

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Клинцы Брянской области»

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

«29» 08 2023г

Директор МБУДОЦДТ Ю.Н. Пилипушко



«29» 08 2023г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Школьник»

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации – 1 год (180 часов)

Уровень программы: базовый

Статус программы: модульная

Автор – составитель:

Пичугина Н.Н., методист

Педагоги, реализующие программу:

Боровикова Т.А.

Матусевич Л.В.

Разумеева Г.В.

Осипенко Д.В.

Конина А.В.

г. Клинцы

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьник» (**социально-педагогической направленности**) направлена на реализацию образовательной деятельности по комплексному развитию детей младшего школьного возраста по шести направлениям: социально – коммуникативному, познавательному, техническому, художественному, эстетическому, музыкальному.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников, дается распределение учебных часов по крупным образовательным модулям программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьник», далее - программа, разработана в соответствии с нормативными правовыми документами :

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.;
- Конвенции о правах ребенка;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678 – р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества г.Клинцы Брянской области»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДОЦДТ.

Уровень программы – базовый.

Новизна. Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

Актуальность. Модули позволяют перевести обучение на субъект-субъектную основу, индивидуализировать работу с отдельными обучающимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы

общения педагога и обучающегося. Это обеспечивает гибкость обучения, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню ее образовательной подготовки.

Отличительной особенностью программы «Школьник» является её модульность. Каждый модуль носит развивающий характер:

- позволяет овладеть конкретными знаниями и умениями;
- помогает освоить специфику социальных отношений;
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует на развитие потенциальных возможностей обучающихся;

Обучение проводится по 5 образовательным разделам - модулям:

Модуль(раздел) 1 «Рисование» (художественная направленность), – 1 ч. Общее количество часов – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

Модуль (раздел) 2 «Компьютерная грамотность. Развивающие игры» (техническая направленность), – 1 ч. Общее количество часов – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

Модуль (раздел) 3 «Умелые ручки» (художественная направленность), – 1 ч. Общее количество часов – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

Модуль(раздел) 4 «Школа Айболита» (социально- педагогическая направленность), – 1 ч. Общее количество часов – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

Модуль (раздел) 5 «Музыка» (художественная направленность), – 1 ч. Общее количество часов – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

Вариативность заключается в учете специфики дополнительного образования с акцентом на творческое развитие детей.

Преимственность. Программа нацелена на удовлетворение разнообразных потребностей детей, создание условий, благоприятных для самоопределения и самореализации личности. Активизирует работу педагога в интересах ребенка, содействует развитию его индивидуальности. Программа дополняет

и углубляет знания обучающихся в рамках познавательных процессов, речевой функции и психических процессов.

Адресат программы. Младшие школьники 7-8 лет .

Состав группы. Программа рассчитана для группы в количестве 12 - 15 человек.

Объем программы: общее количество учебных часов – 180 часов.

Формы организации образовательного процесса по программе - групповые занятия. При построении занятия используются активные методы обучения и разнообразные формы и приемы активизации познавательной деятельности (конкурсы, соревнования, презентации).

Формы организации занятий: игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, моделирование, индивидуальная работа, работа в группах, парах.

Методы обучения: основными методами являются педагогический поиск, словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация, презентация, показ способов действия), практические (творческое задание, тематическая творческая работа, практическая работа).

Срок освоения программы. Программа «Школьник» реализуется в течение 1 года.

Режим занятий. Количество занятий в неделю – 5. Занятия по каждому модулю проводятся 1 раз в неделю (40 минут – 1 академический час).

Цель и задачи программы.

Цель:

- Образовательная поддержка всестороннего развития младших школьников.

Задачи программы:

- Развитие художественно- творческих способностей детей, образного мышления, зрительно - образной памяти, познавательной мотивации в различных видах деятельности;

- Развитие коммуникативной культуры, способов деятельности в коллективе, способности к успешной адаптации в коллективе;

- формирование учебных навыков в различных видах деятельности.

Образовательные технологии: репродуктивные, проблемные, ИКТ, интерактивные, личностно-ориентированные.

Основные принципы реализации программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности;
- развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.

Принципы построения содержания:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- разнообразие игровых и творческих заданий;
- многообразие видов художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты общей направленности:

В ходе освоения содержания программы у обучающихся будут соответственно возрасту развиты:

- любознательность;
- общая и мелкая моторика;
- познавательные процессы;

- эмоциональная сфера.

Будут сформированы:

- навыки совместной игровой и двигательной деятельности;
- навыки ориентации в виртуальном пространстве;
- интерес к музыкальной и изобразительной деятельности;
- первичное понимание правил безопасного поведения;
- восприятие и подражание нормам культурного поведения.

Учебный план.

Модуль (раздел)	1 год обучения
Рисование	36
Компьютерная грамотность	36
Умелые ручки	36
Школа Айболита	36
Музыка	36
Итого:	180

Модуль «Рисование»

Содержание модуля «Рисование»

Учебно - тематический план обучения модуля «Рисование»

№	Перечень модулей, тем	Общее Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Воздушные шары	1	1	-
2	Осень	11	-	11
2.1	Лето	1	-	1
2.2	Радуга	1	-	1

2.3	Цветы в вазе, астры в вазе	1	-	1
2.4	Натюрморт из фруктов ,овощей.	1	-	1
2.5	Рисование светофора	1	-	1
2.6	Золотая осень	1	-	1
2.7	Картина из листочков	1	-	1
2.8	Смешарики	1	-	1
2.9	Клоун	1	-	1
2.10	Осеннее дерево пробкой или штампом	1	-	1
2.11	Портрет мамы	1	-	1
3	Зима	12	-	12
3.1	Зимний лес.	1	-	1
3.2	Семья	1	-	1
3.3	Снегурочка	1	-	1
3.4	Мороженое	1	-	1
3.5	Новогодняя ёлка	1	-	1
3.6	Семья снеговиков	1	-	1
3.7	Снеговик, соль	1	-	1
3.8	Попугай.	1	-	1
3.9	Открытка для пап.	1	-	1
3.10	Какие машины привозят продукты в магазин	1	-	1
3.11	Пожарная машина	1	-	1
3.12	Рука превращается	1	-	1
4	весна	11		11
4.1	Весенняя картина	1		-

4.2	Открытка к 8 Марта, незабудки или мимоза	1	-	1
4.3	Море	1	-	1
4.4	Космос	1	-	1
4.5	Сирень	1	-	1
4.6	Одуванчики	1	-	1
4.7	Кремль открытка к 9 Мая. Салют	1	-	1
4.8	Бабочка - красавица	1	-	1
4.9	Кот на коврике	1	-	1
4.10	Чебурашка	1	-	1
4.11	Кляксография	1	-	1
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	36	2	34

Раздел 1 Вводное занятие. (1 час) Знакомство с детьми, основные и дополнительные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т б, знакомство с программой, Материал для занятий - акварельные краски, листы, рисуем шары с наложением друг на друга.

Раздел 2 осень (11 час)

2.1 Лето. Нарисовать летний пейзаж, цветы. Материал для занятий - акварельные краски, листы, ватные палочки.

2.2 Радуга. Рисовать жёсткой кистью, смешивать цвета, запомнить расположение цветов в радуге(стих) Материал для занятий: гуашь, листы .

2.3 Цветы в вазе, астры в вазе. Рисование жёсткой кистью или рисование восковыми карандашами с закрашиванием акварельной краской. Материал для занятий: гуашь, листы, клеевая кисть, акварельные краски, восковые карандаши.

2.4 Натюрморт из фруктов, овощей. Научить правильно держать карандаш, рисовать предметы округлой формы, понятие натюрморт. Материал для занятия - гуашь, листы, карандаши цветные.

2.5 Рисование светофора. Обвести по шаблону, карточки для штриховки. Материал для занятий: гуашь, листы, шаблоны, ножницы.

2.6 Золотая осень. Учить располагать предметы на полосе ближе – дальше, использование рациональных приёмов при рисовании. Материал для занятий - гуашь, листы.

2.7 Картина из листочков. Нетрадиционная техника - отпечаток листочков, Осенняя веточка. Материал для занятий – Гуашь, опавшие листочки.

2.8 Смешарики. Дорисовать по схеме. Материал для занятий: карандаши, листы.

2.9 Клоун. Учить рисовать человека в движении. Материал для занятий: гуашь, листы, карандаши.

2.10 Осеннее дерево пробкой, или штампом. Рисование дерева, листочки пробкой, или штампом печать. Материал для занятий: гуашь, листы, пробки, штампы.

2.11 Портрет мамы. Учить рисовать лицо человека, портрет. Материал для занятий: листы, карандаши.

3. Зима(12час)

3.1 Зимний лес. Рисовать разные деревья, кустарники, снег- жёсткой кистью. Материал для занятий - гуашь, листы, клеевые кисти.

3.2. Самья. Рисование людей, смешивание цветов, расположение на листе выше – ниже. Материал для занятий - гуашь, листы, клеевые кисти.

3.3 Снегурочка. Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения. Материал для занятий: гуашь, листы .

3.4 Мороженое. Обвести по шаблону, раскрасить, посыпать по клею манкой. Материал для занятий: гуашь, шаблоны, видео-урок.

3. 5 Новогодняя ёлка. Учить рисовать ёлку в игрушках. Материал для занятий: гуашь, листы.

3.6 Семья снеговиков. Рисовать снеговика на основе круга. Рисование по сюжету. Смешивание красок, раскрасить комком мятой бумаги. Материал для занятий: гуашь, листы .

3.7 Снеговик, соль. Учить рисовать картину восковыми карандашами , посыпать готовую работу солью: Восковые карандаши, соль, акварельные краски.

3.8 Попугай. Обвести шаблон, забивка фона поролоном. Материал для занятий - гуашь, листы , кисти, поролон.

3.9 Открытка для пап. Рисовать цветы, штамп. Материал для занятий : листы, гуашь, штамп звезда.

3.10 Какие машины привозят продукты в магазин. Научить рисовать машины. Материал для занятий: восковые карандаши, листы.

3.11 Пожарная машина. Рисование по схеме. Материал для занятий: листы, гуашь, схема.

3.12 Рука превращается. Обвести руку. Дорисовать сюжет. Материал для занятий: Карандаши, листы.

4. Весна (11 час)

4.1 Весенняя картина. Весенний пейзаж. Рисование деревьев, ручья, подснежников. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.2 Открытка к 8 марта. Незабудки или мимозы Рисунок ватной палочкой Материал для занятий - гуашь, листы, ватные палочки.

4.3. Море смешивание на палитре цветов, рисование по- сырому, морской пейзаж. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.4 Космос. Рисунок на тему космос, набрызг. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.5 Сирень. Рисовать комком бумаги. Материал для занятий: листы, кисть, гуашь, бумага.

4.6 Одуванчики. Набрызг, рисование с натуры. Материал для занятий : гуашь, листы, зубная щётка, жёсткая кисть.

4.7. Кремль открытка к 9 Мая, салют. Учить рисовать кремль, салют. Материал для занятий : шаблоны, восковые карандаши, гуашь, листы .

4.8 Бабочка- красавица. Лист сложить пополам, на одну часть нанести 2 пятна сложить и отпечатать. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.9 Кот на коврике. Видео - урок. Материал для занятий: листы, гуашь.

4.10. Чебурашка. Рисование с натуры, круги. Материал для занятий: гуашь, листы.

4.11 Кляксография . Лист сложить пополам, на одну часть нанести пятно сложить и отпечатать. Дорисовать образ. Материал для занятий: гуашь, листы.

5 Итоговое занятие. Выставка работ, нарисуй что захочешь, Нарисуй по образцу.

Календарный учебный график.

Занятия начинаются 1 сентября, оканчиваются 31 мая.

Количество учебных недель – 35.

Продолжительность каникул – три месяца, с 1 июня по 31 августа.

Продолжительность одного занятия – 40 минут

Средства, необходимые для реализации раздела

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы.

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 7, площадь – 23,1 метра.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, образцы.
2. Методическая литература по изобразительности.
3. Детская литература с иллюстрациями художников.
4. Фотографии диких и домашних животных.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
ластик; точилка для карандашей; кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 4 плоские и круглые; клеевые кисти палитра; емкости для воды; предметы, дающие фигурный отпечаток на готовом изделии; рабочие столы; муляжи и макеты для постановки натюрмортов; ватные палочки	простой карандаш; альбом для рисования; цветные карандаши; простые карандаши; акварельные краски; гуашь художественная; клей ПВА; Восковые карандаши

Методическое обеспечение модуля

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на

одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем накрывает это пятно второй половиной листа. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

5 см).
Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Список литературы для модуля «Рисование»

Для педагога

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.
2. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва «Сфера»2009г.-126с.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.
- 4.Николкина Т.А. Изобразительная деятельность Конспекты занятий в подготовительной группе Волгоград «Учитель» 2007.-149
- 5.ШвайкоГ.С .Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Владос» 2003г.-158с.

6. Интернет- ресурсы

Для родителей

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44

2. Интернет – ресурсы

Модуль «Компьютерная грамотность. Развивающие игры».

Содержание модуля «Компьютерная грамотность. Развивающие игры».

Учебно - тематический план модуля					
№ п.п.	Наименование темы занятия	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие <i>Знакомство с группой. Игры на знакомство</i>	Знакомство с детьми. Цель, задачи и режим занятий. Рассказ о правилах поведения в кабинете.	1	0.5	0.5
2	Общие правила техники безопасности	Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	1	0
3	Применение компьютеров.	Знакомство с многообразием компьютерной техники; развивать интерес и воспитывать бережное отношение к ней.	1	1	0
	Итого выделено времени		3	2.5	0.5
Знакомство с компьютером					
4-5	Системный блок	Объяснение: Что такое системный блок? Для чего она служит? Как его включать и выключать <i>Практическая часть.</i> Практикуются включать и выключать компьютер. Игры на развитие мышления.	1	1	
6-8	Системный блок	Объяснение: Что находится в системном блоке? Что такое видеокарта, материнская плата, процессор, дисковод, блок питания, USB порты, оперативная память, кулер.	2	1	1

		<i>Практическая часть.</i> Показать и рассказать о системном блоке. Игры на развитие мышления.			
9-10	Мышка	Объяснение: Что такое мышка? Для чего она служит? <i>Практическая часть.</i> Работа с мышью. Игры на развитие мышления.	1	0.5	0.5
11	Клавиатура	Объяснение: Что такое клавиатура? Как она работает? Для чего она нужна. <i>Практическая часть.</i> Работа с клавиатурой. Игры на развитие мышления.	1	0.5	0.5
12	Колонки и наушники	Объяснение: Что такое колонки и наушники? Как они работают? Для чего они нужны. <i>Практическая часть.</i> Игры на развитие мышления.	1	1	
13-14	Принтер	Объяснение: Что такое принтер, для чего он служит, как правильно его включать, как правильно вставлять лист. <i>Практическая часть.</i> Работа с принтером Игры на развитие мышления.	1	1	
15-17	3D Принтер	Объяснение: Что такое 3D принтер, для чего он служит, как правильно его включать. Где находится техническая часть (Моторы X,Y,Z, сопло, блок питания, дисплей, стол, бобина с пластиком, приводные ремни.) <i>Практическая часть.</i> Рассказать все о 3D принтере. Игры на развитие мышления.	1	1	

18-19	Флеш накопитель	Виды флеш, для чего служат, как с ними работать. <i>Практическая часть.</i> Работа с флеш накопителем Игры на развитие мышления.	1	1	
20-21	Вирус и антивирус	Объяснение: что такое вирусы? Как работает антивирусная программа. <i>Практическая часть.</i> Игры на развитие мышления.	1	0,5	0,5
	Итого выделено времени		10	7,5	2,,5
Графическим редактором «Paint.net»					
16	Знакомство с графическим редактором «Paint»	Рассказ о данной программе, как она работает, что в ней находится <i>Практическая часть.</i> Игры на развитие мышления.	1	1	
17-22	Рисование в графическом редакторе	Объяснение: Какими функциями и размерами кистей можно рисовать. <i>Практическая часть.</i> Работа с программой Игры на развитие мышления.	5	2	3
23-28	Добавление картинок для создания картины	Объяснение: Какие функции и клавиши нужно нажимать для создания картины из дающихся картинок. <i>Практическая часть.</i> Работа с программой Игры на развитие мышления.	5	2	3
	Итого выделено времени		11	5	6
Текстовый редактором «Word»					
29	Знакомство с текстовым редактором «Word»	Рассказ о данной программе, как она работает, что в ней находится. <i>Практическая часть.</i>	2	1	1

		Игры на развитие мышления.			
30-34	Создание 3D текста	Объяснение: Какими функциями нужно использовать для создания 3D текста. <i>Практическая часть.</i> Работа с программой Игры на развитие мышления.	6	2	4
35-40	Добавление картинок. Создание 3D текста на картинках	Объяснение: Какие функции и клавиши нужно нажимать для создания картинки с 3 текстом <i>Практическая часть.</i> Работа с программой Игры на развитие мышления.	4	2	2
	Итого выделено времени		12	5	7
	Всего		36	20	16

- Игры на составление плоскостных изображений предметов.
- Обучающие настольно-печатные игры.
- Мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов.
- Компьютерные развивающие игры.

Ожидаемые результаты.

В результате проведения занятий по компьютерной грамотности дети будут знать:

- названия и функции основных частей компьютера;
- технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе;
- понятие истинного и ложного высказывания;
- понятие симметрии;

уметь:

- использовать в работе клавиатуру и мышь;

- осуществлять необходимые операции при работе в различных программах;
- называть части компьютера;
- определять истинные и ложные высказывания;
- сравнивать предметы, объединять в группу по признакам;
- находить закономерности в изображении предметов;
- составлять целое из частей;
- составлять симметричный узор;
- расставлять предметы в определенной последовательности.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

-вводный (первичная диагностика знаний в области моделирования);

-текущий (определение уровня усвоения материала определенной темы) ;

-рубежный (определение уровня усвоения материала определенного раздела);

-итоговый (выявление уровня знаний, умений, навыков в области того или иного вида моделирования).

Методическое обеспечение раздела:

Календарный учебный график.

Занятия начинаются 1 сентября, оканчиваются 31 мая.

Количество учебных недель – 35.

Продолжительность каникул – три месяца, с 1 июня по 31 августа.

Продолжительность одного занятия – 40 минут

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

(Разработана специалистами Института возрастной физиологии РАО)

Упражнение со зрительными метками № 1

В компьютерно-игровом комплексе заранее подвешиваются высоко на стенах, углах, в центре стены яркие зрительные метки. Ими могут быть

игрушки или красочные картинки (4-6 меток). Игрушки (картинки) целесообразно подбирать так, чтобы они составляли единый игровой сюжет. И время от времени менять их. Например, в центре стены помещается машина (или бабочка). В углах под потолком - цветные гаражи. Детям предлагается проследить взором проезд машины в гаражи или на ремонтную площадку. Бабочка может перелетать с цветка на цветок.

Методика проведения упражнения:

1. Поднять детей с рабочих мест. Упражнение проводится у рабочего места.

2. Объяснить детям, что они должны делать: по команде воспитателя, не поворачивая головы, одним взглядом глаз проследить движение машины в синий гараж, затем в зеленый и т.д. Очень важно сделать акцент на то, чтобы дети не поворачивали головы.

3. Учитель предлагает переводить взор с одной метки на другую под счет 1-4.

4. Целесообразно показывать детям, на каком предмете необходимо каждый раз останавливать взгляд. Можно направлять взор ребенка последовательно на каждую метку, а можно - в случайном порядке.

5. Скорость перевода взора не должна быть большой. Переводить взор надо так медленно, чтобы за все упражнение было не больше двенадцати фиксаций глаз.

6. Продолжительность упражнения - 1 минута.

7. Учитель должен следить за тем, чтобы дети во время выполнения упражнения не поворачивали головы.

Упражнение со зрительными метками и поворотами головы № 2

Выполняется так же, как предыдущее, но с поворотами головы.

Игровым объектом может служить елочка, которую нужно нарядить. Необходимые для этой цели игрушки и зверушки дети должны отыскивать по всему компьютерному залу.

Методика выполнения упражнения:

1. Учитель просит детей подняться с рабочих мест и стоять около стула, лицом к нему.

2. Объясняется задача: "Вот елочка (она стоит на столе или ее большое изображение висит на стене), ее нужно нарядить".

3. Учитель просит соблюдать следующие условия: "Стойте прямо, не сдвигая с места ног, поворачивая одну лишь голову, отыщите в компьютерном зале игрушки, которыми можно было бы нарядить елочку, и назовите их".

4. Темп выполнения упражнения - произвольный.

5. Продолжительность - 1 минута.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудованный компьютерный класс для занятий, для развития познавательных процессов, для реализации продуктивной деятельности. Разнообразный наглядный, дидактический и раздаточный материал по всем разделам программы. Компьютеры. Методические материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Абрамов С. А., Зима Е. В. Начала информатики - М., Наука, 1989.
2. Горячев А. В., Ключ Н. В. Все по полочкам: Метод, рек. к курсу информатики для школьников. М., 1999.
3. Горячев А. В., Ключ Н. В. Все по полочкам. Учебник-тетрадь для школьников 5—6 лет. М., 1999.
4. Бугуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей школьного возраста, М. 2002.
5. Венгер А. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей школьного возраста., М. 2001.

Для родителей

1. Агафонов В.В. Твой друг компьютер. М., 1996.

Модуль «Умелые ручки»

Содержание модуля «Умелые ручки»

Учебно – тематический план модуля «Умелые ручки»

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Викторина
2.	«В гостях у народных мастеров».	34	8	26	
2.1	Русская матрешка. Беседа о русской традиционной игрушке, знакомство особенностями ее изготовления, характером росписи.	1	1		
2.2	Выполнение творческой работы : «Матрешка».	2		2	
2.3	Городецкая роспись. Познакомить детей с городецкой росписью, цветовой гаммой, основными элементами.	2	1	1	
2.4	Выполнение композиции: «Ромб», «Гирлянда».	4		4	
3.	Хохломская роспись. Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, цветовой гаммой, основными элементами.	2	1	1	

3.1	Выполнение композиции : «Яблочки» и «Клубнички»	4		4	
3.2	Моделирование картин на картоне из лоскутков ткани. Выполнение работы по образцу.	4	1	3	
3.3	Лубочные картины. История развития характерные элементы.	1	1		
3.4	Выполнение работы «Петушок» и «Курочка».	2		2	
4.	Народные тряпичные куклы.	1	1		
4.1	Обереговая кукла. Технология. Изготовление куклы.	2		2	
4.2	Обрядовая кукла. Изготовление.	2		2	
4.3	Платок. Познакомиться с искусством русских шалей, цветочной композицией.	1	1		
4.4	Орнамент «Платок».	3		3	
4.5	Итоговое занятие.	1	1		Выставка.
	Итого:	36			

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 часа). Теория (1 час) Правила техники безопасности. Знакомство с содержанием программы. Практика (1 час) Диагностика ЗУН: Викторина по устному народному творчеству.

Раздел 2. «В гостях у народных мастеров». Знакомство детей с народными промыслами России.

Раздел 3. Русская матрешка. Беседа о русской традиционной игрушке, знакомство особенностями ее изготовления, характером росписи.

Раздел 4. Выполнение творческой работы : «Матрешка».

Раздел 5. Городецкая роспись. Познакомить детей с городецкой росписью, цветовой гаммой, основными элементами.

Раздел 6. Выполнение композиции: «Ромб», «Гирлянда».

Раздел 7. Хохломская роспись. Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, цветовой гаммой, основными элементами.

Раздел 8. Выполнение композиции : «Яблочки» и «Клубнички»

Раздел 9. Моделирование картин на картоне из лоскутков ткани. Выполнение работы по образцу.

Раздел 10. Лубочные картины. История развития характерные элементы.

Раздел 11. Выполнение работы «Петушок» и «Курочка».

Раздел 12. Народные тряпичные куклы. Знакомство с народными тряпичными куклами, их значении и роль в жизнедеятельности русского народа. Виды кукол-скруток, технология их изготовления.

Раздел 13. Обереговая кукла. Технология. Изготовление куклы.

Раздел 14. Обрядовая кукла. Изготовление.

Раздел 15. Платок. Познакомиться с искусством Русских шалей, цветочной композицией.

Раздел 16. Платок. Познакомиться с искусством Русских шалей, цветочной композицией.

Раздел 17. Орнамент «Платок».

Раздел 18. Итоговое занятие.

Планируемые предметные результаты по разделу:

Обучающиеся приобретут:

- практические умения и навыки в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знания наследия своей малой Родины, традиций, обрядов и уклада жизни родного края;
- смогут реализовать свой творческий потенциал, применяя полученные знания для выполнения практических задач, действуя самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Условия реализации раздела «Умелые ручки».

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения поделок, выставочных работ, инструментов и материалов.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными инструментами. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. (Сан ПиН 2.4.4.1251 -03)

Кабинет оборудован:

- учебными столами и стульями;
- доской;
- шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, методической литературы и дидактического материала;
- компьютером;
- инструментами и материалами: ножницы, иголки швейные, ткань, нитки, краски акварельные, кисточки.

Методическое и информационное обеспечение раздела: разработки занятий, бесед, итоговой аттестации; дидактические материалы, альбомы с образцами, фотографиями, схемами; таблицы-памятки, технологические карты, шаблоны, выкройки.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка,
- презентация.

В процессе реализации программы широко используются различные **формы контроля знаний, умений и навыков:**

практический контроль, дидактические тесты, наблюдение. При проведении комплексных опросов воспитанников (анкетирование, тестирование, собеседование) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики. Кроме того, оформляются тематические выставки.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности учащихся. Цель диагностики – проследить динамику личностного развития и рост мастерства учащихся. Диагностике подлежат: уровень знаний, умений и навыков; уровень воспитанности; уровень развития качеств личности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Методические материалы Календарный учебный график.

Занятия начинаются 1 сентября, оканчиваются 31 мая.

Количество учебных недель – 35.

Продолжительность каникул – три месяца, с 1 июня по 31 августа.

Продолжительность одного занятия – 40 минут

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы занятий	Дидактический материал	Подведение итогов
«В гостях у народных умельцев»				
Вводное занятие.	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Образцы работ. Анкеты, тесты.	Диагностика ЗУН Правила ТБ
Народные промыслы России	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Образцы работ. Журналы. Рисунки, схемы.	Выставка. Экскурсия
Тряпичная кукла	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Иллюстрированные образцы. Журналы. Схемы. Инструкционные карты.	Выставка.
Итоговое занятие	.	Наглядные, поисковые		

Список литературы

Для педагога:

1. Третьякова О.В. «Русский народный календарь». М., «Метафора», 2006
2. Терещенко А.В. «История культуры русского народа». – М., ЭКСМО, 2006
3. <http://www.openclass.ru>

Для родителей

Модуль «Школа Айболита»

Содержание модуля «Школа Айболита»

Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия	Планы е сроки прохождения	
				По плану	Фактически
Защита человека в чрезвычайных ситуациях					
1	Вводное занятие. Требования т/б. Взаимодействие человека с окружающей средой	1	Знакомство с понятиями «опасность», «безопасность». Формирование умения предвидеть опасность, находить опасные предметы. Моделирование правил безопасного поведения.		
2	Какие опасности могут возникать в повседневной жизни	1	Знакомство с основными сигналами: 01, 02, 03, 04. Знакомство с понятиями «опасность», «безопасность». Формирование навыков безопасного поведения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
3	Учусь принимать решение в опасных ситуациях	1	Исследование, как влияет окружающая среда на здоровье человека. Знакомство с экологической обстановкой нашего региона. Отработка действий по предупредительному сигналу: «Внимание всем!»		

4	Дом – машина для житья. Учимся управлять этой машиной.	1	Систематизация знаний и представлений детей о потенциальной опасности окружающих предметов. Формирование умения предвидеть опасность, находить опасные предметы. Моделирование правил безопасного поведения.		
5	Особенности жизнеобеспечения современного жилища. Что вокруг нас может быть опасным?	1	Знакомство с правилами пользования электроприборами. Систематизация знаний и представлений детей о потенциальной опасности окружающих предметов. Формирование умения предвидеть опасность, находить опасные предметы.		
6	Как вести себя со злоумышленниками. Призыв о помощи.	1	Моделирование правил безопасного поведения с незнакомыми людьми. Исследование модели правильных действий в опасной ситуации.		
7	Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи.	1	Повторение основных сигналов: 01, 02, 03, 04. Закрепление понятия «опасность», «безопасность». Формирование навыков безопасного поведения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
8	Отработка действий учащихся по предупредительному сигналу: «Внимание всем!»	1	Формирование навыков безопасного поведения. Обобщение представлений об организации оповещения населения о ЧС. Исследование модели правильных действий в опасной ситуации.		
9	Отчего может возникнуть пожар в помещении,	1	Анализ ситуации возникновения пожара в помещении, на транспорте, в природе. Формирование знаний о правилах пожарной безопасности.		

	транспорте, на природе.				
10	Что делать при пожаре	1	Знакомство детей со средствами пожаротушения. Анализ и сравнение различных средств пожаротушения. Формирование навыка оказать первую помощь при отравлении угарным газом.		
11	Если горит у соседей (выработка правил безопасности при пожаре)	1	Исследование причин возникновения пожаров в доме. Дым и его опасность. Моделирование правил безопасного поведения при возникновении пожара в доме. Обобщение знаний о правилах пожарной безопасности		
12	От маленькой искры большой пожар бывает	1	Обобщение и систематизация представления детей о средствах пожаротушения. Анализ и сравнение различных средств пожаротушения.		
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся					
13	Экстремальная ситуация для человека в природной среде – что это?	1	Моделирование правил безопасного поведения в природной среде (жара, ветер, дождь, град.) Формирование навыков безопасного поведения.		
14	Если заблудился в лесу	1	Моделирование приемов ориентироваться на местности. Формирование навыков безопасного поведения. Формирование умения предвидеть опасность.		

15	Ядовитые растения, грибы, плоды	1	Сравнение и различение съедобных и несъедобных грибов, ядовитых растений. Анализ и выявление причин возникновения травматизма. Обобщение жизненного опыта детей.		
16	Учуь ориентироваться	1	Моделирование приемов ориентироваться на местности. Формирование навыков безопасного поведения. Исследование модели правильных действий в опасной ситуации.		
17	Зимняя река и география безопасности	1	Знакомство с мерами предосторожности при движении на льду, катании на лыжах и коньках. Исследование модели правильных действий в опасной ситуации. Формирование умения предвидеть опасность.		
18	Правила поведения на водоемах в зимнее время.	1	Анализ и сравнение мер безопасности при пользовании водной переправой. Знакомство со способами самоспасения. Формирование навыков оказывать помощь терпящим бедствие, используя подручные спасательные средства.		
19	Осторожно! Тонкий лед.	1	Познакомить детей со способами определения толщины льда. Формировать навык безопасного поведения.		
Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи					
20	Животные вокруг нас	1	Исследование на тему, что не всегда животные дружелюбны, что они могут быть опасны для человека. Обобщение жизненного опыта обучающихся. Формирование умения предвидеть опасность.		
21	Меры безопасности приобщении с	1	Знакомство с мерами безопасности при общении с животными. Обобщение		

	домашними животными.		жизненного опыта обучающихся. Формирование умения предвидеть опасность.		
22	Меры безопасности при общении с домашними животными. Как ухаживать за кошкой и собакой	1	Моделирование правил, необходимых при обращении с кошками и собаками. Исследование модели правильных действий в опасной ситуации. Формирование умения предвидеть опасность.		
23	Дикие животные. Почему может быть опасным общение с дикими животными.	1	Моделирование правил, необходимых при общении с дикими животными. Обобщение опыта обучающихся.		
Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся					
24	Учуь читать дорожные знаки	1	Анализ, сравнение и различение групп дорожных знаков. Разбор дорожно-транспортных происшествий. Формирование навыков безопасного поведения.		
25	Разметка улиц и дорог	1	Разбор дорожно-транспортных происшествий. Формирование навыков безопасного поведения. Исследование способов и приемов разметки улиц и дорог.		

26	Светофор. Регулировщик.	1	Повторение сигналов светофора. Знакомство с сигналами регулировщика. Обобщение и систематизация правил дорожного движения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
27	Учимся соблюдать правила дорожного движения (настольные игры, детская площадка)	1	Разбор дорожно-транспортных происшествий. Формирование навыков безопасного поведения . Обобщение и систематизация правил дорожного движения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
28	«Почему на улице опасно»	1	Формирование навыков безопасного поведения . Обобщение и систематизация правил дорожного движения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
29	Кодекс выживания пешехода	1	Формирование навыков безопасного поведения . Обобщение и систематизация правил дорожного движения. Анализ и выявление причин возникновения травматизма.		
30	КВН «Внимательный пешеход»	1	Исследование источников возможной опасности и опасные ситуации. Обобщение и систематизация знаний учащихся по правилам дорожного движения.		
31	Зачем нужно знать правила безопасного поведения на дорогах? Пешеходы.	1	Исследование правил поведения пешехода. Моделирование правил передвижения группами. Формирование навыков безопасного поведения Обобщение и систематизация правил дорожного движения.		

	Движение группами.				
32	Пассажиры. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров	1	Знакомство с правилами безопасности при пользовании общественным транспортом. Исследование особенностей посадки и высадки пассажиров.		
33	Экскурсия по городу.	1	Закрепить полученные знания о правилах дорожного движения на практике.		
Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи					
34	Здоровье и болезнь. Витамины и здоровый организм. Здоровая пища Правила здорового питания Закаливание – путь к здоровью	1	Беседа о роли здоровья в жизни человека. Знакомство с факторами, влияющими на здоровье. Формирование основных понятий «здоровье», «здоровый образ жизни». Понятие «здоровое питание». «Вредные» и полезные продукты. Понятие «закаливание организма». Особенности закаливания организма человека. Формирование понятий о здоровом образе жизни.		
35	Поведение на воде. Как избежать неприятностей.	1	Знакомство с правилами безопасности при купании в водоёмах. Первая помощь утопающим.		
36	Съедобное - несъедобное. Итоговая аттестация обучающихся.	1	Сравнение и различение съедобных и несъедобных грибов, ядовитых растений. Анализ и выявление причин возникновения травматизма. Обобщение жизненного опыта обучающихся. Проверка знаний обучающихся.		

Итого: 36 часов.

I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях.

1.1. Основные понятия «опасность» и «безопасность»

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание. Профилактика передания, пищевых отравлений. Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных заболеваний.

1.2. Закаливание организма.

Понятие закаливания. Пути и средства закаливания организма.

II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

2.1 Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек. Почему животные могут быть опасны. Съедобное и несъедобное. Опасные дары леса.

Правила купания в открытых водоёмах. Первая помощь утопающим.

III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

3.1. Безопасное поведение в быту.

Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. Опасная высота. Огонь друг или враг.

3.2. Безопасное поведение на улицах и дорогах.

Безопасность пешеходов при движении по дорогам.

Элементы дорог. Дорожная разметка. Правила перехода дорог.

Перекрестки. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного травматизма.

Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

3.3. Безопасное поведение на природе.

Безопасность при переходе водоемов.

Меры пожарной безопасности при разведении костра.

3.4. Безопасное поведение на воде

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке. Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

-знать общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации. Что такое авария, экологическая катастрофа, стихийное бедствие, какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, ураган, буря, смерч (примеры, последствия), лесной пожар. Действия по их предупреждению. Как оповещают население о

чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»

-знать основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни». Режим дня, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья. Как ухаживать за своим телом. Факторы, отрицательно влияющие на состояние здоровья.

-знать, от чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм. Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник.

-знать влияние на здоровье человека температуры окружающего воздуха и погодных условий (ветер, дождь, снег). Что значит одеться по сезону, правила поведения.

-знать значение чистого воздуха для здоровья человека, причины загрязнения воздуха.

- знать, что такое первая медицинская помощь, когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

-знать общие правила оказания первой медицинской помощи при укусах насекомых, животных.

-знать источники возможной опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома, правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме. Знать меры безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами, печным отоплением.

-знать опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми, правила обеспечения сохранности личных вещей, особенности поведения с незнакомыми людьми.

-знать правила движения пешеходов по дорогам, различать право- и левостороннее движение, правила перехода дороги при высадке из транспортного средства.

-знать виды транспортных средств, сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта, тормозной путь в зависимости от состояния дороги.

-знать правила движения пешеходов по загородной дороге.

-знать правила поведения при возникновении пожара в общественных местах, в общественном транспорте.

-знать правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Где можно и где нельзя играть.

-знать опасных животных и насекомых. Правила безопасного поведения и меры защиты.

-знать, чем опасны водоемы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоемов.

-знать правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке. Способы и средства спасания утопающих. Основные спасательные средства.

-знать правила безопасного поведения в лесу, в поле.

-знать ядовитые растения, грибы, ягоды. Правила сбора грибов.

Формы подведения итогов реализации модуля

Итоговая аттестация проводится в форме беседы.

Материально-техническое и методическое обеспечение модуля «Школа Айболита»

Календарный учебный график.

Занятия начинаются 1 сентября, оканчиваются 31 мая.

Количество учебных недель – 35.

Продолжительность каникул – три месяца, с 1 июня по 31 августа.

Продолжительность одного занятия – 40 минут

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного)

К – полный комплект (на каждого дошкольника)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух детей)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 детей)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	количество	примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты	К Д	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ.
Печатные пособия		
Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по ОБЖ Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по ОБЖ (в том числе и в цифровой форме)	Д Д	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		

Электронные справочники, электронные пособия	П	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	С диагональю не менее 72 см При наличии
Телевизор.	Д	
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор	Д/П	
Сканер, принтер, цифровая фотокамера.	Д	
	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по ОБЖ	Д	
Слайды, соответствующие тематике программы по ОБЖ	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по ОБЖ	Д	
Оборудование класса		

Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
Подставки для книг, держатели схем и таблиц	К	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: дом, зоопарк, транспорт и др.	П	
Настольные развивающие игры	Ф	

Список литературы:

Для педагога

1. Авдеева Н.Н. «Безопасность на улицах и дорогах» . М. 1997 г.
2. Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения» Детство – Пресс 2008.
3. Гарнышева Т.П. «Обж для школьников» Детство – Пресс 2008.
- 4.«Основы безопасности жизнедеятельности детей школьного возраста.

Планирование работы. Беседы. Игры – СПб, ООО Издательство Детство Пресс 2012.

Для родителей

1. Шипунова В.А. «Детская безопасность» . Детство – Пресс 2013 г.

Модуль «Музыка»

Содержание модуля «Музыка»

Учебно-тематический план модуля «Музыка»

№	Название темы	Количество часов
1	Введение. Знакомство с шумовыми инструментами.	2
2	История возникновения русских народных инструментов.	2
3	Приёмы игры на шумовых инструментах	5
4	Работа над ансамблевым исполнением	5
5	Знакомство с песенным материалом	4
6	Работа с шумовым ансамблем.	4
7	Потешки, считалки, колыбельные	4
8	Танцевальные и хороводные движения	5
9	Детский музыкальный фольклор	5
	Всего	36 часов

Слушание

- Приобщать детей к народной музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3. Планируемые результаты освоения программы

3.1. Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы учащиеся должны получить целый комплекс знаний и определённые умения и навыки:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле
- ориентироваться в традициях народной культуры
- стремиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни
- приобрести комплекс специальных знаний и навыков: знания о музыкальных инструментах, умение играть на шумовых инструментах.
- владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке
- воспитать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства.

3.2. Форма аттестации. Параметры и критерии оценивания уровня исполнительской подготовки

Формы итогового контроля в подавляющем большинстве случаев носят практический характер в виде творческого показа народных потешек, закличек, озвучивания музыкальных пьес шумовыми инструментами.

Формой подведения итогов и реализации программы «Шумовой оркестр» является участие в проведении развлечений и досугов, праздников, концертов. Для отслеживания динамики развития музыкально-ритмических способностей предлагается диагностика, в которой выделены следующие

параметры:

Интонирование	Чувство ритма	Координация	Ориентация в пространстве
Правильное воспроизведение звуков.	Правильное воспроизведение ритма.	Умение согласовывать движения различными частями тела под музыку.	Умение ощущать своё тело в различных ракурсах пространства, свободно ориентироваться на сцене.

Данная диагностика проводится по окончании года обучения.

Критерии оценки:

Ребёнок обязательно исполняет музыкальное произведение, выученное на занятии шумового ансамбля.

Оценивается:

- грамотное и точное исполнение ритмического рисунка;
- степень овладения инструментом, умение правильно держать ложки, умение пользоваться инструментом;
- музыкальность исполнения;
- умение играть цельно – без ошибок и поправок.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график.

Занятия начинаются 1 сентября, оканчиваются 31 мая.

Количество учебных недель – 35.

Продолжительность каникул – три месяца, с 1 июня по 31 августа.

Продолжительность одного занятия – 40 минут

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней. Учащиеся осмысливают связь между явлениями и событиями, могут сделать простейшие обобщения.

Они наблюдательны, способны определить:

- музыку веселую, радостную, спокойную
- звуки высокие, низкие, громкие, тихие
- в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная)
- на каком инструменте играют мелодию

В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие.

Способность понимать через собственные прикосновения, каким может быть звук - необыкновенно важно для развития тембрового слуха. Нужно объяснить детям, что звук возможно извлекать такими приёмами, как потряхивание, постукивание пальцем, всеми пальцами или ладошкой.

Научить получать удовольствие от сравнения звуков при различных способах звукоизвлечения. Общение детей с шумовыми инструментами развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

На уроке детей удобнее разместить полукругом так, чтобы они не мешали друг другу и на протяжении всего занятия все могли видеть педагога. И

Инструменты и приёмы игры на них. Основу детского шумового ансамбля составляют шумовые инструменты, рассчитанные на начинающих

исполнителей: всевозможные ударные инструменты - ложки, треугольник, трещотки, бубенцы, маракасы, бубны, тамбурин и так далее. Состав оркестра дополняется баяном (гармонью), на котором играет сам педагог, а также возможно использовать аудио записи.

При организации детского шумового ансамбля важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу.

При подборе музыкальных инструментов необходимо учитывать ряд общих положений. Необходимо выбрать инструменты, отвечающие требованиям музыкального и эстетического воспитания детей. Не все звучащие инструменты можно использовать в ансамбле. Так, существуют различные инструменты-игрушки, имитирующие внешний вид традиционных инструментов, но, как правило, их настройка и подстройка невозможна, и они звучат фальшиво. Количество инструментов, необходимое для занятия, зависит от их цели и от величины группы. Желательно иметь полный набор инструментов для педагога (на них он демонстрирует приёмы игры) и, хотя бы ещё один - два полного набора для детей.

Шумовые («ритмические») ударные инструменты — это наиболее многочисленная подгруппа инструментов и в большинстве своём наиболее доступна для освоения детьми. Для занятий на них не требуется особой выучки, и приёмы игры просты и представляют собой такие естественные движения, как покачивания, встряхивания, удары. В детском шумовом ансамбле могут использоваться все традиционные ударно-шумовые инструменты.

Для успешной реализации данной программы и её результативности необходим соответствующий инструментарий.

Инструментарий:

- для игры на шумовых инструментах: бубны, тамбурин, вертушка, трещотка, барабаны, бубенчики, дудочки, свистульки, деревянные ложки;

- для показа и ознакомления: народные инструменты (балалайка, баян, гармонь).

Музыкальный репертуар для исполнения произведений шумовыми инструментами должен отличаться художественным качеством и доступностью. Он составляется из русских народных произведений самых разнообразных по тематике и жанрам.

4.2. Санитарно-гигиенические требования:

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование по специализации «Инструментальное исполнительство», а также обладать необходимыми знаниями по педагогике и детской психологии.

4.3. Материально-технические условия реализации программы.

- Музыкальный зал;
- музыкальный центр;
- колонки;
- мультимедийная аппаратура;

Список литературы

Для педагога

1. Давыдова, М. А. Уроки музыки. 1-4 классы / М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2010. - 680 с.
2. Ивановский, Юрий Речевой хор / Юрий Ивановский. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2010. - 337 с.
3. Кольяшкин, Михаил Солнышко. Народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Михаил Кольяшкин. - М.: Феникс, 2014. - 539 с.
4. Кондратюк, Н. Н. Музыка в школе. Игры, конкурсы, современные методы / Н.Н. Кондратюк. - М.: Сфера, 2016. - 270 с.

5. Шахов, Геннадий Г. Шахов. Песни для детей в сопровождении баяна / Геннадий Шахов. - М.: Владос-Пресс, 2011. - 260 с.

Для родителей

1. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. - 940 с

Мониторинг результатов обучения обучающихся по программе «Школьник»

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица
№1.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное количе ство баллов	Методы диагнос тики
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным	Соответствие теоретических	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний,	1	Наблюд ение, тестиров ание,

<p>разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>предусмотренных программой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p>	<p>Соответствие практических умений и</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем</p>	<p>1</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>навыков программным требованиям</p>	<p>½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	<p>5 10 1</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>5 10 1</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>испытывает особых трудностей);</p>	<p>5</p>	<p></p>

<p>умение воплотить его в готовом продукте)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>10</p>	
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой 	<p>1 5 10</p>	<p>Анализ</p>

<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками информации</p>	<p>самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Исследовательские работы</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>		<p>Наблюдение</p>

<p>деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		
---	--	---	--	--

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу - задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своего модуля. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающегося на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

1-я группа показателей. Теоретическая подготовка ребенка, она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «обучающиеся должны знать»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей. Практическая подготовка ребенка, она включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «обучающиеся должны уметь»);

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей. Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например, минимальному уровню может соответствовать

1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог). При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер, по итогам обучения можно вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), собеседование (индивидуальное, групповое) и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (таблица 2).

Таблица №2

Индивидуальная карточка

**учета результатов обучения по дополнительной образовательной
общеразвивающей программе «Школьник»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, _____ ИМЯ
ребенка _____

Возраст _____

Ф. _____ И. _____ О. _____
педагога _____

Дата _____ начала
наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Достижения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д. 1.2. Владение специальной терминологией				

<p><u>II. Практическая подготовка ребенка</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные модулем:</p> <p>а)</p> <p>б)</p> <p>в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>				
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p>				

3.2. Учебно-коммуникативные умения:

- а) умение слушать и слышать педагога
- б) умение выступать перед аудиторией
- в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:

- а) умение организовать свое рабочее (учебное) место
- б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
- в) умение аккуратно выполнять работу

IV. Предметные достижения обучающегося:

- На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)
- На уровне ЦДТ (по линии дополнительного образования)
- На уровне района, города

<ul style="list-style-type: none"> ▪ На региональном, международном уровне 				
---	--	--	--	--

Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагогу предлагается выделить специальную графу «Предметные достижения обучающегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой. Здесь могут быть отмечены результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

6.4 Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения программы «Школьник»

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по

трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. (таблица 3).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Таблица 3.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	
		- терпения хватает на все занятие	10	
	Способность активно побуждать		1	

1.2. Воля	себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне	5	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям).	- иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком -ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне -периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	10 1 5 10	Наблюдение
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в	- завышенная - заниженная - нормальная -интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1 5 10 1	Анкетирование Тестирование

детском объединении	освоении образовательной программы	-интерес периодически поддерживается самим ребенком -интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5 10	
<p><u>III.</u> <u>Поведенческие качества:</u></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты</p> <p>-сам в конфликтах не участвует, старается их избежать</p> <p>-пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p> <p>- избегает участия в общих делах</p> <p>- участвует при побуждении извне</p>	<p>0</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>0</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

		-инициативен в общих делах		
--	--	----------------------------------	--	--

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка *индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка* (таблица 4).

Таблица 4

Индивидуальная карточка

**учета результатов обучения по дополнительной образовательной
общеразвивающей программе «Школьник»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого
качества)

Фамилия, имя
ребенка _____

Возраст _____

Ф. И. О.
педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Достижения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль				
II. <u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении				
III. <u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность				

3.2. Тип сотрудничества				
<u>IV. Личностные достижения обучающегося*</u>				

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.