результаты.

Личностный результат – развитие способностей обучающихся к личностному самоопределению.

Метапредметный результат развитие способностей обучающихся к самостоятельному усвоению знаний и умений.

Предметный результат – получение теоретических знаний и практических умений

В результате освоения данной программы обучающиеся 1 года

Должны знать;

- историю возникновения паперкрафта.
- представление о плоских и объемных геометрических моделях;
- основы композиции и цветоведения (Основные и дополнительные цвета, их сочетаемость)
- знать сорта, плотность бумаги, инструменты для работы
- термины: паперкрафт papercraft — бумажное ремесло), биговка, 3- Д моделирование, программа Perakura Designer, полигоны, низкополигональные модели.
- правила организации рабочего места и безопасности труда

Должен уметь:

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования papercraft; вырезать, чертить, биговать, склеивать детали, вычерчивать развертки объемных тел;
- готовить работу к выставке.
- уметь подбирать и сочетать цвета.
- правильно пользоваться инструментами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий программы.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Паперкрафт. Бумажное моделирование»

Год Обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во Учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Сроки проведения аттестации
	Дата Начала обучения	Дата окончания обучения	Всего Учебных недель			
1 год	01 сентября 2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут	Декабрь промежуточная 30.12.26 Май итоговая

Зимние каникулы с 1 по 11 января;

Летние каникулы с 1 июня по 31 августа;

Праздничные, не рабочие дни :4 ноября, 31 декабря, с 1 по 11 января, 8 марта, 1 мая.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Кабинет со столами и хорошим освещением
- компьютер, принтер, колонки
- наглядные пособия и методические разработки, специальная литература
- Канцелярский нож, дотс, циркуль
- Ножницы для бумаги — подойдут практически любые;
- Металлическая линейка
- Клей
- Поверхность для резки развёртки. В качестве поверхности для резки можно использовать чистую кухонную разделочную доску или другой плоский ровный материал;

- Развёртка
- **Плотность бумаги** для большинства моделей **160 - 200 г/м2.**

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приёмы обучения:

-наглядный

(работа с литературой, карточками, схемами, просмотр мастер- классов)

-словесный

(Рассказ, беседа, инструкция, объяснение.)

-практический

(упражнения, творческие задания, повторения)

Методические материалы:

1.Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с.: ил.

2.Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва: Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.

3.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва :Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.

4.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва :Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.

5.Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с.: ил. - (Школа творчества).

6.Екимова М.А. Задачи на разрезание: [12+] / М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва: МЦНМО, 2016. - 118, [2] с.: ил. - (Секреты преподавания математики)

Список интернет - источников

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии papercraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. TheWorldofpapercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. FreePerakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_perakura
5. [paperfreak](https://vk.com/paperfreak)perakurapapercraftlowpolymodels. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль - осуществляется педагогом на занятиях, конкурсах, мастер – классах. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем.

Промежуточная аттестация – Выставка

Участие в конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

Итоговая - Итоговая выставка детских работ

Оценочные материалы

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой. Исходя из того, освоил ли ученик за учебный год всё то, что должен был освоить. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе группы. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по образовательной программе.(приложение №1)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждаю

Директор МБУДО ЦТТ

Пилипушко Ю.Н.

Ю.Н. Пилипушко
20.25

Рабочая образовательная программа

«Современные рукоделия»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования.

Матусевич Лариса Владимировна.

г.Клинцы

2025г.

Пояснительная записка к рабочей программе

1.Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предмет: «Паперкрафт. Бумажное моделирование»

2.Направленность: Художественная

3.Срок реализации: 1год

4.Дата утверждения и номер приказа: приказ № 75 от 29.08.25г.

5. Цель: Формирование творческой, духовно- нравственной, гармонично развитой личности через бумажное моделирование.

6.Задачи(конкретного года обучения)

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать - смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- Воспитывать коммуникативные навыки путем освоения приёмов межличностного общения «обучающийся - педагог», «отдельный ученик-коллектив»

1.Особенности контингента обучающихся данной группы детского объединения (характеристика коллектива, анализ особенностей творческих возможностей обучающихся на конкретный год обучения).

Деятельность объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование»

имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа, всего 12 человек.

Из них мальчиков 0, девочек 12. Обучающие имеют возрастную категорию от 7 до 15 лет

Контингент обучающихся по группам

№	Год обучения	Кол-во детей по плану	№ группы	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		1-4 кл	5-9 кл	10-11 кл
					Девоч.	Мальч.			
1	первый	12	1	12	11	2	6	4	2
	всего	12		25	11	2	6	4	2

2. Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий 4 часа. Из них 2 групповых 2 раза в неделю.

3. Корректировка тем и учебных часов с указанием причин

Предусмотрена замена на аналогичную работу

4.Обоснование наличия индивидуальных часов и условия их распределения. Программой не предусмотрено индивидуальное обучение.

5.Формы входной диагностики и текущего контроля, промежуточного и итогового контроля.

-Входная диагностика (Все желающие)

-Текущий осуществляется на занятиях, участие в конкурсах...

-Промежуточная аттестация выставка

-Итоговая аттестация Итоговая выставка детских работ

Планируемые результаты, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы по итогам года.

Личностный результат – развитие способностей обучающихся к личностному самоопределению.

Метапредметный результат – Развитие способностей обучающихся к самостоятельному усвоению знаний и умений.

Предметный результат – получение практических знаний и умений.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Простые модели	26	2	24
3	Цифры и буквы.	14	2	12
4	Осенняя композиция	26	2	24
5	Новогодняя композиция	26	2	24
6	Весенняя композиция	26	2	24
7	Композиция ко Дню космонавтики	6	-	6
8	Композиция ко Дню Победы	6	-	6
9	Работы по выбору учащихся	10	2	8
10	Итоговое занятие	2	2	-
		144	16	128

Календарно - тематический план на 1 год обучения на 144 ч.

№	дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практических	Теоретических
1	5.9	Вводное занятие.	2		2
2		Простые модели.	26	24	2
2.1	7.9	Выбор работы. Распечатка. Биговка. Конфета			2
2.2	12.9	Кристалл		2	
2.3	14.9; 19.9	Банан		4	
2.4	21.9	Маска тигра		2	
2.5	26.9; 28.9	Сердце		4	
2.6	3.10 5.10	Фоторамка		4	
2.7	10.10; 12.10	Утенок		4	
2.8	17.10; 19.10	Карандаш		4	
3		Цифры и буквы.	14	12	2
3.1	24.10	Распечатка цифры. Биговка			2
3.2	26.10; 31.10; 2.11	Цифры		6	
3.3	7.11; 9.11; 14.11	Буквы		6	
4		Осенняя композиция	26	24	2
4.1	16.11	Подбор работ			2
4.2	21.11 23.11 28.11	Чупа-чупс		6	
4.3	30.11 5.12	Тыква		4	
4.4	7.12 12.12 14.12	Собака		6	
4.5	19.12 21.12 26.12	Единорог		6	
4.6	28.12	След		2	
5		Новогодняя композиция	26	24	2

5.1	16.01	Выбор работ на новогоднюю тематику			2
5.2	18.01 23.01 25.01	Символ года		6	
5.3	30.01 1.02 6.02	Ёлка		6	
5.4	8.02 13.02	Заяц		4	
5.5	15.02 20.02	Снеговик		4	
5.6	22.02 .02	Кошка		4	
6		Весенняя композиция	26	24	2
6.1	27.02	Подбор работ на весеннюю тематику			2
6.2	01.03 6.03	Пасхальное яйцо		4	
6.3	13.03 15.03 14.03	Мишка		6	
6.4	20.03	Тюльпаны		2	
6.5	22.03	Яблоко		2	
6.6	27.03 29.03	Лампа Аладдина		4	
6.7	3.04 5.04 10.04	Кактусы		6	
7	12.04 17.04 19.04	Композиция ко Дню космонавтики	6	6	
7.1	24.04	Ракета		2	
7.2	26.04 3.05	НЛО		4	
8		Композиция ко Дню Победы	6	6	
8.1	8.05 15.05	Вечный огонь		4	
8.2	17.05	Птица		2	
9		Работы по выбору учащихся.	10	8	2
9.1	22.05	Выбор Модели			2
9.2	24.05 29.05	Работа над моделью		8	

10	31.05	Итоговое занятие	2		2
			144	128	16

Учащемуся разрешается работать со своей моделью равноценной по сложности исполнения.

Содержание работы 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по ЦДТ, первое знакомство с центром, посещение кабинетов, знакомство с выставочными работами. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

2. Простые модели.

Теория. Плоские и объемные геометрические модели. Основы цветоведения. Обозначения на схеме, распечатка модели, правила вырезания, биговка, правила склеивания.

Практика. Создание моделей (подставка под телефон, конфета, кристалл, мышь, фоторамка, сердце, карандаши, и т.д.)

3. Цифры и буквы.

Теория. Направления и виды декоративно - прикладного искусства. Перенос цифр в отзеркаленном виде на развёртку. Выбор цифр и букв.

Практика. Создание цифр на день рождения, юбилеи, имя из букв оформление работы стразами, цветочками.

4. Осенняя композиция.

Теория. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции.

Практика. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Создание моделей для осенней композиции (След, собака, чупа-чупс, различные модели тыквы, единорог и т.д.).

5. Новогодняя композиция.

Теория. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона, Выбор моделей для создания новогодней композиции.

Практика. Составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, (Символ года, елка, заяц, снеговик и т. д.)

6. Весенняя композиция.

Теория. Выбор весеннего сюжета, эскиза, выбор фона.

Практика. Составление эскиза, создание моделей для весенней композиции (пасхальное яйцо, мишка, тюльпаны, , лампа Аладдина, кактусы и т.д.).

7. Композиция ко Дню космонавтики.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.

Практика. Создание моделей для композиции, посвященной Дню Космонавтики (модели ракет, звезд, НЛО).

8. Композиция ко Дню Победы

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона.

Практика. Создание моделей для композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, вечный огонь и т.д.)

9. Работы по выбору учащихся.

Теория. Выбор модели для индивидуального выполнения, эскиз.

Практика. Создание индивидуальной модели, соответствующей возрасту учащегося.

10. Итоговое занятие. Теория. Итоговая выставка. Оформление, рассматривание.

Практика. Награждение, подведение итогов, планирование работы на будущее.

Методическое обеспечение должно способствовать:

В области рукоделия:

- Расширение знаний о паперкрафте.
- Выработка собственного стиля в работе
- Умение понимать красоту рукодельных работ

В области воспитания

- Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребёнка
- Развитию чувства гармонии
- совершенствованию нравственно –эстетических, духовных и физических потребностей

В области физической подготовки:

- Развитию координации движений, мелкой моторики рук, улучшению почерка
- развитие психофизических особенностей способствующих успешной самореализации

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы

-наглядный - показ преподавателем, работа с литературой, карточками, схемами, просмотр мастер- классов.

-словесный - рассказ, беседа, инструкция, объяснение.

-практический - упражнения, творческие задания, повторения, - импровизация

-репродуктивный - неоднократное воспроизведение полученных знаний

Для реализации данной программы необходимы:

- Кабинет со столами и хорошим освещением
- компьютер, принтер, колонки
- наглядные пособия и методические разработки, специальная литература
- Канцелярский нож, дотс, циркуль
- Ножницы для бумаги — подойдут практически любые;
- Металлическая линейка
- Клей
- Поверхность для резки развёртки. В качестве поверхности для резки можно использовать чистую кухонную разделочную доску или другой плоский ровный материал;
- Развёртка
- **Плотность бумаги для большинства моделей 160 - 200 г/м².**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 29.08.2025



**Рабочая программа воспитания и
календарный план воспитательной работы**

**«Паперкрафт. Бумажное
моделирование»**

Педагог дополнительного образования.

Матусевич Лариса Владимировна.

г.Клинцы

2025г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Характеристика объединения
3. Цель, задачи и результат воспитательной работы
4. Работа с коллективом обучающихся
5. Работа с родителями
6. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год
7. Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания
8. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка

Нормативно - правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Положение МБУДО ЦДТ.

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование» в возрасте от 7-17 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

2. Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа, всего 12 человек.

Из них мальчиков - 1 девочек - 11. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 17 лет.

- **Контингент обучающихся по группам:**

№	Год обучения	Кол-во детей По плану	№ группы	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		1-4 кл.	5-9 кл.	10-11 кл.
					Девоч.	Мальч.			
1	первый	12	1		11				
	всего	12	1		11				

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

3. Цель воспитания

Создание лично-ориентированной образовательной среды в объединении, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитания

- научить обучающихся применять современные техники рукоделия направленные на успешную социализацию личности в обществе и

повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;

- развивать инициативность, любознательность, художественные способности, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных видах деятельности;

- воспитывать социально–личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески.

Результат воспитания

Планируемые результаты реализации программы воспитания

1. воспитание социально-личностных качеств обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;

2. развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

3. развитие творческих способностей обучающихся применять современные виды рукоделия, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;

4. формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

4. Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

5. Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

6. Календарный план воспитательной работы на 2025-26 уч. год объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование»

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Время проведения	Ответственный
Правовое воспитание	«Улица как источник опасности»	сентябрь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	Акция «Поздравим учителей»	октябрь	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	Мастер-класс «Открытка к дню народного единства»	ноябрь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	Мастер –класс «снежинки»	декабрь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	Мастер –класс «Рождественская звезда»	январь	Матусевич Л.В.
Патриотическое	Познавательная беседа «Сталинградская битва»	февраль	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	Классный час «Милая мама моя»	март	Матусевич Л.В.
Гражданско-патриотическое	Беседа «Великая Отечественная война»	апрель	Матусевич Л.В.
Гражданско-	Акция «Открытка	май	Матусевич Л.В.

патриотическое	воину». Мастер- класс по изготовлению гвоздики		
----------------	---	--	--

7. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Паперкрафт. Бумажное моделирование» проверяем по тесту:

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0
Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0
Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать	4	3	2	1	0

	другим объяснения учителя.					
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе.	4	3	2	1	0

Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться.

Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. Где:

«0» - всегда нет или никогда.

«1» - очень редко, чаще случайно.

«2»- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

«3»- чаще да, чем нет, иногда забываю.

«4»- всегда да, постоянно.

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.
- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
- Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>

Приложение №1

Оценочные материалы

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по образовательной программе.

Критерии оценки:

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно ,всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно , иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых , выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по образовательной программе «Современные рукоделия»

Фамилия, Имя ребенка, возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	декабрь	май
Показатели		
2. 1.Теоретическая подготовка:		
1.1.Теоретические знания		
1.2.Владение специальной терминологией		
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
2.2.Владение специальным оборудованием		
2.3. творческие навыки		
3.Общеучебные умения и навыки:		
3.1.Учебно – интеллектуальные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение подбирать и анализировать специальную литературу; • Умение пользоваться компьютерными источниками информации; 		
3.2.Учебно – коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 		
3.3. Учебно – организационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 		
4.Предметные достижения: Внутриучрежденческие, городские, областные, российские, международные.		

