

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю:

Директор МБУДОЦДТ

Пилипушко Ю. Н.

29 08 2023



**Дополнительная Общеобразовательная
(Общеразвивающая) программа
«Весёлое творчество»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации - 1 год (36 ч)

Уровень программы: ознакомительный

Автор - составитель:

Матусевич Лариса Владимировна

Педагог дополнительного образования

г. Клинцы 2023

Пояснительная записка.

Программа «Веселое творчество» научит вашего ребёнка правильно держать кисть и карандаш, обучит простым, но увлекательным способам рисования и аппликаций в нетрадиционных техниках. Стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед рисованием.

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области;
- положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДОЦДТ

Направленность образовательной программы. Программа «Веселое творчество» имеет художественную направленность. Направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, дает возможность экспериментировать.

Новизна программы состоит в сочетании нетрадиционных приемов изобразительности в работе с традиционными. Нетрадиционные техники изобразительности благоприятны для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является умение доступными средствами создавать красивое.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность будит фантазию и раскрывает творческие способности ребёнка. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей. Программа развивает нестандартность мышления, повышает работоспособность.

Практическая значимость

Программа позволит детям экспериментировать, способствует обогащению знаний и представлений о предметах и их использовании, материалах и их свойствах, настроит на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения.

Отличительные особенности.

В программе «Веселое творчество» планируются занятия по рисованию, аппликации по нетрадиционным методикам. Они очень интересны, не требуют специальных навыков и подготовки, зато дают большой простор экспериментировать, не утомляют ребёнка, поднимают настроение

Цель программы: Научить создавать новое, оригинальное используя обычные материалы необычным способом. Познакомить обучающихся с различными видами и техниками рисования, и аппликаций в нетрадиционных техниках.

Задачи:

Образовательные

- Выучить цвета цветового спектра
- Обогатить знания ребенка о предметах и материалах и их свойствах и способах их применения.
- Дать возможность экспериментировать.

Развивающие

- Развить мелкую моторику рук по средствам нетрадиционной техники изодейтельности.
- Развивать нестандартность мышления, тактильную чувствительность, фантазию ребенка.

Воспитательные

- Стимулировать положительную мотивацию ребенка, вызвать радостное настроение, снять страх перед процессом рисования, повысить работоспособность.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения .

Продолжительность и этапы образовательного процесса

Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы 36 часов, 1 час в неделю. Каждое занятие продолжительностью 25 минут. Занятия групповые

Занятия изодейательностью требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы от 15 человек.

а) Специфика рисования детей старшего дошкольного возраста.

Становясь постарше и приобретая навыки традиционного рисования, дошкольники могут осмысленно изыскивать новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В этом возрасте можно прибегнуть к широким возможностям нетрадиционных техник изодейательности. Нетрадиционное рисование- это искусство изображать не основываясь на традиции, отличаясь оригинальностью. Это увлечет и создаст положительное отношение к изодейательности.

2. Содержание программы

Учебно- тематический план обучения «Веселое творчество» на 36 ч

Темы сгруппированы в зависимости от нетрадиционной техники изодейательности.

№	Перечень модулей, тем	Общее Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.	7	-	7
3	Тычек жесткой кистью	5	-	5
4	Отпечатки листьев	1		1
5	Рисование ладошкой	2	-	2
6	Восковые мелки + акварель	2	-	2
7	Рисование пальчиками	2	-	2
8	Свеча + акварель	2	-	2
9	Оттиск смятой бумагой	2	-	2
1	Трафареты	1	-	1

0				
1 1	Гуашь, клей, манка	3	-	3
1 2	Кляксография	2	-	2
1 3	Аппликация методом обрыва	3	-	3
1 4	Аппликация из бумажных лент	1	-	1
1 5	Коллективные аппликации	1	-	1
1 6	Итоговое занятие	1	1	
	всего	36	2	34

Календарно - тематический план на 1 год обучения на 36 ч

№	дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практических	Теоретических
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1		1
2		Осень. Летний луг (штамп)	1	1	
3		Астры в вазе (тычек)	1	1	
4		Салют (воск.карандаши. акварель)	1	1	
5	октябрь	Осеннее дерево (аппликация)	1		
6		Картина из осенних листочков (Отпечатки листьев)	1	1	
7		Ветка рябины в вазе (штамп)	1		
8		Подсолнух (штамп)	1	1	
9		Паук (аппликация)	1	1	
10	Ноябрь	Рука превращается (воск.карандаши. акварель)	1	1	
11		Два веселых гуся (отпечаток ладошки)	1	1	
12		Осень (пятна превращаются)	1	1	
13		Лебедь (аппликация)	1	1	
14	Декабрь	Цветы в вазе (воск.карандаши. акварель)	1	1	
15		Зима Мороженое (клей, манка, гуашь)	1	1	
16		Снеговик (оттиск смятой бумагой)	1	1	
17	Январь	Снежный пейзаж (клей, манка)	1	1	
18		Черепашка из круга или полукруга (рисование пальчиком)	1	1	

19		Окошко (свеча, акварельные краски)	1	1	
20		Новогодняя ёлка (тычек)	1	1	
21	Февраль	Новогодняя елка (аппликация) кол. работа	1	1	
22		Снеговик (воск. карандаши, акварель, соль)	1	1	
23		Зима в лесу (аппликация) (тычек)	1	1	
24		Лев, ёжик (вилка)	1	1	
25	Март	Весна. Мимоза (пальчиком или ватной палочкой)	1	1	
26		Незабудки для мамы (ватной палочкой)	1	1	
27		Чупа-чупс (клей, манка, гуашь)	1		
28		Цветы (штамп нарезанной трубочкой)	1	1	
29	Апрель	Космос (Свеча+ акварель)	1	1	
30		Одуванчики (тычек)	1	1	
31		Сирень (оттиск смятой бумагой)	1	1	
32		Цветущая веточка (рисование пальчиком)	1	1	
33	Май	Бабочка – красавица (кляксография)	1	1	
34		Кремль Открытка к 9 мая (трафарет)	1	1	
35		Мишка - косолапый (аппликация с элементами обрыва и рисованием)	1	1	
36		Итоговое занятие	1		1
		Итого	36	34	2

Содержание программы «Веселое творчество » на 36 часа.

Описывается нетрадиционная техника изодейтельности и указываются темы из календарного плана, которые расставлены по временам года, и с учетом календарных праздников.

1Вводное занятие. Знакомство с детьми, основные и дополнительные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т б, знакомство с программой, Материал для занятий – восковые карандаши.

2. Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой. Теория: Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, ватная палочка, оттиск предметами, поролоновая палочка, крышка от лимонада, вилка пластиковая. Способ получения изображения: Ребенок набирает краску на ватную палочку или закрашивает штамп гуашью и делает отпечаток. **Практика: 1. Летний луг. 2. Ветка рябины в вазе. 3. Подсолнух. 4. Лев, ёжик. 5. Незабудки для мамы 6. Цветы. 7. Мимоза**

3. Тычек жесткой кистью. Теория: Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Практика: 1. Астры в вазе. 2. Зима в лесу 3. Новогодняя ёлка. 4. Одуванчики.

4. Отпечатки листьев. Теория: Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. **Практика: 1. Картина из осенних листьев.**

5. Рисование ладошкой. Теория: Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки., карандаши. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Можно ладошку обводить карандашом. **Практика: 1. Рука превращается. 2. Два веселых гуся.**

6. Восковые мелки + акварель. Теория: Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми

мелкими на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелкими остается незакрашенным. **Практика:1. Салют. 2. Цветы в вазе.**

7. Рисование пальчиками. Теория: Средства выразительности: цвет, пятно, фактура. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетка. Способ получения изображения: ребенок окунает палец в краску и ставит отпечаток. Вытирает палец салфеткой. **Практика:1. Черепаха из круга или полукруга. 2. Цветущая веточка.**

8. Свеча + акварель. Теория: Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. **Практика:1. Окошко .2. Космос.**

9. Оттиск смятой бумагой. Теория: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага кисть. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу с нанесённой кистью гуашью и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, смятая бумага. **Практика:1. Снеговик. 2. Сирень .**

10. Трафареты Теория: Средства выразительности: линия, фактура, цвет. Материалы: кисть, листы бумаги, готовые трафареты, поролон, карандаши. Способ получения изображения: ребёнок обводит внутри трафарета карандашом или забивает поролоном с гуашью внутри изображения. **Практика:1. Кремль**

11. Гуашь, клей, манка. Теория: Средства выразительности: цвет, фактура. Материалы: бумага, гуашь, клей, манка. Способ получения изображения: Сделать набросок, намазать клеем, посыпать манкой, дать высохнуть покрасить гуашью. **Практика:1. Мороженое. 2. Чупа – чупс. 3. Снежный пейзаж.**

12. Кляксография. Теория: Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем накрывает это пятно второй половиной листа. Недостающие детали дорисовываются. **Практика:1. Осень. 2. Бабочка – красавица.**

13.Аппликация методом обрыва. Теория:Материалы: блюдечки с клеем, кисть, любого цвета, цветная бумага, салфетка. Способ получения изображения: Ребенок отрывает от цветной заготовки кусочки пальчиками, и наклеивает. **Практика:1. Осеннее дерево. 2. Паук.**

14.Аппликация из бумажных лент. Теория: Материалы: блюдечки с клеем, кисть, плотная бумага любого цвета, бумага нарезанная на полоски, салфетки. Способ получения изображения: ребенок склеивает ленту по краям, получают заготовки, и наклеивают. **Практика:1. Лебедь.**

15.Коллективные аппликации. Теория:Материалы: блюдечки с клеем, кисть, бумага любого цвета заготовки, салфетки. Способ получения изображения: ребенок складывает заготовки по центру и склеивает между собой, получается объемная заготовка и приклеивает каждый свою на лист большого формата. **Практика:1. Новогодняя ёлка.**

16.Итоговое занятие Выставка работ, нарисуй что захочешь, любой нетрадиционной техникой.

3. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

В результате освоения данной программы обучающиеся 1 года

должны знать:

- Цвета цветового спектра, цвета включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой ...)

-Нетрадиционные техники рисования и аппликаций

должны уметь:

- смешивать краски и получать новые цвета;

-Должны уметь аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- рисовать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.)

-Уметь соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, создавать изображение при помощи различных материалов и техник - нетрадиционных

-Равномерно закрашивать рисунок; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения, в форме итогового занятия: выставка детских работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по образовательной программе. (Приложение 1)

4. Методическое обеспечение программы.

Основные формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие **методы**, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Цель каждого занятия - расширение знаний о предметах и материалах и использовании их нестандартным способом. Создавать условия для весёлого эксперимента.

Примерная структура занятия.

- Вводная часть (сюрпризный момент, загадки, стихи, рассказы, беседы)
- Основная часть (объяснение нового материала, презентация, рассматривание, обследование, синтез и анализ, уточнение цвета, вопросы, показ способов изображения)
- Практическая часть (работа детей, помощь воспитателя)
- Физкультурные минутки, дидактические игры, корректирующая гимнастика, упражнения – разминки.
- Заключительная часть. Оценка работы детей (положительная), выставка.

-Уборка рабочего места.

5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Средства необходимые для реализации программы:

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы.

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, клеенки на столах, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
ластик;	простой карандаш;
точилка для карандашей;	альбом для рисования;
кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 4 плоские и круглые; клеевые кисти	цветные карандаши;
палитра;	простые карандаши;
емкости для воды;	акварельные
предметы, дающие фигурный оттиск на готовом	

изделии;	краски;
рабочие столы;	гуашь
муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	клей ПВА;
ватные палочки	восковые карандаши
поролон	пластиковые вилки
	свеча

Информационные условия реализации программы:

Список литературы для педагога для программы «Веселое творчество»

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.
2. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва «Сфера»2009г.-126с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.
- 5.Николкина Т.А. Изобразительная деятельность Конспекты занятий в подготовительной группе Волгоград «Учитель» 2007.-149
- 6.Швайко Г.С . Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Владос» 2003г.-158с.
7. Интернет - ресурсы

Список литературы для программы «Веселое творчество» для детей и родителей.

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.

Список используемых интернет - ресурсов:

Приложение

(Приложение №1)

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала
наблюдения _____

Сроки диагностики	1 год
Показатели	май
1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.2.Владение специальным оборудованием	
2.3. творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – интеллектуальные: <ul style="list-style-type: none">• Умение подбирать и анализировать специальную литературу;• Умение пользоваться компьютерными источниками информации;• Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу;	
3.2.Учебно – коммуникативные: <ul style="list-style-type: none">• Умение слушать и слышать педагога;• Умение вести полемику, участвовать в	

дискуссии	
<p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
<p>4.Предметные достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внутриучрежденческие • Городские • Областные • Российские • международные 	

Критерии оценки.

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно ,всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, правильно держит кисть, карандаш, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, правильно держит кисть, карандаш не всегда, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно, иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых , выполняет работу неаккуратно, не правильно держит кисть, карандаш, с постоянным напоминанием взрослых , не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

Приложение 2

Конспекты занятий

Тема: Летний луг.

Проблемный вопрос: Вызвать интерес к новым техникам рисования

Цели и задачи: 1. Учить технике рисования вертикальных мазков (сверху-вниз безотрывно), цветы- поролоновой палочкой, солнышко

2. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

3. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации цветов, луга, игрушка, кисть, гуашь, поролоновая палочка.

Ход занятия:

Введение: Приход зайки, он плачет, хочет кушать, с огородов всё убрали, давайте накормим сочной спелой травкой

Содержание занятия: Рассматривание иллюстраций Выбор цвета, показ способа рисования травки, дети-в воздухе повторяют .

Для бабочки нужно нарисовать цветы, показ способа как печатать поролоновой палочкой

Вот на полянке появились

Разноцветные цветы

Небывалой красоты!

Белые, жёлтые,

Красные и синие,

Яркие пушистые, пёстрые, душистые.

Вот присела на цветок бабочка красавица

Свой чудесный хоботок опустила в наш цветок!

Физминутка

Тема: Картина из осенних листочков

Проблемный вопрос: Создать условия для экспериментирования.

Цели и задачи: 1. Познакомить с новым способом печатания

2. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию.

Оборудование: Иллюстрации об осени, , кисть, гуашь, салфетки, осенние листочки

Ход занятия:

Введение: За листком летит листок: листик красный, лист рябой, разноцветный, золотой. Стоит ветерку подуть, листья врассыпную - в путь.

Содержание занятия: Осень подарила нам яркий праздник- листопад. Это праздник танцующих на ветру листочков.

Какой бывает ветер?

Игра «Я ветерок» подуть на султанчики. Отмечается сила потока воздуха.

Давайте в воздухе вместе нарисует ветерок: слабый ветер – линия короткая прямая. Сильный – длинная, волнистая или закрученная в завиток.

Физминутка: Ветер дует нам в лицо -помахать ладонями

Закачалось деревцо -вверху руками

Ветер тише, тише, тише – присесть

Деревцо всё выше, выше -встают.

Осень осыпается весь наш бедный сад, листья пожелтые по ветру летят. (А. Толстой)

Листочки мы отпечатаем (показ) и дорисуем картину

Заключение: Выставка