

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол №1 от 29.08.24г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ – детский сад
№27 «Чебурашка» (Г.Л. Сергеева)
Приказ №58 от 29.08.24г.



**Рабочая программа
совместной деятельности
педагога с детьми
первой младшей группы
(2-3 года)
на 2024 – 2025 учебный год**

срок реализации: 1 год

Авторы программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории:
Егельская Е.Л.,
воспитатель первой
квалификационной категории
Базыль Л.Н.

г. Клинцы, 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	8
Социально-коммуникативное развитие.....	8
Познавательное развитие.....	9
Речевое развитие.....	12
Художественно-эстетическое развитие.....	14
Физическое развитие.....	19
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	23
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	23
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	29
2.4 Планирование образовательного процесса.....	29
Комплексно-тематическое планирование.....	30
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	41
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	44
3. Организационный раздел.....	49
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	49
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	49
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	50
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	52
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	54
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	57
4. Приложения.....	59
Перечень художественной литературы.....	59
Перечень музыкальных произведений.....	61
Перечень произведений изобразительного искусства.....	62
Диагностические карты.....	64

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной

	<p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы 1 младшей «Б» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 18 человек</p> <p>9 девочек - 50%</p> <p>9 мальчиков – 50%</p> <p>В группе 17 детей из полных семей, у 1 ребенка есть опекуны.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
----	---

2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты и адаптационные листы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 1 младшей «Б» группы	Наблюдения и беседы	2 раза в год	2 недели	с 9.10.2024 г. по 20.10.2024 г. с 8.04.2025 г. по 19.04.2025 г.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания</p>

	<p>взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу

<p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>(по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах</p>

<p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких родственников («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое</p>

<p>вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на</p>

<p>восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,</p>

<p>пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок</p>

<p>взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p>представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать</p>

<p>ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке</p>
--	--

	<p>(2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
--	--

	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.
	Самообслуживание и	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ,

	элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд. 	<p>объяснение, напоминание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций

		<p>строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. 		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыкисопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; -Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.

		- Проектная деятельность;		
--	--	---------------------------	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе «А» проводятся 10 занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i> Развитие речи	1	36
Художественная литература	1	36
<i>«Познавательное развитие»</i> Окружающий мир/ Природа	1	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> Рисование (изобразительная деятельность)	1	36
Лепка (изобразительная деятельность)	1	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальная деятельность)	2	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	108
Итого: всего занятий в неделю/месяц Общее астрономическое время		10/40 (100мин.) 1ч.40 мин.

1 младшие группы (для детей 1,5 - 3 лет): инвариантная (обязательная) часть учебного плана составляет 97,5% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования, включающей 9,75 видов образовательной деятельности (занятий). Количество видов образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части Плана не достигает максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей, что позволяет включить в вариативную (модульную) часть образовательную деятельность (0,25) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Рисование» («Цветные ладошки» И.А. Лыкова.). Данный вид образовательной деятельности проводится один раз в месяц на четвёртой неделе. Таким образом, вариативная (модульная) часть Плана в данной возрастной группе содержит 0,25 видов образовательной деятельности и составляет 2,5 % от объема учебной нагрузки.

Общая образовательная нагрузка в 1 младшей группе составляет 10 видов образовательной деятельности (занятий) в неделю, (1 час 40 минут).

2.4 Планирование образовательного процесса
Комплексно-тематическое планирование

Временной период		1 младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Общее итоговое мероприятие
Сентябрь	02.09-06.09.2024	«Здравствуй. детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»			«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	«День знаний»
	09.09-20.09.2024	Я в мире человек!					Здоровье дарит Айболит» (физкультурный досуг)
		«Я в мире человек! ЗОЖ»	«Я в мире человек!»	«Всё обо мне!»	«Я важный и нужный!»	«Я в обществе!»	
Праздники по ФОП ДО		–	–	–	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
Дополнительные праздники		–	23 сентября – День города Клинцы	17 сентября- День Брянщины.	1 сентября- День шахмат 15 сентября -	1 сентября- День шахмат 15 сентября - Российские дни леса	

			23 сентября – День города Клинцы	Российские дни леса. 17 сентября- День Брянщины. 23 сентября – День города Клинцы	17 сентября- День Брянщины 23 сентября – День города Клинцы	
Октябрь	23.09.- 18.10.20 24	Золотая осень		Как мы следы осени искали!		Выставка поделок совместно с родителями) Дары осени Осенние праздники
	21.10 – 1.11.202 4	Мой дом		Моя Родина		Интегрированные итоговые занятия
Праздники по ФОП ДО	4 октября - День защиты животных. 15 октября - День отца в России.	4 октября - День защиты животных. 15 октября - День отца в России.	4 октября - День защиты животных. 15 октября - День отца в России.	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя. 15 октября - День отца в России.	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя. 15 октября - День отца в России.	
Дополнительные праздники	2 октября - День здоровья.	2 октября - День	2 октября - День здоровья.	2 октября - День здоровья.	2 октября - День здоровья. 16 октября - Международный	

	20 октября - День повара. 28 октября - День бабушек и дедушек.	здоровья. 16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара. 28 октября - День бабушек и дедушек.	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара. 28 октября - День бабушек и дедушек.	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара. 28 октября - День бабушек и дедушек.	день хлеба. 20 октября - День повара. 28 октября - День бабушек и дедушек.
Ноябрь	05.11-15.11.2024	Дорожная азбука. Транспорт.			«Азбука дорожной безопасности»
	18.11-24.11.2024	Человек и предметы быта.			Развлечение «Бабушка-Загадушка»
Праздники по ФОП ДО	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	4 ноября - День народного единства. 26 ноября - День матери в России.	4 ноября - День народного единства. 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. 26 ноября - День	4 ноября - День народного единства. 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. 26 ноября - День матери в России.

				матери в России.	
Дополнительные праздники	12 ноября - Синичкин день.	12 ноября - Синичкин день. 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	12 ноября - Синичкин день. 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	12 ноября - Синичкин день. 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	12 ноября - Синичкин день. 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
Декабрь	02.12.- 27.12.20 24	Встречаем зиму. Навстречу новому году!	Здравствуй зимушка- зима! Зима. Навстречу Новому году!		Зимние пейзажи, приметы зимы. Дед Мороз и Снегурочка (поделки) Новогодний огонек.
Праздники по ФОП ДО	8 декабря - Международный день художника. 31 декабря - Новый год.	8 декабря - Международный день художника. 31 декабря - Новый год.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 8 декабря - Международный день художника. 31 декабря - Новый год.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря - Международный	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря - Международный день художника. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 31 декабря - Новый год.

				день художника. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации. 31 декабря - Новый год.	
Дополнительные праздники	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.
Январь	1-2 неделя 09.01.- 31.01.20 25	Зимние забавы. Зимняя природа.	Приходила коляда...!		Зимние забавы(конкурс рисунков) Рождественские колядки (досуг)
					Вечер развлечения «Зимние забавы»

Праздники по ФОП ДО		–	–	–	–	–
Дополнительные праздники		7 января - Рождество Христово в России 23 Января-Всемирный день снега.	7 января - Рождество Христово в России. 11 января - День спасибо. 23 Января-Всемирный день снега.	7 января - Рождество Христово в России. 11 января - День спасибо. 23 Января-Всемирный день снега.	7 января - Рождество Христово в России. 13 января - День российской печати 27 января - День снятия блокады Ленинграда;	7 января - Рождество Христово в России. 13 января - День российской печати 27 января - День снятия блокады Ленинграда; 27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
Февраль	03.02.- 21.02.20 25	Мир профессий Папины помощники!	Мир профессий День Защитника Отечества			Мир профессий которые нас окружают. Акция «Быть как папа я хочу» «Аты-баты» (досуг) Праздничные концерты
Праздники		23 февраля -	23 февраля - День	8 февраля - День	8 февраля - День	2 февраля - День разгрома

по ФОП ДО	День защитника Отечества.	защитника Отечества.	российской науки. 23 февраля - День защитника Отечества.	российской науки. 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 8 февраля - День российской науки. 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 21 февраля - Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества.
Дополнительные праздники	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.
Март	24.02-	Мамин день	Международный женский день		Акция «Подари

	07.03.20 25						сердечко маме» Утренники к 8 марта.
	10.03.- 21.03.20 25	Народная игрушка	Народная культура и традиции				«Матрешка в гостях у ребят» Выставка предметов старины.
Праздники по ФОП ДО	8 марта - Международный женский день.	8 марта - Международный женский день. 27 марта - Всемирный день театра.	8 марта - Международный женский день. 27 марта - Всемирный день театра.	8 марта - Международный женский день. 27 марта - Всемирный день театра.	8 марта - Международный женский день. 27 марта - Всемирный день театра.	8 марта - Международный женский день. 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией. 27 марта - Всемирный день театра.	
Дополнительные праздники	11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица 20 марта - Всемирный день воробья.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек. 20 марта - Всемирный день воробья.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек. 20 марта - Всемирный день воробья.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек. 20 марта - Всемирный день воробья.	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек. 20 марта - Всемирный день воробья.	

Апрель	24.03- 25.04.20 25	К нам весна шагает!	Загадочный мир космоса			«Праздники Навстречу весне» «Космические путешествия»
			Весна.			
Праздники по ФОП ДО	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.	12 апреля - День космонавтики.
Дополнительные праздники	1 апреля - День птиц.	1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги. 28 апреля - День работника скорой	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги. 28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.	

			медицинской помощи.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.	
Май	27.04.-07.05.2025	Цветущий май Лето встречай!	День Победы.		Праздничные концерты «День победы» «Выпускной вечер» «Юные спортсмены» (досуг)
	12.05.-30.05.2025		Весну провожай - лето встречай!	До свидания детский сад. Скоро в школу.	
Праздники		1 июня - День	9 мая - День	1 мая - Праздник	1 мая - Праздник Весны и

по ФОП ДО	защиты детей.	Победы. 1 июня - День защиты детей.	Весны и Труда. 9 мая - День Победы. 1 июня - День защиты детей.	Весны и Труда. 9 мая - День Победы. 19 мая - День детских общественных организаций России. 1 июня - День защиты детей.	Труда. 9 мая - День Победы. 19 мая - День детских общественных организаций России. 1 июня - День защиты детей.
Дополнительные праздники			18 мая - Международный день музеев в России. 26 мая - День бумажных самолётиков.	18 мая - Международный день музеев в России. 26 мая - День бумажных самолётиков.	18 мая - Международный день музеев в России. 26 мая - День бумажных самолётиков.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>«Особенности адаптационного периода детей, задачи воспитания и обучения детей 3го года жизни»</p> <p>«Адаптация в детском саду»</p> <p>«Как помочь малышу привыкнуть к детскому саду»</p> <p>«Давайте познакомимся»</p>	<p>Родительское собрание №1</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>	<p>Памятка «Как одевать ребенка в детский сад»</p> <p>Рекомендации по теме консультации</p> <p>Анкеты по количеству детей.</p>
Октябрь	<p>«Что нам осень подарила» (поделки из овощей)</p> <p>«Особенности формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста»;</p> <p>«Закаливаем ребенка дома и в саду»</p> <p>«Как подготовить ребёнка ко сну»</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>Поделки</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Памятки по теме.</p>
Ноябрь	<p>«Осторожно! Ребенок переходит дорогу»</p> <p>«Дыхательные упражнения для детей»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика»</p>	<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p>	<p>Презентация «Роль мелкой моторки в развитии речи детей»</p>

	«Какие игрушки нужны детям»	Консультация	Рекомендации родителям по выбору игрового материала для детей.
Декабрь	Новогодний утренник. «Предотвращение детского травматизма в зимний период» «Режим дня. Важно это или нет?»	Праздник Папка-передвижка Консультация	Новогодние костюмы доклад
Январь	«Наши зимние забавы» «Закаливание детей в зимний период» «Профилактика вирусных заболеваний» «Возраст строптивости и упрямства»	Фотовыставка Стенд Консультация Родительское собрание №2 (деловая игра)	Стенд с фотографиями Наглядная информация Памятка «Как распознать ОРВИ?» Памятка «Кризис 3 – х лет»
Февраль	«Мой веселый звонкий мяч» «Что делать, если ребенок не слушается» «Искусство хвалить и наказывать»	Семейный спортивный досуг Ширма Консультация	Физкультурный инвентарь: корзина с мячами разного размера и цвета, мячики мягкие тряпичные, сетка. Памятка «Хвалим и наказываем правильно»
Март	«Веселые игры на кухне»	Мастер-класс	Буклеты «Игры на кухне», крупы в

	<p>Поздравление мам и бабушек с 8 Марта.</p> <p>«Мамин день!»</p> <p>«Если ваш ребенок кусается»</p>	<p>Стенд</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	<p>емкостях, губки, краски, стеки, кисти, баночки с водой, соленое тесто.</p> <p>Наглядная информация и поздравительные плакаты.</p> <p>Праздничные атрибуты.</p> <p>Рекомендации по теме.</p>
Апрель	<p>«Расскажите детям о народной игрушке!»</p> <p>«Весенние фантазии» (поделки из природного материала)</p> <p>«Игры с водой и песком»</p> <p>«Мы рады вам в нашем детском саду!»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p> <p>День открытых дверей</p>	<p>Поделки, зона для выставки.</p> <p>Наборы из емкостей с песком и водой.</p>
Май	<p>«Цветные ладошки»</p> <p>«Этот День Победы!»</p> <p>«Игры, направленные на сенсорное развитие детей младшего д/в»</p> <p>«Довольны ли вы качеством воспитательно – образовательного процесса в группе?»</p>	<p>Родительское собрание №3 (практикум)</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>	<p>Анкеты «Рисование с детьми в домашних условиях», краски, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Наглядная информация, поздравительные плакаты.</p> <p>Буклеты с примерами игр на развитие сенсорики.</p> <p>Опросные листы по количеству воспитанников.</p>
Июнь		<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p>	

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.
Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки»
Цель	формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не

	<p>должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
<p>Основные направления</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами</p>

	<p>силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). рисование ягодок ватными палочками. Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» Создание образа лесенки: рисование прямых линий Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».</p>	<p>Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.</p>	<p>Раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре, расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и</p>		

	<p>основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.</p> <p>В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.</p>		
Парциальная программа	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»		
Цель	<p>--- расширить представление о жанрах устного народного творчества;</p> <p>--- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;</p> <p>--- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>		
Задачи	<p>--- содействие атмосфере национального быта;</p> <p>--- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;</p> <p>--- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;</p> <p>--- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.</p>		
Основные направления	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; • Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. • Знакомство с жанрами устного народного творчества. • Воспитание нравственно-патриотических чувств. • Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.) • Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. • Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски 		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

	<p>Игровое упражнение Чтение Беседа Наблюдение Праздник Интегративная деятельность Проблемная ситуация Рассказ Исследовательская деятельность Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</p>	<p>Игровые беседы с элементами движений Игра Ситуативный разговор Поручение Дидактическая игра Ситуация общения Игра- драматизация Развивающая игра Беседа Организация выставок. Изготовление украшений Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Рассматривание</p>
--	--	---	---

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий в 1 младшей «Б» группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	1. Музыка 9.00 – 9.10 2. Развитие речи 9.20 – 9.30	1.Рисование 9.00 – 9.10 2.Физкультура 9.20 – 9.30	1.Художественная литература 9.00 – 9.10 2.Музыка 9.20 – 9.30	1.Окружающий мир/Природа 9.00 - 9.10 2.Физкультура 9.20 - 9.30	1.Лепка 9.00 - 9.10 2.Физкультура 9.20 - 9.30

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 1 МЛАДШЕЙ Б ГРУППЕ

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
7.30 - 8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность 8.10 - 8.15 утренняя гимнастика 8.15 - 8.50 подготовка к завтраку, завтрак 8.50 – 9.00 игры, подготовка к занятиям 9.00 – 9.30 занятия 9.30 – 10.00 игры, самостоятельная деятельность 10.00 – 2-ой завтрак 10.00 - 11.30 подготовка к прогулке, прогулка 11.30 - 11.40 возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, 11.40 -12.15 подготовка к обеду, обед 12.15- 15.15 подготовка ко сну, сон 15.15 - 15.30 постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры 15.15 – 15.50 полдник	7.30-8.20 на участке: прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность (8.10-8.15 УГ). 8.20-8.55 подготовка к завтраку, завтрак. 8.55-11.15 игры, самостоятельная деятельность. ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура». 11.15-11.30 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. 11.30-11.40 чтение художественной литературы, подготовка к обеду 11.40-12.15 обед 12.15-15.00 подготовка ко сну, сон. 15.00-15.15 постепенный подъём, гимнастика после сна, водные процедуры.

15.50-16.30 игры, самостоятельная деятельность 16.30 – 18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.15-15.35 полдник. 15.35-16.05 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. 16.05-18.00 прогулка, уход детей домой
---	--

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня.	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе, длительность 3-5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 1-2 мин <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры и игровые упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин <i>используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.</i>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно,

	<i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 3–5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i>
Оздоровительные и гигиенические процедуры	ежедневно после дневного сна
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин., <i>утром и вечером на прогулке</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)</i>
Образовательная деятельность (занятия)	
Физическая культура	3 раза в неделю, 10 - 15 мин. в группе. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю, 10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	
Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей.
Самостоятельные подвижные игры и упражнения	

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	игровой центр:	Пополнить игровой центр новыми мозаиками, крупными пазлами, игрушками	В течение года
Познавательное развитие	центр сенсорного развития:	Оформить новые д/игры на формирование цветовосприятия, восприятия формы, тактильных ощущений.	В течение 1 квартала уч.года
	центр ПДД:	Обновить минимакет «Улица»	Февраль
	центр природы:	Добавить недостающие растения по возрасту в центр природы	В течение года
Речевое развитие	центр книги:	Пополнить центр новыми книгами по возрасту	В течение года
	центр театральной деятельности:	Оформить театры «Три медведя», «Теремок». Пополнить центр игрушками для обыгрывания стихов.	Ноябрь В течение года

Художественно-эстетическое развитие	центр изобразительной деятельности:	Обновить изобразительные материалы	Сентябрь
	центр музыкального развития:	Пополнить центр новыми детскими муз.инструментами	В течение года
Физическое развитие	Физкультурно – оздоровительный центр:	Пополнить оздоровительный центр новым оборудованием	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО</p>

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p>

	<p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.</p>

	<p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Сенсорный столик
2.	Пирамидки, логические домики и кубики, мозаика крупная, дидактические игры, шнуровки.
3.	Игры – вкладыши
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	лейка, комнатные растения, опрыскиватели, календарь природы.
2.	Иллюстрации «Дикие и домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Растения», «Насекомые», «Птицы», «Посуда», «Мебель», плакат «Игрушки»
3.	муляжи овощей и фруктов.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	

1.	кукольная мебель, посуда, куклы, коляски
2.	машины, мелкие резиновые игрушки
3.	атрибуты для с/р игр
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Кубики
2.	строительный материал
3.	Лего
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	настольные театры: «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Маша и медведь». Пальчиковый театр – фигурки сказочных героев.
2.	Фланелеграфные театры : «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Репка», «Рукавичка».
3.	Маски, одежда для ряжения
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Разнообразный природный материал
2.	Бросовый материал
3.	Емкости ля воды и песка, палочки, трубочки, водяная мельница
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Восковые мелки, карандаши
2.	гуашь, бумага, кисти, раскраски, пластилин, доски для лепки
3.	губки, штампы, трафареты, тычки, д/игры по Х-ЭР
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Детский металлофон, детское пианино
2.	музыкальные молоточки, погремушки
3.	дудочки, шумелки, бубен, барабан
Пособия по развитию речи	
1.	русские народные песенки, сказки по возрасту детей, потешки, стихи А.Барто, С.Маршака, В.Степанова, С.Капутикян.
2.	Д/и по развитию речи
3.	Картотеки пальчиковых игр
Игры и пособия по безопасности	
1.	светофоры, дорожные знаки, машины различных моделей и размеров.
2.	Плакаты по правилам элементарной безопасности
3.	минимакет «Улицы»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Иллюстрации «Моя семья»
2.	Альбом «Мой город»
Электронная техника	
1.	Проектор
2.	Ноутбук

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Зяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.

	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой

	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.

Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценированные песни.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Диагностические карты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п / п	№ груп пы	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Общается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации знакомых книжках	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости	Итоговый показатель

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п / п	№ груп пы	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Узнает шар и куб, называет размер (большой — маленький)	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету,	Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций	Итоговый показатель
------------------	-----------------	---	--	--	--	---	---	--	--	---------------------

								размеру		
	Итог о									

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/ п	№ груп пы	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта	Итогов ый показате ль
	№ 1					
	№ 2					
	Итог о					

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-творческое развитие (вариативная часть, составлена по И.В.Лыковой)

№ п/ п	1 младшая	Передаёт форму и цвет доступными художественными способами	Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира	Проявляет интерес к иллюстрациям в детских книгах	Охотно экспериментирует с художественными инструментами и материалами	Итогов ый показате ль

	Итого						
--	-------	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

№	1	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)	Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением Вперед	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу	Итого выделен
п/п	младшая группа							показатели
	Итого							