

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД  
№ 27 «ЧЕБУРАШКА»**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»  
Протокол №1 от «31»\_08\_2018г.  
Согласовано: старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ /О.Н. Бакина/

Утверждено:  
Заведующая  
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»  
\_\_\_\_\_ /Г.Л. Сергеева/

**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога с детьми  
старшей «А» группы  
(5- 6 лет)  
на 2018-2019 учебный год**

Авторы программы:  
воспитатели

Короткова Светлана Анатольевна  
Исаенко Ольга Николаевна

**г. Клинцы, 2018 года**

## Содержание:

### 1. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Цели и задачи Программы .....	5-6
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	6-8
1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы.....	8-10
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	11-12

### 2. Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12-21
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21-35
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	35-45
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	45-52
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	53-57
1.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса (дополнительная образовательная деятельность).....	58-67
2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	67-69

### 3. Организационный раздел Программы

1. Режим дня.....	70
2. Модель воспитательно - образовательного процесса.	
2.1 Учебный план.....	70-72
2.2 Расписание НОД.....	72-74
2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю.....	74-76
2.4 Модель организации двигательного режима.....	77-78
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы..	78-79
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	80-89
4. Методическое обеспечение программы.....	89-93

### Приложения к рабочей программе:

**Приложение 1** Диагностические карты

**Приложение 2** Комплексно-тематическое планирование

**Приложение 3** Перспективный план НОД на год

**Приложение 4** Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая радуга»

**Приложение 5** Родительские собрания на год

**Приложение 6** Перспективный план работы с родителями на год

**Приложение 7** Картотека сюжетно -ролевых игр

**Приложение 8** Картотека наблюдений на прогулке

**Приложение 9** Картотека дидактических игр

**Приложение 10** Картотека этических бесед

**Приложение 11** Картотека пальчиковых игр

**Приложение 12** Картотека утренних гимнастик

**Приложение 13** Картотека гимнастик после сна

**Приложение 14** Картотека физических занятий

**Приложение 15** Картотека физических занятий на воздухе

**Приложение 16** Перспективный план по ПДД

**Приложение 17** Картотека развлечений в группе

**Приложение 18** Картотека занятий ФЭМП

**Приложение 19** Картотека подвижных игр

**Приложение 20** Модель воспитательно-образовательного процесса

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа – старшей группы "Б" разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка».

### **Исполнители программы:**

- воспитатели старшей группы;
- дети;
- родители детей;

- социум (общественность).

## 1.2. Цели и задачи Программы

Рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

*Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.*

В соответствии с ФГОС ДО целью современного ДОУ является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому рабочая Программа старшей группы МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы работа педагогического коллектива сориентирована на решении следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка в ДОУ.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ.

- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет их воспитать общительными, добрыми, любознательными, инициативными,

способными к проявлению самостоятельности и творчества (участие ребёнка как субъекта отношений со взрослым и сверстниками).

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.
- Максимальное использование различных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с учётом интересов и наклонностей каждого ребёнка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка не зависимо от места жительства, пола, социального статуса.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение единства подходов к воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающее перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности старшей группы по реализации ООП ДО определены на основе анализа результатов предшествующей образовательной деятельности, а также учитывая потребности родителей и социума.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДООУ.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая Программа старшей группы разработана с учётом основных принципов ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Содержание рабочей Программы соответствует следующим принципам:

1. **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития ЗБР);

2. **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. **принцип полноты, необходимости и достаточности содержания** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. **принцип интеграции образовательных областей** («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»);

6. **принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса**;

7. **принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности** дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. *принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с детьми;*

9. *принцип непрерывности и системности образования, обеспечение преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

При разработке Программы педагогический коллектив опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на основе культуросообразности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании, которое рассматривается как процесс приобщения ребенка к основам человеческой культуры (знание, мораль, труд, искусство). Воспитанникам обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Брянского края.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

Содержание рабочей программы старшей группы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до 2 тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичное изображение различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные



отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщённым способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10-ти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а так же представления отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времён года; дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствует представление о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал и т.д.)

Как показали исследования отеч. психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; условием обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Особенности детей данной группы

Всего 25 ребенка, из них 13 мальчиков и 12 девочек.

С первой группой здоровья 20 детей. Со второй группой здоровья 5 детей.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребенку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребенка дошкольного возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребенку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

*Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка* дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы **в виде целевых ориентиров**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, **однако они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка**.

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону **аутентичной оценки** (*наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка*).

**Педагогическая диагностика** предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МБДОУ проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);
- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги возрастных групп фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и т.п.)
2. игровой деятельности;
3. проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
4. художественно-эстетической деятельности;
5. двигательной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми. (см. Приложение 1 «*Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы*»).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

#### **1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства*

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- *Ребенок в семье и сообществе*
- *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- *Формирование основ безопасности.*

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. 57 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой 62 медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).

*Работа педагогов нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.*

В образовательной деятельности дошкольники тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Дети овладевают способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

#### **Основные направления работы по ОБЖ в группе:**

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и внимательного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности предвидеть возможно опасные ситуации и умение в конкретной меняющейся ситуации повести себя безопасным образом.

Основные сферы жизни ребенка	Содержание разделов	Формы работ
1. «Ребёнок и другие люди».	Взаимодействие с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Ребенок узнает, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.	<p><b>С детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• беседы;</li> <li>• обращение к опыту детей;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• чтение художественных произведений;</li> <li>• физкультурно – оздоровительные мероприятия;</li> <li>• сюжетно – ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• выставки;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• викторины;</li> <li>• праздники.</li> </ul>
2. Ребенок и природа.	Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? Обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.	
3. Ребенок дома.	Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. Взрослые стремятся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам данный раздел программы.	<p><b>С родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Викторины досуги</li> <li>• Анкеты и опросы</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Помощь родителей ДОУ</li> <li>• Наглядная пропаганда</li> <li>• Консультации</li> <li>• Семинатура</li> </ul>
4. Здоровье ребенка.	Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Дети	<p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная</li> </ul>



	узнают об организме человека, ценностях здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.	<p>литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• картины</li> <li>• плакаты</li> <li>• атрибуты</li> <li>• конспекты</li> </ul>
5. Эмоциональное благополучие ребенка.	Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.	
6. Ребенок на улице.	Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.	

**Социальное развитие детей дошкольного возраста: методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:**

*Методы, повышающие познавательную активность:*

- Анализ
- Сравнение

- Группировка и классификация
- Ответы на вопросы детей
- Обучение поиску ответов на вопросы

*Методы, вызывающие социальную активность:*

- Представление ситуации
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты
- Юмористический подход
- Разнообразие средств на одном виде НОД

*Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

- Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- Перспектива планирования
- Перспектива самой деятельности
- Беседы

*Методы коррекции представлений:*

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- Беседы

Особое место в реализации области «Социально-коммуникативное развитие» отводится сюжетно-ролевым, театрализованным играм, так как именно в них ребёнок осваивает социальные роли, развиваются интеллектуальные и личностные качества детей, их творческие способности.

### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.**

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

#### **Игра и ее функции:**

- **Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.
- **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение различных форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
- **Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- **Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.

- **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.
- **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.
- **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни.

Содержание образовательной области «социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей и задач формирования положительного отношения к труду.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

*Группы задач трудового воспитания детей дошкольного возраста:*

I - задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

II - задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

III – задачи, направленные на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

IV - задачи воспитания навыков организации своей и общей работы (умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты).

V - задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда (умение работать согласованно).

### **Методы и приемы трудового воспитания дошкольников.**

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**В области социально-коммуникативного развития одной из задач образовательной деятельности в старшей группе является создание педагогами условий для:**

**Дошкольный возраст**

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Педагоги создают в ДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства,

взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности.*

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ**

<b>Словесные</b>	Рассказ, чтение, беседа, повторение, проговаривание, вопрос
<b>Наглядные</b>	Наблюдение, рассматривание, демонстрация, показ
<b>Практические</b>	Метод упражнений, метод игры
<b>Организационные</b>	Интригующее начало, эмоциональная завязка, сюрпризный момент и т. д.
<b>Мотивирующие</b>	создание ситуации занимательности, загадывание загадок, создание ситуации новизны, эффект удивления и т.д.
<b>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений</b>	игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.), игровое упражнение, проведение опыта, экспериментирование

### **Приложение 7 Картотека сюжетно-ролевых игр**

## Приложение 10 Картотека этических бесед Приложение 16 Перспективный план ПДД

### 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- *Формирование элементарных математических представлений.*
- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- *Ознакомление с предметным окружением.*
- *Ознакомление с социальным миром.*
- *Ознакомление с миром природы.*

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром** Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).



Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —

растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Главное условие работы с дошкольниками - ориентировка на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Педагоги выстраивают образовательную деятельность таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

*К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников в ДООУ, относятся:*

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

<b>Развитие мышления, памяти, внимания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды деятельности</li> <li>• Вопросы детей</li> <li>• НОД по развитию логики</li> <li>• Развивающие игры в образовательной и самостоятельной деятельности</li> <li>• Игры на развитие интеллекта</li> </ul>
<b>Развитие творчества:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивное творчество</li> <li>• Театрально-игровое (интонация, выразительность)</li> </ul>
<b>Формирование специальных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты)</li> </ul>

<b>способов ориентации:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование схем, знаков, символов</li> </ul>
-----------------------------	--

**Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.**

**Образовательная деятельность:**

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Интегрированная
- Проблемные ситуации

<i>Методы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП</i>
<i>Практический метод</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий;</li> <li>• широкое использование дидактического материала;</li> <li>• возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом;</li> <li>• выработка специальных математических навыков (счета, измерения, вычислений и др.);</li> <li>• использование математических представлений в быту, игре, труде и др.</li> </ul>
<i>Наглядный метод</i>
<p>Виды наглядного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационный и раздаточный;</li> <li>• сюжетный и бессюжетный;</li> <li>• объемный и плоскостной;</li> <li>• специально-счетный (счетные палочки и др.);</li> <li>• фабричный и самодельный.</li> </ul> <p>Методические требования к применению наглядного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала;</li> <li>• по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности;</li> <li>• одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;</li> <li>• новый наглядный материал лучше показать детям заранее...</li> </ul>
<i>Словесный метод</i>
<p>Вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок.</p> <p>Требования к речи воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная;</li> <li>• грамотная;</li> <li>• доступная;</li> <li>• четкая;</li> </ul>

- достаточно громкая;
- приветливая;

В младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения; в старших группах – заинтересовывающий, темп достаточно быстрый, с использованием проблемных ситуаций.

### **Приемы по ФЭМП**

1. Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
2. Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
3. Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
4. Вопросы к детям.
5. Словесные отчеты детей.
6. Предметно-практические и умственные действия.
7. Контроль и оценка.

#### **Развлечения:**

- Досуги
- Викторины
- КВН

#### **Связь с другими видами деятельности:**

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность

См. Приложение №18 Карточка занятий ФЭМП

### **Сенсорное воспитание дошкольника (в различных видах деятельности).**

- *«Познавательное развитие»* Ознакомление с миром природы - свойства природного материала (тактильные)
- *«Познавательное развитие»* ФЭМП - ознакомление с формой и величиной (зрительные)
- *«Речевое развитие»* Развитие речи - свойства предметного мира (слуховые)
- *«Художественно-эстетическое развитие»*  
Музыкальная деятельность - слуховое восприятие  
Изобразительная деятельность - ознакомление с цветом, формой, величиной

### **Ознакомление дошкольников с предметным окружением**

- НОД: групповая, комплексная, индивидуальная
- Встречи с интересными людьми
- Рассматривание иллюстраций, картин
- Просмотр фильмов, видеозаписей

- Рассматривание предметов
- **Взаимосвязь с другими видами деятельности**
- Социально - нравственное воспитание
- Экологическое воспитание
- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное воспитание

### **Ознакомление дошкольников с миром природы**

Работа по экологическому воспитанию в ДОУ осуществляется в нескольких направлениях:

- работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;
- работа в социуме.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию мы считаем такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

### ***Перечень форм и методов экологической работы, используемых в старшей группе:***

*Специально организованное обучение: экскурсия, целевая прогулка, НОД*

- Наблюдения за животными и растениями
- Изодетельность на экологические темы
- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях
- Обсуждение и проигрывание ситуаций;
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

*Совместная деятельность педагога с детьми:*

- Наблюдение в уголке природы
- Труд в уголке природы и на участке
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; беседы, разговоры на экологические темы
- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)

- Опытническая и экспериментальная деятельность
- Работа с природным материалом
- Экологические акции («Покормите птиц зимой», «Делай добро»)
- Экологические праздники, КВН, викторины

#### *Самостоятельная деятельность детей:*

- Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за растениями, дежурство...)
- Работа с литературой
- Коллекционирование
- Изготовление книжек – самоделок о природе, поделок, цветочных композиций, икебан.
- Театрализованная деятельность
- Ведение календарей природы, дневников наблюдений
- Изодеятельность на экологические темы
- Экологические игры.

Основополагающим принципом нашей работы по экологическому воспитанию является принцип регионального компонента (изучение природы родного края), что позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы;
- использовать имеющую у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;
- помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, в котором каждый ребенок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

В процессе экологического воспитания дошкольники знакомятся с живой природой (растения, животные, грибы, человек) и неживой природой (воздух, почва, вода).

#### *Экспериментирование как методическая система экологического развития дошкольников*

- Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.
- Опыты:
  - демонстрационные - показ воспитателя
  - лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем,
  - опыт – доказательство
  - опыт – исследование
  - кратковременные
  - долгосрочные

- Поисковая деятельность - нахождение способа действия
- Проектная деятельность

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

### **Развивающая экологическая среда**

- уголки в группах (экспериментальные, природные, коллекционные);
- растительный мир на участке;
- учебно-наглядные пособия.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия, не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

### **Педагогическое просвещение родителей:**

- Родительские собрания, консультации
- Выпуски газет, бюллетеней экологического содержания
- Стенды, папки-передвижки, папки-ширмы
- Ознакомление родителей с работой в группе по экологии (открытые занятия, видеофильмы, презентации и т. д.)

#### *Организация различных мероприятий с участием родителей:*

- В экскурсиях, походах, мини-туризм по экологической тропе
- В досугах, праздниках, организованной образовательной деятельности
- В природоохранных акциях, проектах, экологических конкурсах
- Совместный уход за животными и растениями в группе и дома
- Выставки рисунков, семейных фотографий
- Помощь в оборудовании центра природы
- Оформление плакатов экологического содержания
- Помощь в оснащении и озеленении участка старшей группы.

### **Патриотическое воспитание дошкольников**

#### **Содержательный компонент (представление об окружающем мире)**

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность людей в природе
- История страны, в названиях улиц, памятников, скверов
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

### **Эмоциональный компонент**

### **(позитивные чувства ребёнка к окружающему миру)**

- Любовь к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения города и страны
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому
- Интерес к народному творчеству
- Любовь к родной природе
- Уважение к человеку труда, желание самому трудиться

### **Деятельностный компонент**

#### **(проявление отношения к окружающему миру в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность
- Музыкальная деятельность

#### ***Формы работы по патриотическому воспитанию:***

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях;
- чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

#### ***Нетрадиционные формы работы с детьми по знакомству дошкольников с историей родного края: (региональный компонент)***

Работа по патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (взаимодействие с социумом: экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми);



- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

**В области познавательного развития одной из задач образовательной деятельности старшей группы является создание педагогами условий для:**

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок в возрасте 3-5 лет обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

*В сфере развития представлений о социальном и предметном мире.*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на

ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

<b>Словесные</b>	Рассказ, чтение, беседа, повторение, проговаривание, вопрос
<b>Наглядные</b>	Наблюдение, рассматривание, демонстрация, показ
<b>Практические</b>	Метод упражнений, метод игры

<b>Организационные</b>	Интригующее начало, эмоциональная завязка, сюрпризный момент и т. д.		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="244 342 531 562"><b>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений</b></td> <td data-bbox="531 342 900 562"></td> </tr> </table>	<b>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений</b>		создание ситуации занимательности, загадывание загадок, создание ситуации новизны, эффект удивления и т.д. проведение опыта, экспериментирование игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.), игровое упражнение,
<b>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений</b>			

### Приложение 9 Картотека дидактических игр

#### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Развитие речи.
- Художественная литература.

#### Развитие Речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Основная задача** речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей.

*Коммуникативная компетентность* дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Одной из важнейших средств коммуникации является речь, которая активно проявляется в дошкольном возрасте и прежде всего, в диалогах.

**Для развития диалога** используются беседы на самые разнообразные темы, игры и упражнения на развитие умения слушать, задавать вопросы, отвечать в зависимости от контекста. **Беседа** как метод обучения - это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога, позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

В дошкольном возрасте происходит обучение двум типам устной **монологической речи**: пересказ и рассказывание.

#### **Виды монологической речи:**

1. Пересказ
2. Рассказывание по картине
3. Рассказывание об игрушке
4. Рассказывание детей из опыта
5. Творческие рассказы

#### ***Приемы обучения пересказу:***

- образец, чтение произведения,
- вопросы, объяснения и указания,
- обращение к личному опыту детей,
- подсказ слова или фразы воспитателем,
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях,
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз,
- пересказ по частям, по ролям,
- хоровое проговаривание,
- игра-драматизация или инсценировка текста.

*В группе создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий* и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения. Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая различные жанры.

На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками.

**Педагоги группы способствуют развитию речи детей как вида деятельности:**

- Формирование словаря
- Звуковой культуры
- Грамматического строя речи
- Связной речи
- Подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги... в игровой форме знакомство с буквами.

Специфика модели интеграции состоит в том, что **решение основных психолого-педагогических задач** области осуществляется во всех образовательных областях Программы.

**Педагоги старшей группы:**

- Развивают умственные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; умение обосновать свои суждения, строить умозаключения.
- Формируют и закрепляют представления детей о геометрических фигурах, пространственных отношениях предметов, умение планировать, обдумывать действия.
- Создают вариативные условия для развития элементарных естественнонаучных представлений, освоения информации о многообразии природного мира, формирования знаний об истории и культуре человека;
- Знакомят дошкольников с областью математики.
- Развивают экологическую культуру дошкольника. Дети информируются о жизни, многообразии, особенностях мира животных и растений.
- Подводят ребёнка к пониманию того, что Земля – наш общий дом, а человек часть природы. Организуется работа в уголке природы с растениями.
- Развивают элементарные естественнонаучные представления.
- Проводят эвристические беседы, организуют сюжетные игры-путешествия, используют детское экспериментирование с различными объектами, на выявление свойств.
- Дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения, играют в природоведческие игры, участвуют в совместной деятельности.
- Организуют интегрированную НОД. Например: ОБЖ интегрируется с экологией, познавательного и художественного цикла.

<b>Познавательная-речевая деятельность</b> <b>Развитие речи, чтение художественной литературы,</b> <b>подготовка к обучению грамоте.</b>		
	<b>Структурные компоненты</b>	<b>Область реализации</b>
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение</li> <li>• звуковая культура речи</li> <li>• чтение худ. литературы</li> <li>• словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Общение</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
<b>Вариативный компонент</b>		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность
<b>ФЭМП и сенсорная культура</b>		
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для умственных действий;</li> <li>• Для развития пространственных и временных представлений;</li> <li>• Для приобретения практических навыков использования средств, единиц измерения;</li> <li>• Развитие сенсорной культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметная среда</li> <li>• НОД</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
<b>Вариативный компонент</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрированные занятия</li> <li>• Пальчиковые игры</li> </ul>
<b>Ребёнок и окружающий мир</b>		
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для развития у дошкольников представлений о природном окружении и социальном</li> <li>• Создание условий для формирования интереса и привычки у детей к ЗОЖ;</li> <li>• Адаптация ребёнка в природном и социальном окружении;</li> <li>• Развитие экологического сознания и формирование начал экокультуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Предметная среда МБДОУ и групп</li> <li>• Экспериментальная совместная со взрослыми деятельность и самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>
<b>Вариативный компонент</b>		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность

#### **Формы работы по развитию речи:**

- образовательная деятельность воспитателя с детьми (комплексная и интегрированная);
- образовательная деятельность в индивидуальной форме;
- дидактические игры;
- беседы;



- речевые досуги, КВН, викторины;
- инсценировки;
- ситуативный разговор;
- речевые и игровые ситуации.

### Методы и приемы развития речи.

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>	
<i>Словесные</i>	1. Чтение и рассказывание художественных произведений 2. Заучивание наизусть 3. Пересказ 4. Беседа 5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта 6. Творческое рассказывание	- вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые, наводящие - повторение - объяснение - речевой образец
<i>Наглядные</i>	Непосредственные: 1. Наблюдения 2. Экскурсии 3. Осмотры помещения Опосредованные: 4. Рассматривание натуральных предметов. 5. Рассматривание игрушек, картин, фотографий, 6. Моделирование	- показ картинки, игрушки, движения или действия - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков
<i>Практические</i>	1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия	- повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

### Приемы формирования навыков разговорной речи

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов
- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры

- Трудовая деятельность

### **Средства развития речи.**

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на занятиях;
5. Художественная литература;
6. Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
8. Детские праздники

### **Связь с другими видами деятельности:**

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Чтение художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально – художественная

### **Чтение художественной литературы**

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: **воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Основной принцип организации работы** по воспитанию у детей интереса к художественному слову является обязательным и рассматривается как традиция: *ежедневное чтение детям вслух.*

Художественная литература, является видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». В силу особенностей развития восприятия, из художественного текста ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях, переживает и проживает прочитанное.

**Главная цель: воспитать в ребёнке читателя.** Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном развитии и личностном, способности к самореализации, освоению и передаче опыта.

Чтение – условное понятие к дошкольникам. Ребёнок зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности, длительности чтения, способах и формах выразительности. При реализации данной области Программы важно:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса детского чтения;

При формировании круга чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка, т.к. подбор художественной литературы в

соответствии с прикладными принципами (жанры, периоды, писатели) ориентирован на изучение литературы в большей степени. Эффективность проявляется через радость детей при общении с книгой, «чтение» с интересом и увлечением.

#### **Условия эффективности организации процесса чтения:**

- системность;
- выразительность;
- организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей, а не через НОД.

#### **Чтение художественной литературы**

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми: (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

#### **Методы ознакомления с художественной литературой**

##### *1. Словесный метод:*

- чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

##### *2. Практический метод:*

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

##### *3. Наглядный метод:*

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- схемы,
- просмотр видеофильмов,

- оформление выставок.

### **Связь с другими видами деятельности**

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально-художественная

*Одним из методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является театрально-игровая деятельность* в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в группе, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, в том числе и в ОО «Речевое развитие», **задачи:**

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Театрализованная деятельность в детском саду включена в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

*Система работы по развитию театрализованной деятельности:*

- 1) художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- 2) освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («оформитель», «костюмер»);
- 3) самостоятельная творческая деятельность.

*Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:*

1. Создание драматического содержания, т.е. интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета.
2. Исполнение собственного замысла, т.е. в умение адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева;

3. Оформление спектакля – создание (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

*Театральные игры:*

1. Предметные:

- настольный театр (с объёмным и плоскостным материалом);
- театр на ширме (с объёмным – перчаточные куклы; с плоскостным материалом – фигурки на палочках, теневой).

2. Непредметные: драматизации.

*Содержание работы:*

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки; пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- просмотр кукольных спектаклей.

**В области речевого развития одной из задач образовательной деятельности в старшей группе является создание педагогами условий для:**

**Дошкольный возраст**

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

#### **1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- *Приобщение к искусству.*
- *Изобразительная деятельность.*
- *Конструктивно-модельная деятельность.*
- *Музыкальная деятельность.*

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).



Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

- **Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни группы.**

### **Старший дошкольный возраст (5-6)**

*Ведущая деятельность:* игровая (сюжетно-ролевая игра).

*Формы музыкальной деятельности:*

- Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность
- Исследовательская (опытная) деятельность
- Проектная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Музыкально-дидактические игры
- Хороводная игра
- Музыкальные игры-импровизации
- Музыкальные конкурсы, концерты
- Интегративная деятельность (художественная)
- Праздники и развлечения в группе.

Праздник является одной из интегративных форм организации детской художественной деятельности, которая приобщает детей к различным явлениям социальной жизни средствами различных видов искусства.

Задачи праздника: приобщение дошкольников к национальным и мировым традициям, культуре; воспитания чувства патриотизма и любви к Отечеству; воспитание уважительного отношения к истории, достижениям нашей страны, социальной роли, профессии, конкретному человеку.

В праздник включаются задания для дошкольников импровизационного характера, побуждающие их к инициативности и

самостоятельным творческим действиям. При организации развлечения дети выступают как сорежиссёры мероприятия, предлагают разнообразные идеи, образы, способы их воплощения, распределяют роли, подбирают атрибуты, декорации, определяют место действия, способы участия в празднике приглашенных гостей.

**См. приложение № 16 Карточка развлечений в группе**

**• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

В основе *самостоятельной музыкальной деятельности детей* лежит инициатива ребенка, огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой, мотив самовыражения, самореализации через музыкальное искусство.

*Условия появления самостоятельной музыкальной деятельности:* накопленные эмоции, чувства, образы в процессе общения с музыкой; совокупность умений восприятия музыки и умений исполнительства.

*Условия организации педагогом самостоятельной музыкальной деятельности:* учет детских музыкальных предпочтений; косвенное участие взрослого; продуманная предметно-игровая среда (наличие музыкальных игрушек, инструментов, пособий, дидактических игр, атрибутов), её доступность детям.

*Модель:* от действий по показу или образцу педагога – к импровизации, творчеству.

**Взаимосвязь с образовательными областями:**

*ОО "Социально-коммуникативное развитие":* формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

*ОО "Познавательное развитие":* развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*ОО "Речевое развитие":* развитие звуковой и интонационной культуры речи.

*ОО "Физическое развитие":* развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**В области художественно-эстетического развития одной из задач образовательной деятельности старшей группы является создание педагогами условий для:**

**Дошкольный возраст**

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.* Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

## 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- *Физическая культура*

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

<i>Создание здоровьесберегающей среды в группе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация оптимального двигательного режима в течение дня</li> <li>• Создание комфортного режима в период адаптации (щадящий режим за счет сна, совместное пребывание ребенка и родителей в группе в отдельные режимные моменты)</li> <li>• Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития</li> <li>• Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на воздухе</li> <li>• Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центров в группах, спортивного зала и площадки)</li> <li>• Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки</li> <li>• Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> <li>• Правильность расстановки мебели</li> </ul>
<i>Система двигательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия физической культурой (+ на воздухе)</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• <u>Ежедневно</u> - утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика</li> <li>• Подвижные игры, игры-забавы, хороводы</li> <li>• Динамические и физкультурные минутки (во время НОД)</li> <li>• Двигательная активность на прогулке</li> <li>• Самостоятельная ДА</li> <li>• Активный отдых</li> <li>• <u>Старшие группы:</u></li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> </ul>
<i>Система закаливания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года</li> <li>• Гигиенические и водные процедуры</li> <li>• Воздушные ванны</li> </ul>
<i>Организация рационального питания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация второго завтрака (соки, фрукты)</li> <li>• Введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>• Строгое выполнение норм питания</li> <li>• Соблюдение питьевого режима</li> <li>• Гигиена приема пищи</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>• С – витаминизация третьих блюд</li> <li>• Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ароматизация групповых помещений</li> </ul> </li> <li>• Использование технологических карт сбалансированности питания</li> </ul>
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня физического развития</li> <li>• Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники</li> </ul>

### **Модель предметно – развивающей среды по ОО «Физическое развитие»**

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- физкультурно – оздоровительный центр развития;
- спортивная площадка.

### **Формы и методы оздоровления детей**

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
<b>1</b>	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</li> <li>• Занятия физической культуры (+ на воздухе)</li> <li>• Подвижные и динамические игры</li> <li>• Пальчиковая гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательная</li> <li>- пальчиковая</li> </ul> </li> <li><u>Старшие группы:</u></li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> </ul>
<b>2</b>	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Облегченная форма одежды</li> <li>• Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья»</li> <li>• Обливание ног(летом), мытье рук</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Полоскание полости рта водой (после приема пищи)</li> <li>• Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости ( кварцевание помещений 1 раз в день, влажная уборка с дезинфицирующего средства, индивидуальная профилактика)</li> </ul>
<b>3</b>	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проветривание помещений</li> <li>• Сон в проветриваемом помещении</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе</li> <li>• Солнечные ванны (летом)</li> <li>• Обеспечение температурного режима</li> </ul>
<b>4</b>	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – забавы, дни и недели здоровья</li> <li>• Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы</li> <li>• Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники</li> <li><u>Старшие группы:</u> пешие прогулки (турпоход)</li> </ul>
<b>5</b>	Свето- и цвето-терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима</li> <li>• цветовое и световое обеспечение среды и образовательного</li> </ul>



		процесса
6	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• муз. сопровождение режимных моментов</li> <li>• муз. сопровождение НОД</li> <li>• музыкально-театральная деятельность</li> <li>• хоровое пение (в том числе звуковое)</li> </ul>
7	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники</li> <li>• НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ</li> </ul>

### Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ n/n	Виды деятельности	Формы организации мероприятий
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная форма (комплекс упражнений)</li> <li>• Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики</li> <li>• Имитационная</li> </ul>
2	НОД по физической культуре (3 раза в неделю) С детьми 5-6 лет на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-познавательное</li> <li>• Образно-игровое</li> <li>• Сюжетно-игровое</li> <li>• Предметно-образное</li> <li>• Сюжетно-эстафетное</li> <li>• По развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> <li>• Оздоровительное (дополнительно по необходимости)</li> <li>• Контрольное</li> </ul>
3	Совместная деятельность взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минутка тишины</li> <li>• Музыкотерапия (ежедневно)</li> </ul>
4	Сон (ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная продолжительность</li> <li>• Музыкотерапия</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>
5	Минутки бодрости	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья»</li> <li>• Полоскание полости рта водой</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Воздушные ванны</li> <li>• Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье</li> </ul>
6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам «Здоровья»)	<p>Проводится во вторую половину дня, после корригирующей гимнастики.</p> <p>Младшие группы (ходьба по массажным дорожкам). Средние, старшие, подготовительные группы + мокрая дорожка (1 ст.л. соли на 1 л. воды комнатной температуры). По кругу 2-3 раза.</p> <p><i>Ковер Мокрая дорожка → Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Стопы (дорожка со следами) → Мокрая дорожка Сухая</i></p>

		<i>дорожка</i> → <i>Спортивные веревочки или массажные коврики</i> → <i>Ковер.</i>
7	Прогулка (2 раза в день)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры (ежедневно)</li> <li>• Спортивные упражнения, элементы спорт. игр</li> <li>• Походы, целевые прогулки, экскурсии</li> </ul>

**В области физического развития одной из задач образовательной деятельности старшей группы является создание педагогами условий для:**

<b>Дошкольный возраст</b>	
<p>– становления у детей ценностей здорового образа жизни;  – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> <p><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><i>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p> <p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	

**Приложение 11** Картотека пальчиковых игр

**Приложение 12** Картотека утренних гимнастик

**Приложение 13** Картотека гимнастик после сна

**Приложение 14** Картотека физических занятий

**Приложение 15** Картотека физических занятий на воздухе

**Приложение 19** Картотека подвижных игр

## **1.6 Часть формируемая участниками образовательного процесса (дополнительная образовательная деятельность)**

**Основной целью** организации дополнительной образовательной деятельности является развитие творчества дошкольников во всех видах деятельности, совершенствования умений и навыков, расширение кругозора дошкольников, развития познавательных интересов, установление доверительного, дружеского контакта между педагогом и детьми, на основе партнёрства и сотрудничества.

### **Задачи дополнительной образовательной деятельности:**

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребностей детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Всестороннее развитие дошкольников;
- Повышение качества воспитательно - образовательного процесса;
- Создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности (между всеми субъектами);
- Развитие конструктивных взаимоотношений с семьей.

### **Принципы работы:**

- ✓ Принцип интеграции;
- ✓ Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- ✓ Принцип последовательности и систематичности;
- ✓ Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

**Дополнительная образовательная деятельность** проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, с учётом требований СанПиНа к организации режима дня. Работа дополнительной образовательной деятельности планируется на учебный год (с октября по апрель). Образовательная деятельность осуществляется по программе дошкольного образования, утвержденном на педагогическом совете ДОУ.

*Содержание* работы дополнительной образовательной деятельности определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями, с учётом компетенции, мастерства и творчества самих педагогов в данных направлениях. Темы дополнительной образовательной деятельности, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

### **Этапы дополнительной образовательной деятельности работы:**

- **Подготовительный**

Подготовка и организация работы, выбор дополнительной образовательной деятельности и его руководителя. Подход педагога к детям, умение найти контакт. Использование интуиции и опыта в работе с детьми, умение чувствовать ситуацию. Добровольное включение детей в деятельность. Рабочее пространство строго не закреплено, дети свободно передвигаются, имеют право отказаться от участия. Вариативность в выборе темы, педагогом предлагается несколько видов деятельности, временной порог не ограничен (временной конец «открытый»), дети выполняют задания в соответствии с индивидуальным темпом.

- **Система работы по теме**

Педагоги на этом этапе стараются достичь конкретной цели во взаимодействии с детьми, при этом используют различные методы и приёмы.

- **Творческая реализация**

Развиваются и совершенствуются специальные качества и умения, развиваются выразительность, способность к самовыражению, творчеству, приобретается опыт. Дети обретают чувство уверенности в себе, способностях, повышается самооценка, они проявляют самостоятельность.

### **Условия сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей**

- Все участники понимают смысл дополнительной образовательной деятельности ;
- Компетентный, творческий руководитель, умеющий организовать совместную деятельность, помочь распределить обязанности детей между собой;
- Конкретные и понятные цели конкретного занятия;
- Демонстрация педагогом образца взаимодействия;
- Добровольность в участии;
- Контакт между участниками для обмена действиями и информацией;
- Педагог помощник в освоении ребёнком окружающего мира;
- Подача всего материала в игровой форме;
- Педагогом для ребёнка создаются, доступные для решения, проблемные ситуации;
- Поощрением служит одобрение действий, внимание к осуждениям, терпение в достижении ребёнком результата;
- Личностно-ориентированный подход;
- Педагог не навязывает своего мнения детям, участвует в поиске решения, помогает найти путь к действиям, к общению, желанию высказывать свои мысли, идеи.

## **Дополнительная образовательная деятельности по художественно-эстетическому развитию в средней группе «Пластилиновая радуга» Приложение 4**

Пластилинография-это одно из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях ( по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д).

Цель программы:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством пластилинографии.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках(шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- освоить простейшие действия с пластилином –раскатывание, сплющивание, вытягивание, разматывание;
- формировать умения детей обследовать различные объекты(предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции, цвета;
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику ,координацию движения рук, глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

### 1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

### 2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

### 3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Данная программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

#### Дидактический материал и техническое оснащение занятий

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной мягкий пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Стеки
5. Салфетка для рук.
6. Бросовый материал для декорирования работ (скорлупки, бусины, макаронные изделия, камешки, ракушки и т.п.)
7. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике
8. Гуашь

9.Кисти

10.Стаканчики для воды

11.Клей

Приемы и методы организации учебно-воспитательного характера:

-Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

-Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

-Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся. -Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

-Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

-Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

### Работа с родителями

- в рамках развития программы дополнительного образования «Пластилиновая радуга» определена система работы с родителями воспитанников.

- организована систематическая работа родительского комитета.

-рассматриваются вопросы дополнительного финансирования на развитие и укрепления материальной базы группы для образовательного процесса.

-разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлены на обмен опытом.



**Учебно-тематический план второй год обучения  
( старшая группа)**

Месяц	Тематика	Всего часов	Формы контроля
сентябрь	1. Занятие ознакомительное.	1	Диагностика  Вернисаж
	2. «Осеннее дерево»	1	
	3. «Разные деревья»	1	
	4. «Яблоки спели»	1	
октябрь	1. «Астры»	1	Вернисаж
	2. «Чудо –плоды	1	
	3. «Консервированные фрукты»	1	
	4. «Кактус в горшочке»	1	
ноябрь	1. «Натюрморт из чайной посуды»	1	Вернисаж
	2. «Подарки осени»	1	
	3. «Весёлый клоун»	1	
	4. «Чебурашка»	1	
декабрь	1. «Снегурочка»	1	Вернисаж
	2-3 «Замок доброго волшебника»	2	
	4. «Душистый снег»	1	
январь	1-2. «Снеговик»	2	Вернисаж
	3-4. «Удивительная дымка»	2	
февраль	1-2.«Чудо -Хохлома»	2	Вернисаж
	3-4. «Городец-удалец»	2	
март	1. «Ёжик»	1	Вернисаж
	2. «Букет для мамы»	1	
	3. «Розы»	1	
	4. «Рыбки в аквариуме»	1	
апрель	1.«Ландыш»	1	Вернисаж
	2. «Бабочка»	1	
	3. «Золотая рыбка»	1	
	4. «Матрёшка»	1	
май	1-2 «Теремок»	2	Вернисаж
	3-4. Диагностика	2	

Каждое занятие 25 минут.

Содержание изучаемого курса

## 2 год обучения

<p>1. Занятие ознакомительное. Диагностика</p> <p>2. «Осенние деревья»</p> <p>3. «Разные деревья»</p> <p>4. «Яблоки поспели»</p>	<p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p> <p>Прослушивание муз.ком-ии П.Чайковского –времена года «Осень».Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»Оформление частей приемами придавливания, примазывания, разглаживания границ соединения частей.</p> <p>Прос-ие «Волшебные голоса природы».чтение стих-я Прокофьева «Берёза».Скатывание колбасок, наложение веточек путём сгибания и расплющивания.</p> <p>Загадки о дарах осени, рассм-ие и описание яблока. Раскатывание колбасок и выкладывание по контуру, слегка прижимая.</p>
<p>1 «Астры»</p> <p>2. «Чудо-плоды»</p> <p>3.«Консервированные фрукты»</p> <p>4. «Кактус в горшочке»</p>	<p>Наблюдение за осенним цветком ,рассказ о осеннем цветке- астра.Чтен-ие стих-я Л.Герасимова «Астры». Накладывание колбасок слева направо в определённом порядке. Перекручивание в жгут.</p> <p>Чтен-е стих-я Ю.Тувина «Овощи»,загадки с грядки. Передача реальной формы овоще путём размазывания и оттягивания.</p> <p>Ди «Угадай и покажи».Беседа о сухофруктах. Изображение мелких деталей путём раскатывания маленьких шариков и колбасок.</p> <p>Прос-ие сказки «Рикки хохолок», расс-ие и описание кактуса. Выкладывание по контуру колбасок пластилина.</p>
<p>1.«Натюрморт из чайной посуды»</p> <p>2. «Подарки осени»</p>	<p>И\с «Посылка».Рассма-ие и описание чайного сервиза. Расположение элементов узора на поверхности предмета. Соединение части изделия путём заглаживания.</p> <p>Расс-ие осенних листочков, чтение стих-я Г.Галиной «Золотая осень».Накладывания на форму кленового</p>

<p>3. «Весёлый клоун»</p> <p>4. «Чебурашка»</p>	<p>листа разноцветных шариков пластилина, сглаживание границы соединения.</p> <p>Беседа о цирке. Обработка в работе с пластилином приёмом: раскатывание, сглаживание, наложение. Создание объема композиции.</p> <p>Просмотр мульт-ма «Крокодил Гена и его друзья». Расс-ие игрушки- чебурашка. Создание целостного объекта из отдельных деталей.</p>
<p>1.«Снегурочка»</p> <p>2. «Замок доброго волшебника»</p> <p>3. «Душистый снег»</p>	<p>Чтение стих-я А.Беловой «Песенка снегурочки».Рассматривание иллю-ий с изо-ем снегурочки. Используя знакомые приёмы добиться выразительного и яркого образа. Дополнить работу элементами бросового материала.</p> <p>Прос-ие муз.про-я М. Мусоргского «Старый замок», чтение сказки о двух волшебниках. Выполнение лепной картины на плоскости, использование бросового материала.</p> <p>Прос-ие истории «Душистый снег», отгадывание загадок. Исп-ть в работе имеющие навыки и умения.</p>
<p>1. «Снеговик»</p> <p>2. «Удивительная дымка»</p>	<p>Чтение сти-я Е.Трутневой «Что такое за окном».Закрепить навыки раскатывания и сплющивания. Экспериментирование в работе, включая в оформление бросовой материал.</p> <p>Рассматривание выставки дымковской игрушки, рассказ откуда она появилась и как её изготавливают. Сам-ый выбор элементов узора, сочетание в узоре крупные элементы с мелкими.</p>
<p>1.«Чудо-хохлома»</p> <p>2. «Городец-удалец»</p>	<p>Выставка изделий хохломских мастеров, прос-ие песни «Карусель», чтение сти-я «Золотая хохлома».Украшение объемной плоскости (стакан) , заворачивание колбаски по спирали.</p> <p>Демонстрация изделий городецких мастеров. Рассказ о промысле гор. мастеров. Нанесение цветowych пятен, прорисовка с помощью стеки. Смешение пластилина для получения нужного оттенка.</p>
<p>1.«Ёжик»</p>	<p>Загадки о ёжике, расс-ие иллюстрации с изобр. Ёжика. Создание полубъёмного контура. Использование</p>

<p>2. «Букет для мамы»</p> <p>3. «Розы»</p> <p>4. «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>бросового материала. Прос-ие муз.про-я «Вальс цветов»,беседа о разнообразии цветов. Плетение корзинки с использованием колбасок.</p> <p>Беседа о цветущих растениях. Чтение сти-я А.Пчельникова «Роза»,слушание звуков природы. Скручивание колбаски по спирали так, чтобы получился кулёк. Приём прижатия.</p> <p>Расс-ие аквариума ,рассказ об его обитателях. Чтение сти-я В.Шульжика «На дне морском» Совер-ие технических и изобразительных навыков.</p>
<p>1. «Ландыш»</p> <p>2. «Бабочка»</p> <p>3. «Золотая рыбка»</p> <p>4. «Матрёшка»</p>	<p>Стих-ие С.Маршака «Ландыш», расс-ие иллюстрации с изоб .ландыша. Развитие композиционных умений и навыков.</p> <p>Чтение сказки «Как бабочка стала разноцветной»,рассматривание картинок. Сглаживание силуэта путём вливания одного цвета в другой.</p> <p>Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Пиём примазывания пластилина с уклоном вправо влево.</p> <p>Расс-ие игрушки-матрёшка, рассказ о разнообразии матрёшек. Чтение стих-я . Использование всех приёмов и навыков.</p>
<p>1. «Теремок»</p> <p>2. Диагностика</p>	<p>Загадывание загадок о сказочных героях, показ детьми сказки «Теремок».Зак-ие способов работы в технике пластилинография, раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей.</p>

## 2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в

вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

*Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.*

**Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности детского сада и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

- **Взаимопомощь.** В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником воспитательно-образовательного процесса, нести ответственность за результативность воспитательно-образовательного процесса в группе, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.*

- **Сотрудничество**
  - Общение на равных
  - Информирование
  - Открытость группы и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности

- Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

- **Взаимодействие** – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

- Искреннее выражение чувств, принятие другого человека
- Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)
- Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, *научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.*

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

**4. Взаимопознание и взаимоинформирование.** Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе в группе), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

**Цель педагогов** – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

**Задачи:**

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- повышение активности родителей в образовательном процессе.

**Приложение 6 Перспективный план работы с родителями на год.**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Режим дня старшей группы "А"**

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5- 6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа, Предусмотрен дневной сон, на который отводится 2-2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 5 - 6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Холодное время года (осень-зима-весна)</b>	<b>Теплое время года (летний период)</b>
7.30-8.30 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.30 на участке: прием и осмотр детей , игры,
8.10-8.20 утренняя гимнастика.	самостоятельная деятельность (8.10-8.20 УГ)
8.30-8.55 подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55 подготовка к завтраку, завтрак.
8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.25 игры, самостоятельная деятельность.
9.00-10.00 НОД	НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».
10.00-10.20 2-ой завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.25-9.35 2-й завтрак, подготовка к прогулке
10.20-12.10 прогулка	9.35-11.35 прогулка.
12.10-12.25 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».
12.25-13.00 обед	11.35-12.20 возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.
13.00-15.00 подготовка ко сну, сон	12.20-12.30 чтение художественной литературы, подготовка к обеду
15.00-15.20 постепенный подъем, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	12.30-13.00 обед.
15.20-15.35 полдник	13.00-15.00 подготовка ко сну, сон.
15.35-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.20 постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.
15.40-16.05/16.05-16.30 НОД (по плану)	15.20-15.35 полдник.
16.00-16.25 дополн образовательная деятельность (по плану)	15.35-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.
16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.

## **2. Модель воспитательно-образовательного процесса.**

### **2.1 Учебный план.**

Воспитатели группы работают по рабочей программе старшей группы, разработанной на основе *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, положений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Конышевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г. Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н.

Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г.М. Парфенова.

Организация воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Образовательная нагрузка, а именно количество и продолжительность **в неделю** непосредственной образовательной деятельности (основной) и совместной образовательной кружковой деятельности (дополнительной) составляет:

**- 15 занятий (в неделю - 5 ч 55 мин)**

Из них 13 основные - в неделю 5ч. 25 мин.

1 дополнительное – в неделю 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 50 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия.



Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: - в старшей группе - 25 мин. Один раз в неделю для детей 5 - 6 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

**БЛОК БАЗОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАГРУЗОК**  
**по примерной основной общеобразовательной программе**  
**дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией**  
**Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**  
**И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.**

1	Физическая культура (1 на воздухе)	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром)	1	36
4	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	1	36
5	Развитие речи	1	36
6	Художественная литература	1	36
7	Рисование	2	72
8	Лепка/аппликация	1	36
9	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий	13	479
	Общее астрономическое время	5ч 25 мин	185 час
10	Дополнительная образовательная деятельность ( <i>часть, формируемая участниками образовательного процесса</i> )	2	72

## 2.2 Расписание НОД

<b>Понедел.</b>	1 ФЭМП 9.00-9.25 2 Физ-ра (в) 9.35-10.00 3 лепка/ аппликация 15.40-16.05
<b>вторник</b>	1 Познавательное развитие 9.00-9.25 2 <i>Физ-ра под муз.</i> 9.35-10.00 3 Рисование 15.40-16.05
<b>Среда</b>	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00
<b>Четверг</b>	1 Ознак. с миром природы 9.00-9.25

	2 Рисование 9.35-10.00 3 Физ-ра 16.05-16.30
<b>Пятница</b>	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00 <i>ДОД «Пластилиновая радуга» 16.00-16.25</i>

**См. приложение №3 Перспективный план НОД на год.**

Учебный блок делится на три части:

- **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:
  - совместная деятельность воспитателя с ребенком
  - свободная самостоятельная деятельность
- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50 – организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности
- **Вечерний блок:**  
Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя
  - дополнительную образовательную деятельность;
  - самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Педагогический процесс старшей группы -это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

**Образовательный процесс предусматривает две составляющие:**

- Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
- Самостоятельная деятельность дошкольников;

**Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:**

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

**Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности** (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) **или их интеграцию** (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

**В самостоятельной деятельности** детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

## **2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю**

**(см. приложение № 20)**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

### **Модель организации образовательной деятельности на день.**

- Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
- Развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции, статусу школьника.

- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём на воздухе в тёплое время года;</li> <li>• Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, ритмических движений, под музыку);</li> <li>• Гигиенические процедуры;</li> <li>• Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по солевой и дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой)</li> <li>• НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное);</li> <li>• Физкультминутки;</li> <li>• Динамические паузы;</li> <li>• Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба, элементы спортивных игр, тур. походы)</li> <li>• Индивидуальная работа по «физической культуре»</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Беседы о здоровье</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Ходьба на лыжах, катание на санках зимой.</li> <li>• Катание на самокате, велосипеде летом</li> <li>• Спортивные праздники, дни здоровья</li> <li>• проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• закаливание</li> <li>• индивидуальные занятия по физической культуре</li> <li>• музыкотерапия</li> <li>• физкультурные досуги</li> <li>• развлечения</li> <li>• спортивные праздники</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• театры</li> <li>• прогулка (подвижные игры, элементы спортивных игр, индивидуальная работа по развитию движений).</li> <li>• НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное);</li> <li>• кружковая работа</li> </ul>
<b>Познавательное развитие и речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД(комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая)</li> <li>• Осуществление работы в индивидуальной форме</li> <li>• Разучивание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые речевые ситуации</li> <li>• Игры (театрализованные, сюжетные, с правилами)</li> <li>• Досуги, КВН, викторины, литературные праздники</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, беседы, ситуативный разговор</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Целевые экскурсии по территории, за территорию ДОУ</li> <li>• Походы</li> <li>• Конструирование, опыты</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Тематические дни во время каникул</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Осуществление работы по данному развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> <li>• Интеллектуальные игры (головоломки, загадки-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Выставки</li> <li>• Встречи с интересными людьми</li> <li>• Просмотр фильмов</li> <li>• Прослушивание аудиокассет, дисков</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Выпуск тематических газет, листовок</li> <li>• Составление сказок, писем</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём и индивидуальные беседы</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд (поручения)</li> <li>• Практическая деятельность в уголке природы</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Тематические досуги и праздники</li> <li>• Встречи</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Дни именинников</li> <li>• Традиции группы</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Общение младших и старших</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Занимательные игры и упражнения</li> <li>• Посещение театра</li> <li>• Соревновательные ситуации</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Од в индивидуальной форме</li> <li>• Кружковая работа</li> <li>• НОД художественно-эстетического цикла</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Участие в выставках ДОУ и города</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Игры и экспериментирования с материалами и инструментами</li> <li>• Досуги, развлечения, праздники</li> <li>• Мастерские по изготовлению поделок</li> <li>• Проекты</li> <li>• Детский дизайн</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические дни</li> </ul>

## 2.4 Модель двигательного режима для детей 5-6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность <b>8-10 мин</b>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность <b>2–3 мин.</b> <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение <b>10 мин</b>
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность <b>20-25 мин.</b>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность <b>5 мин.</b>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение <b>5 мин</b>
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно <b>10-15 мин.</b> , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, <b>5 мин.</b> , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз,</i>

	<i>дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	<i>ежедневно, утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, <b>10-15 мин.</b></i>
Гимнастика пальчиковая	<i>ежедневно, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
<b>Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня</b>	
Занятие физической культурой	<i>3 раза в неделю, одно в часы прогулки, <b>25 мин.</b> Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	<i>2 раза в неделю, <b>25 мин</b></i>
Самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей</i>
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
Неделя здоровья	<i>1 раза в год</i>
День здоровья	<i>1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца</i>
Физкультурные и спортивные досуги	<i>1–2 раза в месяц, длительность <b>30 мин</b></i>
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	<i>2 раза в год, длительность <b>45–60 мин</b></i>

## **2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

### **Комплексно- тематическое планирование.**

*В основе организации образовательного процесса в группе лежит комплексно-тематическое планирование.*

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

*Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.*

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Комплексно – тематическое планирование см. Приложение №2.**

### **Перспективный план культурно-досуговых мероприятий в старшей группе на 2016 - 2017 г.**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй детский сад!» старшая группа «Славься город мой родной» старшая группа	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Октябрь</b>	«Осень, в гости просим» праздник «Это Родина моя» темат. занятие	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Ноябрь</b>	«Я по городу иду» тематич. занятие	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Декабрь</b>	«Волшебник Дед Мороз»	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Январь</b>	«Зимние святки»	Ильенко Н.Н. Осетрова Э.В. Отцевич Т.В. Кириллова О.В.
<b>Февраль</b>	«Будем в Армии служить» «Масленица Блиноедка» развлечение	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Март</b>	«Праздник бабушек и мам»	Отцевич Т.В Кириллова О.В.
<b>Апрель</b>	«Рады встретиться с Весной» «Хотим в космос» развлечение	Отцевич Т.В Кириллова О.В.



Май	«День Победы» темати занятия	Отцевич Т.В. Кириллова О.В.
-----	------------------------------	--------------------------------

### **3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

*Важной задачей педагогов старшей группы является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (далее РППС), обеспечивающей творческую активность дошкольников.*

*Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.*

В создании развивающей среды педагоги ДОО учитывают особенности возрастной группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей, потребность детей в творчестве и самоутверждении.

Мы постарались создать в группе среду, включающую в себя все, что доступно непосредственному восприятию детей и использованию ими в практической деятельности.

**РППС в старших группах** обеспечивает возможность выбора каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для *вариативной игровой деятельности*, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений.

Большое внимание уделяется созданию условий для *самостоятельной продуктивной деятельности* - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная. Стратегия и тактика определяется положением: «НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ» т.е. цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально – коммуникативное;
- Познавательное;
- Речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое.

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно – исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут реализовываться на основе потенциала развивающей предметно – пространственной среды группы с соответствующим наполнением.

Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе.

В старшей группе создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных видов игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Все игры и игрушки необходимо размещать так, чтобы воспитанники при необходимости могли легко взять необходимое и так же легко убрать всё на место после завершения игры. Игрушки должны быть подобраны с учётом возраста, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень.

### **3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В пространстве группового помещения старшей группы выделены разнообразные **центры детского развития**, наполняемость которых

зависит от возрастных особенностей детей, закономерностей психического развития, показателей здоровья.

В группе есть **Уголок уединения**, где можно полистать любимую книгу, рассмотреть фото или просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива, создавая « свой собственный» мирок (создание своего личного пространства).

**Уголок экспериментирования и опытнической деятельности.**

**1. \*\*\*Опыты с водой:**

- емкости с окрашенной водой
- тарелки белые
- стаканчики
- банка 0,5, крышка
- трубочки для коктейля

**Центр « В гостях у сказки»**

\* **Настольный театр:** –«Заюшкина Избушка», " Три поросенка", "Колобок", "Волк и семеро козлят", "Маша и медведь"

\* **Фланелеграфный :**

«Телефон», «Кот , петух, лиса»,  
«Два жадных медвежонка», «Хрюшка обижается», «2 веселых гуся», «Кто сказал мяу», «Жихарка", "Лисичка сестричка и серый волк",  
"Про лягушку и комара"\*

\***Сценарии.**

\*Иван крестьянский сын,  
Бездельник светофор.

**Маски животныхи маски героев сказок.**

\* **Перчаточный.**

(игрушки: утка, лягушка, кот поросенок)

\***Оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей.**

(сочетает в себе уголок ряженья. Есть элементы костюмов, украшений..... Способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.

\***Уголок природы:**

Созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережное отношение к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры.

в уголке есть:

- \*календарь природы
- \*комнатные растения с указателями, паспорта растений и предметы по уходу за ними.
- \*лейки,
- \*опрыскиватели,
- \*тазики,

- \*фартуки,
- \*салфеточки,
- \*природный материал: шишки, желуди, ракушки, скорлупа грецких орехов, семечки... .
- \*огород на окошке –овес, лук, который посадили дети и ведут уход и наблюдение.

#### **Альбомы:**

- \* по временам года,
- \*домашние, дикие животные,
- \*птицы
- \*насекомые
- \*грибы
- \*овощи, фрукты
- \*ягоды
- \*цветы.

#### **Лото: \***

- \*фрукты
- \*фрукты -ягоды
- \*растения
- \*птицы -2

#### **Домино**

- \*лошадки

**Патриотический уголок**, отражает приоритетное направление развития детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, города:

- \* «Великий праздник День Победы»
- \* Флаг РФ,
- \*Герб РФ
- \*Портрет президента
- \*Кукла в русских народных костюмах.
  - иллюстрации птиц, животных, растений родного края;
  - иллюстрации родного города;
  - фотографии посвящённая 300 летию города Клинцы.

#### **Уголок ПДД:**

- \*переносные макеты улиц ( №1,№2,№3)
- \*переносной макет пешеходного перехода
- \*мини макет "Улица города"
- \*машины разного размера
- \*светофоры
- \*Дорожные знаки
- \*плакат «Дорожные знаки»
- \*д/и: дорожные знаки 2, дорожная азбука,подбери знак, выучи и запомни,

- \*домино -дорожные знаки
- \*простые правила твоей безопасности(паззлы)-2
- \*лит- ра: "загадки для мальчиков", "про правила дорожного движения", "азбука безопасности", "бездельник светофор.
- \* фуражка
- \*полицейский жезл
- \*перспективный план работы по пдд
- папки -ширмы для родителей:
- \*Безопасность дорожного движени, правила дорожного движения.
- Уголок **дежурства**, где формируются умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность.
- \*фартуки-2,
- \*шапочки-2
- \*совки -2
- \*щетки -2
- \*картотека дежурных.
- Уголок творчества "**Юные творцы**"
- \*бумага разного формата и цвета.
- \*цветной карандаши
- \*карандаши (цветные , простые)
- \*фломастеры
- \*гуашь и кисти разного диаметра
- \* акварель
- \*графареты
- \*пластилин, доски, стеки
- \*бросовый и природный материал для художественного труда
- \*книжки – раскраски
- \*ватные палочки, губки
- \*инструменты: ножницы, непроливайка, салфетки, клей ,подставки.
- Уголок математики**
- \*раздаточные карточки ,( цифры, знаки)
- \*Игры:
- \*цвет, форма, размер
- \*составь и закрой лишнюю фигуру
- \*закрой лишнюю фигуру
- \*цифры, фигуры, знаки
- \*раздаточный материал по математике: грибы, листики, огурцы, помидоры)
- \*чудесные палочки
- \*логический квадрат
- \*части, целое
- \*счетные палочки -22шт.
- \*тетради « я считаю до 5 »-22шт.
- \*полоски по длине и ширине

- \*украсть коврик
- \*сравни по величине
- \*Копилка игр по сенсорике
- \*мягкие коврики пазлы (цифры)
- \*набор матрешек
- \*часы
- \*счеты
- \*озорные цифры

#### **Уголок "Маленькие спортсмены"**

Целью является развитие двигательной активности физических качеств детей . Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, и в свободной деятельности детей.

- \*мячи б. -5шт
- \*мяч сред. -1
- \*мяч маленьк -2
- \*кегли 3 набора
- \*прыгалки -2
- \*кольцеброс -1
- \*пластмассовые шары -4
- \*бубен -2
- \*палки пластмассовые -3
- \* плакат "уроки безопасности"

Уголок «**Строительно – конструктивные игры**» находятся :

- \*напольный строитель
- \*настольный строитель(лего)
- \*пластмассовые , деревянные объемные геометрические фигуры
- \*мелкие игрушки
- \*машины разных размеров.

**Свободное пространство** на полу дает возможность сооружать постройки.

#### **Музыкальный уголок**

- \*бубен
- \*гитары -2
- \*погремушки -3
- \*метеллофон -1
- \*обучающие карточки" Музыкальные инструменты"

#### **Игровой уголок**

позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развитие фантазии, формирование игровых умений, воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

#### **Оснащенная зона:**

#### **Сюжетно ролевые игры:**

- \*Парикмахерская
- \*Больница

\*Шофер

и атрибуты для игры.

диван -1

кровать -2

коляска -3

стол -1

пианино -1

плита газовая -1

фартуки -4

сундучок куклы Маши(одежда для кукол)

постель для кровати

кукол -6

мягкие игрушки

утюги -1

набор чайной посуды

набор столовой посуды

набор мелкой мебели

Уголок "**Развития**"(дидактических и настольных игр)

размещены материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики. Дети самостоятельно находят игры по желанию и интересу.

Игры:

\*мамы и детки

\*профессии

\*сборные бусины

\*что для чего

\*пазлы

\*вкладыши

\*лото "профессии"

\*назови сказку

\*домино

\*плакаты" части суток", "моя семья"

**Уголок Сенсорного развития "Затейники"**

предназначенный для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Дети учатся застегивать пуговицы, завязывать ленточки, замки различных видов.

игры:

\*божья коровка

\*логический куб (геометр. фигуры)

\*домик с замочками

\*занимательная лошадка(шнуровка)

\*книги:

размер и форма

\*цвета и формы

\*веселые цвета

\*подвижно /дидактическая игра "Бабочки и цветы"

### **Книжный уголок.**

Представляет собой столик с полочкой для книг и иллюстраций к сказкам, произведением. Книги и иллюстрации обновляются 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой и тематическим периодом.

1р.в месяц организовывать выставку произведений писателя с его портретом.

\*сюжетные картинки для рассматривания

\*набор загадок

\*материалы для подклейки книг

\*портреты писателей

\*настольная игра по сказке "Репка"

### **КАРТОТЕКА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**СКАЗКИ:** «Сказки для малышей», «Русские Народные сказки», «Зимовье зверей», «Вершки и корешки», «10 сказок малышам», «Сивка Бурка», «Колобок», «Красная шапочка», Мальчик-с пальчик», «Лисичка со скалочкой», « Заюшкина избушка», «Поучительные сказки», «Пых», «Царевна лягушка», «Морозко», «Маша и медведь», «Два жадных медвежонка», «Спящая красавица», «Сказки ш. Перро», «Кот и Лиса».

**В. СТЕПАНОВ:** «Кошка в лукошке», «Самый ловкий», «Самая послушная», «Мельник и медведь», «Баба яга и Дарьюшка».

**Говорящие муляшки:** Б. Заходер « Вини Пух», «Котёнок», р.н.с. « Теремок».

**Н. Носов:** « Мишкина каша и другие рассказы».

**С. Маршак:** «Детки в клетке», «Усатый полосатый», «Сказка о глупом мышонке».

**С. Михалков:** «Стихи для детей», «Мы едем, едем, едем», «Бездельник светофор».

**К Чуковский:** « Телефон», «Федорино горе», «У меня зазвонил телефон», «Муха Цокотуха», «Тараканище».

**Е. Благинина:** «Стихи для детей».

**Н. Некрасов:** « Дед Мазай и зайцы», «Мороз Воевода».

**А. Барто:** «Любимые страницы». « Твой праздник».

**Мецгер:** «Подарочки под ёлочкой»

**В. Бианки, Н. Сладков, П. Пришвин, Г. Скребицкий:** «Рассказы о животных».

**Фольклор:** «Считалочка. Мы делили апельсин», «Забавные загадки для мальчиков и девочек», потешки « Жили – были», «Потешки прибаутки», Дмитриев « 100 загадок», « 500 загадок для детей»

**Познавательная и развивающая литература:**

**В. Степанов** « Хорошие поступки», Павлова-Зеленская « Весёлые звуки», Е. Шарикова «Сорока-белобока»стихи и пальчиковая гимнастика, Нестеренко, «



Учимся вежливости», « 100 логопедических игр», Никитина» Кто заботится о нас», В Степанов « Стихи из букваря», Чаплина «У нас дома кошка», «Чтение по слогам», « Волшебная азбука»- учебник для маленьких. « Угадай-ка растение». Н Никитина « Быть послушным хорошо». Энциклопедия, Энциклопедия для детей

Всё это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие мелкой и крупной моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- возможность самовыражения.

#### 4. Методическое обеспечение программы

##### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию». М.: «ТЦ СФЕРА», 2015
- О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре» Занятие с детьми с 5 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. Москва. Мозаика – Синтез, 2005
- Г.Г. Сергеичева «Формирование гуманистической направленности дошкольников» методические рекомендации. Брянск «Грани», 1993
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва 2001
- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
- Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
- Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
- Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СП: «Детство Пресс», 2016
- Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
- Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
- В.А. Недоспасова «Растем играя» средний и старший дошкольный возраст, пособие для воспитателей и родителей «Просвещение» Москва.2004.
- Т.Н. Доронова «Играем в театр» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва, 2005
- Н. Михайленко, Н. Короткова «Сюжетная игра в детском саду».

М.: Линка-пресс, 2009

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014
- Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - синтез. Москва 2008
- Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2009
- Л. Ю. Павлова ФГОС «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». М.: Мозаика - Синтез.2016
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва 2001
- О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. М: Мозаика – синтез.2010
- О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2011
- О.В. Дыбина «Что было до...»(игры-путешествия в прошлое предметов). М: «ТЦ Сфера» 1999
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2001
- Натарова В.И «Моя страна (патриотическое воспитание дошкольников)». Воронеж. «ТЦ Учитель» 2005
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория. Опыт, эксперименты и беседы с дошкольниками» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- Е.А. Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2009
- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»М.: Мозаика-синтез, 2010
- Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (5-6 лет) Старшая группа. М: Мозаика – Синтез. 2014
- И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016

- В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». Спб.: изд-во Союз, 2001
- В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик». М.: пед. общество России, 1998
- С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016
- С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)» М.: Мозаика-Синтез, 2016
- С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Работа с детьми средней с старшей групп детского сада. Книга для воспитателей детского сада. Москва « Просвещение» 1999
- Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в д/с». М: «ТЦ Сфера», 2003
- Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва «ВАКО», 2005
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. Воронеж 2007

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
- О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина «Занятие по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя в детском саду «Совершенство» Москва, 1998
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
- В.В Гербова «Занятие по развитию речи» в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика – Синтез, 2010
- Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук «Развитие речи детей 5 – 6 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007
- А.И. Максакой «Развитие правильной речи ребенка в семье» пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез, 2008
- А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» пособие для педагогов и дошкольных учреждений, от занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2007
- Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010
- Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Под ред. В.В. Гербовой. М.: Айрис-пресс, 2008
- В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с 5-7 лет», из-во «Оникс» Москва, 2011
- В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008

- З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003
- З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. Москва «Просвещение», 2003
- М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе» Министерство просвещения РСФСР, 1962
- «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет». М: Оникс, 2011
- О. А. Шиян  
ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016

### **ХУДОЖ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» методические пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
- О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез Москва 2005
- О. А. Шиян  
ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» программа и методические пособия для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика – Синтез. Москва, 2009
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (старшая группа)». Москва «Владос», 2000
- А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М:ТЦ Сфера, 2004
- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей для занятия с детьми 4 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2007
- А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2001
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет)» Старшая группа. М.: Мозаика- синтез. 2016

- М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- М.Б Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2006
- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- М. В. Лещенко, И. А. Прилепина «Питание детей в ДООУ» пособие для родителей и педагогов. Москва «Просвещение» 2007
- М.В. Лещенко «Первая помощь ребенка до прихода врача» пособие для родителей. Москва «Просвещение» 2007
- Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание дошкольника» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
- В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2004
- В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2006
- Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова «Вместе с семьей» пособие по взаимодействию ДООУ. Москва «Просвещение» 2006
- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 5 - 6 лет. Москва. «Просвещение» 2007
- Э. Я. Степаненкова ФГОС «Сборник подвижных игр (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
- Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» методическое рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2008
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с» старшая группа. Москва Мозаика-синтез 2010