

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете:
Протокол № 1 от 29.08.2025



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Поющие гитары»**

Направленность :художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год (144ч)

Статус программы: модифицированная

Автор-составитель:

Бородина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования.

г.Клинцы
2025г

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете:
Протокол № ____ от _____

« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБУДОЦДТ
Пилипушко Ю.Н. _____

Приказ № ____ от _____

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Поющие гитары»**

Направленность : художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год (144ч)

Статус программы: модифицированная

Автор-составитель:

Бородина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования.

г.Клинцы
2025г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	6
Содержание программы	7
Планируемые результаты	8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Календарный учебный график	10
Условия реализации программы.....	10
Формы аттестации/контроля.....	11
Оценочные материалы.....	11
Методические материалы.....	12
Рабочая программа.....	13
Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.....	26
Список литературы.....	40
Приложения.....	41

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара, она поддержит и усилит возможность высказаться через музыку, поэзию и певческий голос – песню.

Программа «Поющие гитары» познакомит обучающихся с особенностями жанра авторской песни, творчеством современных авторов-исполнителей (бардов), с эстрадными песнями, исполняемыми под гитару. Позволит освоить средства, формы и методы творческого самовыражения, основы гитарного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, возможность проявления индивидуальности, творческая самореализация – всё это отвечает растущим запросам детей, увлечённых вхождением в мир песни (точнее, в саму жизнь через песню) и делает данную программу для них привлекательной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие гитары» разработана на основе авторской программы А.В. Решетникова «Пение и аккомпанемент на 6-тиструнной гитаре». Программа адаптирована для работы с детьми от 7 до 15 лет, отвечает требованиям современной жизни и учитывает возрастные особенности учащихся. Программа разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года №474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Государственная программа РФ “Развитие образования”, утверждённая постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
 8. Положение МБУДОЦДТ о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Актуальность программы

Программа «Поющие гитары» способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности.

Программа по обучению игре на шестиструнной гитаре актуальна и востребована, так как навыки игры на гитаре имеют очень большую сферу применения и использования. В настоящее время шестиструнная гитара является одним из самых массовых музыкальных инструментов. Гитара звучит в концертных залах, в походе у костра, в оркестре, рок – группе, на студенческом капустнике, на вечеринке у друзей.

Данная программа позволяет приобщить обучающихся к игре на одном из самых демократичных музыкальных инструментов, что будет ими востребовано всю жизнь, если не на профессиональном, то на любительском уровне. Кроме того, соприкосновение с богатым чувственно – духовным миром песни способствует воспитанию эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, способствует становлению личности с высокими нравственно – эстетическими ориентирами, идеалами.

Направленность данной программы - художественная.

Уровень освоения данной программы – ознакомительный.

Данная программа позволяет обучать детей с разными музыкальными данными и способностями в условиях учреждения дополнительного образования детей. Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увеличение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков пения и игры на шестиструнной классической гитаре.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в программе объединены два вида деятельности — игра на гитаре и вокал, что позволяет максимально реализовать предусмотренную программой цель.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности развития музыкальных способностей обучающихся, приобщении их к музыкальной деятельности, развитию общей музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса ребенка.

Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть и петь под гитару.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие гитары» предназначена для обучающихся в возрасте 7-15 лет. Количество обучающихся в группе до 12 человек. Групповая работа с обучающимися проводится в рамках репетиционных занятий для разучивания концертных номеров.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов по учебному плану – 144ч (в год).

Программа «Поющие гитары» применяется для работы в учреждении дополнительного образования детей МБУДО Центр детского творчества г. Клинцы.

Особенности реализации образовательного процесса.

Программа адаптируема для различных возрастных групп.

Программа предусматривает групповую форму учебной работы с элементами индивидуальной работы.

При организации образовательного процесса используются **следующие формы занятий:**

- Учебные занятия;
- Репетиции к подготовке выступлений;
- Итоговый отчётный концерт;
- Выступления на мероприятиях.

Форма обучения: очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет два академических часа, по 40 минут каждый. Перерыв между занятиями -10 минут.

Цель программы: приобретение навыков пения и аккомпанирования под гитару, используя различные приемы игры.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить исполнительским навыкам игры на шестиструнной гитаре;
- научить навыкам сольной и коллективной творческой деятельности;
- познакомить со строением и происхождением гитары;
- познакомить с видами музыкальных направлений песенного творчества под гитару;
- познакомить с песенным творчеством известных авторов и исполнителей

Развивающие:

- развивать музыкальные и художественно-творческие способности ребёнка, эмоциональное восприятие музыки;
- развивать навыки культуры сценического поведения;
- развивать музыкальную память и мышление;
- развивать музыкальный слух, чувства ритма;
- развивать способности к самообучению и саморазвитию

Воспитательные:

- воспитывать интерес к инструментальному и коллективному творчеству;
- воспитывать высокие нравственные качества личности - настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать интерес к вокально-исполнительской деятельности и к музыке в целом;
- воспитывать ответственность за личные и коллективные успехи;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность;
- воспитывать потребности в саморазвитии и самовыражении через творческую, концертную деятельность.

Учебный план
(один год обучения, 144 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
1.1.	Инструктаж по ТБ. Устройство гитары.	1	1		Беседа
1.2.	История инструмента.	1	1		
2	Основы игры на гитаре	24	7	17	
2.1	Настройка гитары.	3	1	2	
2.2.	Посадка гитариста. Положение левой и правой рук. Первое извлечение звука.	5	2	3	Наблюдение
2.3.	Постановка аккордов.	16	4	12	Прослушивание
3	Техника игры на гитаре	28	1	27	
3.1	Знакомство с табулатурой.	2	1	1	Наблюдение
3.2.	Аккомпанемент: приёмы и виды.	13		13	Прослушивание
3.3.	Виды игры боем. Игра перебором. Барре.	13		13	Прослушивание
4	Работа над музыкальными произведениями	88	6	82	
4.1	Разбор мелодий по табулатуре.	4		4	Прослушивание
4.2	Жанры и музыкальные направления песенного творчества под гитарный аккомпанемент.	27	5	22	Прослушивание
4.3.	Ознакомление с музыкальной аппаратурой начального и среднего уровня.	3	1	2	
4.4.	Сценическое поведение.	2		2	Прослушивание
4.5	Репетиционные занятия.	52		52	
5	Итоговое занятие	2		2	Отчётный концерт
Итого:		144	16	128	

Содержание программы (один год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1: Инструктаж по технике безопасности. Устройство гитары.

Тема 1.2: История инструмента.

Раздел 2. Основы игры на гитаре.

Тема 2.1: Настройка гитары.

Тема 2.2: Посадка гитариста.

Тема 2.3: Постановка аккордов.

Раздел 3. Техника игры на гитаре

Тема 3.1: Знакомство с табулатурой.

Тема 3.2: Аккомпанемент: приёмы и виды.

Тема 3.3: Виды боя, переборы, барре.

Раздел 4. Работа над музыкальными произведениями.

Тема 4.1: Разбор мелодий по табулатуре.

Тема 4.2: Жанры песен.

Тема 4.3: Ознакомление с музыкальной аппаратурой начального и среднего уровня.

Тема 4.4: Сценическое поведение.

Тема 4.5: Репетиционные занятия.

Раздел 5. Итоговое занятие

Форма контроля: отчётный концерт.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы.

Предметные:

- знают строение и происхождение гитары;
- умеют играть на шестиструнной гитаре;
- умеют настраивать гитару разными способами;
- знают основы музыкальной грамоты;
- знают жанры и музыкальные направления песенного творчества под гитару;
- знакомы с творчеством известных авторов и исполнителей (поп и рок - направлений);
- умеют вести себя на сцене.

Личностные:

- ответственные, трудолюбивы, проявляют активность;
- могут продуктивно организовывать свой досуг; имеют активную жизненную позицию.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- умеют осознанно использовать музыкально-выразительные средства для решения творческой задачи; стремятся к творческой самореализации средствами музыкальной деятельности;

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Поющие гитары»
на 2025-2026 учебный год

Календарный учебный график реализации программы регламентируется
Календарным учебным графиком МБУ ДО ЦДТ г.Клинцы на 2025-2026
учебный год.

Продолжительность 2025-2026 учебного года:

- начало учебного года- 01.09.2025г.
- продолжительность учебного года – 36 недель
- окончание учебного года 31.05.2026г.

Год обучения	Временные периоды (в том числе по неделям)	Всего недель	Всего часов
1	Сентябрь «у»	4	16
	Октябрь «у»	5	20
	Ноябрь «у»	4	16
	Декабрь «у», «а»	4	16
	Январь «к», «у» Зимние каникулы: 30.12.24-12.01.25	3	12
	Февраль «у»	4	16
	Март «у»	4	16
	Апрель «у»	4	16
	Май «у», «а»	4	16
Итого:		36	144

Методические условия реализации программы:

Наглядные пособия:

- плакат «строение классической гитары»;
- комплект карточек с буквенно-цифровым обозначением аккордов;
- схематические обозначения аппликатуры.
- рекомендации.

Дидактические материалы:

- памятки;
- наглядные пособия;
- таблицы;

Фонотека:

- аудиозаписи музыкальных произведений;
- аудиозаписи инструментальной и вокальной гитарной музыки.
- нотный материал, методические пособия, музыкальные словари.

Материально – технические условия реализации программы:

1. репетиционный кабинет (стол для педагога-1 шт., парты – 2 шт., стулья- 8 шт.)
2. микрофоны – 5 шт.
3. пюпитр – 5шт.
- 4.ноутбук (компьютер для педагога)-1 шт., колонки для компьютера – 2 шт.
5. метроном – 1шт.
- 6.акустический камертон – 1 шт.
- 7.наличие у каждого воспитанника инструмента.
- 8.подставки для микрофонов – 2шт.
- 9.аппаратура для подключения микрофонов и колонок.
10. аудиокolonки – 2шт.

Информационные условия реализации программы: презентации, интернет-источники, необходимые для проведения занятий (приложение № 1).

Формы аттестации/контроля: прослушивание, отчётный концерт.

Оценочные материалы по разделу «Исполнительское мастерство»

Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Поющие гитары» отслеживается путём проведения прослушивания, отчётного концерта.

Отчётный концерт:

Учащиеся исполняют песни по выбору.

Критерии оценки результатов отчётного концерта:

3 балла (высокий уровень) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично, вокальное попадание в ритм музыки, чистое интонирование нот, знание слов песни;

2 балла (средний уровень) - безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично, не чёткое вокальное попадание в такт музыке, частичное забывание текста песни;

1 балл (низкий уровень) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, плохое знание слов песни.

Методические материалы программы «Поющие гитары»

Учебные и методические пособия

<p>Нотный материал (музыкальный репертуар):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модель В. Песни бардов. Выпуск 1, -1989. 2. Соколов Д. Песенник «Как надёжна земля», -М., 1969. 3. Ильин С. Поют барды. –Л., 1990. 4. Серёгин А. Песенная панорама.-М., 1989. 5. Агеев Д. Песенник гитариста. – С-П., 2014. 6. Визбор Ю., Якушева А., Ким Ю. Сборник туристских песен. – Профиздат, 1989. 	<p>Учебно-методические пособия, дидактический материал</p> <p><i>Учебно-методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Скопина Т.В. Формирование базовых навыков игрового аппарата в классе гитары: учебно-методическое пособие, -Воркута, 2016. 2. Шишкина Л.В. Первые шаги на шестиструнной гитаре: учебное пособие, - Железногорск, 2020. 3.Охомуш Т.В. Методика вокальной работы в детской эстрадной студии,- Москва, 2003. 4.Ручинаская Т.И. Основы вокальной методики: методическое пособие, - СПб, 2001. 5. Билль А. Чистый голос: методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно – вокальных студий, - Москва, 2003. <p><i>Дидактический материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - памятки -наглядные пособия (схемы аккордов, схема строения гитары, табулатуры) -рекомендации
--	--

«Центр детского творчества г.Клинцы Брянской области»

«Принято»:

Педагогический совет

МБУДОЦДТ

протокол № ____ от ____

«Утверждаю»:

директор МБУДОЦДТ

____ Ю.Н.Пилипушко

Приказ № ____ от «» ____ 20__ г.

**Рабочая образовательная программа
«Поющие гитары»**

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Бородина Елена Александровна

г.Клинцы

2025

Эта рабочая программа является частью дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие гитары».

Пояснительная записка

Рабочая программа художественной направленности разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие гитары», автор-составитель – педагог дополнительного образования -Бородина Е.А.

Программа по обучению игре на шестиструнной гитаре актуальна и востребована, так как навыки игры на гитаре имеют очень большую сферу применения и использования. В настоящее время шестиструнная гитара является одним из самых массовых музыкальных инструментов. Гитара звучит в концертных залах, в походе у костра, в оркестре, рок – группе, на студенческом празднике, на вечеринке у друзей.

Данная программа позволяет приобщить детей к игре на одном из самых демократичных музыкальных инструментов, что будет ими востребовано всю жизнь, если не на профессиональном, то на любительском уровне.

Цель программы:

- развитие способностей подростка к творческой самореализации и самовыражения средствами игры на гитаре
- развитие музыкальных способностей

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить со строением и происхождением гитары;
- научить вокально-певческим навыкам;
- сформировать исполнительские навыки игры на шестиструнной гитаре;
- сформировать основы музыкальной грамоты;
- познакомить с жанрами и музыкальных направлений песенного творчества под гитару;
- познакомить с песенным творчеством известных авторов и исполнителей;
- сформировать навыки концертного выступления, сценического поведения
- обучить основам музыкальной грамоты

Развивающие:

- развивать музыкальной памяти и мышления;
- развивать внимания и воображения;
- развивать музыкального слуха, чувства ритма;
- развивать способности к самообучению и саморазвитию;
- развивать творческий потенциал ребёнка;
- развивать вокальные данные

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, активность;
- воспитывать потребности в саморазвитии и самовыражении через творческую, концертную деятельность;
- воспитывать умение продуктивно организовывать свой досуг;

- формировать активную жизненную позицию

Данная программа предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Состав участников группы – 12 человек.

Срок реализации программы – 2024-2025 учебный год.

Количество часов по учебному плану – 144ч (в год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по расписанию. Самостоятельные занятия программой не предусмотрены. Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа, по 40 минут каждый. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Программа предполагает групповую форму занятий с элементами индивидуальной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Обучающиеся должны знать:

- элементы музыкальной грамоты
- правила охраны певческого голоса
- строение гитары
- творчество известных авторов и исполнителей на гитаре

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно настраивать гитару
- выступать перед зрителями
- работать в группе, в коллективе
- петь под музыкальное сопровождение
- чисто интонировать

Методы обучения

1. словесные методы:

- устное пояснение;
- беседа;
- анализ текста песен;
- анализ структуры музыкального произведения.

2. наглядные методы

- показ видеоматериалов, схем, табулатур;
- показ-исполнение педагога;
- прослушивание аудиоматериалов;
- работа по образцу.

3. практические методы

- вокально-тренировочные упражнения, распевания;
- упражнение на правильную постановку рук и пальцев во время аккомпанеента песни;
- аппликатурные упражнения;
- распевания;
- ритмические упражнения;
- репетиции.

Программа построена на следующих принципах:

- доступности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- связи теории с практикой;
- наглядности;
- индивидуальности;
- комплексности, системности и последовательности;
- преемственности (овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала).

Ожидаемые результаты освоения программы.

Предметные:

- знают строение гитары;
- имеют навык чтения буквенно-цифровой системы аккомпанемента песни;
- имеют первоначальные навыки игры на шестиструнной гитаре;
- знают основные правила пения, типы голосов;
- умеют настраивать гитару по тюнеру;

Метапредметные:

- с интересом и пониманием исполняют песни;
- испытывают положительные эмоции от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Личностные:

- продуктивно работают в коллективе в процессе открытого творческого взаимодействия;
- испытывают потребность в саморазвитии и самовыражении, активно участвуют в концертной деятельности.

Система аттестации и контроля образовательных результатов

В основе аттестации и контроля личностных, метапредметных и предметных результатов изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы лежит Положение об аттестации обучающихся МБУДОЦДТ.

При зачислении обучающихся в объединение с целью выявления их стартовых и индивидуальных возможностей, осуществляется *входная диагностика*, основной формой которого является прослушивание учащихся (выполнение ими несложных индивидуальных заданий, прохлопывание ритмического рисунка, предложенного педагогом, индивидуальное исполнение знакомой песни).

Текущая аттестация – поурочная оценочная деятельность результатов обучения.

Тематическая аттестация – тематическая оценочная деятельность уровня развития вокально-инструментальных умений и навыков, качества усвоения программного материала.

Форма промежуточной аттестации : прослушивание.

По окончании обучения по программе осуществляется итоговая аттестация, целью которой является подведение итогов освоения образовательной программы учащимися, демонстрация приобретённых знаний, практических навыков.

Формы итоговой аттестации: отчётный концерт.

Система оценок при аттестации:

Текущая и тематическая аттестация – безотметочная.

Предполагается словесная объяснительная оценка качественных показателей уровня развития вокально-инструментальных умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация – зачёт (усв./ неусв.)

Программный материал считается усвоенным, если обучающимися качественно выполнены 80% текущих и тематических заданий.

При пропуске занятий по уважительной причине более 50% учебного времени, обучающиеся выполняют проверочное задание по одной из пропущенных тем (по выбору педагога).

Критерии оценки результатов качества усвоения программного материала и учебной деятельности учащихся:

Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной программы " Гитара" отслеживается путем проведения отчётного итогового занятия: учащиеся исполняют песню по выбору.

Критерии оценки результатов по отчётному итоговому занятию:

3 балла (высокий уровень) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично, вокальное попадание в ритм музыки, чистое интонирование нот, знание слов песни;

2 балла (средний уровень) - безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично, не чёткое вокальное попадание в такт музыке, частичное забывание текста песни;

1 балл (низкий уровень) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, плохое знание слов песни.

Календарно-тематический план на 2024-2025 год:

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.Вводное занятие (2 часа)				
1	Инструктаж по технике безопасности. Устройство гитары	1	1	
2	История инструмента	1	1	
2. Основы игры на гитаре (24 часа)				
3	Настройка гитарыпо тюнеру	1	1	
4	Настройка гитары по камертону	1		1
5	Настройка гитары по первой струне	1		1
6	Посадка гитариста, постановка инструмента	1	1	
7	Постановка правой руки	1	1	
8	Постановка левой руки.	1		1
9	Способы извлечения звука	1		1
10	Упражнения для правой и левой руки	1		1
11	Изучение схем аккордов Em, E, E7	1	1	
12	Изучение схем аккордовAm,A7,A	1	1	
13	Изучение схем аккордовD,Dm6,Dm,D7	1	1	
14	Изучение схем аккордовG7,G,C,F	1	1	
15	Постановка аккорда Em	1		1
16	Постановка аккорда E,E7	1		1
17	Постановка аккорда Am	1		1
18	Постановка аккорда A7	1		1
19	Постановка аккорда A	1		1
20	Постановка аккорда D	1		1
21	Постановка аккорда Dm6	1		1
22	Постановка аккорда Dm,D7	1		1
23	Постановка аккордаG7	1		1
24	Постановка аккорда G	1		1
25	Постановка аккорда C	1		1
26	Постановка аккорда F	1		1
3. Техника игры на гитаре (28 часов)				
27	Знакомство с табулатурой	1	1	
28	Одноголосные мелодии на первой струне по схеме	1		1
29	Аккомпанемент: приёмы игры и виды.	1		1
30	Упражнения на координацию рук	1		1

31	Упражнения на координацию рук	1		1
32	Упражнения на координацию рук	1		1
33	Упражнения на координацию рук	1		1
34	Виды переборов. Перебор «четвёрка»	1		1
35	Перебор «шестёрка»	1		1
36	Перебор «полька»	1		1
37	Перебор «вальсовый»	1		1
38	Перебор «восьмёрка»	1		1
39	Перебор «битловский»	1		1
40	Пение под аккомпанемент (перебор «восьмёрка»)	1		1
41	Пение под аккомпанемент (перебор «шестёрка»)	1		1
42	Знакомство с основными видами боя	1		1
43	Бой «четвёрка»	1		1
44	Отработка навыка игры боем «четвёрка»	1		1
45	Отработка навыка игры боем «четвёрка»	1		1
46	Бой «восьмёрка»	1		1
47	Отработка навыка игры боем «восьмёрка»	1		1
48	Отработка навыка игры боем «восьмёрка»	1		1
49	Бой «шестёрка»	1		1
50	Отработка навыка игры боем «шестёрка»	1		1
51	Отработка навыка игры боем «шестёрка»	1		1
52	Знакомство с приёмом барре, схема барре	1		1
53	Освоение приёма барре	1		1
54	Отработка в упражнениях барре	1		1
4. Работа над музыкальными произведениями (88 часов)				
55	Р.н.п. « Вдоль да по речке» - разучивание по табулатуре	1		1
56	Р.н.п. « Не слышно шуму городского» - разучивание по табулатуре	1		1
57	П. Румянцев «Этюд» - разучивание по табулатуре	1		1
58	М.Каркасси «Вальс» - разучивание по табулатуре	1		1
59	Классический стиль	1	1	
60	Стиль кантри	1	1	
61	Рок-музыка	1	1	
62	Стиль поп-музыки	1	1	
63	Бардовская песня	1	1	
64	Детство - аккорды, ритм,аккомпанемент	1		1

65	Детство - пение с аккомпанементом	1		1
66	Алые паруса - мелодия, аккорды	1		1
67	Алые паруса - аккомпанемент	1		1
68	Звезда по имени Солнце –разбор аккордов	1		1
69	Звезда по имени Солнце –игра боем и пение	1		1
70	Как здорово - аккомпанемент, басы (перебор)	1		1
71	Как здорово - пение с аккомпанементом	1		1
72	Посвящение друзьям –разбор аккордов	1		1
73	Посвящение друзьям – аккомпанемент, пение	1		1
74	Бродячие артисты – разучивание (аккорды, бой)	1		1
75	Бродячие артисты - пение с аккомпанементом	1		1
76	Баллада о военных лётчицах – переборы со сменным басом, разучивание.	1		1
77	Баллада о военных лётчицах – аккомпанемент и аккорды, пение под аккомпанемент	1		1
78	Березы - аккомпанемент, аккорды.	1		1
79	Берёзы – пение с аккомпанементом	1		1
80	Ох уж эта школа – разучивание аккордов	1		1
81	Ох уж эта школа – пение с аккомпанементом	1		1
82	Нам нужен мир - разучивание аккордов	1		1
83	Нам нужен мир– пение с аккомпанементом	1		1
84	Москва - аккомпанемент	1		1
85	Москва – пение с муз.сопровождением	1		1
86	Знакомство с музыкальной аппаратурой	1	1	
87	Подключение звуковой аппаратуры, её настройка	1		1
88	Работа с микрофонами	1		1
89	Сценическое поведение	1		1
90	Работа с музыкальным оборудованием. Выход и уход со сцены	1		1
91	Репетиционное занятие	1		1
92	Репетиционное занятие	1		1
93	Репетиционное занятие	1		1
94	Репетиционное занятие	1		1
95	Репетиционное занятие	1		1
96	Репетиционное занятие	1		1
97	Репетиционное занятие	1		1
98	Репетиционное занятие	1		1
99	Репетиционное занятие	1		1
100	Репетиционное занятие	1		1
101	Репетиционное занятие	1		1

141	Репетиционное занятие	1		1
142	Репетиционное занятие	1		1
5.Итоговое занятие (2 часа)				
143	Отчётный концерт	1		1
144	Отчётный концерт	1		1
Итого:		144	16	128

Содержание программы (один год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2часа)

Тема 1.1: Инструктаж по технике безопасности при обращении с гитарой.

Условия хранения, транспортировка, обращение с инструментом.

Определение основных составляющих гитары. Свойства отдельных элементов гитары. Устройство гитары: гриф, корпус, голова, колки, верхний порожек, лады, верхняя дека, нижняя дека, резонаторное отверстие, нижний порожек, подставка, струны.

Формы контроля: беседа

Тема 1.2: История инструмента.

Теория: История возникновения гитары. Этапы её популяризации. Расцвет классической гитары. XX век.

Раздел 2. Основы игры на гитаре. (24 часа)

Тема 2.1: Настройка гитары.

Теория: Строй гитары. Виды настройки гитары.

Практика: Настройка гитары разными способами.

Тема 2.2: Посадка гитариста. Положение левой и правой руки. Первое извлечение звука.

Теория: Подготовка к посадке гитариста, подготовка положения левой и правой руки. Щипковая техника игры.

Практика: Посадка гитариста. Положение левой и правой руки. Извлечение звука щипковой техникой.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 2.3: Постановка аккордов.

Теория: Аккорды и их расположение на грифе.

Практика: Построение аккордов на гитаре. Игра аккордов.

Формы контроля: прослушивание.

Раздел 3. Техника игры на гитаре (28часов)

Тема 3.1: Знакомство с табулатурой.

Теория: Изучение условных обозначений табулатуры, знаков записи музыки.

Практика: чтение табулатуры.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2: Аккомпанемент: приёмы и виды.

Теория: Аккомпанемент в музыке и его роль. Приёмы и виды аккомпанемента. Возможности и построение гитарного аккомпанемента. Основная тема композиции – мелодия.

Практика: Аккомпанирование. Аккомпанирование и пение одновременно.
Формы контроля: прослушивание.

Тема 3.3: Виды боя. Игра перебором. Барре.

Теория: Основные виды боя игры на гитаре (бой 6-ка, 8-ка, 4-ка). Игра перебором (4-ка, обратная 4-ка, 6-ка). Схема барре.

Практика: Отработка навыка игры боем и перебором, игра барре.

Формы контроля: прослушивание.

Раздел 4. Работа над музыкальными произведениями. (88 часов)

Тема 4.1: Разбор мелодий по табулатуре.

Практика: Разучивание мелодий по табулатуре.

Формы контроля: прослушивание.

Тема 4.2. Жанры и музыкальные направления песенного творчества под гитарный аккомпанемент.

Теория: Знакомство с основными жанрами, стилями и направлениями гитарной музыки. Рок – и поп – направления, история их развития.

Популярные исполнители.

Практика: разучивание и исполнение песен в разных жанрах под гитарный аккомпанемент.

Формы контроля: прослушивание.

Тема 4.3. Ознакомление с музыкальной аппаратурой начального и среднего уровня.

Теория: Материалы и их параметры элементов звуковой аппаратуры.

Практика: подключение и настройка звуковой аппаратуры.

Тема 4.4. Сценическое поведение.

Практика: Выход и уход со сцены. Положение на сцене во время исполнения. Работа с музыкальным оборудованием на сцене.

Формы контроля: прослушивание.

Тема 4.5: Репетиционные занятия.

Практика: выполнение упражнений, разучивание песен.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: индивидуальное и групповое исполнение музыкальных произведений.

Форма контроля: отчётный концерт.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Для реализации данной программы необходимы:

1. репетиционный класс
2. микрофоны – 5 шт.
3. пюпитр – 5шт.
- 4.ноутбук (компьютер для педагога)-1 шт., колонки для компьютера – 2 шт.
5. метроном – 1шт.
- 6.акустический камертон – 1 шт.

- 7.наличие у каждого воспитанника инструмента (гитара)
- 8.подставки для микрофонов – 2шт.
- 9.аппаратура для подключения микрофонов и колонок
10. аудиокolonки – 2шт.
11. фортепиано
12. наглядные пособия
- 13..фонотека
14. дидактические материалы

Система контроля и зачетные требования

Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной программы " Поющие гитары" отслеживается путем проведения отчётного концерта.

Оценочные материалы по разделу «Исполнительское мастерство»

Отчётный концерт:

Учащиеся исполняют песню по выбору.

Критерии оценки результатов

3 балла (высокий уровень) – безошибочно берутся аккорды, чистое звучание, нет пауз при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются чётко, ритмично, вокальное попадание в ритм музыки, чистое интонирование нот, знание слов песни;

2 балла (средний уровень) - безошибочно берутся аккорды, но звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, приёмы игры для правой руки исполняются не ритмично, не чёткое вокальное попадание в такт музыке, частичное забывание текста песни;

1 балл (низкий уровень) – ошибки в постановке аккордов, звучание не чистое (струны прижимаются не до конца), допускаются паузы при перестановке аккордов, ошибки при игре правой рукой, плохое знание слов песни.

Список литературы для педагога:

1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования. – М., 2006.
2. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства. -М., 1999.
3. Блохин А.О. Программа «Аккомпанемент и сольное инструментальное исполнение на гитаре»,2015 .
4. Бочаров О.А Букварь гитариста. Пособие для начинающих. -М.: Аккорд, 2002.
5. Горник Е.С. Основ элементарной теории музыки. – М.,2014.

6. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование, 2003.
7. Котов П.А Гитара. Энциклопедия популярных аккордов 2 изд. Минск:Соврем. шк., 2008.
8. Павленко Б. Поём под гитару. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару.-Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

Список литературы для обучающихся:

1. Агеев Д. Большая книга гитариста- Питер, 2012
2. Романова М. Как научиться петь песни под гитару. –М., 2023.
3. Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре- Com Con Press, 2008
4. Попов С. Б. Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста. - М., 2010
5. Калинин В.П. Юный гитарист. – М.: 1999.
6. Филипс М.А. Чаппел Д. Гитара для «чайников». – М., 2010.

Список литературы для родителей:

1. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. – М.: Престо, 1997. – с. 97.
2. Яшнев В., Вольман Б. Первые шаги гитариста. – Л.: Музыка, 1981.
3. Агеев Д. Уроки мастера для начинающих –Питер, 2008.
4. Арзуманов С.А. Домашняя студия гитариста – М., 2006.
5. Павленко Б. Самоучитель по аккомпанементу и пению под гитару без нот. -Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете:
Протокол № ____ от _____

Утверждаю:
Директор МБУДОЦДТ
Пилипушко Ю.Н. _____
« » _____ 20__ г.
Приказ № ____ от _____

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
детского объединения
«Поющие гитары»**

Педагог
дополнительного
образования:
Бородина Елена Александровна

г.Клинцы
2025

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Характеристика объединения
3. Цель, задачи и результат воспитательной работы
4. Работа с коллективом обучающихся
5. Работа с родителями
6. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год
7. Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания
8. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года №304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся”.

Согласно этому закону “воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде ” (Статья 2, пункт 2) и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Воспитательная система - это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов детского сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и содействующий развитию личности, посредством создания доступной

воспитательной среды. Создание воспитательной среды в объединении «Поющие гитары» осуществляется через реализацию рабочей программы воспитания.

Программа воспитательной работы объединения «Поющие гитары» направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей. Фокусируется на развитии личностного потенциала ребенка, помогая ему научиться управлять своими внутренними ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими, ставить цели и быть ответственным за свою жизнь.

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Поющие гитары» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года,, утвержденная постановлением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р ;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект “Успех каждого ребёнка”, утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
9. Положение МБУДОЦДТ о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на её социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребёнком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения “Поющие гитары” в возрасте -7-15 лет.

2. Характеристика объединения «Поющие гитары»

Рабочая программа воспитания ориентирована на детей от 7 до 15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Количество обучающихся в объединении «Поющие гитары» составляет 1 группу, по 12 человек в группе.

Деятельность объединения «Поющие гитары» имеет художественную направленность.

Контингент обучающихся по группам:

№ гр.	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Пол обучающихся		Возраст обучающихся			
				Мальчики	Девочки	Дошкольники	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
1	первый	12	12	4	8			12	
	Всего:	12	12	4	8			12	

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - групповые формы с элементами индивидуальной работы.

3.Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: способствовать формированию основ духовно-нравственного воспитания, укрепление моральных качеств личности обучающегося.

Задачи и результат воспитательной работы:

- сформировать активную гражданскую позицию;
- формировать негативное отношение к вредным привычкам;
- организовывать ситуации успеха для учащихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;
- приучать учащихся к анализу своих поступков;
- принимать активное участие в жизни учреждения через использование различных форматов, приемов и способов проведения занятий с учащимися;
- вовлекать и поддерживать участие учащихся в социальной деятельности через участие в детских общественных объединениях и организациях;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

4. Работа с коллективом обучающихся.

Воспитательная работа с коллективом обучающихся направлена на развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности, на обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, на формирование ответственности за себя и других.

Основные формы воспитательной работы с коллективом обучающихся:

- конкурсы, соревнования,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

5. Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели и задач воспитания. С родителями организуется индивидуальная и коллективная работа, которая способствует сплочению родительского коллектива и вовлекает их в деятельность объединения. Также для родителей оформляется информационный стенд по вопросам воспитания детей.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний (онлайн)
- проведение индивидуальных консультаций
- проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей
- дистанционное общение с родителями посредством мессенджера «Сферум»
- участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединения
- проведение мастер-классов для родителей и обучающихся.

6. Календарный план воспитательной работы объединения «Поющие гитары » на 2025-2026 учебный год

План воспитательной работы объединения дополнительного образования «Поющие гитары»

№ п/п	Направление воспитательной работы	Мероприятие (форма, название)	Сроки проведения	Ответственные
1	Духовно- нравственное	Урок доброты «Вера, Надежда, Любовь»	Сентябрь	Бородина Е.А.
2	Духовно- нравственное	Беседа «О дружбе и друзьях»	Октябрь	Бородина Е.А.
3	Духовно- нравственное	Беседа-диалог «Всё начинается с семьи»	Ноябрь	Бородина Е.А.
4	Гражданско- патриотическое	Классный час «9 декабря – День героев Отечества»	Декабрь	Бородина Е.А.
5	Художественно- эстетическое	Викторина «Символы России»	Январь	Бородина Е.А.
6	Духовно- нравственное	Беседа «Семья – сокровище души»	Февраль	Бородина Е.А.
7	Гражданско- патриотическое	Классный час «Моя семья – моя крепость»	Март	Бородина Е.А.
8	Гражданско- патриотическое	Викторина ко Дню космонавтики «Покорители космоса»	Апрель	Бородина Е.А.
9	Гражданско- патриотическое	Патриотический онлайн-час «Наша Родина – Россия»	Май	Бородина Е.А.

7. Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5 - 11 классы)

Анкета ученика (цы)_____ группы

Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться.

Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. Где:

«0» - всегда нет или никогда.

«1» - очень редко, чаще случайно.

«2»- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.

«3»- чаще да, чем нет, иногда забываю.

«4»- всегда да, постоянно.

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моей группы работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы группы.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в группе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы группы, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0
Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0
Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила ЦДТ	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения педагога.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в группе.	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе группы.	4	3	2	1	0
Ответственное отношение к учебе						
1	Прихожу в ЦДТ с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1	0
Отношение к общественному труду						

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0
Коллективизм, чувство товарищества						
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим обучающимся	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всей группы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0
Доброта и отзывчивость						
1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0
Честность и справедливость						
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0
Простота и скромность						
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0
Культурный уровень						
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0

2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Интерпретация теста

Расчет делать по каждому пункту.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)”

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4” - всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 10.

$(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2+1)/10$

- До 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности группы (от учеников).

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.
- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
- Высокий уровень : устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

8. Список использованной литературы по воспитанию:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М.: Просвещение. 1985.
2. Алиева Л.В., Беяев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных

трудов международной научно-практической конференции

«Образовательное пространство в информационную эпоху» / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018.

3. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018.

4. Зиннурова А.С., Камаева Р.Ф. Роль раннего музыкального образования в воспитании всесторонне развитой личности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017.

5. Родительские собрания. 5-8 классы. [методическое пособие] / сост. Е.В. Васильева. - Волгоград: Учитель, 2008.

6. Степанов П.В. Специфика теории воспитания как гуманитарного знания // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2016.

Список литературы:

1. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005

2. Евсеев, Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: Учебное пособие/Ф.Е. Евсеев. – СПб: Лань, 2015.

3. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Тоника», 1991

4. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Советский композитор», 1984

5. Песенник. 500 аккордов, любимые песни. Выпуск 1.-Издательство Владимира Катанского, Москва, 1999 г.

Приложения

Приложение №1

Список используемых интернет-ресурсов:

1. <https://mus-info.ru/> : биографии русских и зарубежных композиторов, исполнителей, музыкальных деятелей.
2. <https://shademark.ru/> : что такое табулатура (как играть на гитаре, не зная нот), упражнения для развития музыкального слуха, упражнения для гитары для начинающих.
3. <https://pesnipodgitaru.ru/> : песни с аккордами, текстами и видеоразборами.
4. <http://guitargeek.ru/> : схемы аккордов, настройка гитары, устройство гитары.
5. <https://gitaristu.ru> : основные способы игры на гитаре, табулатуры к песням, гитарный тюнер online.
6. <https://www.guitarprofy.ru/> : аккорды к песням, советы гитаристу, упражнения для начинающих гитаристов.
7. <https://pereborom.ru/> : разборы песен и уроки на гитаре.
8. <https://wonderson.ru/> : развитие пальцовки при игре на гитаре, выбор гитары, устройство гитары, уход за гитарой.
9. <https://akkordam.ru/> : бой, переборы, техника игры.
10. <https://nagitaru.ru/> : песня под гитару с аккордами для начинающих.
11. <https://igrayipoy.ru/> : обучение пению под гитару.
12. <https://guitarist1.ru/> : выбор струн для гитары, разбор песен.
11. <https://m.vk.com/vocalkidsschool> : детская онлайн-школа современного вокала.