

Принята:
педагогическим советом
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения – детский сад
№27 «Чебурашка»
Протокол №_1__
«_01_»_09__2014г.

Утверждено:
Заведующий
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения – детский сад
№27 «Чебурашка»
_____Т.В. Шедько
Приказ №43-Б «29»_08_2014г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКИЙ САД
№ 27 «ЧЕБУРАШКА»**

(на 2014-2019 учебные годы)

г. Клинцы, 2014год

Содержание основной образовательной программы МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка»

I. Целевой раздел Программы

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативная база.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.4.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного и возраста.....	9
1.4.2 Краткая информация об учреждении, возрастных группах ДОУ.....	19
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	21
2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	22
2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	23
2.3. Организация педагогической диагностики.....	24

II. Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	26
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления....	40
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	49
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	73
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	86
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	96
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	108
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	132
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	144
Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного направления...	150
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	161
2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	180
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	188
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	191

III. Организационный раздел Программы

1. Общий режим работы МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».....	199
--	-----

1.1 Режим дня возрастных групп.....	200
2. Модель воспитательно-образовательного процесса.	
2.1 Годовая модель образовательного процесса. Учебный план МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка».....	207
2.2 Модель организации образовательного процесса на день.....	218
2.3 Режим организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах/часть, формируемая участниками образовательного процесса (кружковая работа).....	222
2.4 Модель организации двигательного режима в МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка».....	238
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Комплексно- тематическое планирование.....	245
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	249
4.Описание материально-технического обеспечения Программы	
4.1. Методическое обеспечение программы.....	264
4.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	279

IV. Краткая презентация Программы

1. Возрастные категории детей на которых ориентирована Программа.....	284
2. Используемые Примерные программы.....	284
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	285

Приложение 1 Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы.

Приложение 2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по возрастным группам.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Основная образовательная программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» (её основная часть) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка».

**Разработал основную образовательную программу
МБДОУ - д/с № 27 «Чебурашка» педагогический коллектив в составе:**

1. Шедько Т.В. - заведующая ДОУ.
2. Бакина О.Н. - старший воспитатель.
3. Осетрова Э.В. – музыкальный руководитель.
4. Сиволоб Л.П. – мед. сестра.
5. Киселева Т.Н. – воспитатель первой квалификационной категории.
6. Конышева М.В.- воспитатель первой квалификационной категории.
7. Шик Н.Ф. – воспитатель первой квалификационной категории.

Исполнители программы:

- педагогический коллектив ДОУ;
- дети;
- родители детей;
- социум (общественность).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с ФГОС ДО целью современного ДОУ является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому образовательная Программа МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы работа педагогического коллектива сориентирована на решении следующих задач:

➤ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка в ДООУ.

➤ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ.

➤ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет их воспитать общительными, добрыми, любознательными, инициативными, способными к проявлению самостоятельности и творчества (участие ребёнка как субъекта отношений со взрослым и сверстниками).

➤ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.

➤ Максимальное использование различных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

➤ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с учётом интересов и наклонностей каждого ребёнка.

➤ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка не зависимо от места жительства, пола, социального статуса.

➤ Уважительное отношение к результатам детского творчества.

➤ Обеспечение единства подходов к воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

➤ Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключая перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации ООП ДО определены на основе анализа результатов предшествующей образовательной деятельности, а также учитывая потребности родителей и социума.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДООУ.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа МБДООУ – детский сад №27 «Чебурашка» разработана с учётом основных принципов ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и

направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Содержание образовательной Программы соответствует следующим принципам:

1. **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития ЗБР);

2. **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. **принцип полноты, необходимости и достаточности содержания** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. **принцип интеграции образовательных областей** («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»);

6. **принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;**

7. **принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности** дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. **принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с детьми;**

9. **принцип непрерывности и системности образования, обеспечение преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

При разработке Программы педагогический коллектив опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на основе культуросообразности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании, которое рассматривается как процесс приобщения ребенка к основам человеческой культуры (знание, мораль, труд, искусство). Воспитанникам обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Брянского края.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Содержание образовательной программы МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

Возрастные особенности развития детей (от 2 до 3 лет – вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей (от 3 до 4 лет - вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. **Его общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами -заменителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной- двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Больше значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего ДОУ.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заменителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей (от 4 до 5 лет - средняя группа)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые

формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить внутреннее преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить 3 чёрных круга из бумаги и 7 белых и спросить: «Каких кругов больше - чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 мин. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии с друг другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми, становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализации.

Возрастные особенности развития детей (от 5 до 6 лет - старшая группа)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до 2 тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичное изображение различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщённым способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10-ти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а так же представления отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времён года; дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствует представление о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал и т.д.)

Как показали исследования отеч. психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; условием обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей (от 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда понятен взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама, покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства она воспроизводится. Исполняя роль водителя, ребёнок даёт команды пассажирам, подчиняется инспектору ДПС. Ребёнок в процессе игры может взять на себя новую роль, сохраняя при этом, взятую ранее. Могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дети, комната, кухня и т.п. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её

выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить **сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу, в которых передаются отношения, включены фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. (Проверяется через передачу образца 9 точек, расположенных не на одной прямой.) Точки не совпадают при наложении с рисунками точек образца.

Развиваются навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто можно констатировать снижение его развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это объясняется различными влияниями, в частности СМИ, что приводит к стереотипности детских образов.

Развивается внимание дошкольников, оно становится произвольным. (В некоторых случаях до 30 мин.)

Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается расширяющийся словарь, так и характер обобщений. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основное достижение связано с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем, успешно учиться в школе.

1.4.2 Краткая информация об учреждении, возрастных группах ДООУ

Особенности организации образовательного процесса

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели (суббота, воскресенье -выходные дни). Часы работы учреждения с 7.30 до 18.00, с 10,5 - часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата. Условия характеризуются небольшими колебаниями годовой и суточной температуры, ветрами.

Максимальная температура: зима – 30 градусов С, лето + 32 градуса С.

Учитывая умеренно-континентальный климат города, прогулки с детьми на свежем воздухе организуются круглогодично, в течение 4-4,5 часов, в зависимости от возрастных особенностей детей. В детском саду организуются зимние и летние каникулы (в середине и конце учебного года, в данный период ограничивается проведение непосредственной образовательной деятельности, большое внимание уделяется культурно-досуговым мероприятиям, физкультурно-оздоровительной работе с детьми).

В МБДОУ функционирует 11 возрастных групп общеразвивающей направленности, в которых осуществляется реализация образовательной Программы.

Списочный состав контингента детей в МБДОУ на учебный год составляет до 250 человек (максимум 25 человек в одной возрастной группе).

№ п/п	Возрастная группа	Возраст детей	Количество детей в группе (максимум)
1	Первая младшая группа (вторая группа раннего возраста)	2-3 года	20 человек
2	Вторая младшая группа	3-4 года	25 человека
3	Средняя группа	4-5 лет	25 человек
4	Старшая группа	5-6 лет	25 человек
5	Подготовительная	6-7 лет	25 человек

Кадровое обеспечение педагогического процесса

Дошкольное образовательное учреждение педагогическими кадрами полностью укомплектовано:

1. Заведующий МБДОУ-1
2. Старший воспитатель-1
3. Музыкальный руководитель-2
4. Воспитатели-17

№ п/п	Всего педагогических работников (21) <u>на 01.09.2016г.</u>	Кол-во / %	
1	<u>Образование:</u>		
1.1	Высшее педагогическое образование	8	38%
1.2	Среднее специальное дошкольное образование	13	62%
2	<u>Стаж педагогической работы:</u>		
2.1	0 - 1 год	-	-
2.2	1 - 3 года	1	5%
2.3	3 – 5 лет	-	-
2.4	5 – 10 лет	10	47%
2.5	10 – 30 лет	5	24%
2.6	Более 30 лет	5	24%
3	<u>Квалификационная категория</u>		
3.1	1-ая квалификационная категория	9	43%
3.2	Высшая квалификационная категория	-	-
3.3	Не имеют категории	11	57%

Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ -детский сад №27 «Чебурашка»

В детском саду работают и взаимодействуют опытные и начинающие специалисты. Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации работников образования (БИПКРО), занимаются самообразованием, представляют свой опыт работы на различных методических объединениях.

Образовательная программа МБДОУ- детский сад №27 «Чебурашка» рассчитана на контингент детей от 2-7 лет и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В образовательном процессе педагоги активно используют различные современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика)
- Технология игрового обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология проектного обучения
- Технология развивающего обучения
- ИКТ технология
- Технология проектной деятельности и др.

Учитывая условия радиационной зоны, педагоги уделяют большое внимание технологии оздоровления и профилактики, проводится комплекс физкультурно - оздоровительных мероприятий, направленных на повышение сопротивляемости организма ребёнка неблагоприятным факторам.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребенку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребенка дошкольного возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребенку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

*Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы **в виде целевых ориентиров**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.*

***Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.*

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.*

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

2.1 Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается их соблюдать;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающим миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом

участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности (желание учиться) на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.3 Организация педагогической диагностики

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития, непосредственность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представленных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, *однако они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.*

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону ***аутентичной оценки*** (*наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка*).

Принципы аутентичной оценки:

1. Строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Вся информация черпается из прямого наблюдения за поведением ребёнка.
2. Её могут проводить не специалисты, а обычные педагоги, которые проводят с детьми много времени, хорошо знают его поведение.
3. Максимально структурирована.

Главное, что аутентичная оценка понятна любому взрослому, включая родителей, понятны ответы, родители могут стать помощниками в поиске ответов на какой-либо вопрос.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МБДОУ проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);
- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги возрастных групп фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и т.п.)
2. игровой деятельности;
3. проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
4. художественно-эстетической деятельности;
5. двигательной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми. (см. Приложение 1 «Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы»).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ✓ *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- ✓ *Ребенок в семье и сообществе*
- ✓ *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- ✓ *Формирование основ безопасности.*

При реализации целей и задач «социально-коммуникативного развития» обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: для детей младших и старших групп.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. 60 Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, 5б с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать

элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи

фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. 57 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и

кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой 62 медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного

учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно

планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые 63 предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила

безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень программ	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
Методические пособия	<p>Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016</p> <p>Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию». М.: «ТЦ СФЕРА», 2015</p> <p>О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре» Занятие с детьми с 5 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. Москва. Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Г.Г. Сергеичева «Формирование гуманистической направленности дошкольников» методические рекомендации. Брянск «Грани», 1993</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва, 2001</p>

Т.С. Комарова, Л.В Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007

Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009

К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016

Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016

Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016

Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СП: «Детство Пресс», 2016

Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» система работы в первой младшей группе детского сада. Мозаика – Синтез, 2008

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Системные работы в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика-синтез, 2010

Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» (3-4 года) Мозаика – Синтез, 2016

Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» средняя группа. М: Мозаика – Синтез, 2014

В.А. Недоспасова «Растем играя» средний и старший дошкольный возраст, пособие для воспитателей и родителей «Просвещение» Москва.2004.

Т.Н. Доронова «Играем в театр» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва, 2005

Н.Михайленко, Н. Короткова «Сюжетная игра в детском саду». М.: Линка-пресс, 2009

«Социально-коммуникативное развитие».
Система работы в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).

Работа педагогов нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

В образовательной деятельности дошкольники тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Дети овладевают способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Основные направления работы по ОБЖ в ДОУ:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и внимательного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности предвидеть возможно опасные ситуации и умение в конкретной меняющейся ситуации повести себя безопасным образом.

Основные сферы жизни ребенка	Содержание разделов	Формы работ
1. «Ребёнок и другие люди».	Взаимодействие с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Ребенок узнает, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.	С детьми: <ul style="list-style-type: none">• НОД;• интегрированная деятельность;• беседы;• обращение к опыту детей;• решение проблемных ситуаций;• экскурсии;• игры –
2. Ребенок и природа.	Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? Обсуждаются ситуации, несущие потенциальную	

	опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.	<ul style="list-style-type: none"> • драматизации; • чтение художественных произведений; • физкультурно – оздоровительные мероприятия; • сюжетно – ролевые игры; • дидактические игры; • выставки; • конкурсы; • викторины; • праздники.
3. Ребенок дома.	Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. Взрослые стремятся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам данный раздел программы.	<p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки • Конкурсы • Викторины досуги • Анкеты и опросы • Родительские собрания • Помощь родителей ДОУ • Наглядная пропаганда • Консультации • Семинары
4. Здоровье ребенка.	Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Дети узнают об организме человека, ценностях здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.	<p>С педагогами: <u>Педагогическое просвещение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструкции - памятки - консультации - семинары - педсоветы - метод. литература
5. Эмоциональное благополучие ребенка.	Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.	<p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература - картины - плакаты
6. Ребенок на улице.	Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг	

	представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты - конспекты
--	--	---

Социальное развитие детей дошкольного возраста: методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✚ Анализ
- ✚ Сравнение
- ✚ Группировка и классификация
- ✚ Ответы на вопросы детей
- ✚ Обучение поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие социальную активность:

- ✚ Представление ситуации
- ✚ Придумывание сказок
- ✚ Игры – драматизации
- ✚ Сюрпризные моменты
- ✚ Юмористический подход
- ✚ Разнообразие средств на одном виде НОД

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✚ Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- ✚ Перспектива планирования
- ✚ Перспектива самой деятельности
- ✚ Беседы

Методы коррекции представлений:

- ✚ Повторение
- ✚ Наблюдение
- ✚ Экспериментирование
- ✚ Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- ✚ Беседы

Особое место в реализации области «Социально-коммуникативное развитие» отводится сюжетно-ролевым, театрализованным играм, так как именно в них ребёнок осваивает социальные роли, развиваются интеллектуальные и личностные качества детей, их творческие способности.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

Игра и ее функции:

- **Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.
- **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение различных форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
- **Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- **Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.
- **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.
- **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.
- **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни.

Особенности творческих/ролевых игр детей в возрасте от 2 до 7 лет.

1. Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.
2. Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).
3. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей.
4. Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.

5. Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка.
6. В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Содержание образовательной области «социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей и задач формирования положительного отношения к труду.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

Группы задач трудового воспитания детей дошкольного возраста:

I - задачи воспитания положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

II - задачи, направленные на формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

III – задачи, направленные на воспитание у детей некоторых личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

IV - задачи воспитания навыков организации своей и общей работы (умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты).

V - задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда (умение работать согласованно).

Методы и приемы трудового воспитания дошкольников.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

В области социально-коммуникативного развития одной из задач образовательной деятельности ДООУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;</p> <p>– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;</p> <p>– дальнейшего развития игры</p> <p>– дальнейшего развития навыков самообслуживания.</p> <p><i>В сфере развития общения со взрослым</i></p> <p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе; учитывает возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия</p>	<p>– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;</p> <p>– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;</p> <p>– развития игровой деятельности;</p> <p><i>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.</i></p> <p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).</p> <p>Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p> <p><i>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.</i></p> <p>У детей с самого раннего возраста</p>

детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Педагоги создают в ДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к дошкольному учреждению, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт.

В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности.

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- ✓ *Формирование элементарных математических представлений.*
- ✓ *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- ✓ *Ознакомление с предметным окружением.*
- ✓ *Ознакомление с социальным миром.*
- ✓ *Ознакомление с миром природы.*

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество

и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха 85 и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
68 Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. 70 Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1 Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о

Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать

причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). 90 Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь

удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
Методические пособия	<p>Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014</p> <p>Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - синтез. Москва 2008</p> <p>И. А.Помораева, В. А. Позина ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». (2-3 лет). М: Мозаика – Синтез. 2016</p> <p>И.А. Помораева,В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика- синтез,2010</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010</p> <p>И.А. Помораева, П.А Позина «Занятие по формированию элементарных математических представлений» в старшей группе детского сада, планы занятий. Мозаика – синтез. Москва 2011</p> <p>И. А. Помораева, В. А. Позина ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». (6-7 лет). Подгот. к школе группа М: Мозаика – Синтез. 2016</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Сценарии занятий. М: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет» Сценарии занятий. М: Гном и Д, 2000</p> <p>Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое</p>

пособие для воспитателей работающих с детьми седьмого года жизни. Москва «Просвещение» 2006
 Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 5 – 6 лет. Москва «Просвещение» 2005
 Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва «Просвещение» 2006
 О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» СПб.: «Детство- пресс», 2015
 Л. Ю. Павлова ФГОС «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». М.: Мозаика - Синтез.2016
 Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001
 Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва 2001
 О.В Дыбина «Ребенок и окружающий мир» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. М: Мозаика – синтез.2010
 О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.:Мозайка-синтез,2010
 О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада. Конспекты занятий Мозаика – синтез Москва 2010
 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012
 О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2011
 О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (подготовительная группа)». Мозаика-синтез. Москва 2011
 О.В. Дыбина «Что было до...»(игры-путешествия в прошлое предметов). М: «ТЦ Сфера» 1999
 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2001

Натарова В.И «Моя страна (патриотическое воспитание дошкольников)». Воронеж. «ГЦ Учитель» 2005

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2016

А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты и беседы с дошкольниками» М.: ТЦ «Сфера», 2016

Е.А. Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки» М.: ТЦ «Сфера», 2016

О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2009

О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика- синтез, 2010

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»М.: Мозаика- синтез, 2010

Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (2-3 года) М: Мозаика – Синтез. 2014

Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (3-4 г.) Младшая группа М: Мозаика – Синтез. 2016

Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (4-5 лет). Средняя группа М: Мозаика – Синтез. 2016

Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (5-6 лет) Старшая группа. М: Мозаика – Синтез. 2014

И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Младшая и средняя группы» М.: «ТЦ СФЕРА», 2016

И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016

В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». Парциальная программа. Спб.: изд-во Союз, 2001

В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик». Парциальная программа. М.: пед. общество России, 1998

С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016

С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)» М.: Мозаика-Синтез, 2016

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Работа с детьми средней с старшей групп детского сада. Книга для воспитателей детского сада. Москва «Просвещение» 1999

Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в д/с». М: «ТЦ Сфера», 2003

Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва «ВАКО», 2005

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Воронеж «ТЦ Учитель» 2007

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: «Учитель», 2005

Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»: Методическое пособие для воспитателей. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. Воронеж 2007

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/с». Воронеж «ТЦ Учитель», 2007

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012.

Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007

«Познавательное развитие».

Система работы в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Главное условие работы с дошкольниками - ориентировка на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Педагоги выстраивают образовательную деятельность таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Развитие мышления, памяти, внимания	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды деятельности ✓ Вопросы детей ✓ НОД по развитию логики ✓ Развивающие игры в образовательной и самостоятельной деятельности ✓ Игры на развитие интеллекта
Развитие творчества:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конструктивное творчество ✓ Театрально-игровое (интонация, выразительность)
Формирование специальных способов ориентации:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты) ✓ Использование схем, знаков, символов

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Образовательная деятельность:

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Интегрированная
- Проблемные ситуации

Методы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП

Практический метод

- выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий;
- широкое использование дидактического материала;
- возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом;
- выработка специальных математических навыков (счета, измерения, вычислений и др.);
- использование математических представлений в быту, игре, труде и др.

Наглядный метод

Виды наглядного материала:

- демонстрационный и раздаточный;

- сюжетный и бессюжетный;
- объемный и плоскостной;
- специально-счетный (счетные палочки и др.);
- фабричный и самодельный.

Методические требования к применению наглядного материала:

- новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала;
- по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности;
- одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;
- новый наглядный материал лучше показать детям заранее...

Словесный метод

Вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок.

Требования к речи воспитателя:

- эмоциональная;
- грамотная;
- доступная;
- четкая;
- достаточно громкая;
- приветливая;

В младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения; в старших группах – заинтересовывающий, темп достаточно быстрый, с использованием проблемных ситуаций.

Приемы по ФЭМП

1. Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
2. Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
3. Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
4. Вопросы к детям.
5. Словесные отчеты детей.
6. Предметно-практические и умственные действия.
7. Контроль и оценка.

Развлечения:

- Досуги
- Викторины
- КВН

Связь с другими видами деятельности:

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность

Сенсорное воспитание дошкольника (в различных видах деятельности).

- *«Познавательное развитие»* Ознакомление с миром природы - свойства природного материала (тактильные)
- *«Познавательное развитие»* ФЭМП - ознакомление с формой и величиной (зрительные)
- *«Речевое развитие»* Развитие речи - свойства предметного мира (слуховые)
- *«Художественно-эстетическое развитие»*

Музыкальная деятельность - слуховое восприятие

Изобразительная деятельность - ознакомление с цветом, формой, величиной

Ознакомление дошкольников с предметным окружением

- ✓ НОД: групповая, комплексная, индивидуальная
- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Рассматривание иллюстраций, картин
- ✓ Просмотр фильмов, видеозаписей
- ✓ Рассматривание предметов

Взаимосвязь с другими видами деятельности

- Социально - нравственное воспитание
- Экологическое воспитание
- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность
- Музыкальное воспитание

Ознакомление дошкольников с миром природы

Работа по экологическому воспитанию в ДООУ осуществляется в нескольких направлениях:

- работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;
- работа в социуме.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию мы считаем такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с

природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

Перечень форм и методов экологической работы, используемых в дошкольном учреждении:

Специально организованное обучение: экскурсия, целевая прогулка, НОД

- Наблюдения за животными и растениями
- ИЗОдеятельность на экологические темы
- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях
- Обсуждение и проигрывание ситуаций;
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Наблюдение в уголке природы
- Труд в уголке природы и на участке
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; беседы, разговоры на экологические темы
- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)
- Опытническая и экспериментальная деятельность
- Работа с природным материалом
- Экологические акции («Покормите птиц зимой», «Делай добро»)
- Экологические праздники, КВН, викторины

Самостоятельная деятельность детей:

- Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за растениями, дежурство...)
- Работа с литературой
- Коллекционирование
- Изготовление книжек – самоделок о природе, поделок, цветочных композиций, икебан.
- Театрализованная деятельность
- Ведение календарей природы, дневников наблюдений
- ИЗОдеятельность на экологические темы
- Экологические игры.

Основополагающим принципом нашей работы по экологическому воспитанию является принцип регионального компонента (изучение природы родного края), что позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы;
- использовать имеющую у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;
- помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, в котором каждый ребенок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

В процессе экологического воспитания дошкольники знакомятся с живой природой (растения, животные, грибы, человек) и неживой природой (воздух, почва, вода).

Экспериментирование как методическая система экологического развития дошкольников

1. Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.
2. Опыты:
 - демонстрационные - показ воспитателя
 - лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем,
 - опыт – доказательство
 - опыт – исследование
 - кратковременные
 - долгосрочные
3. Поисковая деятельность - нахождение способа действия
4. Проектная деятельность

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Развивающая экологическая среда

- уголки в группах (экспериментальные, природные, коллекционные);
- растительный мир на участке;
- учебно-наглядные пособия.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия, не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

Педагогическое просвещение родителей:

- Родительские собрания, консультации
- Выпуски газет, бюллетеней экологического содержания
- Стенды, папки-передвижки, папки-ширмы
- Ознакомление родителей с работой ДООУ по экологии (открытые занятия, видеофильмы, презентации и т. д.)

Организация различных мероприятий с участием родителей:

- В экскурсиях, походах, мини-туризм по экологической тропе
- В досугах, праздниках, организованной образовательной деятельности
- В природоохранных акциях, проектах, экологических конкурсах
- Совместный уход за животными и растениями в ДООУ и дома
- Выставки рисунков, семейных фотографий
- Помощь в оборудовании центра природы
- Оформление плакатов экологического содержания
- Помощь в оснащении и озеленении участков ДООУ

Патриотическое воспитание дошкольников

Содержательный компонент (представление об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность людей в природе
- История страны, в названиях улиц, памятников, скверов
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоциональный компонент

(позитивные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения города и страны
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому
- Интерес к народному творчеству
- Любовь к родной природе
- Уважение к человеку труда, желание самому трудиться

Деятельностный компонент
(проявление отношения к окружающему миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность
- Музыкальная деятельность

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях;
- чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры.

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте:

СЕМЬЯ → ДЕТСКИЙ САД → РОДНОЙ ГОРОД → РОДНАЯ СТРАНА → НАША АРМИЯ

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Нетрадиционные формы работы с детьми по знакомству дошкольников с историей родного края: (региональный компонент)

Работа по патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (взаимодействие с социумом: экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

В области познавательного развития одной из задач образовательной деятельности ДООУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;</p> <p>– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.</p> <p><i>В сфере ознакомления с окружающим миром:</i> взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).</p> <p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:</i> взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.</p>	<p>– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;</p> <p>– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</p> <p><i>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.</i></p> <p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Ребенок в возрасте 3-5 лет обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».</p> <p>Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними.</p> <p>Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.</p> <p><i>В сфере развития представлений о социальном и предметном мире.</i></p> <p>Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию</p>

в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Элементы математики содержатся и могут

	<p>отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.</p> <p>Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).</p> <p>Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.</p> <p>Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.</p>
--	---

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- ✓ *Развитие речи.*
- ✓ *Художественная литература.*

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- 94 ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного

дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

Перечень программ	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
Методические пособия	<p>Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина «Занятие по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя в детском саду «Совершенство» Москва, 1998</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010</p> <p>В.В.Гербова. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.М.: Мозаика – синтез, 2009</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010</p> <p>В.В Гербова «Занятие по развитию речи» в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>В. В. Гербова ФГОС «Развитие речи в детском саду» (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика - Синтез.2016</p> <p>Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 4 - 5 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007</p>

Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 5 – 6 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007

А.И. Максакой «Развитие правильной речи ребенка в семье» пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез, 2008

А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» пособие для педагогов и дошкольных учреждений, от занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2007

Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010

Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Под ред. В.В. Гербовой. М.: Айрис-пресс, 2008

В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с 5-7 лет», из-во «Оникс» Москва, 2011

В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008

З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. Москва «Просвещение», 2003

З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003

З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. Москва «Просвещение», 2003

М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе» Министерство просвещения РСФСР, 1962

Э.И. Иванова «Большая хрестоматия для самых маленьких». Москва «Планета детства», 2000

М.В. Юдаева «Хрестоматия для младшей группы» М: Самовар, 2014

В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет»; «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет». М: Оникс, 2011

Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» М.: ТЦ «Сфера», 2009

О. А. Шиян ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016

«Речевое развитие».

Система работы в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Одной из важнейших средств коммуникации является речь, которая активно проявляется в дошкольном возрасте и прежде всего, в диалогах.

Для развития диалога используются беседы на самые разнообразные темы, игры и упражнения на развитие умения слушать, задавать вопросы, отвечать в зависимости от контекста. **Беседа** как метод обучения - это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога, позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

В дошкольном возрасте происходит обучение двум типам устной **монологической речи**: пересказ и рассказывание.

Виды монологической речи:

1. Пересказ
2. Рассказывание по картине
3. Рассказывание об игрушке
4. Рассказывание детей из опыта
5. Творческие рассказы

Приемы обучения пересказу:

- образец, чтение произведения,
- вопросы, объяснения и указания,
- обращение к личному опыту детей,
- подсказ слова или фразы воспитателем,
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях,
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз,
- пересказ по частям, по ролям,
- хоровое проговаривание,
- игра-драматизация или инсценировка текста.

Рассказ - самостоятельно составленное изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа - более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам выбрать речевую форму повествования и определить содержание.

Развитие диалогической, монологической речи **требует формирования:**

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (мимика, жесты).

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

В группах создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения. Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая различные жанры. На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками.

Педагоги ДОО способствуют развитию речи детей как вида деятельности:

- ✓ Формирование словаря
- ✓ Звуковой культуры
- ✓ Грамматического строя речи
- ✓ Связной речи

- ✓ Подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги... в игровой форме знакомство с буквами.

Специфика модели интеграции состоит в том, что **решение основных психолого-педагогических задач** области осуществляется во всех образовательных областях Программы.

Педагоги ДОУ:

1. Развивают умственные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; умение обосновать свои суждения, строить умозаключения.
2. Формируют и закрепляют представления детей о геометрических фигурах, пространственных отношениях предметов, умение планировать, обдумывать действия.
3. Создают вариативные условия для развития элементарных естественнонаучных представлений, освоения информации о многообразии природного мира, формирования знаний об истории и культуре человека;
4. Знакомят дошкольников с областью математики.
5. Развивают экологическую культуру дошкольника. Дети информируются о жизни, многообразии, особенностях мира животных и растений.
6. Подводят ребёнка к пониманию того, что Земля – наш общий дом, а человек часть природы. Организуется работа в уголке природы с растениями.
7. Развивают элементарные естественнонаучные представления.
8. Проводят эвристические беседы, организуют сюжетные игры-путешествия, используют детское экспериментирование с различными объектами, на выявление свойств.
9. Дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения, играют в природоведческие игры, участвуют в совместной деятельности.
10. Организуют интегрированную НОД. Например: ОБЖ интегрируется с экологией, познавательного и художественного цикла.

Познавательно-речевая деятельность Развитие речи, чтение художественной литературы, подготовка к обучению грамоте.		
	Структурные компоненты	Область реализации
Обязательный минимум	<ul style="list-style-type: none"> • общение • звуковая культура речи 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Общение

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение худ. литературы • словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность • Развивающие игры
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность
ФЭМП и сенсорная культура		
Обязательный минимум	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для умственных действий; - Для развития пространственных и временных представлений; - Для приобретения практических навыков использования средств, единиц измерения; - Развитие сенсорной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметная среда - НОД - Самостоятельная творческая деятельность - Развивающие игры
Вариативный компонент		<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Пальчиковые игры
Ребёнок и окружающий мир		
Обязательный минимум	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для развития у дошкольников представлений о природном окружении и социальном - Создание условий для формирования интереса и привычки у детей к ЗОЖ; - Адаптация ребёнка в природном и социальном окружении; - Развитие экологического сознания и формирование начал экокультуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Предметная среда МБДОУ и групп - Экспериментальная совместная со взрослыми деятельность и самостоятельная игровая деятельность
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность

Формы работы по развитию речи:

- образовательная деятельность воспитателя с детьми (комплексная и интегрированная);
- образовательная деятельность в индивидуальной форме;
- дидактические игры;
- беседы;
- речевые досуги, КВН, викторины;
- инсценировки;
- ситуативный разговор;
- речевые и игровые ситуации.

Методы и приемы развития речи.

<i>Методы</i>		<i>Приемы</i>
<i>Словесные</i>	1. Чтение и рассказывание художественных произведений 2. Заучивание наизусть	- вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые,

	3. Пересказ 4. Беседа 5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта 6. Творческое рассказывание	наводящие - повторение - объяснение - речевой образец
Наглядные	Непосредственные: 1. Наблюдения 2. Экскурсии 3. Осмотры помещения Опосредованные: 4. Рассматривание натуральных предметов. 5. Рассматривание игрушек, картин, фотографий, 6. Моделирование	- показ картинки, игрушки, движения или действия - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков
Практические	1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия	- повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

Приемы формирования навыков разговорной речи

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов
- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры
- Трудовая деятельность

Средства развития речи.

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на занятиях;
5. Художественная литература;

6. Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
8. Детские праздники

Связь с другими видами деятельности:

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Чтение художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально – художественная

Чтение художественной литературы

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: **воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

Основной принцип организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову является обязательным и рассматривается как традиция: *ежедневное чтение детям вслух.*

Художественная литература, является видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». В силу особенностей развития восприятия, из художественного текста ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях, переживает и проживает прочитанное.

Главная цель: воспитать в ребёнке читателя. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном развитии и личностном, способности к самореализации, освоении и передаче опыта.

Чтение – условное понятие к дошкольникам. Ребёнок зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности, длительности чтения, способах и формах выразительности. При реализации данной области Программы важно:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса детского чтения;

При формировании круга чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка, т.к. подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (жанры, периоды, писатели) ориентирован на изучение литературы в большей степени. Эффективность проявляется через радость детей при общении с книгой, «чтение» с интересом и увлечением.

Условия эффективности организации процесса чтения:

- системность;
- выразительность;
- организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей, а не через НОД.

Чтение художественной литературы

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми: (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

Методы ознакомления с художественной литературой

1. Словесный метод:

- чтение произведений,
- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

2. Практический метод:

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

3. Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- схемы,

- просмотр видеофильмов,
- оформление выставок.

Связь с другими видами деятельности

- ✓ Двигательная
- ✓ Игровая
- ✓ Продуктивная
- ✓ Познавательно-исследовательская
- ✓ Трудовая
- ✓ Музыкально-художественная

Одним из методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является театрално-игровая деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в ДООУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, в том числе и в ОО «Речевое развитие», **задачи:**

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Театрализованная деятельность в детском саду включена в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Система работы по развитию театрализованной деятельности:

- 1) художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- 2) освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («оформитель», «костюмер»);
- 3) самостоятельная творческая деятельность.

Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

1. Создание драматического содержания, т.е. интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета.
2. Исполнение собственного замысла, т.е. в умение адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева;
3. Оформление спектакля – создание (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Театральные игры:

1. Предметные:

- настольный театр (с объёмным и плоскостным материалом);
- театр на ширме (с объёмным – перчаточные куклы; с плоскостным материалом – фигурки на палочках, теневой).

2. Непредметные: драматизации.

Содержание работы:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки; пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- просмотр кукольных спектаклей.

В области речевого развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– развития речи у детей в повседневной жизни;</p> <p>– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p> <p><i>В сфере развития речи в повседневной жизни.</i></p> <p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь</p>	<p>– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;</p> <p>– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.</p> <p><i>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</i></p> <p>Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.</p>

детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

	<p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>
--	---

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- ✓ *Приобщение к искусству.*
- ✓ *Изобразительная деятельность.*
- ✓ *Конструктивно-модельная деятельность.*
- ✓ *Музыкальная деятельность.*

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, 108 платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные

формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 1 Примерный
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение

замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые

формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,

величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). 115 Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие

прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных

животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать 120 выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание 128 и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
Методические пособия	<p>Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» методические пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждения. М.: Просвещение, 2006.</p> <p>О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез Москва 2005</p> <p>О. А. Шиян ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016</p> <p>Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» М.: ТЦ «Сфера», 2009</p> <p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» программа и методические пособия для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008</p> <p>Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» М.: Мозаика- Синтез, 2009</p> <p>Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика – Синтез. Москва, 2009</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе д/с». Мозаика-синтез», Москва, 2011</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя группа)». Москва «Владос», 2000</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (старшая группа)». Москва «Владос», 2000</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (подготовительная группа)». Москва «Владос», 2000</p> <p>А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М:ТЦ Сфера, 2004</p>

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей для занятия с детьми 4 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2007

А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2001

Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». М: Мозаика-Синтез, 2011

Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М: Мозаика-Синтез, 2009

О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.-СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2015

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008

Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет)» Средняя группа. М.: Мозаика- синтез. 2016

Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет)» Старшая группа. М.: Мозаика- синтез. 2016

Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в средней группе детского сада. Мозаика – синтез 2010

Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в старшей группе детского сада. Мозаика – синтез 2010

Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в подготовительной к школе группы детского сада. Мозаика – синтез. 2010

М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4)». М.: Мозаика – Синтез, 2016

М.Б Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2006

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008

М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» методическое пособие для педагогов и

музыкальных руководителей для работы с детьми 3 – 7 лет.
 Мозаика – Синтез. Москва, 2008

Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкально развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ работающих с детьми седьмого года. «Просвещение», 2006

Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкально развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ работающих с детьми. «Просвещение», 2003

Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Москва «Музыка» 1985г.

Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 1 мл.гр. Музыка, 1990г.

Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 2мл.гр. Музыка, 1985г.

Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» ср.гр. Музыка, 1980

О.Радинова «Слушаем музыку» ст.гр. Просвещение, 1990г.

Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Просвещение, 1990г.

М. Михайлова «Поём, танцуем, играем дома и в саду». Академия развития, 1996г.

И.Бондаренко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» Айрис, 2007г.

Е.Макшанцева «Детские забавы». Просвещение, 1991г.

Развитие движения

Е.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Просвещение, 1991г.

А.Зарецкая «Танцы для детей младшего и среднего дошкольного возраста». Айрис, 2008г.

Н.Зарецкая «Танцы для детского сада» ст. – подг. гр. Айрис, 2006г.

С.И. Бекина «Музыка и движение». Москва «Просвещение» 1984г.

Е.Е.Каява «Музыкальные игры и пляски в детском саду». Ленинград «Министерство просвещения» 1963г.

Г.А. Фиалкина «Утренняя гимнастика под музыку». Москва «Просвещение» 1984г.

Г.А. Голодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва 2000г.

Г. Голодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва 2000г.

Развитие певческих навыков

А. Перескоков «Песни для детского сада». Айрис, 2006г.

А.Мовшович «Песенка по лесенки». Москва, 2000г.

П.Ермолаев «Весёлые песенки для малышей». Санкт-Петербург, 2006г.

А. Зимина «Народные игры с пением». Москва, 2000г.
Т. М. Орлова, С.И. Бекина. «Учите детей петь». М: «Просвещение» 1986г.
В. Шаинский «Избранные песни». Москва «Советский композитор» 1989г.
Э. В. Соболева, Ю. К. Комальков. «Потешки и забавы». Москва «Советский композитор» 1988г.
М. Иорданский «Давайте дружить». Москва «Советский композитор» 1988г.
С. И. Бодренков «Песни для малышей». М: «Советский композитор» 1984г.
Е. Птичкин. «Песня твой верный друг» М: «Советский композитор» 1989г.
Ю. Корнаков «Песенки-картинки». Москва «Советский композитор» 1985г.
Э.В. Соболева. «Весёлая зима». Москва «Музыка» 1988г.
Н. Метлов «Поёт – поёт соловушка». Москва «Музыка» 1988г.
Праздники в детском саду.
С.Бекина «День Победы». Советский композитор, 1990г.
Н.Соковин «Будем в Армии служить». Советский композитор, 1991г.
Г.Вихарева «Сценарии для детских зимних праздников». Санкт-П., 2001г.
Т.Шорыгина «Зимние праздники». Москва, 2000г.
Т.Шорыгина «Осенние праздники». Москва, 2000г.
Т.Шорыгина «Весенние праздники». Москва, 2000г.
Е.Чумакова «Скоро праздник». Скрипторий, 2007г.
Н.Луконина «Праздники в детском саду» для детей 2-4 лет. Айрис, 2003г.
Н.Луконина «Утренники в детском саду. Сценарии о природе». Айрис, 2005г.
Н.Луконина «Выпускные праздники в детском саду». Айрис. 2005г.
С.Подшибякина «Хоровод круглый год». Дошкольник, 2004г.
Н.Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада». Айрис, 2006г.
Е.Никитина «С Новым годом». Сфера, 2002г.
Л.Горькова «Мир праздников для дошкольников». Москва, 2006г.
З.Роот «Праздники для малышей». Айрис, 2003г.
Т.Лapatникова «Праздник начинается». Академия развития, 2001г.
Л.Соколова «Сценарии весёлых праздников». Сибирское

университетское изд-во. 2008г.
 .Л.Горькова «Праздники и развлечения в детском саду». Вако, 2004г.
 О.Востренкова «Загляните к нам на праздник». Смоленск, 1994г.
 В.Петров «Зимние праздники». Москва, 2001г.
 Л.Мельникова «Детский музыкальный фольклор». Москва, 2000г.
 С.Мерзлякова «Фольклорные праздники». Владос, 2001г.
 С.Мерзлякова «Наш весёлый хоровод». Владос, 2002г.
 В. Петрова. «Музыкальные занятия с малышами» М: «Просвещение» 1993г.
 И. Рябцева «Приходите к нам на праздник». Яр. «Академия развития» 1999г.
 Р.Киркос «Сказка приходит на ночь». Москва «Просвещение» 1996г.
 С.Захарова «Праздники в детском саду». Москва «Владос» 2001г.
 М.Михайлова «А у наших у ворот развесёлый хоровод». Ярославль «Академия развития» 2001г.
 М.Михайлова «Праздники в детском саду». Академия развития, 1999г.
 Г. Кузнецова «Время праздника». Москва «Обруч»2011г.

«Художественно-эстетическое развитие».

Система работы в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — *развитие эмоциональной отзывчивости*. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Основные компетенции педагога: обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Направления художественно – эстетического развития:

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД: рисование, аппликация, лепка - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Проектная деятельность - Кружковая деятельность - Посещение музеев, детских выставок 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды - Проектная деятельность - Экскурсии - Прогулки - Создание коллекций - Участие в выставках и конкурсах

Конструктивно-модельная деятельность

Активность ребенка - главная основа его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной

деятельности, организуемой педагогом. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является *конструктивно-модельная деятельность*.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

Конструктивно - модельная деятельность является частью всей образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с предметным и социальным миром, с природой во всем ее многообразии, с разными видами искусства, включая художественную литературу. В процессе конструирования возможно эффективное освоение математических представлений.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Из бумаги	Практическое	Из природного материала	Из деталей конструкторов
----------------------------	-----------	--------------	-------------------------	--------------------------

Формы организации обучения конструированию

По модели	По замыслу	По условиям	По теме	По чертежам	По схемам	По образцу
-----------	------------	-------------	---------	-------------	-----------	------------

Музыкальная деятельность

В соответствии с ФГОС ДО Программа должна быть направлена на *социализацию и индивидуализацию* развития ребенка В связи с этим всё

образовательное содержание, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность *есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму.* Это основной ориентир для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ в определении музыкального содержания Программы.

Основы музыкальной культуры закладываются в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, восприятии музыки), что особенно важно в первые годы жизни, когда дети особенно чувствительны ко всему окружающему.

Виды музыкальной деятельности

<i>Ранний возраст (2-3)</i>	<i>Дошкольный возраст (3-7)</i>
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	Игровая и двигательная (овладение основными движениями) деятельность детей, пение, игры на детских музыкальных инструментах.

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников:

- Музыкальные занятия
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя и воспитателя) и детей в повседневной жизни ДООУ и разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

I. Музыкальные занятия

Основная форма организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности - *музыкальные занятия*:

По количеству участвующих: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, объединённые (с детьми нескольких возрастных групп)

По содержанию: типовое (традиционное), доминантное, тематическое, комплексное, интегрированное.

II. Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДООУ

Вариативные формы музыкальной деятельности в ДОУ: Ранний возраст (2-3)

Ведущая деятельность: предметно-манипулятивная.

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе
- ✓ Музыкальные пальчиковые игры
- ✓ Игры-эксперименты со звуками и игры- путешествия в мир звуков
- ✓ Музыкально-игровые приёмы
- ✓ Музыкально двигательные игры-импровизации
- ✓ Музыкальные сказки, песенки-загадки

Младший и средний дошкольный возраст (3-5)

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)
- ✓ Музыкальные игры-фантазирования
- ✓ Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе
- ✓ Игры-путешествия
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений
- ✓ Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

Старший дошкольный возраст (5-7)

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Формы музыкальной деятельности:

- ✓ Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность
- ✓ Исследовательская (опытная) деятельность
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Театрализованная деятельность
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Хороводная игра
- ✓ Музыкальные игры-импровизации
- ✓ Музыкальные конкурсы, концерты
- ✓ Интегративная деятельность (художественная)

III. Праздники и развлечения в детском саду

Праздник является одной из интегративных форм организации детской художественной деятельности, которая приобщает детей к различным явлениям социальной жизни средствами различных видов искусства.

Задачи праздника: приобщение дошкольников к национальным и мировым традициям, культуре; воспитания чувства патриотизма и любви к Отечеству; воспитание уважительного отношения к истории, достижениям нашей страны, социальной роли, профессии, конкретному человеку.

В праздник включаются задания для дошкольников импровизационного характера, побуждающие их к инициативности и самостоятельным творческим действиям. При организации развлечения дети выступают как сорежиссёры мероприятия, предлагают разнообразные идеи, образы, способы их воплощения, распределяют роли, подбирают атрибуты, декорации, определяют место действия, способы участия в празднике приглашенных гостей.

IV. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В основе *самостоятельной музыкальной деятельности детей* лежит инициатива ребенка, огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой, мотив самовыражения, самореализации через музыкальное искусство.

Условия появления самостоятельной музыкальной деятельности: накопленные эмоции, чувства, образы в процессе общения с музыкой; совокупность умений восприятия музыки и умений исполнительства.

Условия организации педагогом самостоятельной музыкальной деятельности: учет детских музыкальных предпочтений; косвенное участие взрослого; продуманная предметно-игровая среда (наличие музыкальных игрушек, инструментов, пособий, дидактических игр, атрибутов), её доступность детям.

Модель: от действий по показу или образцу педагога – к импровизации, творчеству.

Уровень музыкального развития ребёнка определяется поведением ребёнка на музыкальных НОД, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных НОД необходимо обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, предлагая задания разной степени сложности, создавая ситуацию успеха каждому конкретному ребёнку, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями, с учётом его индивидуальных интересов и наклонностей.

Взаимосвязь с образовательными областями:

ОО "Социально-коммуникативное развитие": формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

ОО "Познавательное развитие": развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ОО "Речевое развитие": развитие звуковой и интонационной культуры речи.

ОО "Физическое развитие": развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Региональный компонент реализуется в рамках кружковой деятельности «Весёлые нотки» и «Сударушка».

В области художественно-эстетического развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; –приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности.</p> <p><i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i></p> <p>Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p><i>В сфере приобщения к изобразительным видам</i></p>	<p>– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p> <p><i>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.</i></p> <p>Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в</p>

деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- ✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- ✓ *Физическая культура*

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и

творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ) **Формирование начальных представлений о здоровом образе**

жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

Перечень программ	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
Методические пособия	Т. Н. Доронова «Из детства – в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва «Просвещение» 2007 В.Г. Алямовская «Здоровье». Парциальная программа. М.: 1993 Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» (0-3 года). М.: Мозаика - Синтез .2016 М. М. Борисова ФГОС «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет) М.: Мозаика - Синтез.2016 М. В. Лещенко, И. А. Прилепина «Питание детей в ДОУ» пособие для родителей и педагогов. Москва «Просвещение» 2007 М.В. Лещенко «Первая помощь ребенка до прихода врача» пособие для родителей. Москва «Просвещение» 2007 Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение» Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание дошкольника» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение» Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительных массаж в домашних условиях» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»

В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2004

В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2006

Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2005

Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова «Вместе с семьей» пособие по взаимодействию ДОУ. Москва «Просвещение» 2006

Л. И. Пензулаева ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» М.: Мозаика – Синтез. 2016

М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С Комарова «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование». Волгоград: Учитель, 2011.

Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва. «Просвещение» 2005

Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 5 - 6 лет. Москва. «Просвещение» 2007

Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве». Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. Москва. «Просвещение» 2006.

Э. Я. Степаненкова ФГОС «Сборник подвижных игр (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016

Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2008

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2009

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2009

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с» старшая группа. Москва Мозаика-синтез 2010

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе гр. Москва «Мозаика-синтез» 2012

Л.А. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» старший и средний возраст. Москва «Владос» 1999

С.Я. Лайзане «Физкультура для малышей». Москва «Просвещение» 1987

В.Г.Фролов «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке». Москва «Просвещение» 1986

А.П. Щербак «Тематические физзанятия и праздники в дошкольном учреждении». Москва «Владос» 1999

М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физкультуре с детьми 3-4 лет». Москва «Просвещение» 2007

К.К. Утробина «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». Москва «Гном и Д» 2006

Н.Н. Ермак «Физкультурные занятия в д/с» (творческая школа для дошколят). Ростов-на-Дону «Феникс» 2004

Г.И. Погадаев «Физкульт-Ура». Москва «Школьная пресса» 2003

Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007

М.А. Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников» Москва «Вако» 2007

Н.А. Силюк, Т.Л. Дадонина «Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста». Москва «Айрис-пресс» 2006

З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в д/с». Москва ТЦ «Сфера» 2003

Г.П. Болонов, Н.В. Болонова «Сценарии спортивных праздников». Москва «Школьная пресса» 2003

В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в д/с». Москва «Просвещение» 2001

В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева «Спортивные праздники развлечения, сценарии» младший, средний, старший возраст. «Аркти» 2000

О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 2007

О.Е. Громова «Спортивные игры для детей». Москва ТЦ «Сфера» 2002

В. Валентинов «150 веселых игр». Санкт-Петербург «Литера» 2002

Л.П. Фатеева «300 подвижных игр». Ярославль «Академия развития» 1998

Э.Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в д/с». М: Просвещение 1992

П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова

	<p>«Общеразвивающие упражнения в д/с». Москва «Просвещение» 1990</p> <p>М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва «Просвещение» 1986</p>
--	---

«Физическое развитие»

Система работы в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является – использование эффективных подходов детского сада и семьи к комплексному решению вопросов организации физкультурно – оздоровительной работы с воспитанниками ДОУ.

Основные принципы

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, научно обоснованными методиками.
- Принцип комплексности и интегративности – решение физкультурно-оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов детской деятельности.
- Принцип доступности – использование педагогических технологий в соответствии с возрастными возможностями.
- Принцип результативности – получение детьми необходимой помощи и поддержки, независимо от возраста и уровня физического развития каждого ребенка.
- Принцип сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске новых и эффективных методов целенаправленной деятельности.
- Принцип активности и преемственности – согласованность в подходах к организации физкультурно-оздоровительной деятельности, участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов приобщения детей к здоровому образу жизни.

Работа педагогов дошкольного учреждения в образовательной области «Физическое развитие» основывается на изучении индивидуальных особенностей и состоянии здоровья каждого воспитанника. Создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей, их физической активности посредством овладения общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.

При организации физкультурных НОД в подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое

самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря. ДОУ способствует становлению у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

Региональный компонент – народные игры, календарные праздники, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения, дни здоровья.

Повышение эффективности воспитания здорового и физически развитого ребенка невозможно без координации деятельности всех структур ДОУ: педагогов, специалистов (музыкального руководителя, медицинской сестры), родителей (законных представителей).

Деятельность каждого участника образовательного процесса сопровождается выполнением функциональных обязанностей:

Заведующая

- ✚ Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей.
- ✚ Обеспечивает контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.
- ✚ Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий по охране жизни и здоровья детей.
- ✚ Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.

Старший воспитатель

- ✚ Составляет расписание НОД, двигательный режим в группах.
- ✚ Осуществляет контроль за режимом дня.
- ✚ Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.
- ✚ Проводит диагностику физического развития детей совместно с воспитателями.
- ✚ Проводит консультативную работу среди педагогов и родителей по вопросам физического развития и привитию детям навыков здорового образа жизни.

Медицинская сестра

- ✚ Организует и контролирует проведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах.
- ✚ Осуществляет контроль за режимом дня.
- ✚ Наблюдает за динамикой физического развития детей.
- ✚ Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей.

Воспитатели

- ✚ Координируют физкультурно-оздоровительную работу.

- ✚ Проводят физкультурные занятия, досуги и праздники, индивидуальную работу с детьми по развитию двигательных навыков.
- ✚ Проводят диагностику двигательных навыков.
- ✚ Проводят просветительскую работу среди родителей по вопросам здорового образа жизни и использования элементов физической культуры в семье.

Музыкальный руководитель

- ✚ Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от НОД время.
- ✚ Участвует в проведении утренней гимнастики, НОД, физкультурных досугах, спортивных праздниках.

Родители

- ✚ Создают необходимые условия в семье для приобщения детей к здоровому образу жизни.
- ✚ Сотрудничают с педагогами по вопросам организации физкультурно – оздоровительной работы с детьми в дошкольном учреждении и дома.

Система физкультурно-оздоровительной работы

<i>Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация оптимального двигательного режима в течение дня ▪ Создание комфортного режима в период адаптации (щадящий режим за счет сна, совместное пребывание ребенка и родителей в ДОУ в отдельные режимные моменты) ▪ Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития ▪ Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребывание на воздухе ▪ Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центров в группах, спортивного зала и площадки) ▪ Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки ▪ Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна ▪ Правильность расстановки мебели
<i>Система двигательной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия физической культурой (+ на воздухе) ▪ Музыкальные занятия ▪ <u>Ежедневно</u> - утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика ▪ Подвижные игры, игры-забавы, хороводы

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Динамические и физкультурные минутки (во время НОД) ▪ Двигательная активность на прогулке ▪ Самостоятельная ДА ▪ Активный отдых <i>Старшие группы:</i> ▪ Спортивные игры и упражнения <i>Кружок («Ритмика»)</i>
<i>Система закаливания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года ▪ Гигиенические и водные процедуры ▪ Воздушные ванны
<i>Организация рационального питания</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация второго завтрака (соки, фрукты) ▪ Введение овощей и фруктов в обед и полдник ▪ Строгое выполнение норм питания ▪ Соблюдение питьевого режима ▪ Гигиена приема пищи ▪ Индивидуальный подход к детям во время приема пищи ▪ С – витаминизация третьих блюд ▪ Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок) <ul style="list-style-type: none"> - ароматизация групповых помещений ▪ Использование технологических карт сбалансированности питания
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диагностика уровня физического развития ▪ Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники

Модель предметно – развивающей среды по ОО «Физическое развитие»

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- физкультурно – оздоровительные центры развития в группах;
- спортивная площадка.

Формы и методы оздоровления детей

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна • Занятия физической культуры (+ на воздухе) • Подвижные и динамические игры

		<ul style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная - пальчиковая <p><u>Старшие группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Спортивные игры и упражнения
2	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> Облегченная форма одежды Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» Обливание ног(летом), мытье рук Умывание прохладной водой Полоскание полости рта водой (после приема пищи) Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (кварцевание помещений 1 раз в день, влажная уборка с дезинфицирующего средства, индивидуальная профилактика)
3	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> Проветривание помещений Сон в проветриваемом помещении Прогулки на свежем воздухе Солнечные ванны (летом) Обеспечение температурного режима
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> Игры – забавы, дни и недели здоровья Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники <p><u>Старшие группы:</u> пешие прогулки (турпоход)</p>
5	Свето- и цвето-терапия	<ul style="list-style-type: none"> обеспечение светового режима цветовое и световое обеспечение среды и образовательного процесса
6	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> муз. сопровождение режимных моментов муз. сопровождение НОД музыкально-театральная деятельность хоровое пение (в том числе звуковое)
7	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ

Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Виды деятельности	Формы организации мероприятий
----------	-------------------	-------------------------------

1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная форма (комплекс упражнений) • Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ • Подвижная игра • Элементы ритмической гимнастики • Имитационная
2	НОД по физической культуре (3 раза в неделю) С детьми 5-7 лет на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно-познавательное • Образно-игровое • Сюжетно-игровое • Предметно-образное • Сюжетно-эстафетное • По развитию элементов двигательной креативности (творчества) • Оздоровительное (дополнительно по необходимости) • Контрольное
3	Совместная деятельность взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Минутка тишины • Музыкакотерапия (ежедневно)
4	Сон (ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная продолжительность • Музыкакотерапия • Чтение художественной литературы
5	Минутки бодрости	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» • Полоскание полости рта водой • Умывание прохладной водой • Воздушные ванны • Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье
6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам «Здоровья»)	<p>Проводится во вторую половину дня, после корригирующей гимнастики.</p> <p>Младшие группы (ходьба по массажным дорожкам). Средние, старшие, подготовительные группы + мокрая дорожка (1 ст.л. соли на 1 л. воды комнатной температуры). По кругу 2-3 раза.</p> <p><i>Ковер → Мокрая дорожка → Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики →</i></p>

		<i>Стопы (дорожка со следами) → Мокрая дорожка Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Ковер.</i>
7	Прогулка (2 раза в день)	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры (ежедневно) • Спортивные упражнения, элементы спорт. игр • Походы, целевые прогулки, экскурсии

Одним из направлений образовательной работы педагогов по формированию физически здорового ребенка является информационно-просветительская работа с родителями.

Направления работы с семьей в области «Физическое развитие»:

- ❖ Ориентировка родителей на формирование у детей положительного отношения к здоровому образу жизни, занятиям спортом и физической культурой.
- ❖ Знакомство с педагогическим опытом работы ДОУ по физическому развитию дошкольников. Демонстрация используемых средств, методов и форм работы.
- ❖ Информирование о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, о действиях негативных факторов, наносящих непоправимый вред детям.
- ❖ Информирование о необходимости создания благоприятных условий пребывания детей на улице, в домашних условиях.
- ❖ Привлечение родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки ЗОЖ.
- ❖ Привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- коллективное сотрудничество (родительские собрания, круглые столы, тренинги, деловые игры, семинары, встречи со специалистами);
- индивидуальное сотрудничество (анкетирование, тестирование, беседы, консультации, домашние задания, анонимные обращения и пожелания педагогов и родителей);
- наглядно-информационное сотрудничество (стенды, «памятки для родителей», выставки работ);
- активное участие родителей в жизни ребенка (подвижные игры, совместные занятия, праздники, конкурсы, акции, соревнования, походы).

В области физического развития одной из задач образовательной деятельности ДОУ является создание педагогами условий для:

Ранний возраст (2-3)	Дошкольный возраст (3-7)
<p>– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;</p> <p>– развития различных видов двигательной активности;</p> <p>– формирования навыков безопасного поведения.</p> <p><i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.</p> <p><i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i></p> <p>Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.</p> <p>Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.</p>	<p>– становления у детей ценностей здорового образа жизни;</p> <p>– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;</p> <p>– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</p> <p>– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p> <p><i>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p><i>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p> <p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам),</p>

	<p>занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p> <p>Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>
--	--

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В концепциях личностно-ориентированного образования, в рамках деятельностного подхода, образовательный процесс строится с учётом принципа включения личности в значимую деятельность:

- **Общение**
- **Игра**
- **Познавательно-исследовательская деятельность**

Данные виды деятельности являются ведущими на всех возрастных этапах развития ребенка и остаются значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. С целью освоения детьми содержания всех

образовательных областей организация этих видов деятельности является важнейшей задачей работы педагогов ДОУ.

**Формы организации образовательной деятельности
в МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка» по разным видам детской
деятельности**

Образовательные области	Виды деятельности	Формы работы с детьми
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p>	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> 	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная</i> 	<p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно – исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы, с социальным и предметным миром). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> 	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; создание альбомов; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> 	<p>бросового материала; коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.</p>
<p>Речевое развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи) Ежедневно: чтение художественной литературы.</p> <p>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> 	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> 	<p>бросового материала; коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Непосредственно образовательная деятельность (музыка, рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> 	<p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p> <p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> 	<p>реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры, игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность (физическая культура 3 раза в неделю) <i>С детьми 5-7 лет раз в неделю ФК на свежем воздухе (САНПИН 2.4.1.3049-13)</i></p> <p>В режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательная-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Музыкальная;</i> • <i>Двигательная.</i> 	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p> <p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p>

Социально-коммуникативное развитие

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
Содержание образовательной работы с детьми	• Игры, в которых ведущий не

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; – воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; – формировать позицию гражданина своей страны; – создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; – формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях; – совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; – закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; – поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных 	<p>принимает непосредственного участия в игровом процессе.</p> <p>Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. <p>Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк».</p> <p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; – создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; – стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; – закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; – создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; – содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; – обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; – удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; – предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; – знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; – формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним. 	<p>«накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p> <p>Проектная деятельность. Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини-</p>

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; – формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прививать знания основ безопасности; – формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; – объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; – приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; – предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений; – обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – добиваться выполнения правил дорожного движения 	<p>и мега-проектов.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.</p> <p>2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания</p>

Познавательное развитие

<i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i>	<i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i>
<p>Развитие любознательности и познавательной мотивации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, 	<p>Игры с правилами на умственную компетенцию.</p> <p>В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.)</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>сопоставлять их, обобщать.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; – целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. <p>Развитие воображения и творческой активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей; – формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности; – учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; – совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; – актуализировать представления о сенсорных 	<p>ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства.</p> <p>Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав.</p> <p>Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста. 2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками. <p>Поисково-исследовательская лаборатория.</p> <p>Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста. 2) Стимулировать развитие

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;</p> <p>– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</p> <p>– развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;</p> <p>– содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</p> <p>– содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</p> <p>– развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;</p> <p>– развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p> <p>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:</p> <p>– формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»;</p> <p>– способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;</p> <p>– развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе</p>	<p>аналитических навыков (установление причинно-следственных связей).</p> <p>3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.</p> <p>Игротека.</p> <p>Ц е л и : приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности.</p> <p>3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки</p>

Речевое развитие

<p style="text-align: center;">Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p style="text-align: center;">Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>
<p>Владение речью как средством общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; – побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; – упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.); – упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ищ-, -ищ-,</i> 	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Ц е л и : активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. <p>Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной, исследовательской и игровой деятельности.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Ц е л ь : способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно приобщать детей к постепенно</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>-ец-) и приставок; – поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; – обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; – способствовать появлению в речи детей сложных предложений; – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи: – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ); – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); – побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; – упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя); – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»; – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие); – познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр</p>	<p>усложняющимся способам построения игры. Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов; – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; – ознакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам</p>	

Художественно-эстетическое развитие

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,</p>	<p>Работа с незавершенными</p>

<p style="text-align: center;"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>изобразительного) и мира природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы. <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне; – знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них; – развивать художественный вкус; – помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать 	<p>продуктами.</p> <p>Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p>Работа по образцам.</p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;</p> <p>– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</p> <p>– обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;</p> <p>– поддерживать стремление детей к творчеству;</p> <p>– содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;</p> <p>– обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;</p> <p>– развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;</p> <p>– учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.</p>	

Физическое развитие

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <p>– удовлетворять потребность детей в движении;</p> <p>– повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;</p>	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию.</p> <p>Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>1) Игры с параллельными</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>– расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;</p> <p>– целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);</p> <p>– развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</p> <p>– обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</p> <p>– развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;</p> <p>– формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны): <p>– развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами). • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем 	<p>действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишия.</p> <p>2) Игры с поочередными действиями играющих.</p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ.</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<p>ног, постановка стоп на мяч и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м. • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому). • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисуя» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)). • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). 	<p>Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p>Игра с правилами. Ц е л ь : способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности. З а д а ч а : поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры. Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил,</p>

<p align="center"><i>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</i></p>	<p align="center"><i>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.): – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом 	<p>ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p>

2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ФГОС ДО выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

С этой целью все педагоги ДОО стараются создать достаточно насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор деятельности по интересам, позволяющую взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Поддержка детской инициативы в ДОО осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Инициативный дошкольник:

- любознательный, активный и изобретательный;
- стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения;
- умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело;
- умеет планировать свои действия, ставить перед собой задачи и последовательно решать их.

Условия, способствующие развитию детской инициативы:

- педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания и терпимости;
- воспитание ребенка в условиях развивающего общения;
- полноценное развитие ребенка с позиции позитивной социализации и самостоятельности.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

**Самостоятельность и детская инициатива
в основных видах детской деятельности**

Виды деятельность	Содержание работы
----------------------	-------------------

и	
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает погрузиться в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познаватель-но-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в «Интернете», журналах. Организация условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенал объектов; представление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Педагог вначале берёт на себя ведущую роль, направляя ход мыслей и способы её выражения, к развёрнутой монологической речи ребёнка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для проявления детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические.</p>
Двигательная	<p>Со стороны взрослого требуется организация предметной среды, наполнение её предметами побуждающими к действию и двигательной активности, поощрять самостоятельность в организации знакомых игр, подготовка оборудования. Стимулировать ребёнка внесением новых предметов побуждающих к двигательной активности, ЗОЖ, совершенствованию двигательных навыков. Развивать интерес к участию в подвижных играх, спортивных, активному отдыху, с этой целью организовывать походы, экскурсии, прогулки.</p>
Трудовая	<p>Развиваются навыки самообслуживания, ребёнок учится выполнять необходимые действия для удовлетворения своих потребностей, самоутверждения своего Я. Происходит становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции своих действий. Педагог даёт возможность ребёнку сделать что-то с небольшой своей помощью или помощью сверстника,</p>

	далее он сам в состоянии выполнить это действие повторив его доводит до автоматизма, главное предоставить возможность сделать это самому.
Конструктивная	Овладев основными навыками конструирования, умением ставить детали, соединять и сочетать их в постройке, ребёнок сам проявляет инициативу видоизменить постройку, сделать её самостоятельно, добавить необходимые по его мнению детали, путём проб и ошибок, достаточно быстро по собственной инициативе организует строительные игры, дополняет в сюжетно-ролевой игре недостающие предметы. Проявляет творчество в подборе деталей. От педагога требуется не вмешательство с целью, чтобы ребёнок понял, как сделать так, чтобы постройка стала устойчивой, высота подходила для проезда машины и т.п.
Изобразительная	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности заложено у многих детей с самого раннего детства, дети охотно экспериментируют с красками, пластилином, другими материалами; режут всё что угодно. Главная задача педагога научить безопасному взаимодействию с предметами и материалами, эффективным приёмам работы с ними. Помочь понять принцип взаимодействия с тем или иным материалом, как получить желаемый результат. Поощрять ребёнка в его творчестве, проявлении самостоятельности. Взрослый несёт косвенную помощь, только по запросу ребёнка, а в остальном создаёт развивающую наполненную в соответствии с ЗБР предметно-пространственную среду.

Способы педагогической поддержки детей в разнообразных видах деятельности

Цель, установка	Возможные варианты	Поддержка
Педагогическая помощь и поддержка	Риторические вопросы: - А как же быть? - Возможно ли иначе? Помощь в формулировке высказывания. Подвести к действию (как по-другому.) Конкретные вопросы с целью сохранения интереса и активности.	Назвать возможные пути решения проблемы? (преодоление неизвестности, трудности) Помощь в выборе рационального высказывания (прослушали...предложений, какое из них, по вашему мнению, самое верное). Поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали») Непосредственное включение взрослого в практическую опытную деятельность.

Педагоги дошкольного учреждения стараются тактично сотрудничать с детьми и придерживаются позиции: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные,

шумовые эффекты и т.п. *Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.*

<p>Приоритетная сфера проявления детской инициативы по возрастам</p>	<p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p>
<p><u>2-3 года</u></p> <p><i>Исследовательская деятельность с</i> предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p><u>3-4 года</u></p> <p><i>Игровая и продуктивная деятельность.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

	<ul style="list-style-type: none"> - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
<p style="text-align: center;"><u>4-5 лет</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательная деятельность</i>, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день,

	<p>опираться на их желание во время занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<p><u>5-6 лет</u></p> <p><i>Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
<p><u>6-7 лет</u></p> <p><i>Информационная познавательная деятельность, а так же расширение сфер собственной компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю,

	<p>месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>
--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом (направление регионального компонента)

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (СЮТ). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности, совместная познавательная деятельность в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. • Природоохранная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсии и прогулки ✓ Проекты ✓ Наблюдения ✓ Участие в конкурсах учреждений культуры ✓ экологические акции ✓ Туристические походы экологической и патриотической направленности
История и культура родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного города. • Культурно-исторические объекты (музей, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции. • Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Семейные гостиные ✓ Родительские собрания ✓ Проекты ✓ Изготовление альбомов ✓ Фоторепортажи ✓ Экскурсии в музей ✓ Досуги и развлечения ✓ Участие в городских мероприятиях и проектах
Искусство родного края	<p>В области изобразительного искусства:</p> <p>Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города.</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, оформление</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с известными людьми города ✓ Экскурсии ✓ Продуктивные виды деятельности ✓ Изготовление поделок и рисунков ✓ Рассматривание альбомов

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	<p>территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений.</p> <p>В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса.</p> <p>В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсии к зданиям города ✓ Встречи с людьми города разных профессий ✓ Чтение литературы ✓ Прослушивание произведений ✓ Участие в концертах ✓ Посещение концертов в городе ✓ Экскурсия в музыкальную школу ✓ Посещение детской библиотеки ✓ Участие в мероприятиях к году литературы ✓ Совместное проведение мероприятий к году литературы в ДОУ ✓ Организация совместных постановок с родителями ✓ Посещение театральных постановок в ЦКД «Современник» ✓ Изготовление кукол для театрализованной деятельности и масок руками детей и родителей

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Ориентируясь на ФГОС ДО и ФЗ «Об образовании РФ» от 29.12.12г. №273 –ФЗ, педагогический коллектив МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка»

отступил от учебной модели образования, где вся деятельность педагога была ориентирована на память дошкольника и перестроилась в своём подходе с опорой на развитие его универсальных культурных умений.

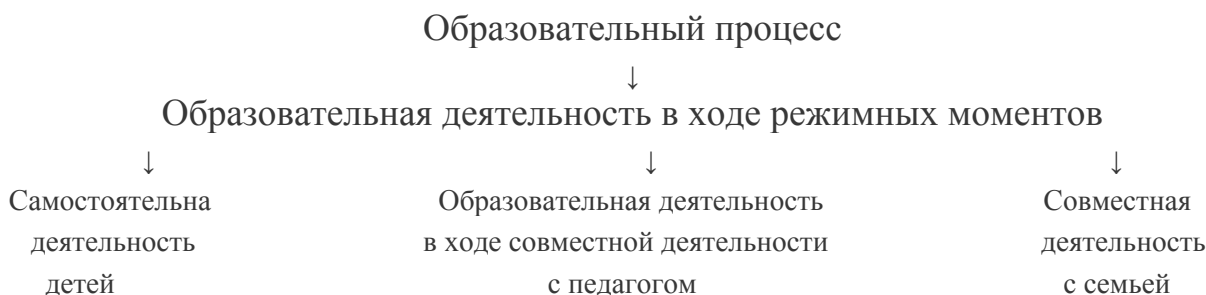
Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими.

Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности его действий (оригинальность, творчество);
- принятие и освоение культурных норм общества, в котором живёт ребёнок, сообщества к которому принадлежит;
- принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные *культурные умения* реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающих группах



Характерные черты личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка
- актуализация субъективного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- Методы, характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей (управляющий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуации, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их способности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются *образовательная деятельность и экскурсии.*

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Что позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем универсализации.

В основном здесь традиционно используется словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличения – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – *подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.*

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта, осуществлению фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалогической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди методов работы – экологический опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – *конкурсы детского – родительского творчества* (традиционно), *организация подгрупповой работы детей в лаборатории* (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. основные формы работы – *организация детских выставок* (традиционно), *организация проектной деятельности* детей и взрослых (нетрадиционно).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия МБДОУ - д/с № 27 «Чебурашка» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.

Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности детского сада и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

1. Взаимопомощь. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником* воспитательно-образовательного процесса, *нести ответственность* за результативность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.

2. Сотрудничество (родителя не знакомят с работой ДОУ, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- ✓ Общение на равных
- ✓ Информирование

✓ Открытость ДООУ и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности

✓ Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

3. Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

✓ Искреннее выражение чувств, принятие другого человека

✓ Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)

✓ Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, ***научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.***

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

4. Взаимопознание и взаимоинформирование. Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе ДООУ), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

Вся система работы в учреждении направлена на ***принятие семьи как первого и самого главного действующего лица*** в воспитании и образовании ребенка. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;

- повышение активности родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки) - обновление странички на сайте ДООУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы; - родительские собрания;	1 раз в квартал обновление 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - недели творчества - совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках	Постоянно по годовому плану

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения Ответственные</i>
Рекламный блок		
Исследования. Создание имиджа ДОУ.	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Интервьюирование • Дни открытых дверей • Праздники • Совместные походы, малый туризм 	В течение года Заведующая Старший воспитатель
Планирование работы с семьями воспитанников		
Данные по семьям воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми). • Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей. 	2 раза в год Воспитатели
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с уставными документами и локальными актами ДОУ; • Заключение договоров с родителями и ДОУ; • Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей; 	В течение года Заведующая
Анкетирование и опросы	<ul style="list-style-type: none"> • Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс и сотрудничество с ДОУ; • Особенности семейного воспитания и индивидуальные особенности ребёнка; • Уточнение запроса и ожиданий родителей на образовательные услуги; 	В течение года Воспитатели Старший воспитатель
Родительские собрания	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года Пед. коллектив
Помощь родителей ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и помощь в проведении мероприятий (экскурсии, походы, праздники...); • Спонсорская помощь в ремонтных работах; • Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ; 	В течение года Воспитатели Родительский комитет
Работа родительского комитета	Заседания	В течение года Старший воспитатель,

		воспитатели
Творческая деятельность педагогов, родителей и детей		
Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации; • НОД с участием родителей; • Конкурсы с участием родителей; • Групповые и внутрисадовые досуговые мероприятия с участием родителей; • Участие в выставках, смотр – конкурсах; • Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями; 	В течение года Пед.коллектив
Досуговые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Детские праздники, досуги, представления, конкурсы; • КВН, викторины; • «День здоровья», походы; • Музыкально – физкультурные развлечения; 	В течение года педколлектив
Работа творческой группы родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках. • Семейные таланты. • Выпуск семейных газет. 	В течение года педколлектив
Педагогическое просвещение родителей		
Наглядная пропаганда	<ul style="list-style-type: none"> • Рекламный стенд; • Информационные стенды в группах; • Стенд по правам ребёнка и нормативным документам; • Памятки для родителей; • Тематические выставки; • Выпуск газет и бюллетеней; 	В течение года педколлектив
Консультирование	<ul style="list-style-type: none"> • По вопросам воспитания детей; • Беседы, лекции. • Тестирование (по запросу); • По запросу родителей; • Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; • Почта для родителей 	В течение года педколлектив
Мастер-класс для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Лекции • Беседы • Тренинги, игры 	В течение года Воспитатели Старший воспитатель

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и поверьте, обязательно оказывает помощь, чувствуя малейшую заинтересованность.

План работы родительского комитета ДОУ.

№ п/п	Мероприятия	сроки	Ответственные
1.	Выбор родительского комитета. Ознакомление с планом работы, утверждение плана работы на предстоящий учебный год.	сентябрь	Родительский комитет
2.	Участие в посещении детей на дому (по необходимости)	В течение года	Родительский комитет
3.	Оказание помощи в организации, подготовке и проведении мероприятий в ДОУ.		Родительский комитет
4.	Оказание помощи в подготовке и проведении праздников и развлечений / конкурсов в ДОУ.		Родительский комитет
5.	Участие в проведении анкетирования родителей по вопросам воспитания в семье.	По плану	Родительский комитет
6.	Помощь в ремонте и изготовлении игрового оборудования на участках ДОУ и территории.	В течение года	Родительский комитет
7.	Привлечение РК к изготовлению и пополнению костюмной базы в ДОУ, изготовлению декораций и атрибутов.		Родительский комитет
8.	Посильная помощь в проведении ремонтных работ в ДОУ.	Июнь-август	Родительский комитет
9.	Помощь и активное участие в групповых и общих родительских собраниях.	По плану	Родительский комитет
10.	Знакомство с нормативно – правовыми документами МБДОУ с целью педагогического просвещения и дальнейшего сотрудничества и взаимодействия.	Сентябрь	Заведующая
11.	Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды соответствующей ФГОС ДО	В течение года	Родительский комитет
12.	Помощь в педагогическом просвещении родителей групп по необходимым вопросам	В течение года	Старший воспитатель

Технология сотрудничества МБДОУ –д/с №27 «Чебурашка» с семьями воспитанников.

Установление взаимоотношений:

1. Приход и знакомство родителей с МБДОУ без ребёнка;
2. Посещение на дому семей воспитателями групп;
3. Предоставление родителям информации о деятельности ДОУ в СМИ, на официальном сайте МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка»;
4. Встречи с родителями и детьми в условиях ДОУ.

Контакты и связи:

1. Ежедневный непосредственный контакт и общение с родителями в утренние и вечерние часы;

2. Запланированные встречи и беседы с родителями в неформальной обстановке;
3. Взаимоинформирование: сообщение необходимой и важной информации о ребёнке родителям, родитель – воспитателю;
4. Текущие рекомендации о посещении врача, логопеда, психолога, на какие виды деятельности, стороны развития стоит обратить внимание (оформление педагогической характеристики в Клинцовский центр психолого-медико-социального сопровождения);
5. Оформление наглядной агитации для родителей (уголки и рубрики для родителей), папки – передвижки, папки- ширмы, информационные стенды и др.
6. Работа сайта МБДОУ;
7. «Дни открытых дверей» для знакомства с деятельностью ДОУ и жизнью детей в ДОУ.

Помощь и участие родителей в организации и планировании образовательного процесса ДОУ:

1. Во время периода адаптации (нахождение родителей в группе);
2. Присоединение к играм, интересным занятиям ребёнка, участие в проектной деятельности;
3. Участие в ремонтных работах;
4. Участие в планировании жизни группы;
5. Участие родителей в образовательном процессе;
6. Взаимодействие и продолжение работы педагогов дома, в отношении своего ребёнка.

Общественная и просветительская деятельность для родителей:

1. Радушие и доверительный контакт во взаимоотношениях с родителями;
2. Приглашение специалистов для консультаций родителям по запросу;
3. Работа с семьями «группы риска»;
4. Работа на сайте МБДОУ.

Помощь родителям:

1. Помощь родителям в воспитании, в вопросах ухода за ребёнком, чутком отношении к нему;
2. Помощь в накоплении информации и практических навыков в вопросах воспитания и взаимоотношений с ребёнком;
3. Помощь в решении проблем в периоды возрастных кризисов (индивидуальные консультации по запросам);
4. Работа с семьями «группы риска», организация мероприятий для формирования позитивных отношений в семье.

Помощь родителей:

1. Спонсорская помощь;
2. В сборе материалов и игрушек для детских нужд;

3. Участие в организации совместных прогулок, экскурсий, походов, досугов и праздников;
4. В приобретении материалов игротеки, пополнении материальной и костюмной базы ДООУ.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Система работы с родителями МБДОУ –д/с №27 «Чебурашка»

Заведующая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приём родителей и детей в ДООУ ▪ Заключение родительских договоров ▪ Общее родительское собрание ▪ Работа с родительским комитетом ▪ Контроль за работой с родителями пед. коллектива ▪ Решение индивидуальных вопросов с родителями
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Координация работы воспитателей (планирование работы) ▪ Индивидуальное консультирование ▪ Анкетирование родителей и педагогов ▪ Контроль за работой педагогов ▪ Поддержка воспитателей
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование: ▪ Планирование работы <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания, совместные мероприятия - групповые консультации и индивидуальные - наглядная информация, беседы по мере необходимости ▪ Обучение практическим умениям <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы, тренинги, практикумы ▪ Вовлечение в жизнь ДООУ, образовательный процесс <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей - совместные праздники и досуги - выставки и конкурсы - участие в конкурсах ДООУ, - семейное участие в городских мероприятиях
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование <ul style="list-style-type: none"> - особенности музыкального воспитания в семье; - ожидание родителей; запросы на консультации; ▪ Планирование работы <ul style="list-style-type: none"> - участие в групповых родительских собраниях - групповые и индивидуальные консультации - наглядно - текстовая информации ▪ Обучение практическим умениям: <ul style="list-style-type: none"> - по запросу (обучение игре на музыкальных инструментах) ▪ Вовлечение в образовательный процесс ДООУ <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; утренники и досуги - музыкальные гостиные и совместные праздники

На сегодняшний день можно сказать, что в МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Общий режим работы МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка».

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа, Предусмотрен дневной сон, на который отводится 2-2,5 часа.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

1.1 Режим дня возрастных групп МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

7.30 - 8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность
8.10 - 8.15 утренняя гимнастика
8.15 - 8.50 подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.15 игры, самостоятельная деятельность
9.15 - 9.45 НОД (по подгруппам)
9.45 – 10.10 2-й завтрак, подготовка к прогулке
10.10 - 11.15 прогулка
11.15 - 11.40 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду
11.40 -12.20 обед
12.20 - 15.00 подготовка ко сну, сон
15.00 - 15.15 постепенный подъем, гигиенические процедуры
15.15 - 15.35 полдник
15.35-15.45 игры, самостоятельная деятельность
15.45 - 16.15 НОД (по подгруппам)
16.15 – 18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

7.30-8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.25 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность
8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика
8.20-8.55 подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55 подготовка к завтраку, завтрак
8.55-9.15 игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность
9.15-9.55 НОД	9.00-9.50 НОД
9.55-10.20 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.50-10.15 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке
10.20 - 11.55 прогулка	10.15 - 12.00 прогулка
11.55 - 12.15 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	12.00-12.20 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду
12.15-12.50 обед	12.20-12.55 обед
	12.55-15.00 подготовка ко сну, сон

<p>12.50-15.00 подготовка ко сну, сон 15.00-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.25-15.45 полдник 15.45-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-16.15 кружок (по плану) 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>15.00-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.25-15.45 полдник 15.45-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-16.20 кружок (по плану) 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>
--	--

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

**Подготовительная группа
(от 6 до 7 лет)**

<p>7.30-8.30 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность 8.10-8.20 утренняя гимнастика. 8.30-8.55 подготовка к завтраку, завтрак 8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность 9.00-10.00 НОД 10.00-10.20 2-ой завтрак, игры, подготовка к прогулке 10.20-12.10 прогулка 12.10-12.25 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду 12.25-13.00 обед 13.00-15.00 подготовка ко сну, сон 15.00-15.20 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.20-15.35 полдник 15.35-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 15.40-16.05 НОД (по плану) 15.45-16.10/16.00-16.25 кружок (по плану) 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>7.30-8.20 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность 8.20-8.30 утренняя гимнастика. 8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак 8.50-9.00 игры, самостоятельная деятельность 9.00-10.50 НОД 10.10/10.50 2-ой завтрак 10.50-11.10 подготовка к прогулке 11.10-12.25 прогулка 12.25-12.40 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду 12.40-13.10 подготовка к обеду, обед 13.10-15.10 подготовка ко сну, сон 15.10-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.25-15.40 полдник 15.40-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 15.45-16.15/16.00-16.30 кружок (по плану) 16.05-16.35 НОД (по плану) 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>
---	---

Режим дня для детей 2–3 лет

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Присмотр и уход
прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.10	40		15	25	
утренняя гимнастика	8.10-8.15	5		5		
подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50	35		15	10	10
игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.15	25		15	10	
НОД по подгруппам	9.15-9.45	30	20		10	
2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.45-10.10	25		15	10	
прогулка	10.10 - 11.15	65		20	25	20
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	11.15 - 11.40	25		15	10	
обед	11.40-12.20	40		20	15	5
подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	160		20		140
постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15		15		
полдник	15.15-15.35	20		10	10	
игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-15.45	10		5	5	
НОД по подгруппам	15.45-16.15	30	20		10	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15-18.00	105		30	40	30
Всего, ч		630	40	200	180	205
Всего, %		100%	6%	32%	29%	33%

Режим дня для детей 3–4 лет

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Присмотр и уход
прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.10	40		15	25	
утренняя гимнастика	8.10-8.20	10		5	5	
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	35		10	15	10
игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15	20		10	10	
НОД	9.15-9.55	40	30		10	
2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.55-10.20	25		15	10	
прогулка	10.20 - 11.55	95		30	35	30
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	11.55 - 12.15	20		10	10	
обед	12.15-12.50	35		10	15	10
подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	130		5	5	120
постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур(гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	15.00-15.25	25		15	10	
полдник	15.25-15.45	20		10	10	
игры, самостоятельная деятельность детей <i>кружок (по плану)</i>	15.45-16.30	45		25	20	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	90		30	30	30
Всего, ч		630	30	190	210	200
Всего, %		100%	5%	30%	33%	32%

Режим дня для детей 4–5 лет

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Присмотр и уход
прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность <i>утренняя гимнастика 8.10-8.20</i>	7.30-8.25	55		25	30	
подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	30		10	10	10
игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00	5			5	
НОД	9.00-9.50	50	40		10	
2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.50-10.15	25		10	15	
прогулка	10.15 - 12.00	105		30	45	30
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	12.00 - 12.20	20		10	10	
обед	12.20-12.55	35		10	15	10
подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	125		5	-	120
постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур(гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	15.00-15.25	25		15	10	
полдник	15.25-15.45	20		10	10	
игры, самостоятельная деятельность детей <i>кружок (по плану)</i>	15.45-16.30	45		20	25	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	90		25	35	30
Всего, ч		630	40	170	220	200
Всего, %		100%	6%	27%	35%	32%

Режим дня для детей 5–6 лет

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Присмотр и уход
прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность <i>утрен. гимнастика 8.10-8.20</i>	7.30-8.30	60		25	35	
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	25		10	10	5
игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00	5			5	
НОД	9.00-10.00	60	50		10	
2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	10.00-10.20	20		10	10	
прогулка	10.20 - 12.10	110		30	55	25
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	12.10 - 12.25	15		5	10	
обед	12.25-13.00	35		10	20	5
подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	120		-	-	120
постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур(гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	15.00-15.20	20		10	10	
полдник	15.20-15.35	15		5	10	
игры, самостоятельная деятельность детей <i>кружок (по плану)</i> <i>НОД (по плану)</i>	15.35-16.30	55	25	10	20	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	90		20	40	30
Всего, ч		630	75	135	235	185
Всего, %		100%	12%	21%	37%	29%

Режим дня для детей 6–7 лет

Режимные моменты	Время	Всего минут	НОД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Присмотр и уход
прием и осмотр детей, игры, самостоятел. деят.	7.30-8.20	50		20	30	
утренняя гимнастика	8.20-8.30	10		10		
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	20		5	10	5
игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	10		5	5	
НОД	9.00-10.50	110	90		20	
2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	10.50-11.10	20		5	15	
прогулка	11.10 - 12.25	75		25	35	15
возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	12.25 - 12.40	15		5	10	
обед	12.40-13.10	30		5	20	5
подготовка ко сну, сон	13.10-15.10	120		-	-	120
постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур(гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	15.10-15.25	15		10	5	
полдник	15.25-15.40	15		5	10	
игры, самостоятельная деятельность детей <i>кружок (по плану)</i> <i>НОД (по плану)</i>	15.40-16.30	50	30	5	15	
подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	90		20	50	20
Всего, ч		630	120	120	225	165
Всего, %		100%	19%	19%	36%	26%

2. Модель воспитательно-образовательного процесса.

2.1 Годовая модель образовательного процесса.

Учебный план МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка».

Педагогический коллектив дошкольного учреждения работает по *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, разработанной на основе положений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Конышевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балуева, Г.М. Парфенова.

Программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В МБДОУ функционирует 11 возрастных групп общеразвивающей направленности, в которых осуществляется реализация образовательной Программы.

Учебный план составлен в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка», ПООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-2014г. и СанПин 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. №26.

Организация воспитательно-образовательной работы с дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Организация непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов.

В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Образовательная нагрузка, а именно количество и продолжительность *в неделю* непосредственной образовательной деятельности (основной) и совместной образовательной кружковой деятельности (дополнительной) составляет:

- ✓ 1 младшая гр. - 10 занятий (1 ч 40 мин)
- ✓ 2 младшая гр. - 11 занятий (2 ч 45 мин)
- ✓ Средняя гр. - 11 занятий (3 ч 40 мин)
- ✓ Старшая гр. - 15 занятий (6 ч 15 мин)
- ✓ Подготовительная гр. - 16 занятий (8 час 30)

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

В соответствии с САНПИН рекомендуемое количество детей при организации занятий по физическому развитию в группе от 2 лет до 3 лет составляет 8-12 детей, продолжительность 10-15 минут.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Вариативная часть Программы (кружковая деятельность).

Для детей вторых младших и средних групп один час (по выбору) отводится на дополнительное образование (кружковая деятельность). Для детей старших и подготовительных групп - два часа (по выбору). Образовательная деятельность в кружках осуществляется по программам дошкольного образования, утвержденных на педагогическом совете ДОУ.

Возрастные образовательные нагрузки.

	1 младшая группа	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Длительность условного учебного часа	10 мин.	15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
Количество учебных условных часов	Основные	Основ-ные	Дополн и тельные	Основн ые	Дополн и тельные	Основ ные	Дополн и тельные	Основ ные	Доп олн и тельные
	10	10	1	10	1	13	2	14	2
Общее астрономическое время	1 ч 40 мин	2 ч 30 мин	15 мин	3 ч 20мин	20 мин	5 ч 25мин	50 мин	7 часов	60 мин
Итого:	10 занятий/ 1 ч 40 мин	11 занятий/ 2 ч 45 мин		11 занятий/ 3 ч 40 мин		15 занятий / 6 ч 15 мин		16 занятий / 8 часов	

Дополнительные образовательные услуги (часть, формируемая участниками образовательного процесса).

Кружковая деятельность	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. «Ритмика»	-	-	-	-	По выбору
2. «Сударушка»	-	-	-	По выбору	-
3. «Веселые нотки»	-	-	-	По выбору	-
4. «Топотушки»					По выбору
5. «Юные волшебники»	-	По выбору	-	-	-
6. «Пластилиновая радуга» «Там, на неведомых дорожках»	-	-	По выбору	-	-
7. «Развивайка» «Юный пешеход» «Страна Оригами»	-	-	-	По выбору	-
8. «Азбука вежливости» «В мире театра»	-	-	-	-	По выбору
Итого: всего условных часов в неделю, астрономическое время.	-	1/ 15 мин	1/ 20 мин	2/ 50 мин	2/ 60 мин

БЛОК БАЗОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАГРУЗОК

по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.

№ п/п	Виды образовательной деятельности	Количество	
		В неделю	В год
<u>1 младшая группа</u>			
1	Физическая культура	2	64
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	32
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром/миром природы)	1	32
4	Развитие речи	2	64
5	Рисование	1	32
6	Лепка	1	32
7	Музыка	2	64
	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	10 1ч 40 мин	320 53ч20мин
<u>2 младшая группа</u>			
1	Физическая культура	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром/миром природы)	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Рисование	1	36
6	Лепка/аппликация	1	36
7	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	10 2ч 30 мин	360 90 час
8	Кружок <i>(часть, формируемая участниками образовательного процесса)</i>	1	36

<u>Средняя группа</u>			
1	Физическая культура	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром/миром природы)	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Рисование	1	36
6	Лепка/аппликация	1	36
7	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	10 3ч 20 мин	360 120 час
8	Кружок (<i>часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>)	1	36
<u>Старшая группа</u>			
1	Физическая культура (1 на воздухе)	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром)	1	36
4	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	1	36
5	Развитие речи	1	36
6	Художественная литература	1	36
7	Рисование	2	72
8	Лепка/аппликация	1	36
9	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	13 5ч 25 мин	479 185 час
10	Кружок (<i>часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>)	2	72

<u>Подготовительная группа</u>			
1	Физическая культура (1 на воздухе)	3	108
2	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром)	1	36
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	2	72
4	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	1	36
5	Развитие речи	2	72
7	Рисование	2	72
8	Лепка/аппликация	1	36
9	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий	14	504
	Общее астрономическое время	7 часов	252 час
10	Кружок <i>(часть, формируемая участниками образовательного процесса)</i>	2	72

Структура образовательного процесса МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка»

Учебный блок делится на три части:

- 1) **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:
 - совместная деятельность воспитателя с ребенком
 - свободная самостоятельная деятельность
- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50 – организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности
- 2) **Вечерний блок:**

Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя

 - кружки;
 - самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

Формы и методы организации образовательного процесса

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие:

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников;

Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) ***или их интеграцию*** (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

Годовой календарный учебный график МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»

№	Содержание	Наименование возрастных групп				Подготовительная группа
		Вторая гр. раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
1	Количество возрастных групп	3	1	2	3	2
		11 группы				
2	Начало учебного года/ Окончание учебного года	01.09.2016/ 31.05.2017				
3	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)				
4	Продолжительность учебного года	39 недель				
5	Летний оздоровительный период	С 22.05.2016 – 31.08.17				
6	Режим работы ДОУ в учебном году	07.30 – 18.00 (10.5 часов)				
7	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	07.30 – 18.00 (10.5 часов)				
8	График каникул	Зимние каникулы 22.12.2016 – 13.01.2017 Летние каникулы 22.05.2017. – 31.08.2017				
9	Педагогическая диагностика	- на начало учебного года (ноябрь); - на конец учебного года (май).				
10	Праздничные (выходные) дни	17 сентября – День освобождения Брянщины 4 ноября - День народного единства 01.01.2017 – 08.01.2017 – Новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 – мая Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России				

**Расписание непосредственной образовательной деятельности
в младших группах МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 уч.г**

	Астапенко Е.Л. Отцевич Т.В. 1 младшая А	Фролова Л.П. Отцевич Т.В. 1 младшая Б	Шевурдюк Г.В. Ильенко Н.Н. 1 младшая В	Короктова С.А. Осетрова Э.В. 2 младшая А
Понедел.	1 ФЭМП 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1 ФЭМП 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1 п/д Музыка 2 п/д Развитие речи 15.45-16.15	1 ФЭМП 9.15-9.30 2 Физ-ра (зал) 9.40-9.55
вторни к	1 п/д Музыка 2 п/д Развитие речи 15.45-16.15	1 п/д Музыка 2 п/д Развитие речи 15.45-16.15	1 ФЭМП 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1 Музыка 9.15-9.30 2 Развитие речи 9.40-9.55
Среда	1Познавательное развитие 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1Познавательное развитие 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1п/д Музыка 2 п/д Рисование 15.45-16.15	1 Познавательное развитие9.15-9.30 2 Физ-ра (зал) 9.40-9.55
Четверг	1 Развитие речи 9.15-9.45 2 п/д Рисование 15.45-16.15	1 Развитие речи 9.15-9.45 2 п/д Рисование 15.45-16.15	1Познавательное развитие 9.15-9.45 2 п/д Физ-ра 15.45-16.15	1 Музыка 9.15-9.30 2 Рисование 9.15-9.30
Пятница	1п/д Музыка 2 п/д Лепка 15.45-16.15	1п/д Музыка 2 п/д Лепка 15.45-16.15	1 Развитие речи 9.15-9.45 2 п/д Лепка 15.45-16.15	1 лепка/ аппликация9.15-9.30 2 Физ-ра (в гр.) 9.40-9.55 <i>кружок «Юные волшебники» 16.00-16.15</i>

**Расписание непосредственной образовательной деятельности в средних группах
МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 уч.г**

	Кириллова О.В. Отцевич Т.В. Средняя А	Бурковская С.В. Осетрова Э.В. Средняя Б
Понедел л.	1 Физ-ра (зал) 9.00-9.20 2 Познавательное развитие 9.30-9.50	1 ФЭМП 9.00-9.20 2 Физ-ра (в гр.) 9.30-9.50
вторни к	1 Музыка 9.00-9.20 2 Развитие речи 9.30-9.50	1 Развитие речи 9.00-9.20 2 Музыка 9.30-9.50
Среда	1 ФЭМП 9.00-9.20 2 Физ-ра (в гр.) 9.30-9.50 <i>Кружок «Пластилиновая радуга» 16.00-16.20</i>	1 Физ-ра (зал) 9.00-9.20 2 Рисование 9.30-9.50
Четверг	1 Музыка 9.00-9.20 2 Рисование 9.30-9.50	1 Познавательное развитие 9.00-9.20 2 Музыка 9.30-9.50
Пятница	1 Физ-ра (зал) 9.00-9.20 2 лепка/ аппликация 9.30-9.50	1 лепка/аппликация 9.00-9.20 2 Физ-ра (зал) 9.30-9.50 <i>кружок «Там, на неведомых дорожках» 16.00-16.20</i>

**Расписание непосредственной образовательной деятельности
в старших группах МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 уч.г**

	Конышева М.В. Осетрова Э.В. Старшая А	Молодова М.В. Ильенко Н.Н. Старшая Б	Киселева Т.Н. Отцевич Т.В. Старшая. В
Понедел	1 Познавательное развитие 9.00-9.25 2 Рисование 9.35-10.00 3 Физ-ра 15.40-16.05 2 п/д	1 ФЭМП 9.00-9.25 2 Музыка <u>10.10-10.35</u>	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00 2 п/д 3 Рисование 15.40-16.05
вторник	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка <u>10.10-10.35</u> <i>Кружок «Развивайка» 15.45-16.10</i>	1 Познавательное развитие 9.00-9.25 2 Рисование 9.35-10.00 3 <u>Физ-ра под муз.</u> 2 п/д 15.40-16.05	1 ФЭМП 9.00-9.25 2 Физ-ра 9.35-10.00
Среда	1 ФЭМП 9.00-9.25 2 Физ-ра (в) 2 п/д 3 лепка/аппликация 15.40-16.05	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00 2 п/д 3 Рисование 15.40-16.05	1 Познавательное развитие 9.00-9.25 2 Рисование 9.35-10.00 2 п/д 3 <u>Физ-ра под муз.</u> 15.40-16.05
Четверг	1 Ознак. с миром природы 9.00-9.25 2 Рисование 9.35-10.00 2 п/д 3 <u>Физ-ра под муз</u> 15.40-16.05	1 Ознак. с миром природы 9.00-9.25 2 Физ-ра (в) 3 лепка/ Аппликация 2 п/д 15.40-16.05	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00 3 лепка/ аппликация 2 п/д 15.40-16.05
Пятница	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Музыка 9.35-10.00	1 Развитие речи 9.00-9.25 2 Физ-ра <u>10.10-10.35</u> <i>кружок «Юный пешеход» 15.45-16.10</i>	1 Ознак. с миром природы 9.00-9.25 2 Физ-ра (в) <i>кружок «Страна оригами» 15.45-16.10</i>

**Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительных
группах МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 уч. г.**

	Батало Т.А. Осетрова Э.В. Подготовит. А	Егельская Е.Л. Отцевич Т.В. Подготовит. Б
Понед	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Физ-ра (в) <i>кружок «Азбука вежливости» 15.45-16.15</i>	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Развитие речи 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50
вторн	1 Развитие речи 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 <u>Физ-ра под муз.</u> 16.05-16.35 2 п/д	1 Познавательное развитие 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 <u>Физ-ра 10.20-10.50</u>
Среда	1 Познавательное развитие 9.00-9.30 2 лепка/аппликация 9.40-10.10 3 <u>Физ-ра 10.20-10.50</u>	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Ознак. с миром природы 9.40-10.10 3 <u>Физ-ра под муз.</u> 16.05-16.35 2 п/д
Четвер	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Ознак. с миром природы 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50	1 Развитие речи 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50
Пятни	1 Развитие речи 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50	1 лепка/аппликация 2 Физ-ра (в) <i>кружок «В мире театра» 15.45-16.15</i>

2.2 Модель организации образовательного процесса на день.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

Младший дошкольный возраст.

1. Укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности;
2. Развитие познавательной активности (обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем мире).
3. Развитие творчества и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
4. Формирование доброжелательных отношений между детьми. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самовыражению.

Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none">• Приём на воздухе в тёплое время года;• Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, игровых сюжетов);• Гигиенические процедуры;• Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по дорожке «здоровья», игры с водой, мытьё рук холодной водой)• НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное• Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба)• Индивидуальная работа по физ. развитию• Подвижные игры (с правилами, дидактические)• Игровые упражнения• Беседы о самочувствии , здоровье• Пальчиковая гимнастика• Катание на санках (в зимнее время)• Дни здоровья	<ul style="list-style-type: none">• Гимнастика после сна• Закаливание по возрасту• Физкультурные досуги, игры, развлечения, праздники• Дни здоровья• Самостоятельная двигательная деятельность• Проекты• Прогулка• Индивидуальная работа по развитию движений.
Познавательное и речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none">• НОД (комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая)	<ul style="list-style-type: none">• игровые речевые ситуации• игры (сюжетные,

<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление работы по познавательно-речевому развитию в индивидуальной форме • Разучивание • Развивающие и дидактические игры • Наблюдения, беседы, ситуативный разговор • Целевые прогулки по территории • Конструктивная и опытническая деятельность • Тематические дни • Самостоятельная деятельность в центрах развития, на прогулке 	<p>театрализованные, с правилами)</p> <ul style="list-style-type: none"> • этюды • досуги • кружковая работа • индивидуальные формы работы по познавательно-речевому развитию • самостоятельная деятельность • проекты • коллекционирование • чтение и обсуждение
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • утренний приём детей, индивидуальные, подгрупповые беседы • трудовые поручения • совместные действия • дежурство (со средней группы) • формирование навыков культуры еды • сюжетные игры • беседы, игровые ситуации по ОБЖ и ЗОЖ • создание игровых ситуаций по режимным моментам с использованием литературных произведений • формирование навыков культуры поведения • сюжетно-ролевые игры • пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа • трудовые поручения • дидактически игры • решение ситуаций • сюжетно-ролевые игры • дни именинника • традиции группы и ДОУ • кружковая работа
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • НОД художественно-эстетического цикла • Осуществление образовательной деятельности по худ. - эстетич. развитию в индивидуальной форме • Занимательные игры и упражнения с цветом • Слушание музыки • Подвижные игры с музыкальным сопровождением • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы работы • Кружковая работа • Театрализованная деятельность • Участие в выставках детского творчества • Игровая деятельность • Творческие задания • Самостоятельная творческая деятельность • Игры и экспериментирование • Посещение театра в ДОУ

Старший дошкольный возраст

1. Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
5. Развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции, статусу школьника.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Приём на воздухе в тёплое время года; • Утренняя гимнастика (традиционная, в виде подвижных игр, ритмических движений, под музыку); • Гигиенические процедуры; • Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по солевой и дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой) • НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное); • Физкультминутки; • Динамические паузы; • Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба, элементы спортивных игр, тур. походы) • Индивидуальная работа по «физической культуре» • Подвижные игры • Игровые упражнения • Беседы о здоровье • Пальчиковая гимнастика • Ходьба на лыжах, катание на санках зимой. 	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика после сна • закаливание • индивидуальные занятия по физической культуре • музыкотерапия • физкультурные досуги • развлечения • спортивные праздники • дни здоровья • проектная деятельность • самостоятельная двигательная деятельность • игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы • игровые ситуации • театры • прогулка (подвижные игры, элементы спортивных игр, индивидуальная работа по развитию движений). • НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное, контрольное, сюжетно-эстафетные, оздоровительное); • кружковая работа

<ul style="list-style-type: none"> • Катание на самокате, велосипеде летом • Спортивные праздники, дни здоровья • проекты 	
Познавательное развитие и речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • НОД(комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая) • Осуществление работы в индивидуальной форме • Разучивание • Развивающие и дидактические игры • Наблюдения, беседы, ситуативный разговор • Решение проблемных ситуаций • Целевые экскурсии по территории, за территорию ДОУ • Походы • Конструирование, опыты • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Самостоятельная деятельность • Тематические дни во время каникул 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые речевые ситуации • Игры (театрализованные, сюжетные, с правилами) • Досуги, КВН, викторины, литературные праздники • Кружковая работа • Осуществление работы по данному развитию в индивидуальной форме • Самостоятельная деятельность • Интеллектуальные игры (головоломки, загадки-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) • Проектная деятельность • Коллекционирование • Чтение • Обсуждение • Выставки • Встречи с интересными людьми • Просмотр фильмов • Прослушивание аудиокассет, дисков • Изобразительная деятельность • Выпуск тематических газет, листовок • Составление сказок, писем
Социально – коммуникативное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём и индивидуальные беседы • Хозяйственно-бытовой труд (поручения) • Практическая деятельность в уголке природы • Совместные действия • Дежурство • Самообслуживание • Формирование навыков культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Кружковая работа • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Дидактические игры • Тематические досуги и праздники • Встречи • Решение проблемных ситуаций • Сюжетно-ролевые игры • Дни именинников • Традиции группы • Коллективный труд • Общение младших и старших
Художественно – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • НОД художественно-эстетического цикла • Индивидуальная работа • Занимательные игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • ОД в индивидуальной форме • Кружковая работа • НОД художественно-эстетического цикла

<ul style="list-style-type: none"> • Посещение театра • Соревновательные ситуации • Слушание музыки • Подвижные игры с музыкальным сопровождением • Музыкально-дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Беседы • Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Участие в выставках ДОУ и города • Творческие задания • Самостоятельная творческая деятельность • Игры и экспериментирования с материалами и инструментами • Досуги, развлечения, праздники • Мастерские по изготовлению поделок • Проекты • Детский дизайн • Импровизация • Тематические дни
---	---

2.3 Режим организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах / часть, формируемая участниками образовательного процесса (кружковая работа)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Формы образовательной деятельности по образовательным областям

<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>	<i>Решение образовательных задач в процессе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Двигательная деятельность		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематиче-	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра

<p>взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно- диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультур- ные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>ского характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>
<p>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Игровая деятельность</p>		
<p>Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность</p>	<p>Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>
<p>Коммуникативная деятельность.</p>		
<p>Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числена прогулке) Словесная играна прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоя- тельной детской деятельности предполагающие общение со сверстни- ками Хороводная игра с пением Игра-драматизация</p>

Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
Трудовая деятельность.		
	Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.		
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.		
Общение, чтение художественной литературы		
Чтение	Ситуативный разговор	Игра

Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	с детьми Игра (сюжетно-ролевая, Театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книж- ном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.		
Продуктивная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, пред- метов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций про- изведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств вырази- тельности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактиче- ские, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлека- тельных объектов при- роды, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкально-художественная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность	Слушание музыки, сопро- вождающей проведение ре- жимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответ- ствующей предметно- развивающей среды

Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжет- ная игра		
Конструктивно-модельная		
Экспериментирование Рассматривание объектов Игры (дидактические, строительные, с/р) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам, схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств вырази- тельности и др.)	Игры (дидактиче- ские, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлека- тельных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Система организации кружковой работы в МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка»

В дошкольном учреждении уделяется особое внимание созданию условий для удовлетворения дополнительных образовательных потребностей воспитанников. С этой целью была разработана система **кружковой работы**.

Для изучения потребностей детей в дополнительном образовании был проведён анализ и изучение продуктов деятельности детей, беседы с детьми и родителями, анкетирование родителей, наблюдения за деятельностью детей в свободное время с целью выявления их интересов в самостоятельной деятельности.

Такой вид образовательных услуг, расширяет и обогащает Программу в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка», что благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом, а так же оказывает благоприятное воздействие на родителей и способствует установлению хороших взаимоотношений с педагогами, сотрудничеству с ними.

Основной целью организации кружковой деятельности является развитие творчества дошкольников во всех видах деятельности, совершенствования умений и навыков, расширение кругозора дошкольников, развития познавательных интересов, установление доверительного,

дружеского контакта между педагогом и детьми, на основе партнёрства и сотрудничества.

Задачи кружковой деятельности:

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребностей детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Всестороннее развитие дошкольников;
- Повышение качества воспитательно - образовательного процесса;
- Создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности (между всеми субъектами);
- Развитие конструктивных взаимоотношений с семьей.

Принципы работы:

- ✓ Принцип интеграции;
- ✓ Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- ✓ Принцип последовательности и систематичности;
- ✓ Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

Кружковая работа проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, в соответствии с образовательной программой МБДОУ, с учётом требований СанПиНа к организации режима дня. Работа кружков планируется на учебный год (с октября по апрель).

Занятия в кружках проводятся 1 раз в неделю. Для детей вторых младших и средних групп один час (по выбору) отводится на дополнительное образование (кружковая деятельность).

Для детей старших и подготовительных групп - два часа (по выбору).

Образовательная деятельность в кружках осуществляются по программам дошкольного образования, утвержденных на педагогическом совете ДОУ.

Содержание работы кружка определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями, с учётом компетенции, мастерства и творчества самих педагогов в данных направлениях. Темы кружковых занятий, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

Кружки дополнительного бесплатного образования обеспечивают реализацию отдельных направлений развития детей.

Этапы кружковой работы:

1. Подготовительный

Подготовка и организация работы, выбор кружка и его руководителя. Подход педагога к детям, умение найти контакт. Использование интуиции и опыта в работе с детьми, умение чувствовать ситуацию. Добровольное

включение детей в деятельность. Рабочее пространство строго не закреплено, дети свободно передвигаются, имеют право отказаться от участия. Вариативность в выборе темы, педагогом предлагается несколько видов деятельности, временной порог не ограничен (временной конец «открытый»), дети выполняют задания в соответствии с индивидуальным темпом.

2. Система работы по теме

Педагоги на этом этапе стараются достичь конкретной цели во взаимодействии с детьми, при этом используют различные методы и приёмы.

3. Творческая реализация

Развиваются и совершенствуются специальные качества и умения, развиваются выразительность, способность к самовыражению, творчеству, приобретается опыт. Дети обретают чувство уверенности в себе, способностях, повышается самооценка, они проявляют самостоятельность.

Условия сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей

- ✓ Все участники понимают смысл деятельности;
- ✓ Компетентный, творческий руководитель, умеющий организовать совместную деятельность, помочь распределить обязанности детей между собой;
- ✓ Конкретные и понятные цели конкретного занятия;
- ✓ Демонстрация педагогом образца взаимодействия;
- ✓ Добровольность в участии;
- ✓ Контакт между участниками для обмена действиями и информацией;
- ✓ Педагог помощник в освоении ребёнком окружающего мира;
- ✓ Подача всего материала в игровой форме;
- ✓ Педагогом для ребёнка создаются, доступные для решения, проблемные ситуации;
- ✓ Поощрением служит одобрение действий, внимание к осуждениям, терпение в достижении ребёнком результата;
- ✓ Личностно-ориентированный подход;
- ✓ Педагог не навязывает своего мнения детям, участвует в поиске решения, помогает найти путь к действиям, к общению, желанию высказывать свои мысли, идеи.

Сотрудничество с родителями

Совместная деятельность способствует подкреплению интереса родителей к занятиям в кружках, желанию оказать помощь, появляются новые темы для общения с детьми. Родители чувствуют, как ребёнок относится с интересом и уважением к себе и своим продуктам деятельности, общается раскованно и на равных с педагогом, раскрепощён. Это способствует установлению доверительного контакта между педагогами и родителями.

В течении года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки.

Для расширения кругозора родителей, им даются действенные советы и рекомендации, руководители кружков проводят консультации, оформляют наглядную информацию, проводятся «Дни открытых дверей» для наблюдений за реальными достижениями детей.

**График кружковой деятельности
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 учебный год.**

День недели	Название кружка	Руководитель кружка	Группа/ кол-во детей	Время проведения	Место проведения
Понедельник	«Топотушки» (худ.-эстетич. развитие)	Отцевич Т.В.	Подготовительные группы (12 детей)	16.00-16.30	Музыкальный зал
	«Азбука вежливости» (социально-коммуник. развитие)	Батало Т.А.	Подготовительная «А» гр.	15.45-16.15	группа
Вторник	«Сударушка» (худ.-эстетич. развитие)	Ильенко Н.Н.	Старшие группы (12 детей)	16.10-16.35	Музыкальный зал
	«Развивайка» (познавательное развитие)	Коньшева М.В.	Старшая «А» гр.	15.45-16.10	группа
Среда	«Пластилиновая радуга» (худ.-эстетич. развитие)	Кириллова О.В.	Средняя «А» гр.	16.00-16.20	группа
Четверг	«Ритмика» (физическое развитие)	Шик Н.Ф.	Подготовительные группы (14 детей)	16.10-16.40	Физкультурный зал
	«Веселые нотки» (худ.-эстетич. развитие)	Осетрова Э.В.	Старшие группы (12 детей)	16.10-16.35	Музыкальный зал
Пятница	«Юные волшебники» (худ.-эстетич. развитие)	Короткова С.А.	2 младшая «А» гр.	16.00-16.15	группа
	«Там, на неведомых дорожках» (развитие игровой деятельности)	Бурковская С.В.	Средняя «Б» гр.	16.00-16.20	группа
	«Юный пешеход» (социально-коммуник. развитие)	Молодова М.В.	Старшая «Б» гр.	15.45-16.10	группа
	«В стране оригами» (худ.-эстетич. развитие)	Киселева Т.Н.	Старшая «В» гр.	15.45-16.10	группа
	«В мире театра» (развитие игровой деятельности)	Егельская Е.Л.	Подготовит. «Б» гр.	15.45-16.15	группа

Содержание кружковой деятельности:

Цели и задачи кружковой работы	Методическое обеспечение/ оснащение и материал
<p>1 «Веселые нотки» Осетрова Э.В. (художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет)</p>	
<p>ЦЕЛЬ: прививать любовь к искусству через развитие выразительности детского движения; используя наиболее доступный вид музыкальной деятельности – пение, развивать умение выразить свои чувства, переживания.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с рядом танцевальных движений, доступных старшему дошкольному возрасту. 2. Развивать вокально-хоровые навыки дошкольников. 3. Расширять песенный репертуар детей старшего дошкольного возраста. 4. Совершенствовать физическое развитие детей: координацию, осанку, чувство ритма. 5. Воспитывать личностные качества детей: активность, целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность. 6. Посредством песенного творчества и музыкально-ритмических движений прививать художественно-эстетический вкус. 	<p>ОСНАЩЕНИЕ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр 2. Фортепиано 3. Ложки 4. Шапочка со словом «юнга», матросские воротники, два ведра, швабра. 5. Изготовленные из обручей и ткани чашки, бантики на голову. <p>МАТЕРИАЛ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осень» аудиозапись песни группы ДДТ. 2. «Удалые ложкари» аудиозапись р.н.м. «Сударушка» 3. «Туча» Т. Тютюнниковой - ноты попевки. 4. «Российский Дед Мороз» А. Варламова аудиозапись. 5. «Девятый вал» аудиозапись песни, автор неизвестен. 6. «Песня о папе» А. Ермолова ноты песни. 7. «Паутина» Т. Тютюнниковой - ноты попевки. 8. «Семейка огурцов» Т. Тютюнниковой - ноты попевки. 9. «В травке» Т. Тютюнниковой - ноты попевки. 10. Танец «Чашки» В. Купревич аудиозапись музыки. 11. «Ёжик» н.н.м. ноты попевки. <p>ЛИТЕРАТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. 2. Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. 3. Журнал «Музыкальная палитра» редактор А. Буренина 4. Журнал «Музыкальный руководитель» редактор Т. Корябина. 5. Журнал «Колокольчик» редактор И. Смирнова.
<p>2 «Сударушка» Ильенко Н.Н. (художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет)</p>	
<p>Цель: приобщать детей к русским народным традициям через народный танец.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию навыков движения под народную музыку. 	<p>Оснащение и материал:</p> <p>Пианино, аккордеон, музыкальный центр, магнитофон. Деревянные ложки Балалаечки</p>

<p>2. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально – образное содержание.</p> <p>3. Развивать танцевально – игровое творчество.</p> <p>4. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкально – ритмическому наследию.</p>	<p>Гармошка детская Гусли детские – 2 Дудочки - 4 Свистульки – 2 Шумелки из природного и бросового материала - 8 Трещётки -3 Платочки Косынки Кокошники (хохлома -10шт. гжель -8шт.) Костюмы русские народные для девочек , для мальчиков. Литература: 1. Программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. 2. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная «Учите детей танцевать» 3. Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду» 4. М.Б.Пустовойтова «Ритмика для детей 3 – 7лет»</p>
<p>3 «Топотушки» Отцевич Т.В. (художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет)</p>	
<p>Цель: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством народного танца.</p> <p>Задачи: 1)Воспитывать патриотические чувства. 2)Развивать двигательные качества и умения. 3)Развивать творческое воображение и фантазию. 4)Совершенствовать физическое развитие. 5)Прививать художественно-эстетический вкус посредством русских народных танцев.</p>	<p>Оснащение и материал для кружковой деятельности: - музыкальный центр; - ноутбук; - атрибуты (платочки, балалайки, чашки и самовар) - народные костюмы (сарафаны, платки, рубахи, штаны) Методическое обеспечение: Кокуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа».Методическое пособие.-М.,2005 Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. «Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста».Владос, 2001 Бекина С.И. «Музыка и движение» подгот.группа.Просвещение, 1984</p>
<p>4 «Юные волшебники» Короткова С.А. (художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет)</p>	
<p>Цель: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.</p> <p>Основные задачи: формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;</p>	<p>Литература Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет- М: Стрекоза,2010. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1 Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.</p>

<p>учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;</p> <p>учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)</p> <p>обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);</p> <p>развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;</p> <p>развитие речевых навыков;</p> <p>развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;</p> <p>воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;</p> <p>воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.</p>	<p>Материал:</p> <p>Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), альбомные листы, клей, кисти, салфетки.</p> <p>Зонтик, белый картон, цветная бумага(оттенки синего),</p> <p>1/2 альбомного листа с изображением корзинки.</p> <p>Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка);</p> <p>¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, с изображением деревьев.</p> <p>Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки.</p> <p>Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски,</p> <p>Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка.</p> <p>Пирамидка, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, заготовки для самолетов и др.</p>
<p>5 «Там, на неведомых дорожках» Бурковская С.В. (развитие игровой деятельности 4-5 лет)</p>	
<p>Цель кружка: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитании любви к театру и театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи кружка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения. 2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам. 3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. 4. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. 5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. 6. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол 	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г. 2. М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г. 3. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г. 4. И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г. 5. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г. <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольный театр • Театр резиновой игрушки • Пальчиковый театр • Декорации • Театр конусной игрушки • Куклы - бибабо • Маски – шапочки

<p>7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.</p> <p>8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.</p> <p>9. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.</p> <p>11. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.</p>	
<p>6 «Пластилиновая радуга» Кириллова О.В. (художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет)</p>	
<p>Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста эстетического отношения к окружающей действительности и художественно-творческих способностей посредством пластинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластинографии; -освоить основные приёмы применения пластилина в картинках(шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности; - освоить простейшие действия с пластилином –раскатывание, сплющивание, вытягивание, разматывание; -формировать умения детей обследовать различные объекты(предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции, цвета; -вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином; -воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; -воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; 	<p>Дидактический материал и техническое оснащение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плотный цветной картон. 2. Цветной мягкий пластилин. 3. Доска для лепки. 4.Стеки 5. Салфетка для рук. 6. Бросовый материал для декорирования работ(скорлупки, бусины, макаронные изделия, камешки, ракушки и т.п.) 7. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике 8. Гуашь 9. Кисти 10. Стаканчики для воды 11. Клей <p>Список литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Н. Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва 2008; 2. Е.Данкевич, Пластилиновый мир, Санкт-Петербург 1998; 3. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.; 4. Т.Н. Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре, М.; 5. К.К. Утробина, увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет, Москва 2005; 6. Н.В. Дубровская, рисунки из ладошки, Санкт-Петербург 2006; 7. Ольга Средина, превращение ладошки, Юрюзань; 8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.:

<p>-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; -формировать художественно-эстетический вкус детей.</p>	<p>Издательство «Скрипторий 2003г», 2006. 9. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008. 10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая») 11. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г</p>
--	---

**7 «Юный пешеход» Молодова М.В.
(социально-коммуникативное развитие детей 5-6 лет)**

<p>Цель: охрана жизни здоровья и безопасности ребенка; уточнение, закрепление и систематизация знаний детей о ПДД. Программные задачи: * продолжать работу по знакомству детей с ПДД. дать детям знания о дорожных знаках. *познакомить с макетами №2, №3 (пешеходный переход, перекресток) *учить детей внимательно рассматривать плакаты по ПДД, ответить на вопросы по содержанию плакатов. *познакомить детей с д/и: (дорожные знаки,подбери знак, домино , выучи и запомни, паззлы) *познакомить детей с художественными произведениями о правилах дорожного движения, учить внимательно слушать.Привлечь детей к драматизации стихотворения С.Михалкова "Бездельник светофор" *развивать умение детей применять полученные знания в реальной жизни.Быть уверенными в себе. *вызвать у детей интерес к изучениюПДД, способствовать безопасности и охране жизни и здоровья детей.</p>	<p>Оборудование ПДД: *переносные макеты улиц (№1,№2,№3) *переносной макет пешеходного перехода *мини макет "Улица города" *машины разного размера *светофоры *Дорожные знаки *плакат «Дорожные знаки» *д/и: дорожные знаки 2, дорожная азбука,подбери знак, выучи и запомни, *домино -дорожные знаки *простые правила твоей безопасности(паззлы)-2 *лит- ра: "загадки для мальчиков", "про провила дорожного движения", "азбука безопасности", "бездельник светофор. * фуражка *полицейский жезл *перспективный план работы по пдд папки -ширмы для родителей: *Безопасность дорожного движени, правила дорожного движения. Литература: Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко «Дошкольникам –о правилах движения» Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» А.В. Куценко, С.В.Аникина «Правила дорожного движения»</p>
---	---

**8 «В стране оригами» Киселева Т.Н.
(художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет)**

<p>Цель – создать благоприятные условия для развития творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по</p>	<p>Оснащение и материал: цветная бумага, ножницы, клей, образцы поделок, схемы поделок Методическое обеспечение: С.В.Соколова «Оригами для самых маленьких» «Детство-пресс» 2008</p>
--	--

<p>типу оригами. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Задачи программы: Воспитывать у детей трудолюбие, желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности. Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога. Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности. Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.</p>	<p>С.Муслиенко Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» Обруч Москва 2010 Петрова М. И. «Волшебные полоски» СПб «Детство – пресс» 2005г. Стр. 13,15. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Академия развития 1997г. Методические рекомендации, конспекты занятий Новикова М. И. «Конструирование из бумаги в детском саду» Академия развития 2009г стр. 18,36. Алексеевская И. «Волшебные ножницы» издательство «Лист» 1998г. Стр. 72,156. Казимера Лубковска «Сделаем это сами» Москва «Просвещение» 1983г. Стр. 101,104. Черенкова Е. «Оригами для малышей» Рипол Классик 2010г. Методические рекомендации</p>
---	---

**9 «Развивайка» Коньшева М.В.
(познавательное развитие детей 5-6 лет)**

Цель: Активизация мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в развивающих математических играх.
Задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний;
- Привить интерес к науке – математике.
- Формирование представлений о числе и количестве:
- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Список, используемой литературы при разработке программы кружка.

- Е. В. Колесникова «Развитие математического мышления у детей 5-7 лет.»
- Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
- Е. Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ».
- А. В. Белошистая «Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет».
- Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька
- В. Г. Яфаева «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников»
- Е. В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников»
- Е. Н. Лебеденко. Формирование представлений о времени у дошкольников. «Детство-Пресс»

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой частью; ➤ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. ➤ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. ➤ Развитие представлений о величине, форме, цвете; ➤ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (углы, стороны) и некоторых их свойств. ➤ Совершенствовать умение упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. ➤ Развитие пространственной ориентировки, умения располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; ➤ Развитие ориентировки во времени: ➤ Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. 	<ul style="list-style-type: none"> • Т. А. Шорыгина «Точные сказки». Формирование временных представлений. Москва 2004 • Т. М. Бабушкина. «Математика. Нестандартные занятия». Изд. торговый дом «Корифей», 2009 • И. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. <p>Материал: Цветные счетные палочки Объемные геометрические фигуры Шаблоны из геометрических фигур Наборы цифр Числовые карточки Плоскостные изображения трех медведей (разного размера) Плоскостное изображение Золушки Ленты разной длины и ширины Д/и «Парочки», «Подбери заплатку», «Что где находится?» Листы бумаги, цв. карандаши Картинки на разные части суток Разноцветные счетные палочки Полоски разного цвета и длины</p>
--	--

**10 «В мире театра» Егельская Е.Л.
(развитие игровой деятельности 6-7 лет)**

Цель: приобщать детей к театральному искусству, развивать их творческую самостоятельность, артистические навыки и эстетический вкус в передаче образов, воспитывать навыки театральной культуры.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)
3. Знакомить детей с различными видами

Список используемой литературы

Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
 Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
 Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
 Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.
 В.И. Миярсова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
 Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.

<p>театров</p> <p>4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>5. . Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.</p> <p>6. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами</p> <p>7 Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми</p> <p>8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>9. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги в соответствии с сюжетом инсценировки.</p> <p>10. Формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности речи</p> <p>11. Воспитывать культуру поведения в театре</p>	<p>Л.М. Шипицына «Азбука общения», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.</p> <p>Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.</p> <p>М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.</p> <p>И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.</p> <p>Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду», Москва, Творческий центр “сфера”, 2009г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО», 2007г.</p> <p>Оснащение и материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • маски и шапочки животных, • костюмы: волка, зайца, медведя, трех поросят, ежа, птички; • пальчиковый театр, фланелеграфный театр «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка»; • д/и «назови сказку», «золотой ключик», «угадай по отрывку из сказки»; • упражнения на развитие мимики и актерского мастерства; • ширма, домик из бросового материала; • костюмы: березы, дуба, елки; • магнитофон с записями аудиосказок.
<p>11 «Азбука вежливости» Батало Т.А. (социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет)</p>	
<p>Цель: формирование культуры поведения детей и взрослых в различных жизненных ситуациях, развитие навыков общения с окружающими людьми, воспитание у дошкольников нравственных качеств.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представление о правилах поведения этикета в общественных местах, в разнообразных ситуациях.</p> <p>2. Развивать коммуникативные навыки, любознательность, желание получать новые знания.</p> <p>3. Воспитывать у детей культуру поведения, стремление проявлять заботливое отношение к окружающим.</p>	<p>Литература:</p> <p>С.А. Насонкина « Уроки этикета» Санкт – Петербург, 1997 год;</p> <p>О.Л. Кабачек « Диалоги о культуре» Москва – Синтез, 2005 год;</p> <p>А. С. Феськова « Большая книга правил поведения»</p> <p>Оснащение:</p> <p>- посудка в уголке у девочек, стол, стул, скатерть, овощи, фрукты – муляжи, куклы.</p> <p>- д/и « Так можно, так нельзя» - соответствующие материалы;</p> <p>- д/и « Где я был » - учить описывать картинки с изображением: театр, кинотеатр и др.</p>

2.4 Модель организации двигательного режима

в МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»

Модель двигательного режима для детей 2–3 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 1-2 мин <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин <i>используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 3–5 мин
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю после дневного сна в течение 3 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 2 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок</i>

	<i>времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	2 раза в неделю, 10 -15 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 8-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раз в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в месяц, длительность 15 мин

Модель двигательного режима для детей 3–4 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 6 мин. <i>Комплекс составляет на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин. <i>2-3 игры разной подвижности в соответствии с программой и временем года.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным	3 раза в неделю после дневного сна в течение 5 мин

дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 3 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, 15 мин <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раз в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в месяц, длительность 20 мин

Модель двигательного режима для детей 4–5 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 6–8 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2–3 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>

Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 15–20 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 3 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, 20 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раза в год

День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 25 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	1- 2 раза в год, длительность 40–60 мин

Модель двигательного режима для детей 5-6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 8-10 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2–3 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 20-25 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 10-15 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 5 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве</i>

	<i>профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 10-15 мин.
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 25 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 25 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 30 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2 раза в год, длительность 45–60 мин

Модель двигательного режима для детей 6-7 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 10-12 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 3-5 мин. <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на	Ежедневно, длительность 25-30 мин.

участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 15-20 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 5 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке</i> , 15-20 мин.
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 30 мин. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	2 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца
Физкультурные и спортивные досуги	1–2 раза в месяц, длительность 35 мин
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2–3 раза в год, длительность 50–60 мин

2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Комплексно- тематическое планирование.

В основе организации образовательного процесса в ДОО лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно – тематическое планирование

МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» на 2016-2017 год.

Временной период Месяц/ Недели		Тема (праздники, события, сезонные явления)	Общее итоговое мероприятие
сентябрь	1-2 неделя 01.09.16 - 09.09.16	До свидания лето, здравствуй детский сад! День знаний	Праздник, посвященный Дню знаний.
	3 неделя 12.09.16-16.09.16	Я в мире человек	Спортивный праздник «Веселые старты»
	4-5 неделя 19.09-30.09.16	Мой город	Тематический вечер Оформление стенда «Мои Клинцы, моя земля..»
октябрь	1-3 неделя 03.10.16-21.10.16	Золотая осень	Выставка поделок (с родит.) «Забавные поделки из овощей» Осенние праздники
	4 нед-1 неделя ноября 24.10.16-03.11.16	Моя Родина – Россия!	Праздничный концерт «Люби и знай свою Россию»
ноябрь	2 неделя 07.11.16-11.11.16	Дорожная азбука	Досуг «Путешествие в страну Светофорию»
	3 неделя 14.11.16-18.11.16	Человек и предметы быта (мебель, посуда)	Развлечение «В гостях у бабушки Федоры»
декабрь	4 нед. – 1,2 нед. декабря 21.11.16-09.12.16	Зимушка Зима!	Развлечение «Зимние затеи» Выставка детских рисунков
	3-5 недели 12.12.16-30.12.16	Новогодний праздник!	Конкурс (с родит.) «Новогодние коллекции». Утренники.
22.12.15-13.01.2016 Зимние каникулы			
январь	2-3 неделя 09.01-20.01.17	«Приходила Коляда...!» Зимние забавы.	Вечер развлечения «Зимние посиделки»
	4 неделя 23.01-27.01.17	День изобретения автомобиля. Транспорт.	Выставка игрушек «Автопарк»
февраль	1 неделя 30.02-03.02.17	Неделя науки. Профессии.	Фото-выставка «Удивительный мир вещей и изобретений»
	2-4 недели 06.02-22.02.17	День защитника Отечества.	Праздничные концерты. Акция «Быть как папа я хочу»
	5 нед. -2 неделя марта 27.02-10.03.17	Международный женский день.	Утренники к 8 Марта. Акция «Подари сердечко маме»
март	3 неделя 13.03-17.03.17	Народная культура и традиции. Фольклор.	Посещение «Русской избы» Выставка предметов старины
	4-5 нед. - 1 нед. апреля 20.03-07.04.17	«К нам весна шагает...»	Праздники «Навстречу Весне»
апрель	2 неделя 10.04-14.04.17	День космонавтики	Круговая тренировка на тему «Космос»
	3 неделя 17.04-21.04.17	Я вырасту здоровым	День здоровья «Чтоб здоровье сохранить, научись его ценить»
	4 нед. – 1,2 неделя 24.04-05.05.17	День Победы!	Концерт для ветеранов ВОВ «Победный май шагает по стране...»
ма	2-4 неделя 10.05-31.05.17	Человек и мир природы. Скоро в школу (подгот. группы)	Развлечение «Форт-Боярд» Выпускные праздники
22.05.16 - 31.05.2016 Летние каникулы			

Перспективный план культурно-досуговых мероприятий

МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» на 2016 - 2017 г.

Месяц	Группа	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Средняя гр. Старшая гр. Подгот.гр.	«Здравствуй, детский сад!»-тематич.занятие. «Я люблю свой детский сад!»-тематич.занятие. «Город, в котором я живу!»-тематич.занятие.	Отцевич Т.В.
	Старшая гр.	«Здравствуй детский сад!» старшая группа «Славься город мой родной» старшая группа	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Праздник зонтика» «Клоун и клоуныта» «День знаний» развлечение «Мои Клинцы» темати. занятие	Осетрова Э.В.
Октябрь	Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовит.гр.	«Осенние листочки»-тематич. занятие. «Осенняя пора»-вечер развлечения. «Осень за окном»-вечер развлечения. «Осень золотая»-вечер развлечения. «Моя Россия»-тематич.занятие для старших гр.	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Зайкины друзья» развлечение «Осень, в гости просим» праздник «Это Родина моя» темат. занятие	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Праздник Осени» «Наши любимые песни» «Бантик и Пузырик» развлечение «Осенний праздник»	Осетрова Э.В.
Ноябрь	Средняя гр. Старшая гр. Поготовит.гр.	«Мы едем, едем, едем...»-тематич занятие. «Правила дорожные знать всем положено!»- вечер развлечения для ст.гр.	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Вот поезд наш едет» развлечение «Я по городу иду» тематич. занятие	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Бабушка - Загадушка» «Магазин игрушек» «День России» темати. занятие День мамы	Осетрова Э.В.
Декабрь	Мл. группа Средняя гр. Старшая гр. Подгот.гр.	«Новый год для самых маленьких»-утренник «Новый год у ворот!»-утренник «Новогодние приключения»- Утренник для ст.гр.	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«У ёлки новогодней» утренники «Волшебник Дед Мороз»	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«А скучать нам не годиться» «Здравствуй, ёлка» «Мешок загадок» развлечение «Праздник ёлки»	Осетрова Э.В.
Январь	Средняя гр. Старшая гр. Подгот.гр.	«Зимние забавы»-досуг «К нам пришла коляда!»- Вечер развлечения для старших групп	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Зимние забавы» развлечения «Зимние святки»	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр.	«Как во тереме высоком «Путешествие по сказкам» развлечения	Осетрова Э.В.

	Старшая и подготов. гр.	«Рождественские колядки» «Музыкальная шкатулка»	
Февраль	Средняя гр. Старшая гр. Подготовит.гр.	Я-солдат!-тематич занятие. «День защитника Отечества»-праздник для ст.гр. «Самые ловкие,самые смелые»-спорт.досуг. «Широкая масленица»-все группы.	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Очень папу я люблю» «Будем в Армии служить» «Масленица Блиноедка» развлечение	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Зимние забавы» «Мы солдаты - brave ребята» «Есть такая профессия - Родину защищать» «Праздник музыки»	Осетрова Э.В.
Март	Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подгот.гр.	«Очень маму я люблю» праздники «Мамочка моя» «Мамин праздник» «Международный женский день 8 марта»	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Это праздник мамин» «Праздник бабушек и мам»	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Праздник мамы» «Петрушка в гостях у ребят» «Чудесный праздник - мамин день» «Секрет здоровья» досуг	Осетрова Э.В.
Апрель	Средняя гр. Старшая гр. Подготовит.гр.	«День космонавтики»-развлечение все группы. «День здоровья»-досуг для всех групп	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Приди Весна – красна» праздник «Рады встретиться с Весной» «Хотим в космос» развлечение	Ильенко Н.Н.
	Мл., средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Весну встречаем» «Матрёшка в гостях у ребят» «Масленица» «Праздник весны»	Осетрова Э.В.
Май	Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовит.гр.	«В гости к сказке!» - вечер развлечения «День победы»-тематич.вечер для ст.гр. «Выпускной балл» праздник	Отцевич Т.В.
	1 младшая гр. старшая группа	«Веселые пузыри» развлечение «День Победы» темати занятия	Ильенко Н.Н.
	Младшая гр. Средняя гр. Старшая и подготов. гр.	«Чудеса из кувшина» развлечения «Бабушкина сказка» «Праздник победы» «Выпуск в школу» утренник	Осетрова Э.В.

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важной задачей ДОУ является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (*далее РППС*), обеспечивающей творческую активность дошкольников.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Особенность организации РППС в возрастных группах МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

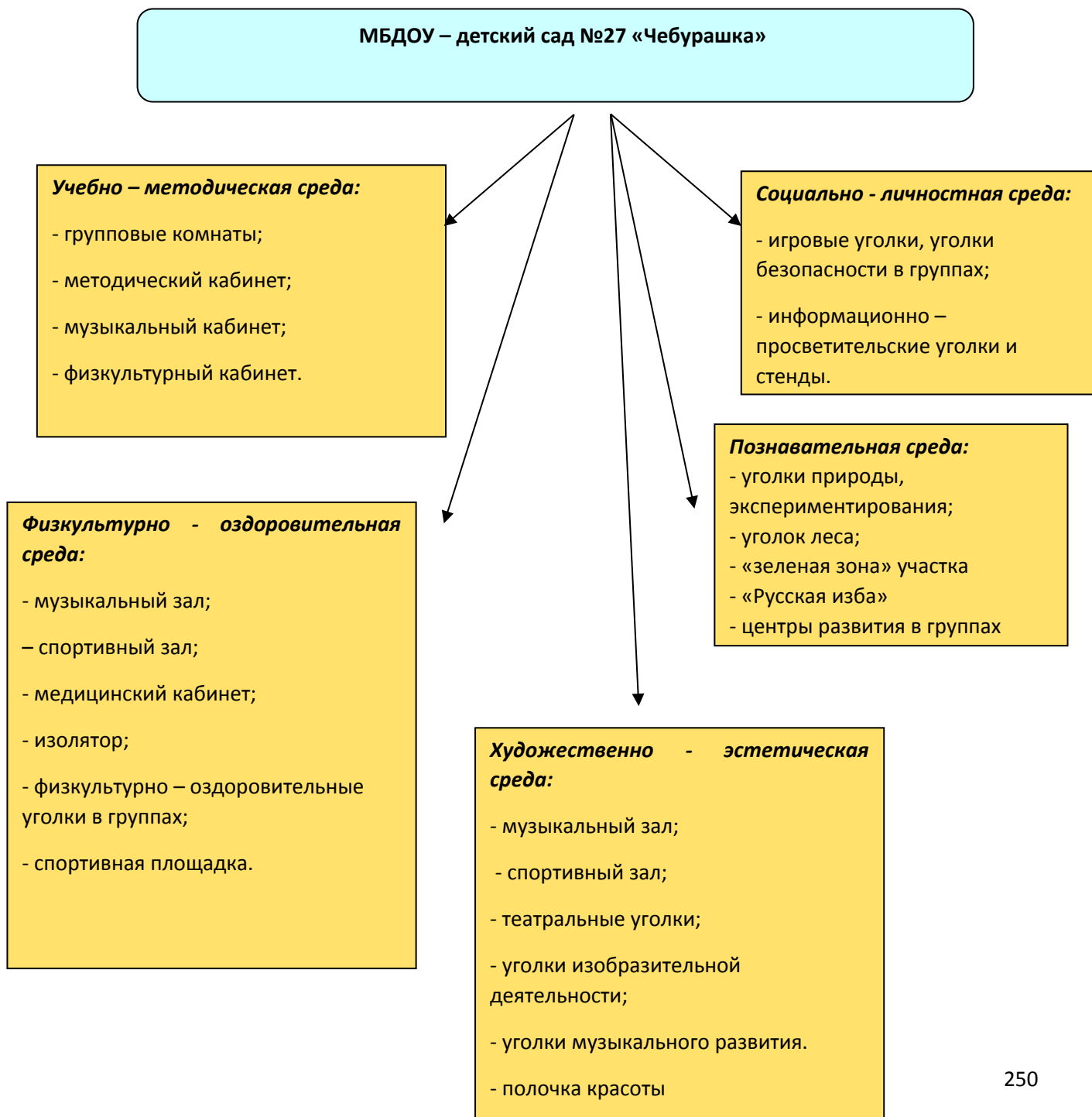
РППС ДОУ учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, адекватна реализуемой в ДОУ ОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Реализуя современные подходы к образованию, коллективом педагогов учитывались требования ФГОС ДО к РППС:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала МБДОУ, групп, территории и социального окружения ДОУ;
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей как одной группы, так и групп разного возраста, двигательной активности и их уединения;

- Обеспечивает реализацию образовательной Программы, а так же учёт национально-культурных и климатических условий и возрастных особенностей;
- Является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Модель предметно – развивающей среды



**Система развивающей предметно-пространственной среды
в МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка»**

Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1.Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы, консультации с педагогическим коллективом, медицинским, обслуживающим персоналом, родителями; • Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. • Создание благоприятного психо - эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей. <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно-правовой литературы • Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения
2.Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • методическая библиотека для педагогов • осуществление методической помощи для педагогов • семинары, консультации • круглые столы • педагогические часы • педагогические советы • организация индивидуальных консультаций для педагогов • повышение профессионального уровня педагогов • выставки дидактических пособий и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям • разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, психологической, методической литературы; • Библиотека периодических изданий; • Пособия для проведения образовательной деятельности; • Опыт работы педагогов; • Документы в соответствии с номенклатурой дел • Демонстрационный, раздаточный материал для работы с детьми, иллюстративный материал.
3.Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая - оздоровительная работа с детьми <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ростометр ; • Медицинские весы (электронные) ; • Медицинский шкаф ; • Рабочий стол ; • Кушетка медицинская ;

	<ul style="list-style-type: none"> • Холодильник; • Облучатель бактерицидный (кварцевая лампа); • Биксы; • Лоток медицинский; • Медицинский контейнер; • Термометры медицинские; • Измеритель артериального давления .; • Аптечка первой медицинской помощи; • Медицинские карты воспитанников; • Библиотека периодических изданий; • Информационные плакаты по детским болезням на случаи карантина
<p>4.Музыкальный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика под музыку; • Праздники, досуги, развлечения, музыкальная образовательная деятельность, индивидуальная работа; • Обучение детей игре на музыкальных инструментах; • Работа по театральной деятельности; • Кружковая работа; • Развитие творческих способностей детей по средствам различных видов театральной деятельности • Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, разнообразные музыкальные инструменты для детей • Атрибуты для игр, плясок • Стулья для детей
<p>5.Кабинет музыкального руководителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультативная работа с родителями и педагогами; • Подготовка к образовательной деятельности; • Изготовление пособий • Написание планов, разработка сценариев • Индивидуальная работа с детьми • Самообразование • Подбор музыкального материала для различных видов деятельности; • Изготовление атрибутов для праздников и досугов; <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот, библиотека периодических изданий; • Шкаф для игрушек, пособий, атрибутов и прочего материала; • Фонотека (подборка кассет, дисков с музыкальными произведениями); • Учебно-наглядные пособия: игрушки, настольно-печатные игры, музыкально-дидактические игры, атрибуты для игр плясок; • Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям; • Портреты композиторов;

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты для детей; • Костюмы для театрализованной деятельности;
6. Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> • сенсорный центр; • игровой центр; • центр изобразительной деятельности; • центр экспериментальной деятельности уголок природы;; • физкультурно - оздоровительный; • центр театральной деятельности; • центр математического развития; • патриотический уголок; • центр книги, библиотека; • уголок ПДД; • центр музыкального развития.
7. «Русская изба» комната старины	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в мини музей. Беседы с детьми. • Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне. • Чтение художественной литературы. • Рассматривание быта и посуды. • Заучивание потешек, прибауток, закличек. • Знакомство с русскими народными костюмами. • Разыгрывание сценок и эпизодов сказок. • Рассказ о народных обычаях и традициях. <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Печь • Прялка • Стол • Предметы быта • Колыбель-люлька • Русский костюм • Тряпичные куклы
8. Физкультурный зал	<p>Укрепление здоровья детей и приобщение к ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Утренняя гимнастика под музыку; • Спортивные праздники • Физкультурные досуги • Развитие способности к восприятию и передаче движений, индивидуальная работа <p>Оснащение: крупный спортивный инвентарь</p>
9. Кабинет ФИЗО	<ul style="list-style-type: none"> • Консультативная работа с родителями и педагогами по физической культуре; • Подготовка к НОД; • Изготовление пособий; • Написание планов, разработка сценариев спортивных праздников и досугов; • Самообразование; • Подбор материала для НОД; • Изготовление нетрадиционного оборудования;

	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники, библиотека периодических изданий по физической культуре; • Мелкий раздаточный материал • Нетрадиционное оборудование • Игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь для НОД, развлечений, праздников и досугов по физической культуре; спортивных игр.
10. Спортивный участок	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение НОД по физической культуре (на воздухе); • Спортивные игры • Спортивные и физкультурные праздники, досуги и развлечения • Прогулки • Самостоятельная двигательная активность • Индивидуальная работа по физической культуре • Зимние спортивные игры <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беговая и прыжковая дорожка; • Турники • Оборудование для лазания • Стойки для сетки под игру в волейбол • Футбольная площадка • Бревно для упражнений на равновесие • Баскетбольные щиты со съёмными корзинами
11. «Зелёная зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • Игровая деятельность • Физкультурные досуги и сезонные праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Развитие познавательной деятельности • Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления групповых участков (постройки из снега, заливка ледяных дорожек, постройка горок для катания, кормушки для птиц, цветные льдинки, украшение рабаток цветочными растениями, обрезка кустарников, полив)
12. Уголок леса	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовая деятельность на прогулке • Развитие познавательной деятельности • Экспериментальная (в летний период) • Наблюдения • Экскурсии • Формирование начал экологической культуры <p>Объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья • Кустарники • Уголок нетронутой природы • Цветочные растения в ассортименте

Современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. ДОУ представляет для ребенка среду, в которой протекает естественная и реальная жизнь, что становится предпосылкой для решения двух важных взаимосвязанных проблем. С одной стороны, максимально приближает учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, что помогает личностному принятию их ребенком; с другой — учит ребенка действовать и общаться в ситуациях, максимально приближенных к социальному бытию человека.

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды
Младший дошкольный возраст Сюжетно-ролевая игра	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности</i>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель</p>
	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности</i>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной</p>

		<p>жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу
<p>Старший дошкольный возраст Продуктивная деятельность</p>	<p><i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности</i></p>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p>
	<p><i>Особенности организации предметно-пространственной</i></p>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды</p>

	<i>нной среды для развития проектной деятельности</i>	исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей
	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства</i>	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр.
	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития</i>	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)

В создании развивающей среды педагоги ДОО учитывают особенности возрастной группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Так, в младших и средних группах учтена высокая подвижность детей, в группах старшего возраста - потребность детей в творчестве и самоутверждении.

РППС - это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Поэтому, перед педагогическим коллективом стоит задача по развитию и обогащению предметно - развивающей среды, по комфортному сочетанию современного дизайна и возрастной функциональностью.

Мы постарались создать в ДОО среду, включающую в себя все, что доступно непосредственному восприятию детей и использованию ими в практической деятельности.

Созданная педагогическим коллективом предметно — развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный

выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействий с окружающими.

РППС младших групп организована с учетом - возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Используется гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей.

Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

РППС средних групп организована в соответствии с зонированием. Это центры игры, театрализации, искусства, строительства и т.д., в которых дети самостоятельно по желанию выбирают вид деятельности. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами.

Ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для детей этого возраста присутствуют куклы разных размеров, наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные.

Имеется разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе есть дополнительный игровой материал: коробки, бечевки, катушки, палочки, лоскутки — все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

РППС в старших группах обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий

вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для *вариативной игровой деятельности*, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений.

Большое внимание уделяется созданию условий для *самостоятельной продуктивной деятельности* - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Важнейшим условием реализации Программы МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» является *создание психолого-педагогических условий* развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная. Стратегия и тактика определяется положением: «НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ» т.е. цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.

Одно из требований в отношении образовательной среды – **психологическая безопасность**.

Психологическая безопасность среды обеспечивается путём формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия.

Социальные отношения строятся на следующих способах взаимодействия: *сотрудничество, признание прав ребёнка и его свобод, обсуждение, сопереживание, поддержка, гибкое введение ограничений, стимулирующая система требований*. В таких условиях ребёнок испытывает чувство защищённости, принятие своей индивидуальности, веры в справедливость.

Во взаимодействии с социальными взрослыми *психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигается в условиях образовательной среды, для которой характерны следующие параметры:*

- Возможность завершать начатое дело, реализовать замысел, цель, игровое намерение (обеспечивать благополучие и комфорт, отсутствие спешки, дефицита времени, невозможности завершить начатое дело и т.п.)
- Открытое, позитивное информирование ребёнка о разных сторонах жизни в соответствии с возрастным уровнем понимания, создание отношений доверия;
- Поощрение собственной активности ребёнка, самостоятельности, при поддержке взрослого;
- Удовлетворенность всех субъектов образовательных отношений уровнем взаимодействия в среде.

Образовательная среда должна создавать у ребёнка ощущение успешности, результативности действий, на основе которых формируется позитивное представление о себе и благоприятные социальные переживания, что в свою очередь, расширяет границы личности и стимулирует активность ребёнка. Негативные социальные переживания упрощают картину «Я» и создают отрицательный фон отношения к миру.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- ✓ Социально – коммуникативное;
- ✓ Познавательное;
- ✓ Речевое;
- ✓ Художественно-эстетическое;
- ✓ Физическое.

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно – исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут реализовываться на основе потенциала развивающей предметно – пространственной среды ДООУ с соответствующим наполнением.

Данная среда представляет собой совокупность, предметов, игрушек, материалов. Которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности. Отсутствие педагогически целесообразного предметного наполнения обедняет содержание воспитательно – образовательного процесса, сужает варианты развития игры и пр.

Принимая во внимание особенности детей дошкольного возраста, характеристики ведущих видов деятельности (предметной и игровой), создаваемая среда должна удовлетворять потребности в отобразительной и сюжетно-ролевой игре, в рамках которой обеспечиваются интенсивное интеллектуальное и личностное развитие, становление нравственных качеств

и свойств личности. В такой среде дети выступают в качестве субъектов игровой деятельности, её активных творцов.

Создание соответствующей среды, ориентированной на развитие активности, самостоятельности, творчества, построенной в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразований, в том числе в совместной с педагогом деятельности, способствует реализации личностно ориентированного подхода. На его основе закладывается фундамент для равноправного общения, сотрудничества и партнёрства педагога и воспитанников.

Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе.

В группах д/с создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных видов игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Все игры и игрушки необходимо размещать так, чтобы воспитанники при необходимости могли легко взять необходимое и так же легко убрать всё на место после завершения игры. Игрушки должны быть подобраны с учётом возраста, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень.

При организации пространства важно не перенасытить его предметами мебели (в частности крупными «кухня», «парикмахерская» и т.п.), а рекомендуется заменить открытыми полками, на которых можно разместить коробки с атрибутами, для разных сюжетно-ролевых игр. Допускается использование компактных наборов на колёсиках, которые можно перемещать. Т. о. пространство становится динамичным, трансформируемым, безопасным с психологической точки зрения (не перегружено объектами).

При наполнении среды необходимо использовать как традиционные, так и современные игрушки и материалы. Это позволит создать вариативную, многофункциональную среду, отвечающую требованиям времени, а так же накопленный педагогический опыт организации деятельности детей.

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В пространстве групповых помещений МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» выделены разнообразные **центры детского развития**, наполняемость которых зависит от возрастных особенностей детей, закономерностей психического развития, показателей здоровья.

Центр сенсорики - содержит различные природные материалы (каштаны, камешки, ракушки и т.п.), сыпучие продукты (песок, крупы, бобы, горох), игры на формирование сенсорных эталонов.

Игровой центр - укомплектован детскими модулями «кухня», «салон красоты», «магазин», «автомастерская», «больница», принадлежностями к сюжетно - ролевым играм, куклами различных размеров, колясками, одеждой, постельным бельем, кукольной посудой и т.п. атрибутами для ряженья.

Центр изобразительной деятельности - содержит столы для продуктивной художественной деятельности, где дети в свободное время занимаются продуктивной деятельностью, шкаф полку, с различными изобразительными материалами. В центре отведено место для тематических выставок репродукции картин художников, предметов декоративного искусства («Полочка красоты»).

В центре природы и экспериментальной деятельности организован «зеленый уголок» (из комнатных растений). В специальных ящиках хранится инвентарь для ухода за растениями. В доступном месте размещен календарь природы, дневники наблюдений. Для экспериментальной деятельности центр оснащен различными емкостями с водой, песком, сосудами с широкими и узкими отверстиями, плавающими и тонущими предметами, весами, лупами. В центре размещаются альбомы о природе, временах года, животном и растительном мире, климатических зонах. Сделан подбор энциклопедий, познавательных книг.

Физкультурно - оздоровительный центр оснащен полками - подставками, вешалками с крючками для спортивного оборудования (мячи разных размеров и материалов, массажные и мячи с ушками, обручи, гимнастические палки, кегли, кольцебросы, мишени, массажные ребристые коврики. В центре размещено нетрадиционное оборудование, сделанное руками педагогов и родителей. Все это дает детям возможность в течение дня приобщаться к миру физической культуры и здоровому образу жизни, обеспечивает двигательную активность детей.

Театральный центр оснащен большими и маленькими ширмами, стойками - вешалками для костюмов и масок; различными видами театров (плоскостной, кукольный, перчаточный, пальчиковый, театр на ложках, настольный, теневой), а также дисками и аудиокассетами для сопровождения театральных представлений.

Центр математического развития оснащен математическими и логическими играми, развивающими играми для детей разного уровня развития, комплектами цифр, математическими знаками, геометрическими формами, объемными телами.

В патриотическом уголке располагаются карты России, мира, глобус, герб России, Российский флаг, альбомы, буклеты, фотографии с видами города Клинцы.

Центр книги - представлен в виде полочки на которой расположены книги различной тематики соответствующие возрасту детей, портреты писателей, библиотечная картотека

Уголок ПДД содержит макеты улиц, перекрестка, дорожные знаки, тематические плакаты по технике безопасности, дидактические игры и атрибуты к играм по правилам дорожного движения.

Центр музыкального развития - оснащён погремушками, металлофонами, бубнами, дудочками, ксилофонами, свистульками, трещотками, звучащими музыкальными игрушками, шумовыми инструментами, портретами композиторов, аудиокассетами с классической, детской и современной музыкой.

Активная зона - это полифункциональное трансформируемое рабочее пространство. Оно с легкостью может менять свой облик для занятий продуктивной, познавательно - исследовательской, художественно - творческой деятельностью. Это место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми. Возможно свободное изменение рабочего пространства — по конфигурации (соединение в общий рабочий стол или компоновка для четырех детей (для пар, для индивидуальной деятельности)).

Зона отдыха - создавая развивающую среду, следует позаботиться о том, чтобы дошкольник не потерял чувство защищённости и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», или «уголок отдыха», чтобы поиграть, почитать любимые книжки, просто помечтать. Педагог организует такое место, отделив его от играющих детей стационарной ширмой из бамбука или ткани. Торшер или настенные бра, мягкая мебель, коврик на полу, картина в пастельных тонах, спокойная релаксационная музыка, фонтан с журчащими струями воды порадуют глаз и слух, помогут ребёнку ненадолго уединиться, как бы спрятаться «в норку», восстановить силы.

РППС ДОУ позволяет нашим воспитанникам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

- ✓ Среда в группах достаточно насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского дошкольного возраста.
- ✓ Продуманная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

- ✓ Дети имеют возможность постоянно перестраивать имеющееся игровое пространство, используя ширмы, кубы, крупный строитель, стулья, небольшую по объёму мебель.
- ✓ Дети проявляют активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.
- ✓ Дети имеют доступ к объектам природного характера; побуждающим к наблюдению на участке детского сада, за ростом растений, участию в труде, проведению опытов и экспериментов.
- ✓ Среда в МБДОУ организована как единое культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей в течение дня.
- ✓ Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- ✓ Мебель в группах соответствует росту детей.

Всё это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие мелкой и крупной моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- возможность самовыражения.

4. Описание материально-технического обеспечения Программы.

4.1. Методическое обеспечение Программы.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» реализуется на имеющейся базе, педагоги ДОУ используют в своей работе методические комплекты по образовательным областям, разработанные к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Также используют методическую литературу, имеющуюся в наличии, методически грамотно сочетая элементы, проявляя творчество и ориентируясь на основной вид деятельности воспитанников (игра).

**Список методической литературы для реализации
образовательной программы МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»
по образовательным областям:**

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016
2. Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
3. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
4. Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию». М.: «ТЦ СФЕРА», 2015
5. О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре» Занятие с детьми с 5 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. Москва. Мозаика – Синтез, 2005
6. Г.Г. Сергеичева «Формирование гуманистической направленности дошкольников» методические рекомендации. Брянск «Грани», 1993
7. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012
8. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001
9. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва 2001
10. Т.С. Комарова, Л.В Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
11. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез, 2007
12. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
13. К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
14. Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
15. Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СП: «Детство Пресс», 2016
16. Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016

17. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014
18. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
19. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» система работы в первой младшей группе детского сада. Мозаика – Синтез, 2008
20. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Системные работы в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
21. Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» (3-4 года) Мозаика – Синтез, 2016
22. Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» средняя группа. М: Мозаика – Синтез, 2014
23. В.А. Недоспасова «Растем играя» средний и старший дошкольный возраст, пособие для воспитателей и родителей «Просвещение» Москва.2004.
24. Т.Н. Доронова «Играем в театр» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва, 2005
25. Н. Михайленко, Н. Короткова «Сюжетная игра в детском саду». М.: Линка-пресс, 2009

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014
3. Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - синтез. Москва 2008
4. И. А.Помораева, В. А. Позина ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». (2-3 лет). М: Мозаика – Синтез. 2016
5. И.А. Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика- синтез,2010
6. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
7. И.А. Помораева, П.А Позина «Занятие по формированию элементарных математических представлений» в старшей группе детского сада, планы занятий. Мозаика – синтез. Москва 2011

8. И. А. Помораева, В. А. Позина ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». (6-7 лет). Подгот. к школе группа М: Мозаика – Синтез. 2016
9. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Сценарии занятий. М: ТЦ Сфера, 2003
10. Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2009
11. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет» Сценарии занятий. М: Гном и Д, 2000
12. Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми седьмого года жизни. Москва «Просвещение» 2006
13. Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 5 – 6 лет. Москва «Просвещение» 2005
14. Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва «Просвещение» 2006
15. О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» СПб.: «Детство-пресс», 2015
16. Л. Ю. Павлова ФГОС «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». М.: Мозаика - Синтез. 2016
17. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001
18. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая группа. Элизе, Трейдинг. Москва 2001
19. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. М: Мозаика – синтез. 2010
20. О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-синтез, 2010
21. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада. Конспекты занятий Мозаика – синтез Москва 2010
22. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012
23. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в старшей группе, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2011
24. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (подготовительная группа)». Мозаика-синтез. Москва 2011
25. О.В. Дыбина «Что было до...» (игры-путешествия в прошлое предметов). М: «ТЦ Сфера» 1999

26. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2001
27. Натарова В.И «Моя страна (патриотическое воспитание дошкольников)». Воронеж. «ТЦ Учитель» 2005
28. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2016
29. А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория. Опыт, эксперименты и беседы с дошкольниками» М.: ТЦ «Сфера», 2016
30. Е.А. Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки» М.: ТЦ «Сфера», 2016
31. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2009
32. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика- синтез, 2010
33. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
34. Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (2-3 года) М: Мозаика – Синтез. 2014
35. Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (3-4 г.) Младшая группа М: Мозаика – Синтез. 2016
36. Соломенникова О. А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (4-5 лет). Средняя группа М: Мозаика – Синтез. 2016
37. Соломенникова О.А. ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду». (5-6 лет) Старшая группа. М: Мозаика – Синтез. 2014
38. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Младшая и средняя группы» М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
39. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
40. В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». Спб.: изд-во Союз, 2001
41. В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик». М.: пед. общество России, 1998
42. С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016
43. С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет)» М.: Мозаика-Синтез, 2016
44. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Работа с детьми средней с старшей групп детского сада. Книга для воспитателей детского сада. Москва « Просвещение» 1999

45. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в д/с». М: «ТЦ Сфера», 2003
46. Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва «ВАКО», 2005
47. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Воронеж «ТЦ Учитель» 2007
48. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж.: «Учитель», 2005
49. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»: Методическое пособие для воспитателей. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.
50. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. Воронеж 2007
51. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/с». Воронеж «ТЦ Учитель», 2007
52. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012.
53. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина «Занятие по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя в детском саду «Совершенство» Москва, 1998
3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
4. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
5. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика – синтез, 2009
6. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
7. В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика – Синтез, 2010
8. В. В. Гербова ФГОС «Развитие речи в детском саду» (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика - Синтез. 2016

9. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 4 - 5 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007
10. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 5 – 6 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007
11. А.И. Максакой «Развитие правильной речи ребенка в семье» пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез, 2008
12. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» пособие для педагогов и дошкольных учреждений, от занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2007
13. Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010
14. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Под ред. В.В. Гербовой. М.: Айрис-пресс, 2008
15. В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с 5-7 лет», из-во «Оникс» Москва, 2011
16. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
17. З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. Москва «Просвещение», 2003
18. З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003
19. З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. Москва «Просвещение», 2003
20. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе» Министерство просвещения РСФСР, 1962
21. Э.И. Иванова «Большая хрестоматия для самых маленьких». Москва «Планета детства», 2000
22. М.В. Юдаева «Хрестоматия для младшей группы» М: Самовар, 2014
23. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет»; «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет». М: Оникс, 2011
24. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» М.: ТЦ «Сфера», 2009
25. О. А. Шиян
ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез. 2016
26. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007

ХУДОЖ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» методические пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждения. М.: Просвещение, 2006.
3. О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез Москва 2005
4. О. А. Шиян
ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
5. Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность» М.: ТЦ «Сфера», 2009
6. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» программа и методические пособия для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
7. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
8. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010
9. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» М.: Мозаика- Синтез, 2009
10. Т. С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика – Синтез. Москва, 2009
11. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе д/с». Мозаика-синтез», Москва, 2011
12. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя группа)». Москва «Владос», 2000
13. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (старшая группа)». Москва «Владос», 2000
14. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (подготовительная группа)». Москва «Владос», 2000
15. А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М:ТЦ Сфера, 2004
16. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей для занятия с детьми 4 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2007
17. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2001
18. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». М: Мозаика-Синтез, 2011
19. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М: Мозаика-Синтез, 2009

20. О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.- СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2015
21. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
22. Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет)» Средняя группа. М.: Мозаика- синтез. 2016
23. Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет)» Старшая группа. М.: Мозаика- синтез. 2016
24. Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в средней группе детского сада. Мозаика – синтез 2010
25. Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в старшей группе детского сада. Мозаика – синтез 2010
26. Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в подготовительной к школе группы детского сада. Мозаика – синтез. 2010
27. М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
28. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4)». М.: Мозаика – Синтез, 2016
29. М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2006
30. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
31. М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
32. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкально развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ работающих с детьми седьмого года. «Просвещение», 2006
33. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкально развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ работающих с детьми. «Просвещение», 2003
34. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Москва «Музыка» 1985г.
35. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 1 мл.гр. Музыка, 1990г.
36. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 2мл.гр. Музыка, 1985г.
37. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» ср.гр. Музыка, 1980
38. О.Радинова «Слушаем музыку» ст.гр. Просвещение, 1990г.
39. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Просвещение, 1990г.

40. М. Михайлова «Поём, танцуем, играем дома и в саду». Академия развития, 1996г.
41. И. Бондаренко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» Айрис, 2007г.
42. Е. Макшанцева «Детские забавы». Просвещение, 1991г.
Развитие движения
43. Е. Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Просвещение, 1991г.
44. А. Зарецкая «Танцы для детей младшего и среднего дошкольного возраста». Айрис, 2008г.
45. Н. Зарецкая «Танцы для детского сада» ст. – подг. гр. Айрис, 2006г.
46. С. И. Бекина «Музыка и движение». Москва «Просвещение» 1984г.
47. Е. Е. Каява «Музыкальные игры и пляски в детском саду». Ленинград «Министерство просвещения» 1963г.
48. Г. А. Фиалкина «Утренняя гимнастика под музыку». Москва «Просвещение» 1984г.
49. Г. А. Голодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва 2000г.
50. Г. Голодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». Москва 2000г.
Развитие певческих навыков
51. А. Перескоков «Песни для детского сада». Айрис, 2006г.
52. А. Мовшович «Песенка по лесенки». Москва, 2000г.
53. П. Ермолаев «Весёлые песенки для малышей». Санкт-Петербург, 2006г.
54. А. Зимина «Народные игры с пением». Москва, 2000г.
55. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. «Учите детей петь». М: «Просвещение» 1986г.
56. В. Шаинский «Избранные песни». Москва «Советский композитор» 1989г.
57. Э. В. Соболева, Ю. К. Комальков. «Потешки и забавы». Москва «Советский композитор» 1988г.
58. М. Иорданский «Давайте дружить». Москва «Советский композитор» 1988г.
59. С. И. Бодренков «Песни для малышей». М: «Советский композитор» 1984г.
60. Е. Птичкин. «Песня твой верный друг» М: «Советский композитор» 1989г.
61. Ю. Корнаков «Песенки-картинки». Москва «Советский композитор» 1985г.
62. Э. В. Соболева. «Весёлая зима». Москва «Музыка» 1988г
63. Н. Метлов «Поёт – поёт соловушка». Москва «Музыка» 1988г.
Праздники в детском саду.
64. С. Бекина «День Победы». Советский композитор, 1990г.
65. Н. Соковин «Будем в Армии служить». Советский композитор, 1991г.
66. Г. Вихарева «Сценарии для детских зимних праздников». Санкт-П., 2001г.
67. Т. Шорыгина «Зимние праздники». Москва, 2000г.
68. Т. Шорыгина «Осенние праздники». Москва, 2000г.
69. Т. Шорыгина «Весенние праздники». Москва, 2000г.

70. Е. Чумакова «Скоро праздник». Скрипторий, 2007г.
71. Н. Луконина «Праздники в детском саду» для детей 2-4 лет. Айрис, 2003г.
72. Н. Луконина «Утренники в детском саду. Сценарии о природе». Айрис, 2005г.
73. Н. Луконина «Выпускные праздники в детском саду». Айрис. 2005г.
74. С. Подшибякина «Хоровод круглый год». Дошкольник, 2004г.
75. Н. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада». Айрис, 2006г.
76. Е. Никитина «С Новым годом». Сфера, 2002г.
77. Л. Горькова «Мир праздников для дошкольников». Москва, 2006г.
78. З. Роот «Праздники для малышей». Айрис, 2003г.
79. Т. Лапатникова «Праздник начинается». Академия развития, 2001г.
80. Л. Соколова «Сценарии весёлых праздников». Сибирское университетское изд-во. 2008г.
81. Л. Горькова «Праздники и развлечения в детском саду». Вако, 2004г.
82. О. Востренкова «Загляните к нам на праздник». Смоленск, 1994г.
83. В. Петров «Зимние праздники». Москва, 2001г.
84. Л. Мельникова «Детский музыкальный фольклор». Москва, 2000г.
85. С. Мерзлякова «Фольклорные праздники». Владос, 2001г.
86. С. Мерзлякова «Наш весёлый хоровод». Владос, 2002г.
87. В. Петрова. «Музыкальные занятия с малышами» М: «Просвещение» 1993г.
88. И. Рябцева «Приходите к нам на праздник». Яр. «Академия развития» 1999г.
89. Р. Киркос «Сказка приходит на ночь». Москва «Просвещение» 1996г.
90. С. Захарова «Праздники в детском саду». Москва «Владос» 2001г.
91. М. Михайлова «А у наших у ворот развесёлый хоровод». Ярославль «Академия развития» 2001г.
92. М. Михайлова «Праздники в детском саду». Академия развития, 1999г.
93. Г. Кузнецова «Время праздника». Москва «Обруч» 2011г.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Т. Н. Доронова «Из детства – в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва «Просвещение» 2007
2. В.Г. Алямовская «Здоровье». Парциальная программа. М.: 1993
3. Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» (0-3 года). М.: Мозаика - Синтез .2016
4. М. М. Борисова ФГОС «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет) М.: Мозаика - Синтез. 2016
5. М. В. Лещенко, И. А. Прилепина «Питание детей в ДОУ» пособие для родителей и педагогов. Москва «Просвещение» 2007
6. М.В. Лещенко «Первая помощь ребенка до прихода врача» пособие для родителей. Москва «Просвещение» 2007
7. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»

8. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание дошкольника» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
9. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительных массаж в домашних условиях» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
10. В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2004
11. В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2006
12. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2005
13. Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова «Вместе с семьей» пособие по взаимодействию ДОУ. Москва «Просвещение» 2006
14. Л. И. Пензулаева ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» М.: Мозаика – Синтез. 2016
15. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С Комарова «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование». Волгоград: Учитель, 2011.
16. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва. «Просвещение» 2005
17. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 5 - 6 лет. Москва. «Просвещение» 2007
18. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве». Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. Москва. «Просвещение» 2006.
19. Э. Я. Степаненкова ФГОС «Сборник подвижных игр (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез. 2016
20. Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2008
21. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 2 младшая группа, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2009
22. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2009
23. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в д/с» старшая группа. Москва Мозаика-синтез 2010
24. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе гр. Москва «Мозаика-синтез» 2012
25. Л.А. Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» старший и средний возраст. Москва «Владос» 1999
26. С.Я. Лайзане «Физкультура для малышей». Москва «Просвещение» 1987

27. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке». Москва «Просвещение» 1986
28. А.П. Щербак «Тематические физзанятия и праздники в дошкольном учреждении». Москва «Владос» 1999
29. М.А. Рунова «Дифференцированные занятия по физкультуре с детьми 3-4 лет». Москва «Просвещение» 2007
30. К.К. Утробина «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». Москва «Гном и Д» 2006
31. Н.Н. Ермак «Физкультурные занятия в д/с» (творческая школа для дошколят). Ростов-на-Дону «Феникс» 2004
32. Г.И. Погадаев «Физкульт-Ура». Москва «Школьная пресса» 2003
33. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007
34. М.А. Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников» Москва «Вако» 2007
35. Н.А. Силюк, Т.Л. Даданова «Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста». Москва «Айрис-пресс» 2006
36. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в д/с». Москва ТЦ «Сфера» 2003
37. Г.П. Болонов, Н.В. Болонова «Сценарии спортивных праздников». Москва «Школьная пресса» 2003
38. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в д/с». Москва «Просвещение» 2001
39. В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева «Спортивные праздники развлечения, сценарии» младший, средний, старший возраст. «Аркти» 2000
40. О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 2007
41. О.Е. Громова «Спортивные игры для детей». Москва ТЦ «Сфера» 2002
42. В. Валентинов «150 веселых игр». Санкт-Петербург «Литера» 2002
43. Л.П. Фатеева «300 подвижных игр». Ярославль «Академия развития» 1998
44. Э.Й. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в д/с». М: Просвещение 1992
45. П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в д/с». Москва «Просвещение» 1990
46. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва «Просвещение» 1986

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1. Комплексные образовательные программы.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

3. Т. Н. Доророва «Из детства – в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва «Просвещение» 2007
4. Парциальные программы:
5. В.Г. Алямовская «Здоровье». М.: 1993
6. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
7. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»
8. С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». СПб.: изд-во Союз, 2001
10. В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик». М.: пед. общество России, 1998
11. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» М.: Мозаика - Синтез. 2013
12. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016
13. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (3-4 г.) Мл. гр. М.: Мозаика - Синтез .2016
14. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л.) Ср. гр. М.: Мозаика - Синтез .2016
15. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (5-6 л.) Ст. гр. М.: Мозаика - Синтез .2016
16. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (6-7 л.). Подг. гр. М.: Мозаика - Синтез. 2016
17. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
18. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
19. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012.
20. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.

21. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2012.
22. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование» Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2011.
23. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование» Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2010.
24. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование» Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2011.
25. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование» Старшая. Волгоград: Учитель, 2011.
26. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование» Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2011.
27. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование». Волгоград: Учитель, 2011.
28. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Развитие ребенка в дошкольном детстве» пособие для педагогов дошкольного учреждения. Мозаика – синтез. Москва 2007
29. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» Воронеж: 2007
30. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012.
31. О.Г. Заводчикова «Адаптация ребенка в детском саду» взаимодействие ДОУ и семья, пособие для воспитателей. Москва «Просвещение» 2007
32. С. Н. Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет» М.: Мозаика – Синтез, 2016
33. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева «Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет» методическое пособие для педагогов в ДОУ. Москва «Просвещение» 2007
34. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева «Воспитание и развитие детей от 3 года до 4 лет» методическое пособие для педагогов в ДОУ. Москва «Просвещение» 2007
35. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева «Воспитание и развитие детей от 2 лет до 3 лет» методическое пособие для педагогов в ДОУ. Москва «Просвещение» 2007
36. М.Б. Зацепина. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-синтез, 2008
37. В.В. Гербова «Воспитание и обучение в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2007

**4.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (физкультурный зал, кабинет)**

Крупный спортивный инвентарь		
№	название	КОЛ-ВО
1	Мостик – качалка	3
2	Гимнастический ящик (плинт)	1
3	Гимнастическая скамейка	
	Высокая	4
	низкая	4
4	Лесенка навесная	4
5	Доска наклонная	2
6	Доска ребристая	5
7	Доска обычная для ходьбы	2
8	Мат гимнастический	3
9	Кубы разной высоты (40см, 30см, 20см) для спрыгивания	3
10	Дуга деревянная высота 50см, 40 см	2
11	Дуга металлическая выс. 70 см	2
12	Тоннель для ползания	2
13	Кольца для забрасывания мячей	2
14	Стойки для прыжков в высоту	4
15	Шнур	1
16	Канат	1
17	Лесенки-башенки низкие наклонные двусторонние	3
18	Корзина для мячей пластмассовая	3
Мелкий раздаточный материал		
1	Мячи малые	63
2	Мячи резиновые тонкие цветные большие	21
3	Мячи резиновые средние тонкие	3
4	Мячи тонкие средние с шипами	6
5	Гантели пластиковые детские	41
6	Шарики пластиковые малые разноцветные	40
7	Кольца пластмассовые	17
8	Обручи малые пластмассовые	22
9	Обручи большие пластмассовые	2
10	Обручи металлические средние	15
11	Коврики резиновые массажные	4
12	Кегли	20
13	Массажеры для ног	5

14	Палки гимнастические длинные	32
	Короткие пластмассовые	31
	Короткие деревянные	40
15	Скакалки	22
16	Наборы для игры в городки	2
17	Дартс	1
18	Султанчики разноцветные (красные, синие, желтые)	40
19	Мячи набивные	7
Нетрадиционное оборудование		
1	Дорожки со следами	3
2	Ориентиры	5
3	Киндер-веревочки	25
4	Киндер-колечки для метания	3
5	Кольцеброс из бутылок	1
6	Шнур из пробок	1
7	Шнур из киндеров	1
8	Степы	18
9	Ногоступы	3 пары
10	Штанга игрушечная	1
11	Боксерские перчатки надувные	2
12	Погремушки из йогуртов	18
13	Султанчики из фольги	20
14	Мячи-хоппы	4
15	Модель человека с рисунками органов	1
16	Ворота хоккейные малые	2
17	Ведерки для эстафет	4
18	Мишени из оргалита	2
19	Круги-ориентиры из ленолеума	15
20	Полоски-ориентиры из ленолеума	14
21	Мешочки с песком для метания	15
22	Мешочки с песком для упражнений в равновесии	10

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(музыкальный зал, кабинет)

Музыкально – дидактические игры и пособия.

Для старших дошкольников:

1. «Три песни об осени»
3. «Узнай песню»
4. «Кто поёт»

5. «Весёлые дудочки»
6. «Балалайка и гармошка»
7. «Угадай, на чём играю?»
9. «Кто самый внимательный?»
10. «Красная Шапочка и серый волк»
11. «Песня – душа народа»
12. «Учусь танцевать»
13. «Музыкальные волчки»
14. «Музыкальные кубики»
15. Музыка в картинках.
16. Песня, танец, марш.
17. Подбери картинку
18. Сколько нас поёт?
19. Три настроения Осени.
20. Пособие для слушания. (Кубики, картинки)
21. Море.
22. Угадай колокольчик.
23. Красная шапочка и серый волк.
24. В лесу.
25. Клоуны.
26. Ритм.
27. Громкая и тихая музыка.
28. Кто самый внимательный.

Для младших дошкольников:

1. «Весело – грустно»
2. «Музыкальный домик»
3. «Чей домик?»
4. «Спой песню»
5. «Бубенчики»
6. «Весёлые коробочки»
7. Солнышко и тучка.
8. Птички и птенчики,
9. Кого встретил колобок
10. Где мои детки.
11. Кто поёт?
12. Три медведя.

Сценарии праздников и вечеров развлечений.

1. «Четыре времени года». Осень, зима, весна, лето.
2. «Новогодние праздники»
3. «Патриотические праздники»: «День защитников Отечества», «День Победы», «День России»
4. «Праздник мам»

5. «До свиданья, детский сад»
6. «Русские народные праздники»: «Посиделки», «Как у наших у ворот», «Весёлая Ярмарка»
7. «Обрядовые праздники»: «Святки», «Масленица», «Пасха»
8. Вечера развлечений: «Хорошо у нас в саду», «Любимый город, с праздником тебя», «День рождения детского сада», «Юморина», «В гости к дедушке Ау», «Дискотека у Карлсона», «День знаний», «Путешествие в мультипультию», «Весёлые петрушки», «Мои любимые игрушки»

Картинки – иллюстрации

1. Урожай
2. Марш
3. Вот как мы попляшем
4. Цыплята
5. Колыбельная
6. Улитка
7. Баю-бай
8. Кошка и котёнок
9. Зайка
10. Весёлый зоопарк
11. Солнышко
12. Воробушки
13. Медведь
14. Два весёлых гуся
15. Пляши веселей
16. Курочка и цыплята
17. На тракторе
18. Я – танцую, я – пою
19. Моя лошадка
20. Белочка
21. Мотылёк
22. На горке
23. Серенькая кошечка
24. Колыбельная
25. Весело попляшем

Музыкальный букварь:

1. Птица и птенчики
2. Скворцы и вороны
3. Качели
4. Гармошка
5. Цирковые собачки
6. Спите, куклы
7. Лесенка

8. Кукушка

Портреты композиторов.

1. П.И.Чайковский
2. М.П.Мусоргский
3. С.В.Рахманинов
4. Н.А.Римский - Корсаков
5. М.И.Глинка
6. С.С.Прокофьев
7. А. Бородин
8. А.Скрябин
9. И. Дунаевский
10. А. Хачатурян
11. Д.Д.Шостакович
12. Ф. Лист
13. Ф.Шопен
14. Р. Шуман
15. В. Моцарт
16. Д. Верди
17. Л. Бетховен
18. Э. Григ

Разработанные сценарии праздников

1. Новогодний утренник. (Все возраста)
2. Праздник мамы. (Все возраста)
3. День защитника Отечества. (Старший, средний возраст)
4. Праздник Осени. (Все возраста, кроме яслей)
5. Праздник Весны. (Все возраста, кроме яслей)
6. Колядки. (Старший возраст)
8. Масленица. (Старший возраст)
9. До свидания, детский сад.
10. Праздник Лета. (Все возраста)
11. День защиты детей. (Все возраста)
12. Праздник Зимы. (Все возраста, кроме яслей)

Разработанные тематические занятия

1. Мои Клинцы. (Старший возраст)
2. День народного единства (Старший возраст)
3. Праздник Победы. (Старший возраст)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по возрастным группам МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка» (см. приложение № 2).

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ **(для родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ- детский сад №27 «Чебурашка»)**

1. Возрастные категории детей на которых ориентирована Программа

Программа, по которой работает МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» рассчитана на контингент детей от 2-7 лет. Дети посещают МБДОУ в течение 5 лет. В МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» функционирует 5 возрастных групп.

Возрастная группа	Возраст детей
1 младшая группа	Дети 2 до 3 лет
2 младшая группа	Дети от 3 до 4 лет
Средняя группа	Дети от 4 до 5 лет
Старшая группа	Дети от 5 до 6 лет
Подготовительная группа	Дети от 6 до 7 лет

В каждой возрастной группе содержание Программы ориентировано на возрастные особенности детей, а так же на индивидуальные особенности каждого воспитанника и детский коллектив конкретной группы.

2. Используемые Примерные программы

Педагогический коллектив дошкольного учреждения работает по *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, разработанной на основе положений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Коньшевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г.М. Парфенова.

Программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с ФГОС ДО целью современного ДОУ является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому образовательная Программа МБДОУ – д/с №27 «Чебурашка» направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основе системы взаимодействия МБДОУ - д/с № 27 «Чебурашка» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.

Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности детского сада и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

1. Взаимопомощь. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником* воспитательно-образовательного процесса, нести ответственность за результативность воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.

2. Сотрудничество (родителя не знакомят с работой ДОУ, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- ✓ Общение на равных
- ✓ Информирование
- ✓ Открытость ДОУ и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- ✓ Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

3. Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

- ✓ Искреннее выражение чувств, принятие другого человека
- ✓ Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)
- ✓ Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, *научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.*

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

4. Взаимопознание и взаимоинформирование. Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе ДОУ), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

Вся система работы в учреждении направлена на *принятие семьи как первого и самого главного действующего лица* в воспитании и образовании ребенка. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет

повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Задачи: создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями; повышение активности родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки) - обновление странички на сайте ДООУ; - консультации, семинары, семинары-	1 раз в квартал обновление 1 раз в месяц По годовому плану

	практикумы; - родительские собрания;	1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - недели творчества - совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	Постоянно по годовому плану

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки проведения Ответственные</i>
Рекламный блок		
Исследования. Создание имиджа ДООУ.	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Интервьюирование • Дни открытых дверей • Праздники • Совместные походы, малый туризм 	В течение года Заведующая Старший воспитатель
Планирование работы с семьями воспитанников		
Данные по семьям воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • Социологические исследования по определению социального статуса семьи и микроклимата (анкеты, беседы с детьми). • Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей. 	2 раза в год Воспитатели
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с уставными документами и локальными актами ДООУ; • Заключение договоров с родителями и ДООУ; • Информационное просвещение родителей по нормативно-правовым вопросам в образовании детей; 	В течение года Заведующая
Анкетирование и опросы	<ul style="list-style-type: none"> • Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс и сотрудничество с ДООУ; • Особенности семейного воспитания и индивидуальные особенности ребёнка; • Уточнение запроса и ожиданий родителей на образовательные услуги; 	В течение года Воспитатели Старший воспитатель
Родительские собрания	Проведение в разной форме. Обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников. Результаты работы за год.	В течение года Пед. коллектив
Помощь родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Организация и помощь в проведении 	В течение года

ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> мероприятий (экскурсии, походы, праздники...); Спонсорская помощь в ремонтных работах; Субботники, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ; 	Воспитатели Родительский комитет
Работа родительского комитета	Заседания	В течение года Старший воспитатель, воспитатели
Творческая деятельность педагогов, родителей и детей		
Участие родителей в деятельности и жизни ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> Проектная деятельность ДОУ, семейные презентации; НОД с участием родителей; Конкурсы с участием родителей; Групповые и внутрисадовые досуговые мероприятия с участием родителей; Участие в выставках, смотр – конкурсах; Выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями; 	В течение года педколлектив
Досуговые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> Детские праздники, досуги, представления, конкурсы; КВН, викторины; «День здоровья», походы; Музыкально – физкультурные развлечения; 	
Работа творческой группы родителей	<ul style="list-style-type: none"> Участие в театрализованных представлениях и праздничных постановках. Семейные таланты. Выпуск семейных газет. 	
Педагогическое просвещение родителей		
Наглядная пропаганда	<ul style="list-style-type: none"> Рекламный стенд; Информационные стенды в группах; Стенд по правам ребёнка и нормативным документам; Памятки для родителей; Тематические выставки; Выпуск газет и бюллетеней; 	В течение года педколлектив
Консультирование	<ul style="list-style-type: none"> По вопросам воспитания детей; Беседы, лекции. Тестирование (по запросу); По запросу родителей; Индивидуальное (по запросу): -адаптация в ДОУ; -для будущих первоклассников; Почта для родителей 	
Мастер-класс для родителей	<ul style="list-style-type: none"> Лекции, беседы Тренинги, игры 	

В рамках данных мероприятий родитель не является сторонним наблюдателем, а становится **активным участником** и оказывает необходимую помощь в организации образовательного процесса ДОУ.

Система работы с родителями МБДОУ –д/с №27 «Чебурашка»

Заведующая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приём родителей и детей в ДОУ ▪ Заключение родительских договоров ▪ Общее родительское собрание ▪ Работа с родительским комитетом ▪ Контроль за работой с родителями пед. коллектива ▪ Решение индивидуальных вопросов с родителями
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Координация работы воспитателей (планирование работы) ▪ Индивидуальное консультирование ▪ Анкетирование родителей и педагогов ▪ Контроль за работой педагогов ▪ Поддержка воспитателей
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование: Планирование работы <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания, совместные мероприятия - групповые консультации и индивидуальные - наглядная информация - беседы по мере необходимости ▪ Обучение практическим умениям <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы, тренинги, практикумы ▪ Вовлечение в жизнь ДОУ, образовательный процесс <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей, совместные праздники и досуги - выставки и конкурсы, участие в конкурсах ДОУ, - семейное участие в городских мероприятиях
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анкетирование <ul style="list-style-type: none"> - особенности музыкального воспитания в семье; - ожидание родителей; запросы на консультации; ▪ Планирование работы <ul style="list-style-type: none"> - участие в групповых родительских собраниях - групповые и индивидуальные консультации - наглядно - текстовая информации ▪ Обучение практическим умениям: <ul style="list-style-type: none"> - по запросу (обучение игре на музыкальных инструментах) ▪ Вовлечение в образовательный процесс ДОУ <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; утренники и досуги - музыкальные гостиные и совместные праздники

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.