

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Открытое занятие по гитаре.

Тема: Музыкальное состязание «Мир гитары»

Год разработки: 2021

Автор: Бородина Елена Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

Аннотация

Данный урок может быть использован в качестве обобщающего занятия для закрепления пройденных знаний. На занятии в форме состязания задаются вопросы о происхождении гитары, её истории и устройстве, видах гитар и аккордов, а также ребята слушают и угадывают звучание разных видов гитар . Занятие будет полезно педагогам дополнительного образования .

Тема занятия: Музыкальное состязание «Мир гитары»

Цель: закрепление полученных знаний о гитаре в виде соревнования.

Задачи:

- знакомство с историей создания гитары, с её предшественниками
- знакомство с наиболее известными исполнителями гитарной музыки
- закрепление знаний об устройстве гитары,
- развитие познавательного интереса к видам гитар и их звучанию,
- развитие музыкального слуха,
- закрепление знаний об аккордах, их схематическом обозначении
- развитие познавательного интереса к истории музыкальных инструментов
- воспитание любви и интереса к музыкальному искусству
- воспитание музыкального вкуса
- развитие внимания, логики, мышления
- развитие музыкальных и способностей детей
- расширение музыкального и общего кругозора учащихся
- знакомство с новыми музыкальными понятиями
- воспитание культуры слушания, желания заниматься музыкальной деятельностью
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности

Возраст учащихся: 7-16 лет.

Оборудование:

- ноутбук;
- флеш-карта с видео-материалами, mp3 файлами, фотографиями;

- магниты для доски;
- указка;
- проектор;
- проекционный экран;
- стулья 14 шт. или парты со стульями;
- стол для ноутбука;
- гитара.

Материалы:

- изображение гитары из картона, разделенное на части гитары – дека, гриф, подставка, розетка, обечайка;
- распечатки схем аккордов.

Музыкальный репертуар:

1. Песня «Детство» (муз. и сл. Ю.Шатунов)
2. Увертюра из оперы «Кармен» муз. Ж.Бизе, fingerstyle импровизация в обработке и исполнении В.Зинчука,
3. Пьеса «Кадриль» Н. Кост ор.3 в исполнении А.Панфилова,
4. Песня « Как здорово» (муз. и сл. О.Митяев),
5. Песня «Звезда по имени Солнце» (муз.и сл.В.Цой).

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок-соревнование. На нём мы вспомним всё, что изучали на занятиях по гитаре. Хочется надеяться, что вы блеснете своими знаниями. Попрошу вас разделить на две команды и придумать названия своим командам. Названия должны быть связаны с музыкой или гитарой. Итак, какие названия вы выбрали, почему?

Конкурс 1. «А ну-ка спой!»

На первом конкурсе вам нужно исполнить по песне от каждой команды. Песни можете выбрать сами или я вам предоставлю на выбор песни.(Ю.Шатунов «Детство», В.Цой «Звезда по имени Солнце»).

Конкурс 2. «Происхождение гитары»

Ребята, как вы думаете гитара старинный инструмент или современный? Правильно – старинный. Давайте мы с вами отправимся в глубь веков и узнаем как появилась гитара. Вы посмотрите видео, а потом ответите на вопросы. (на экране показывают видео-фрагмент №1- отрывок из телепередачи Академия занимательных искусств. Выпуск 14)

Учитель задаёт вопросы:

1. Ребята, так как же появилась первая гитара?
2. Как появилась арфа?
3. Где обнаружены первые изображения гитары? (на глиняных табличках в Месопотамии)
4. Как назывался инструмент, похожий на гитару в Египте? (набла)
5. От какого инструмента произошло название слова гитара? (кифара)
6. Что такое фламенко? (музыкально-танцевальный стиль из Андалузии, Испания, это пение с танцем под гитару)
7. Кто привез гитару в Испанию? (арабы-кочевники)
8. Назовите фамилии известных гитаристов 19-го золотого века? (Ф.Сорр, Д.Агуадо, Ф.Карулли, М.Каркасси)

Ребята отвечают по очереди по командам.

Конкурс 3. «Собери гитару»

Давайте вспомним, как же устроена гитара. Я буду показывать на части гитары, а вы по очереди по командам отвечать (педагог показывает на части гитары)

А сейчас поиграем в игру «Собери гитару», я Вам раздам части гитары, а вы их соберете на скорость, кто быстрее по моей команде. (Учитель раздает заранее подготовленные изображения частей макета гитары, ученики их закрепляют на доске магнитами, в итоге получается полностью собранная гитара). (см.приложение №2)

Конкурс 4. «Найди отличия»

Я вам покажу две фотографии старинных гитар 17 века, а вы должны назвать, чем же они отличаются от строения современной гитары? (ребята отвечают).

Конкурс 5. «Угадай гитару»

Учитель: Какие виды современных гитар вы знаете? (звучат ответы учеников по командам)

Разновидностей гитар на самом деле очень много. Сейчас я вам покажу самые основные виды этого инструмента. Посмотрите на экран. Каждая команда по очереди должна будет называть вид гитары. Если не знаете, то ход переходит к другой команде.

Конкурс 6. «Угадай мелодию» Учитель: Сейчас прозвучат мелодии, исполняемые на разных видах гитар. Ваша задача- угадать какая гитара звучит.

Звучание каких гитар вам понравилось, чем именно, какой был звук у гитар? (ребята отвечают).

Конкурс 7. «Шифровка аккордов»

Я сейчас раздам по командам листы со схемами аккордов, а вы должны будете назвать эти аккорды и исполнить их на гитаре.

Исполнение песни «Как здорово» (муз. и сл. О.Митяева), подведение итогов соревнования.

Ребята, вот наше состязание подошло к концу. По итогам конкурсов победила команда...Я предлагаю вам всем вместе в заключении исполнить известную песню О.Митяева «Как здорово». (учитель с учениками вместе исполняют на гитарах ранее разученную песню –см. приложение №1).

Список использованных источников.

Список использованной литературы для педагога:

1. Корыхалова Н. О музыкальных инструментах и не только о них...-СПб: Композитор, 2014.-132с.
2. Вещицкий П., Ларичев Е., Ларичева Г. Классическая шестиструнная гитара. Справочник. –СПб: Композитор, 2000.-216с.
3. Вольман Б. Гитара в России. Очерк истории гитарного искусства. -Изд-во:Музгиз, 1961. – 196с.
4. Вольман Б. Гитара. - Изд-во: Музыка,1980. – 64с.
5. Бровко В. Аккорды для шестиструнной гитары. – Изд-во: Лань,2002. – 80с.

Список использованной литературы для детей

1. Вельтман О. Популярные песни. Самоучитель аккомпанемента на шестиструнной гитаре. Выпуск 1 –Изд-во: Краков, 1993. – 104с.
2. Газарян С. Рассказ о гитаре. -Изд-во: Детская литература,1989. – 48с.
3. Кузин Ю. П. Азбука гитариста. Доинструментальный период. – Н., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт О.Митяева – 2020 (Электронный ресурс).- URL: [https://mityaev.ru/songs/101-kak-zdorovo-\(1979\)](https://mityaev.ru/songs/101-kak-zdorovo-(1979)) (дата обращения: 05.09.2020).
2. Телепередача Академия занимательных искусств. Гитара. Выпуск 14. – 2014 (Электронный ресурс).-URL:https://yandex.ru/video/touch/preview?text=Виолетта%20модестовна%20гитара%20академия&path=wizard&parent-reqid=1605446211454683-1671466638925145055000274-production-app-host-sas-web-yp-138&wiz_type=vital&filmId=5887581735971699239 (дата обращения: 11.09.2020)

Приложения:

Приложение №1

Текст песни О.Митяева «Как здорово» (с аккордами)

(муз. и сл. О.Митяева)

Am Dm E7 Am

1.Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,

Am Dm G C

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

A7 Dm G7 C A7

Качнется купол неба - большой и звездно-снежный.

Dm Am E7 F

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

A7 Dm G7 C A7

Качнется купол неба - большой и звездно-снежный.

Dm Am E7 Am

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

2.Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.

Ты что грустишь, бродяга? А, ну-ка, улыбнись!..

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

- Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! / 2 раза

3.И все же, с болью в горле мы тех сегодня вспомним,

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись. -

Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! / 2 раза

Схема «Устройство шестиструнной гитары»

