

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете

Протокол № 2 от 29.08.2023

Утверждаю:



**Дополнительная Общеобразовательная
(Общеразвивающая) программа
«Современные рукоделия»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации - 1 год (144ч)

Уровень программы: базовый

Автор – составитель: Матусевич Л.В.

педагог дополнительного образования

г.Клинцы

2023

Пояснительная записка

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребёнка и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. А современные виды рукоделия могут ему в этом помочь. Программа составлена по блокам: бумаготворчество (квиллинг, скрапбукинг, айрисфолдинг, туннель), бисер, фоамиран, сувениры из фетра. Эти виды рукоделия тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Реализация данной программы позволит обучающимся получить более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве. Дети научатся делать подарки и сувениры из бумаги, бисера, фоамирана и фетра. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа составлена в соответствии:

-с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Конвенции о правах ребёнка;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области;

-положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДОЦДТ

Направленность образовательной программы. Программа «Современные рукоделия» имеет художественную направленность. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося. Мотивирует развитие личности обучающегося к познанию и творчеству.

Новизна. Программа построена так, чтобы обучающиеся могли реализовывать свои умения и способности в разных видах декоративно-прикладного творчества: бумаготворчество (квиллинг, картонаж, скрапбукинг, айрис фолдинг, бумажный туннель цветы из бумаги), бисер, фоамиран, сувениры из фетра.

Следовательно, программа построена по блокам, с тематической последовательностью подачи материала. Данная программа является краткой энциклопедией по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы. Актуальность рукоделия в наши дни связана с постепенным возвратом популярности на изделия ручной работы. Рукотворные работы сохраняют тепло рук, украсят дом или станут отличным подарком друзьям. Могут стать основой успешной деятельности в будущем.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Сформировать более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве, освоить азы рукоделия.

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные

– Дать детям теоретические и практические знания по разным видам рукоделия (бисероплетение, квиллинг, скрапбукинг, айрис фолдинг, фоамиран)

-Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник.

2. Развивающие

– развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, развить эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные

– прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

-воспитать эстетическое отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношения к используемым материалам.

-Воспитать чувство гордости, значимости, и сопричастности к возрождению традиций в русской культуре. (Приложение № 1)

2. Продолжительность и этапы образовательного процесса.

Возраст обучающихся: программа рассчитана для детей от 7-17 лет

Продолжительность и этапы образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы 144 часов, по 4 часа в неделю, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Форма проведения занятий – групповая.

Занятия рукоделием требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы от 12 человек.

Зачисление на курс по дополнительной общеобразовательной программе происходит на основе желания детей.

Формы занятий определяются с учётом особенностей возраста учащегося: для младшего возраста - игровые элементы, групповые занятия, для старших - творческие мастерские, посиделки, мастер - классы.

Возрастные особенности учащихся

Мышление младшего школьника (7-10) носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. У детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, полученные знания можно переносить в новую ситуацию, создавая авторские работы.

У детей с 11 – 17 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. В этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым, улучшается способность к абстрактному мышлению. Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, совершают безумные поступки, становясь жертвами собственной бравады, желание отличиться перед сверстниками, поэтому необходимо вовлекать подростков в полезную творческую деятельность.

2. Содержание программы

Учебный план 1года обучения на 144 часа

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Бумаготворчество	68
3	Бисер	40
4	Фоамиран	20
5	Сувениры из фетра	12
6	Итоговое занятие	2
	Всего часов	144

Учебно - тематический план на 1 год обучения на 144 часа

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	
2	Бумаготворчество	68	5	62
2.1	Квиллинг	14	1	13
2.2	Скрапбукинг	28	1	27
2.3	Айрис фолдинг	12	1	11
2.4	Бумажный туннель	4	1	3
2.5	Цветы из бумаги	10	1	9
3	Бисер	40	1	39
3.1	История бисера. Цветовые сочетания. Игрушки на проволоку	6	1	5
3.2	Плетение фенечек	10		10

3.3	Игрушки на леске	10		10
3.4	Цветы из бисера	6		6
3.5	Деревья из бисера	8		8
4	Фоамиран	20	1	19
4.1	Цветы из фоамирана	8	1	7
4.2	Украшения их фоамирана	8		8
4.3	Кукла из фоамирана	4		4
5	Сувениры из фетра	12	1	11
5.1	Маска для сна	2	1	1
5.2	Брошка из фетра	2		2
5.2	Игрушки из фетра	4		4
5.3	Цветы из фетра	4		4
6	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	144	12	132

Календарно – тематический план на 1 год обучения на 144 ч

№	дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практических	Теоретических
1		Вводное занятие.	2		2
2		Бумаготворчество. Квиллинг. История квиллинга Элементы квиллинга	2	1	1
3		Цветы. Подснежники	2	2	
4		Цветы из базовых элементов	2	2	
5		Животные в технике квиллинга (плоские). Утёнок	2	2	
6		Сова	2	2	
7		Объёмные игрушки .	2	2	
8		Открытка к празднику	2	2	
9		Скрапбукинг. История творчества . тортик.	2	1	1
10		Рамочки	2	2	
11		Коробочки	4	4	
12		Винтажная корзиночка	2	2	
13		Сумочки	4	4	
14		Шоколадница	4	4	
15		Коробочка- домик	2	2	
16		Открытка праздникам	8	8	
17		Айрис фолдинг. История рукоделия, построение айрис схемы.	2	1	1
18		Открытка сердце	2	2	
19		Ваза с цветами	2	2	
20		Тюльпан	2	2	
21		Панно в технике айрис фолдинг	4	4	
22		Бумажный туннель. Схемы принципы построения.	2	1	1
23		Туннель - книжка	2	2	
24		Цветы из бумаги	2	1	1
25		Цветы по схемам	2	2	
26		Цветы по спирали	2	2	
27		Цветы из гофрированной бумаги	2	2	
28		Панно украшенное цветами	4	4	

29		Бисер. История бисера. Цветовые сочетания. Игрушки на проволоку(фрукты)	2	1	1
30		Ящерица, крокодил	2	2	
31		Ёлочка, снеговик	2	2	
32		Плетение фенечек. Цепочка с пупырышками, «Лодочка» «Зигзаг»	2	2	
33		Плетение в «крестик» Цепочка с цветочками	2	2	
34		Плетение крестиком двухрядной цепочки.	2	2	
35		Игрушки на леске. Щенок	2	2	
36		Котик	2	2	
37		Крокодил	2	2	
38		Паук	2	2	
39		Плетение украшений	4	4	
40		Цветы из бисера. Цветик - семицветик	2	2	
41		Фиалки	2	2	
42		Незабудки. подснежники	2	2	
43		Деревья из бисера. Клён	2	2	
44		Глициния	4	4	
45		Берёза	4	4	
46		Фоамиран - современное рукоделие. Цветы	2	1	1
47		Розы	2	2	
48		Одуванчики	2	2	
49		Фантазийные цветы	2	2	
50		Украшения их фоамирана брошь.	4	4	
51		Венок.	4	4	
52		Кукла из фоамирана	4	4	
53		Сувениры из фетра Маска для сна	2	1	1
55		Броши из фетра	2	2	
54		Игрушки из фетра Игрушка символ года	2	2	
55		Новогодние игрушки	2	2	
56		Цветы из фетра	4	4	
57		Итоговое занятие.	2		2
		итого	144	132	12

Содержание работы 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Заинтересовать детей, вызвать желание заниматься; создать положительную мотивацию к работе объединения; воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

Экскурсия по ЦДТ, первое знакомство с центром, посещение кабинетов, музея, знакомство с выставочными работами.

План работы на год, необходимые инструменты, материалы, просмотр презентаций с работами мастеров, инструктаж по технике безопасности.

2. Бумаготворчество.

2.1 Квиллинг. Теория: бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Привлечь внимание детей к изделиям из бумаги; развивать творческое воображение. Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Сорта бумаги, картона, показ предстоящих работ, многообразие изделий из бумаги, плотность бумаги, презентация, элемент тугой ролл, составление коллективной композиции .

Научить делать элементы квиллинга. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Замкнутые формы: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, треугольник, квадрат, ромб, звезда, башенка, рыбка, волна, полумесяц, листик, тюльпан, стрела, ушки, лепесток, эксцентричный круг, конус. Открытые формы: барашек, сердце, цветок открытый ролл, веточка, спираль .

Практика: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Изготовление заготовок цветов и листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу. Изготовление цветов из базовых форм, используя 2 цвета.

Изготовление животных из элементов квиллинга. Плоских и объёмных

Оформление цветов в рамки, составление композиции. Изготовление открыток к праздникам, из элементов квиллинга. Открытка к Новому году, к 8 марта, ко дню рождения .

2.2 Скрапбукинг . Теория: вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток. Необходимый материал для скрапбукинга:

1. Бумага для скрапбукинга бывает: размером 30 x 30 см (чаще всего) , 20 x 20 см 15 x 15

2. Дыроколы, самовосстанавливающийся коврик, инструменты для биговки,

фигурные ножницы.

3. Украшения: цветы, бусины, бадсы, веточки, высежки, наклейки, пуговицы, тесьма, кружево и т.п.

Практика: Изготовление открыток ко Дню учителя, Новому году, к 8 марта, ко дню рождения, коробочек, сумочек из бумаги, шоколадниц.

2.3 Айрис – фолдинг. Теория: заполнение вырезанной по контуру картинке, разноцветными полосками, в определённой последовательности. Идея оформления в этой технике пришла из Голландии (Нидерланды), а оттуда распространилась в другие страны. Местные мастера в те времена умели выкладывать картинки-аппликации таким образом, что готовое изделие было похоже на закручивающуюся спираль или диафрагму у фотоаппарата. Дословно название техники Iris Folding можно перевести с английского, как «радужное складывание». Эту технику используют для оформления открыток ручной работы, альбомов, книг, для составления коллажей, панно, картин.

Необходимый материал: цветная бумага, картон, айрис – шаблон. Можно использовать готовый шаблон. Объяснение схемы построения шаблона. Схемы в приложении.

Практика: Открытка сердце, тюльпан, цветы в вазе. Оформление панно в данной технике.

2.4 Бумажный туннель. Теория: от английского tunnel book, — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — скрапбукинг, аппликация, вырезание, создание макетов и объёмных книг. Она чем-то сродни оригами, т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом. Традиционно бумажные туннели создаются в память о каком-либо мероприятии или продаются в качестве сувениров для туристов.

Практика: Освоят технику складывания, вырезания и создания туннеля, туннель книжка.

2.5 Цветы из бумаги. Теория: Многообразие цветов, выполненных из бумаги. Цветы из бумаги приятно не только видеть, но и делать своими руками. К тому же, они имеют пару преимуществ над своими природными аналогами — они гораздо более доступны и долговечны. Кстати, научившись делать цветы своими руками, вы никогда не растеряетесь, если вам понадобится вдруг: Упаковать подарки; Украсить дом к празднику; Празднично оформить сервировку стола; Сделать реквизит для фотосессии; Сделать подарки для близких, друзей, коллег или учителей; ...или просто обновить интерьер.

Презентация. Сорта и виды бумаги, плотность; бумага тонированная, гофрированная, салфетки

Инструменты и приспособления: бульки, шаблоны, ножницы, пинцет, клей ПВА, проволока, шпажки, флористическая лента

Практика: Открытки к праздникам, панно украшать цветами (астра, календула, колокольчики, пион, роза по спирали...) по выбору учащихся. Изготовление паспарту, сбор рамки из модулей, оформление цветами.

3. Бисер. Теория: Знакомство с материалом и приспособлениями для плетения. Правила обустройства рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Э. История возникновения и развития бисероплетения. Знакомство с литературой и образцами. Законы цветоведения. Хроматические, ахроматические, основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, орнамент. Гармония цвета. Тест Люшера. Работа с наглядными пособиями.

При плетении браслетов "фенечек" научить закреплять первую бусину, понятие бусина - связка, способ закончить плетение, удлинять леску.

При плетении игрушек на проволоку и леску учить подбирать диаметр проволоки и лески в зависимости от № бисера. Плетение параллельным и петельным способом, способ начать и закончить изделие, работа по выбранным схемам

Практика: Цветы плести по схемам параллельным и петельным способом, усаживать в гипс. Деревья плести параллельным и петельным способом, усаживать в гипс. Плетение «фенечек» украшений, игрушек на проволоку и леску.

4. Фоамиран. Теория: (сокр. фоам, **фом**, от англ. Foam — пена) — это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, **фом**. Он очень пластичен и при нагревании и незначительном растяжении очень легко моделируется и принимает нужную форму .

Ребята познакомятся с этим материалом, узнают его историю, сорта: иранский, китайский, шелковый, зефирный, корейский. Материалы и приспособления: ножницы, клеевой пистолет, утюг, зубочистка, пастель, проволока.

Практика: Научатся делать цветы, заколки, броши, куклу из данного материала, использовать цветы в открытках в технике скрапбукинг.

5. Сувениры из фетра. Теория: Фетр является разновидностью войлока. Фетр — это нетканый материал, и это очень важно учитывать при работе с ним. Это приводит к тому, что он дает ровный и «несыпучий» край (и это огромное его достоинство) Сорта фетра: шерстяной фетр, полушерстяной и синтетический. Необходимые материалы: набор фетра 1,5 мм полушерстяного, флизелин средней толщины , синтепон, нитки.

Практика: Научатся делать броши, цветы, игрушки из фетра.

6. Итоговое занятие. Теория: Проводится в форме итоговой выставки. Работы

детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках центра, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

В результате освоения данной программы обучающиеся 1 года

должны знать:

- историю возникновения рукоделий,
- основы цветоведения (Основные и дополнительные цвета, их сочетаемость)
- знать материалы и приспособления для работы в различных техниках.
- термины: бисер, бусина, стеклярус, рубка, леска, проволока, квиллинг, скрапбукинг, айрис фолдинг, бумажный туннель, фоамиран, фетр.
- параллельный и петельный способ плетения
- элементы киллинга: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, ромб, барашек, сердце, цветок, веточка,
- правила организации рабочего места и безопасности труда

должны уметь:

- Уметь подбирать и сочетать цвета.
- правильно пользоваться инструментами.
- шить швом вперёд иголка и намётчным.
- Плести игрушки, фенечки, цветы, деревья параллельным и петельным способом плетения.
- выполнять элементы киллинга: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, ромб, барашек, сердце, цветок, веточка.
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги, бисера, фетра, фоамирана.
- при работе с бисером, квиллингом, айрис фолдингом, скрапбукингом пользоваться схемой.
- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие обучающихся в отчетных выставках и участие в **выставках**, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем. Итоговое занятие планируется в виде итоговой выставки.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по образовательной программе.

(Приложение 5)

4. Методическое обеспечение программы.

Раскрытие у обучающихся творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (беседы, рассказ, игры, экскурсии, выставки). Основной принцип обучения школьников - развитие художественных способностей, творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются различные **методы обучения** (словесные, наглядные, практические).

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение- импровизация. Занятия носят дифференцированный характер, каждый учащийся нередко работает с индивидуальной схемой по теме программы. В то же время используются самые разные формы работ: индивидуальные, коллективные, групповые. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствуют обсуждение выполненных эскизов, полуготовых и готовых изделий, отбор в результате обсуждения готовых работ. Особый стимул к творчеству - участие работ обучающихся в презентациях и выставках.

Формы организации учебного процесса. Групповые, индивидуальные, теоретические, практические, беседа, викторина, выставка, экскурсия, интегрированные занятия

Приёмы и педагогические технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, дифференцированного обучения

5. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Обучение рукоделию не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 7, площадь – 23,1 метра. Необходим компьютер, лампы дневного света, полочки для выставки готовых работ. Для работы потребуется: цветная бумага и цветной картон, бумага форматом А 4, ленты для квиллинга, линейка и приспособление для квиллинга, рамы, ножницы, шаблоны, клей - карандаш или клей ПВА, простой карандаш и цветные карандаши, линейка, бисер №5, № 8, №12, проволока диаметром 0,2 или 0,3, пряжа, нитки "мулине", канва, иголки, фетр, фоамиран.

. Бумага для скрапбукинга бывает:

- размером 30 x 30 см (чаще всего), 20 x 20 см , 15 x 15 (отлично подходит для мини альбомов и открыток)
- односторонняя (обратная сторона белая) и двусторонняя (обратная сторона с рисунком)
- с глиттером, тесненная, тесненная фольгой, с фигурными краями и т.п.
- разной плотности (менее плотную бумагу лучше укреплять картоном или бумагой для пастели, чтобы странички не деформировались)

Инструменты для скрапбукинга: дыроколы, самовосстанавливающийся коврик, инструменты для биговки, фигурные ножницы.

Технические средства: компьютер, принтер.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; (Приложение 2)
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- схемы (Приложение №4)
- образцы и разработки по темам программы, мастер классы (Приложение №3)

Информационные условия реализации программы

Список литературы для педагога

1. В.Ю.Гаврилова. Подарки своими руками к любимому празднику . г Харьков 2007 г.96с.
2. Людмила Божко. Изделия из бисера. Мартин Москва 2006 г.
3. Людмила Божко. Бисер для девочек. Мартин Москва 2006г.
4. Т.Н.Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С – Петербург 2003г.
5. Елена Вирко. Радужный бисер. Издательство «ЭКСМО» 2006г.
6. Е.Г.Виноградова. Полная энциклопедия бисероплетения. М. «Сова» 2007г.
7. Ольга Гулидова. Деревья из бисера. Москва АСТ – ПРЕСС 2010г.
8. К.Б.Доуэлл. Цветы из бисера. Ниола 21 век 2005г.
9. Марина Ляукина. Бисер. Москва. АСТ – ПРЕСС 1999г.
- 10.Ю.Лындина. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2004г.
- 11.Л.Б.Мартынова. Игрушечки из бисера. Москва. Культура и традиции2006г
- 12.Т.Г.Носырёва. Игрушки и украшения из бисера. Москва. Астрель 2006г.

Список литературы для детей:

1. В.Ю.Гаврилова. Подарки своими руками к любимому празднику . г Харьков 2007 г.96с.
2. 1.Людмила Божко. Изделия из бисера. Мартин Москва 2006 г.

Список литературы для родителей:

1. В.Ю.Гаврилова. Подарки своими руками к любимому празднику . г Харьков 2007 г.96с.
2. Т.Н.Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С – Петербург 2003г.

Список используемых интернет - ресурсов:

1. <https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> © KitchenDecorium.Ru
2. <https://nauchitsya-sdelat.ru/cvety-iz-bumagi-svoimi-rukami-sxemy-i-shablony/>
3. <http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/cvety-iz-bumagi.html>

4.<http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-svoimi-rukami>

5.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12477919010602495472&from=tabbar&parent-reqid=1637745373591659-13519896121130514087-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8234&text=картинки+скрапбукинг+к+новому+году>

6.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14731803699538048130&text=новогодние+игрушки+из+фетра>

Приложение

Приложение №1

План воспитательной работы объединения «Современные рукоделия»

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Время проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое	1. Беседа «Клинцы исторические»	сентябрь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	2. Акция «Поздравим учителей»	октябрь	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	3. Мастер-класс «Открытка к дню народного единства»	ноябрь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	Мастер –класс «Новогодняя-открытка»	декабрь	Матусевич Л.В.
Духовно-нравственное	5.«Рождественские посиделки»	январь	Матусевич Л.В.
Эстетическое	6. Экскурсия в выставочный зал школы искусств	февраль	Матусевич Л.В.

Духовно- нравственное	7. Классный час «Милая мама моя»	март	Матусевич Л.В.
Гражданско- патриотическое	8. Беседа «Великая Отечественная война»	апрель	Матусевич Л.В.
Гражданско- патриотическое	9. Акция «Гвоздика воину». Мастер- класс по изготовлению гвоздики	май	Матусевич Л.В.

Приложение №2

Занятие

Тема занятия: «Плетение фиалки»

Цель: Развитие творческих способностей детей через плетение цветов.

Задачи:

1. Познакомить детей с узамбарской фиалкой
2. Научить плести цветок фиалку.
3. Воспитывать любовь к прекрасному, желание работать вместе.

Материал: Книги, бисер, проволока, ножницы, ваза , образец , схемы .

План занятия.

- 1.Приветствие.
- 2.Психологическая игра.
- 3.Рассказ о фиалках.
- 4.Тест.
- 5.Технология плетения фиалки.
- 6.Практическая часть урока.
- 7.Комплекс гимнастики для глаз.

- 8.Подведение итогов.
- 9.Домашнее задание.
- 10.Рефлексия деятельности.

Ход занятия.

1. Приветствие.

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня нас с вами ждёт увлекательная работа, и от вашего настроения зависит какая она получится.

2. Психологическая игра.

Сейчас мы попробуем поднять себе настроение. Давайте встанем все в круг и будем по очереди передавать этот букет цветов друг другу и говорить комплименты. Комплименты всегда улучшают настроение. Начну я.... Как же приятно дарить комплименты и получать их тоже приятно, и цветы тоже.

Рассаживайтесь все на свои места

3.Рассказ о фиалке.

.Сегодня мы с вами окунёмся в увлекательный мир цветов и цвета.

- Как называется этот цветок (фиалка)

- Это Узамбарская фиалка-сенполия. Она встречается в тропических районах Восточной Африки, на горах Узамбара, Кении. В комнате выращивают гибриды, специально выращенные сорта. В культуре представлены тысячи сортов с цветками поразительно разных форм и окраски. Цветы бывают разных видов:

а) немахровые - 5 лепестков.

б) полумахровые - более 5 лепестков.

в) махровые - 10 лепестков.

г) с оборкой – волнистые по краю лепестки.

д) звезда – в форме звезды.

е) двуцветные – 2 и более оттенка одного цвета.

ж) многоцветные – 2 и более цветов с крапинками и полосками.

з) женева – белый или розовый край лепестков.

Цветёт узамбарская фиалка круглый год.

4. Постановка целей и задач урока.

Как вы думаете, что мы сегодня будем делать? (Плести цветы фиалки)

Прослушав, какими могут быть виды цветков, вы сами выберете цвет для будущей фиалки. А так же в выборе цвета вам может помочь тест который разработал Макс Люшер.

5. Тест.

Давно известно, что настроение, самочувствие человека во многом зависит от цветовых оттенков окружающего его мира. В середине прошлого века швейцарский психолог Макс Люшер исследовал общие закономерности

воздействия цвета на психику человека. Разработанный им в результате исследования тест основан на восьми цветах: синий, зелёный, красный, жёлтый, фиолетовый, коричневый, серый, чёрный. Попробуем с помощью теста понять самих себя через цвет. Итак, какой из перечисленных цветов можно считать вашим любимым цветом или наиболее приятным для вашего восприятия цветом? Выберете. Пожалуйста, назовите.

Синий. Небесный цвет. Цвет мудрости, верности, спокойствия, цвет Синей птицы и интуиции.

Зелёный. Цвет надежды и спасения. Выражает отношение человека к самому себе, энергию скрытого внутреннего напряжения, которая связана с психологической потребностью человека к самоуважению.

Красный. Цвет возбуждения и активности. Ассоциируется с любовью, жизнью, энергией, войной, насилием, гневом.

Жёлтый. Цвет надежды. С ним связано ощущение свободы, раскованности.

Фиолетовый. Цвет скрытой тайны, духовного начала, покаяния, смирения. Его предпочитают люди, верящие в таинственное.

Коричневый. Цвет символизирует телесные ощущения и потребности. Его выбирают люди, ценящие домашний очаг, где они могли бы почувствовать себя в безопасности.

Серый. Цвет нейтральный, спокойный, уравновешенный. При сильном переутомлении склонность к серому цвету часто служит защитной реакцией.

Чёрный. Отрицание земного тщеславия и великолепия. Цвет, выражающий протест против существующего положения вещей.

Я надеюсь, что полученные сведения помогут в дальнейшем скорректировать ваше отношение к людям. Кроме того, они помогут наиболее удачно расставить акценты при оформлении помещения, подобрать цвета при плетении.

6. Технология плетения фиалки.

Наш цветок будет состоять из 5 лепестков и сердцевинки. Плести будем по схеме. Для одного лепестка берём проволоку = 25см, нанижите на неё 14 бисеринок и проденьте конец через первую набранную бисеринку, образуя петлю. Нанижите 8 бисеринок и проденьте через среднюю верхнюю бисеринку, опять 8 бисеринок и выйдете в самую 1-ую набранную, скрутите концы проволоки под лепестком 2 раза. Для выполнения сердцевинки: на проволоку = 15см наберите 2 жёлтые бисеринки и скрутите концы проволоки 2 раза. Если лепестки у вас хорошо получаются, то можно взять проволоку = 70см, и сделать все на одной. Затем 5 лепестков размещаем вокруг

сердцевинки и скручиваем концы проволоки.

7. Практическая часть урока.

Помощь, показ, работа по схеме.

8. Комплекс гимнастики для глаз.

Упражнение 1

И. П. – сидя свободно, без напряжения.

1. Закрыть глаза.

2. Сложить ладони « домиком ». Центр ладони находится напротив зрачка, но не касается при этом глазных яблок. В течение 0,5-1 мин. Направлять тепло ладони в глаза.

Упражнение 2

1. Закрыть глаза на несколько секунд, сильно напрягая глазные мышцы – зажмуриться.

2. Раскрыть глаза, расслабляя глазные мышцы (4-5 р).

Упражнение 3

Посмотреть вправо, не поворачивая голову. Фиксировать взгляд на несколько секунд.

Посмотреть влево, вверх, опустить взгляд вниз (4-5 р).

Упражнение 4

Круговое движение головой поочередно: вправо и влево (4-5)

9. Подведение итогов.

Посмотрите, какие красивые фиалки у вас получились? Если их соединить вместе, то получится букет.

- Чего не хватает? (листочков)

10. Домашнее задание.

На следующем занятии мы познакомимся со способами плетения листьев. Подготовьте бисер для плетения листьев. И можно будет сделать красивый букет, и подарить его на 8 Марта маме или бабушке. При том, что стоимость этого подарка, будет только цена затраченного бисера + ваш труд.

11. Рефлексия деятельности.

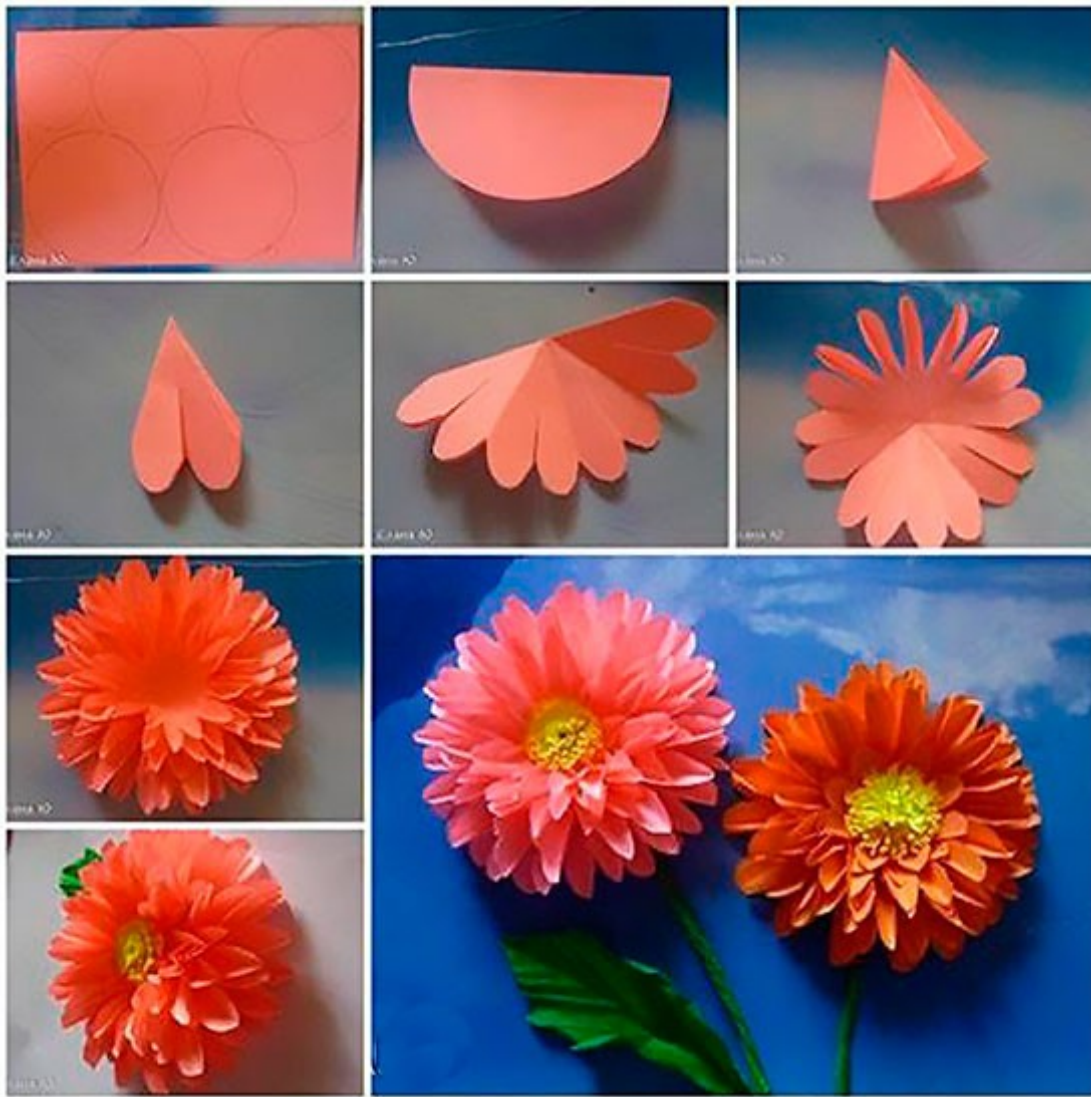
Вот и подошло к концу наше занятие. А сейчас я бы хотела, чтобы вы по очереди выразили свои чувства, высказали своё мнение, пожелания по поводу сегодняшней встречи .(стоя в кругу, передавать букет друг другу).

(Приложение №3)

Мастер – классы к разделу цветы

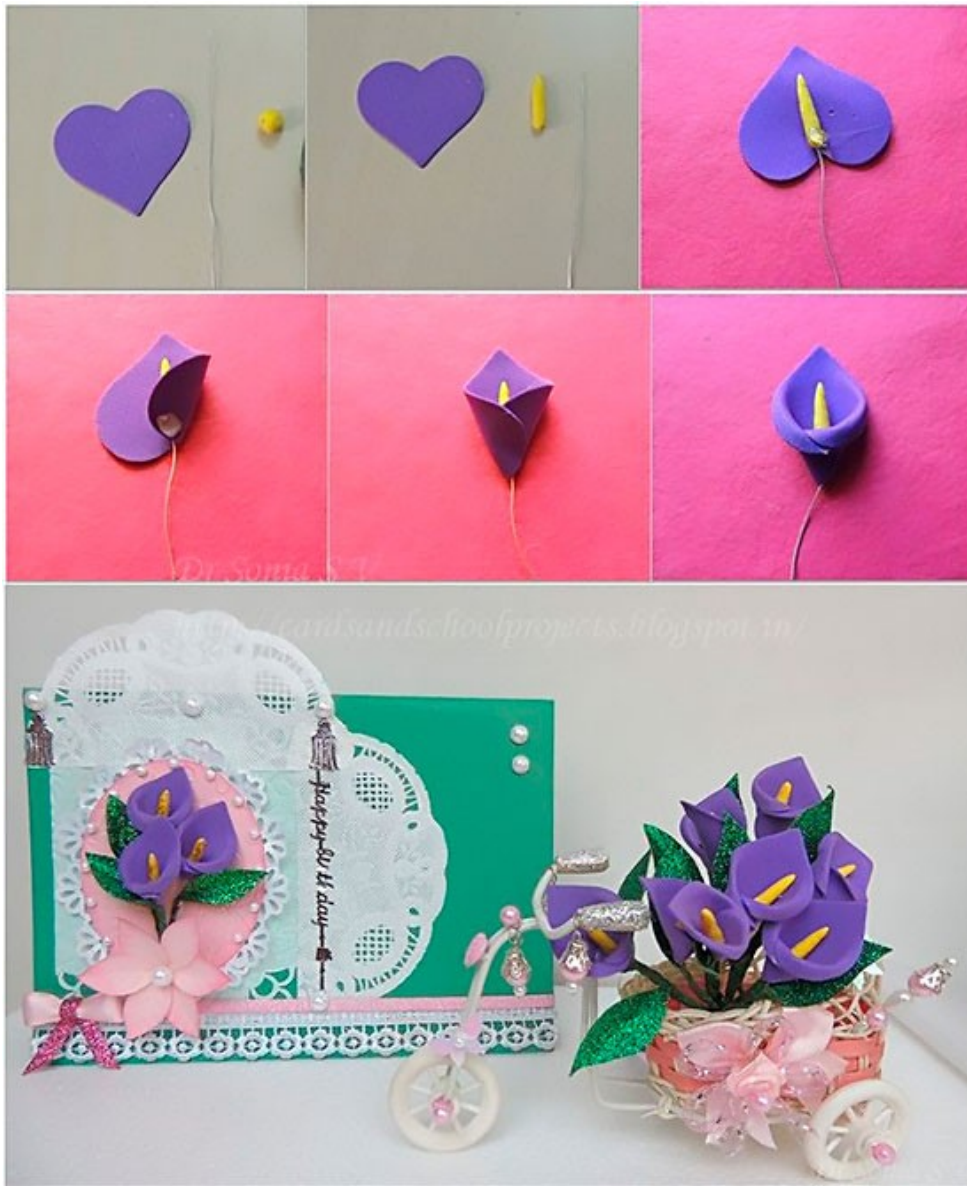
Астра

Для нее вырежьте пять кругов: два больших, два средних и один совсем маленький. Каждый круг сложите пополам три раза, после чего оформите край как на 4м фото. После разворачивания конструкции каждый лепесток сожмите для придания объемности. Все круги сложите друг в друга и украсьте серединку.



Калла

Для создания каллы можно использовать как обычную двустороннюю бумагу, так и фоамиран. Для каллы возьмите тычинку (можно скомкать из бумаги или слепить из полимерной глины) и лепесток, выполненный в форме сердечка. Тычинку вложите в лепесток, края лепестка сверните над тычинкой, склеив друг с другом. Осталось только отвернуть краешки, чтобы получить максимальное сходство с каллой. Такие цветы хорошо подойдут и для оформления открыток, и для оформления упаковки, и как самостоятельный подарок в виде букета.



Флоксы

Чтобы цветок не развалился, возьмите стержень, на который намотайте зеленую полоску. Затем сверху начните аккуратно закручивать «цветочную» часть, предварительно промазанную клеем. Слои накладывайте плотно, чтобы из-под них не проглядывала зелень.

А вот зеленые листочки сделать совсем не сложно – для них просто сложите прямоугольник зеленой бумаги гармошкой и обрежьте края «треугольничком». Когда развернете, то получите множество зеленых листочков, готовых к приклеиванию к основе.



Красный цветок

Вот какая у него видовая принадлежность? Никаких ассоциаций в голову не пришло. Но суть не в этом – для создания его понадобится порядка десяти лепестков (используется, к слову, гофрированная бумага). Форма у них почти каплевидная, но со срезанным концом.

Вырежьте из плотного картона круг-основу. Все лепестки приклейте слоями к этому кругу, слегка смяв (сомнует? Боже, как же правильно-то :_D) основания, образовав таким образом складочки – тогда цветок будет более объемным и «пушистым». Центр украсьте какой-нибудь пуговкой или бусинкой.

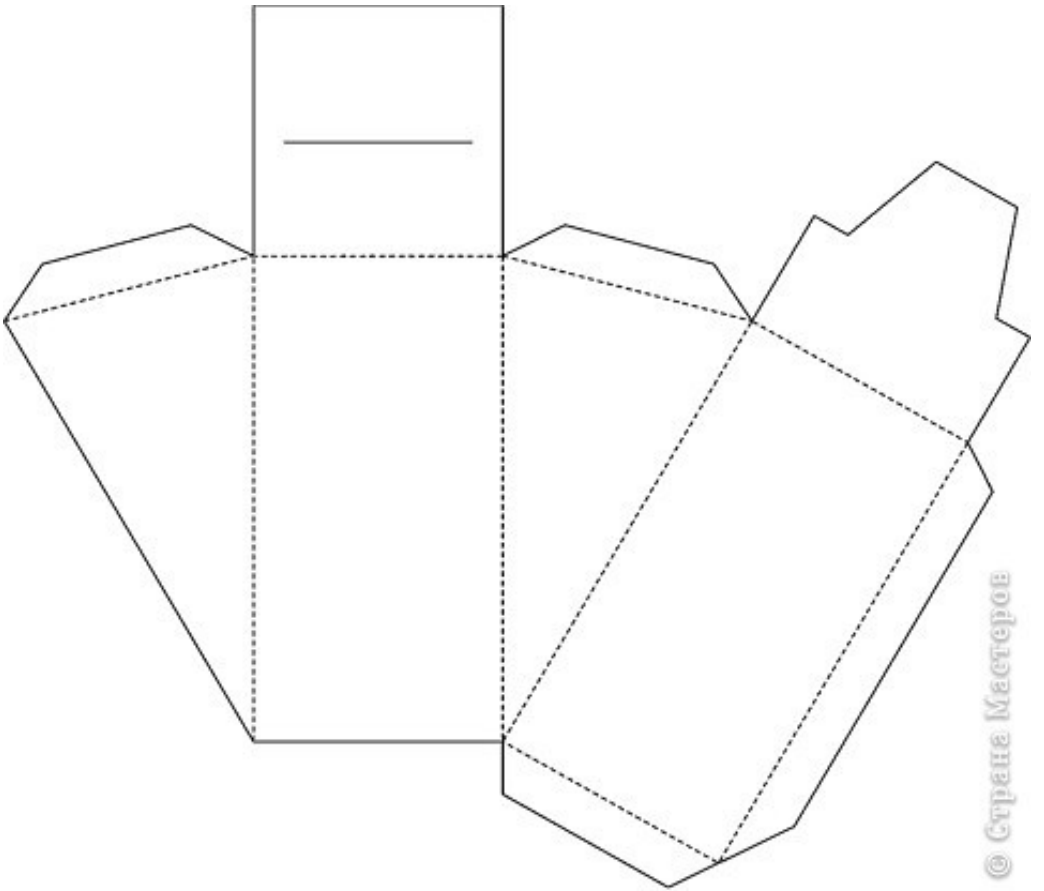
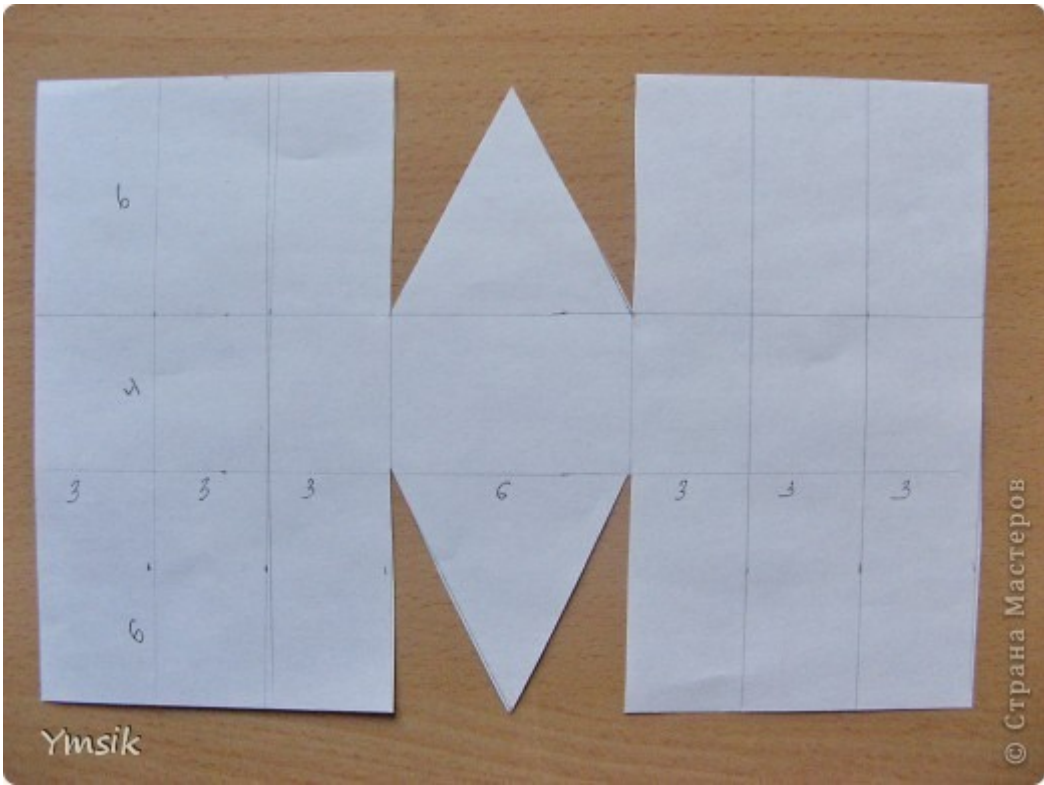
Такой цветочек, к слову, будет великолепно смотреться из мягкого фетра – так он приобретет долговечность. А если сзади прикрепите основание для броши, то получится два в одном – украшение подарка и сам подарок.

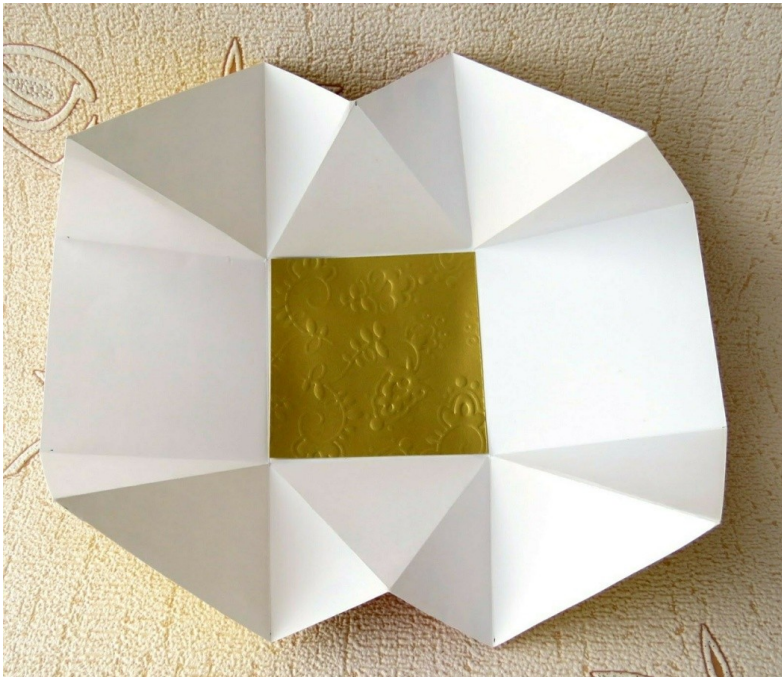


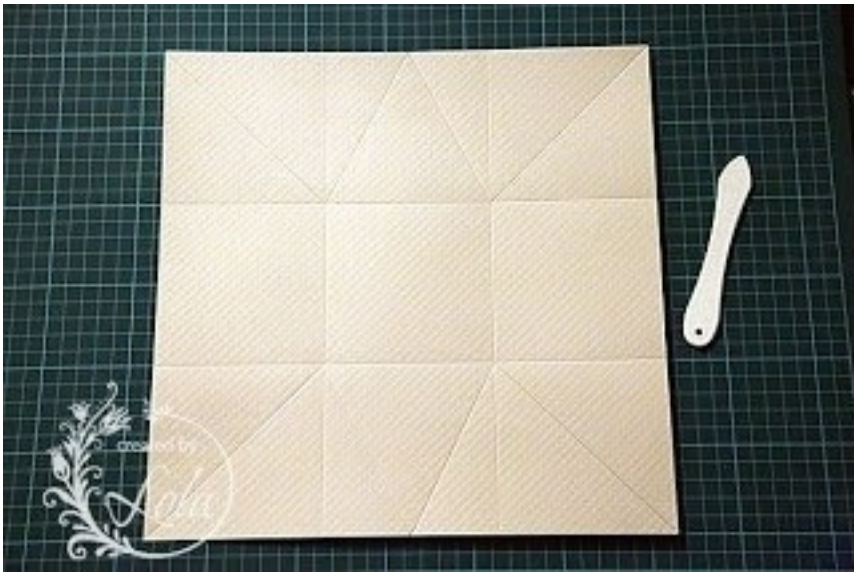
(Приложение №4)

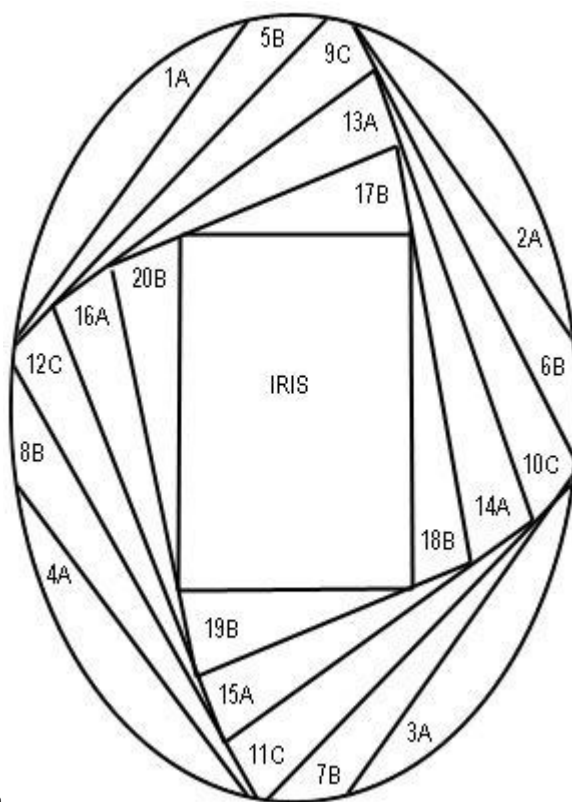
Схемы для скрапбукинга



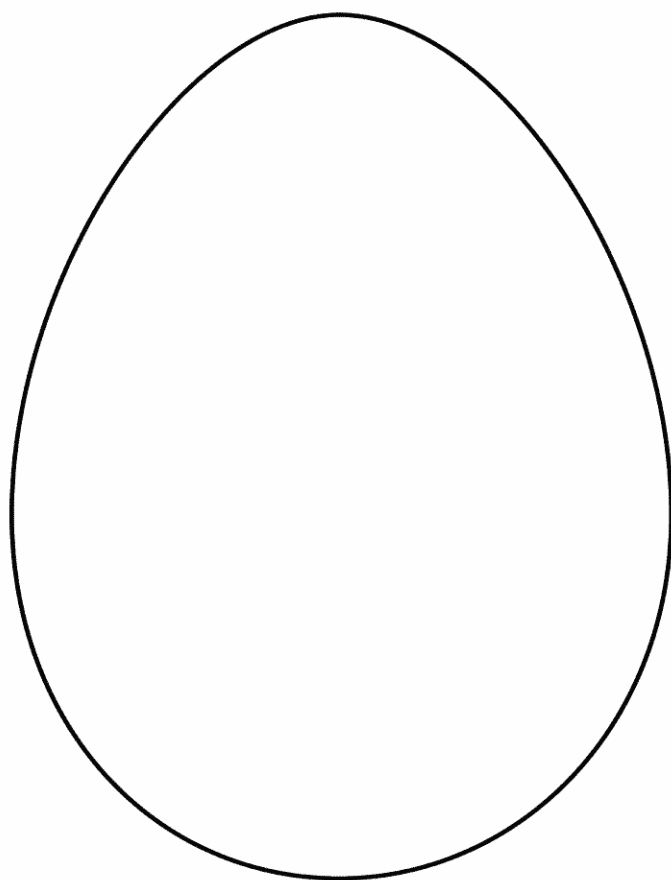


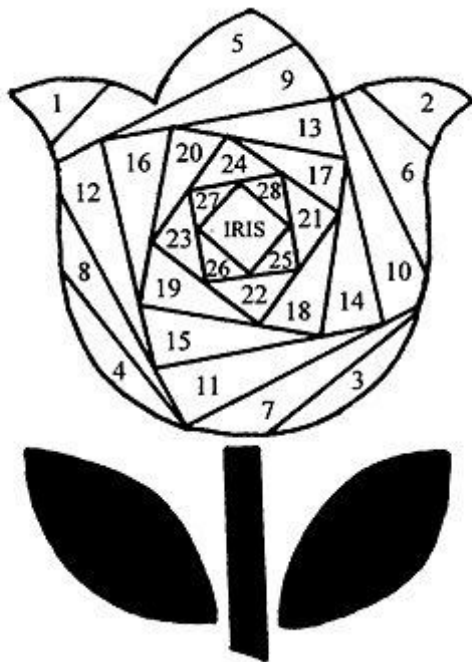
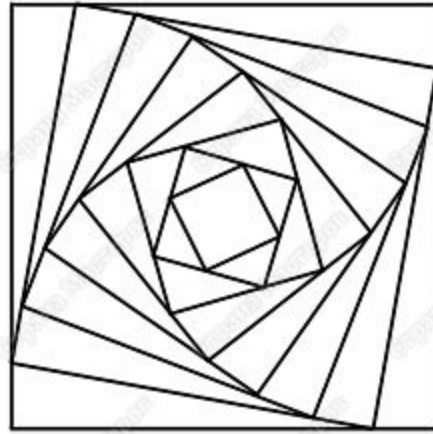
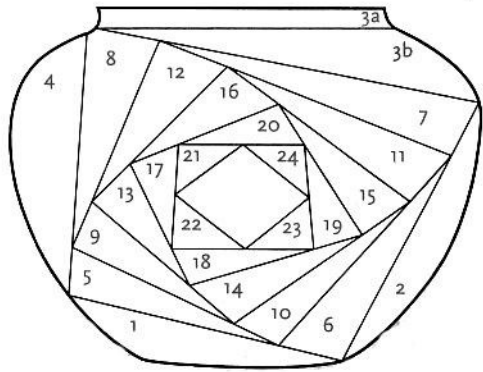


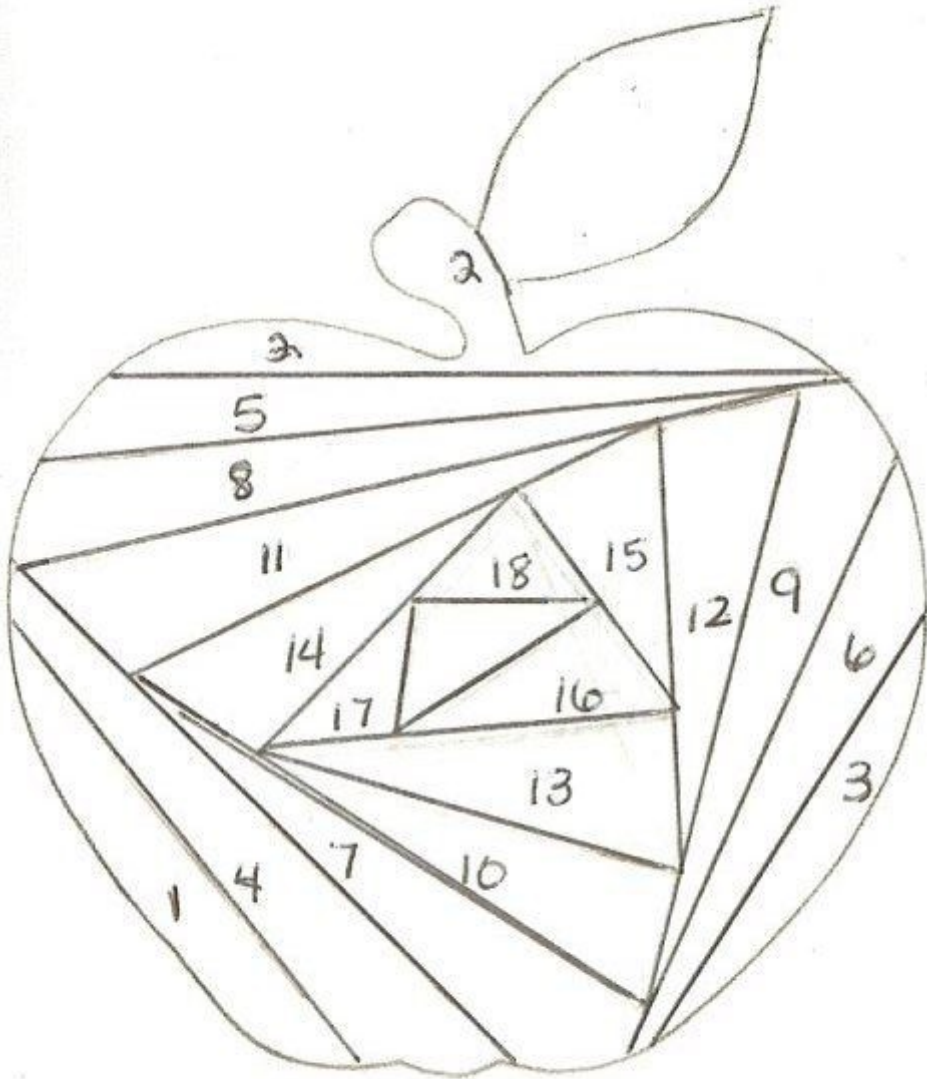
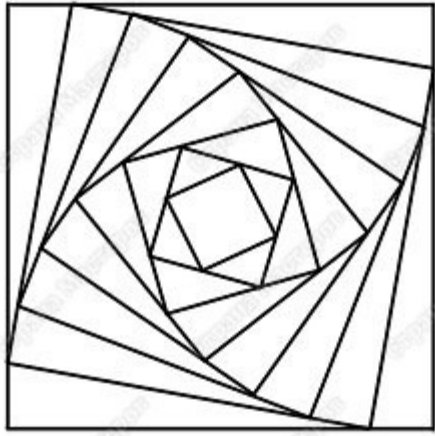




Схемы для айрис фолдинга

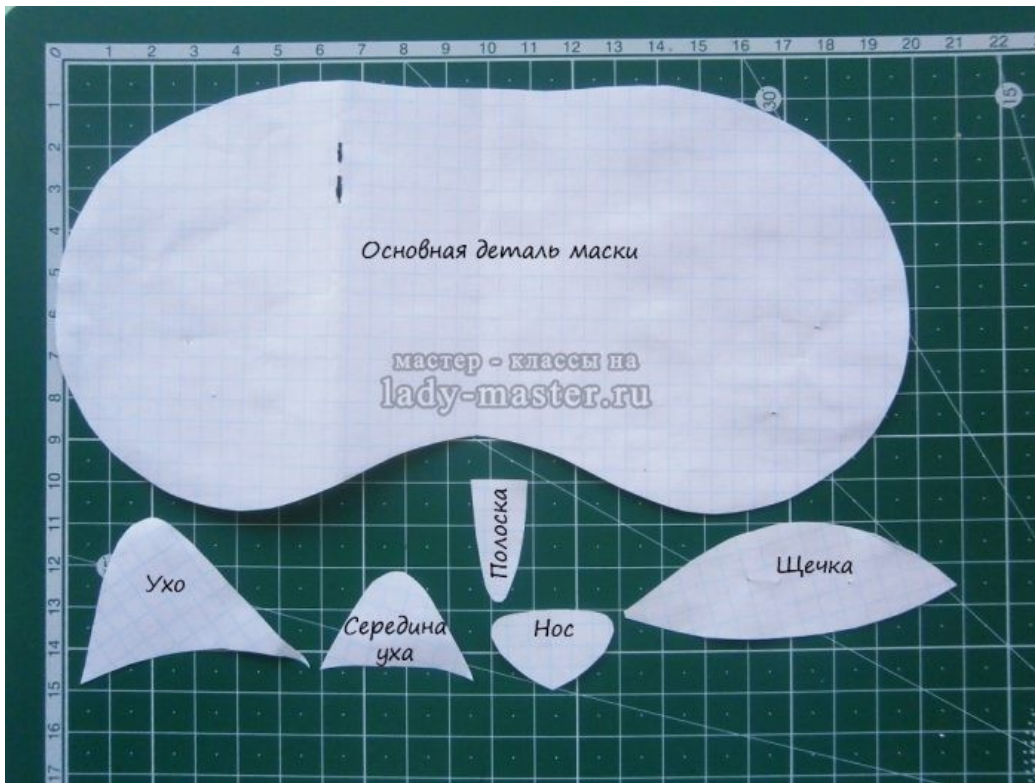




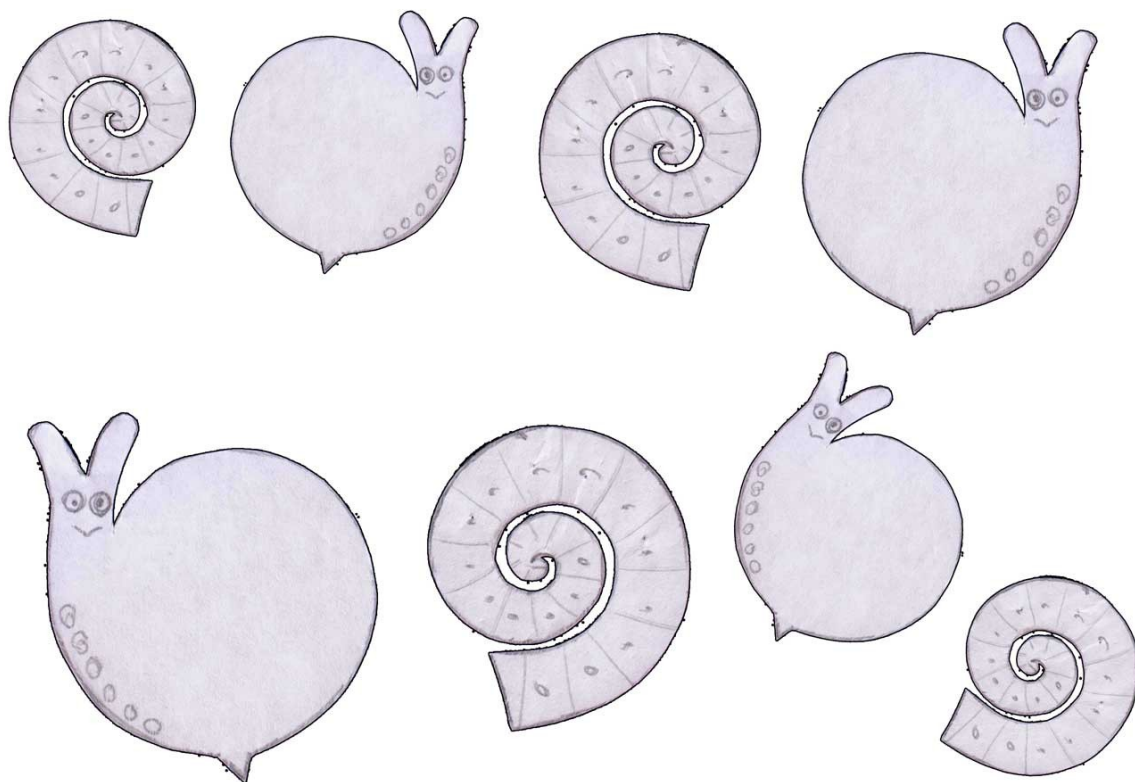


Цветочки из фетра





Шаблоны брошки из фетра.



Приложение №5

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, Имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	май
Показатели	
1. 1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.2.Владение специальным оборудованием	
2.3. творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – интеллектуальные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение подбирать и анализировать специальную литературу; • Умение пользоваться компьютерными источниками информации; • Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу; 	
3.2.Учебно – коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 	
3.3. Учебно – организационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
4.Предметные достижения: <ul style="list-style-type: none"> • Внутриучрежденческие • Городские • Областные • Российские 	

- | | |
|-----------------|--|
| • международные | |
|-----------------|--|

Критерии оценки:

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно , всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно , иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых , выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)