

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД  
№ 27 «ЧЕБУРАШКА»**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»  
Протокол №1 от «31»\_08\_2018г.  
Согласовано: старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ /О.Н. Бакина/

Утверждено:  
Заведующая  
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»  
\_\_\_\_\_ /Г.Л. Сергеева/

**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога с детьми  
второй младшей «Б» группы  
(3- 4 года)  
на 2018-2019 учебный год**

Авторы программы:  
воспитатели

Коньшева Марина Викторовна  
Бакина Татьяна Николаевна

г. Клинцы, 2018 года  
Содержание:

<b>1. Целевой раздел Программы</b>	
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи Программы .....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы.....	6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	13
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	18
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	20
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	24
1.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса (ДОД).....	29
2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	31
<b>3. Организационный раздел Программы</b>	
1. Режим дня.....	35
2. Модель воспитательно - образовательного процесса.	
2.1 Учебный план.....	36
2.2 Расписание НОД.....	38
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	40
2.4 Модель организации двигательного режима.....	44
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы.....	45
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	47
4. Методическое обеспечение программы.....	50
<b>Приложение № 1</b> Диагностические карты	
<b>Приложение № 2</b> Комплексно-тематическое планирование	
<b>Приложение № 3</b> Перспективный план НОД на год	
<b>Приложение № 4</b> Физкультурное занятие	
<b>Приложение № 5</b> Гимнастика после сна	
<b>Приложение № 6</b> НОД «Лепка»	
<b>Приложение № 7</b> НОД «Рисование»	
<b>Приложение № 8</b> Сюжетно-ролевые игры	
<b>Приложение № 9</b> Подвижные игры	
<b>Приложение №10</b> Картотека наблюдений	
<b>Приложение №11</b> Утренняя гимнастика	
<b>Приложение №12</b> Картотека физминуток	
<b>Приложение №13</b> Пальчиковая гимнастика	
<b>Приложение №14</b> ДОД «Капелька»	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми второй младшей «Б» группы (3- 4 года) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка».

Разработали рабочую программу совместной деятельности педагога с детьми второй младшей «Б» группы (3- 4 года) воспитатели:

1. Фролова Л.П.

2. Батало Т.А.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми второй

младшей «Б» группы определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

*Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.*

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа совместной деятельности педагога и детей направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы работа воспитателей ориентирована на решении следующих задач:

➤ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка в ДОУ.

➤ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ.

➤ Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет их воспитать общительными, добрыми, любознательными, инициативными, способными к проявлению самостоятельности и творчества (участие ребёнка как субъекта отношений со взрослым и сверстниками).

➤ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.

➤ Максимальное использование различных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

➤ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с учётом интересов и наклонностей каждого ребёнка.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка не зависимо от места жительства, пола, социального статуса.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение единства подходов к воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми второй младшей «Б» группы (3- 4 года) разработана с учётом основных принципов ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Содержание образовательной Программы соответствует следующим принципам:

1. **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через

деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития ЗБР);

2. **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. **принцип полноты, необходимости и достаточности содержания** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. **принцип интеграции образовательных областей** («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»);

6. **принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;**

7. **принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности** дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. **принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с детьми;**

9. **принцип непрерывности и системности образования, обеспечение преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста**

Содержание рабочей программы второй младшей «Б» группы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в дошкольном учреждении.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. **Его общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами -заменителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной- двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Больше значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего ДОУ.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заменителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако

уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Особенности детей данной возрастной группы:**

Всего группу посещает 22 ребенка, из них 15 мальчиков и 7 девочек. С первой группой здоровья - 19 со второй группой здоровья - 3 18 семей - полных, 3 семей - не полных и 4 семьи - многодетные.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** определяет, какое содержание должно реализовывать дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребенку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребенка дошкольного возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребенку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

*Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка* дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы **в виде целевых ориентиров**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, *однако они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной*



*траектории развития каждого ребёнка.*

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону *аутентичной оценки (наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка).*

**Педагогическая диагностика** предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МБДОУ проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);
- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги возрастных групп фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и т.п.)
2. игровой деятельности;
3. проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
4. художественно-эстетической деятельности;
5. двигательной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми.

(см. *Приложение 1 «Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы»*).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

# 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.

## 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- ✓ *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- ✓ *Ребенок в семье и сообществе*
- ✓ *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- ✓ *Формирование основ безопасности.*

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий,

подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

В своей работе воспитатель с детьми использует следующие методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:

*Методы, повышающие познавательную активность:*

- Анализ
- Сравнение
- Группировка и классификация
- Ответы на вопросы детей
- Обучение поиску ответов на вопросы

*Методы, вызывающие социальную активность:*

- Представление ситуации
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты
- Юмористический подход
- Разнообразие средств на одном виде НОД

*Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

- Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- Перспектива планирования
- Перспектива самой деятельности
- Беседы

*Методы коррекции представлений:*

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- Беседы

<b>МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ</b>	
<b>Словесные</b>	Рассказы детям , чтение, беседа, повторение, проговаривание, вопрос, чтение, поручение,
<b>Наглядные</b>	Наблюдение, рассматривание, демонстрация, показ, наблюдени
<b>Практические</b>	Метод упражнений, метод игры

<b>Организационные</b>	Интригующее начало, эмоциональная завязка, сюрпризный момент и т. д.
<b>Мотивирующие</b>	создание ситуации занимательности, педагогические ситуации, загадывание загадок, создание ситуации новизны, эффект удивления и т.д.
<b>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений</b>	игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.), игровое упражнение, проведение опыта, экспериментирование

## Приложение №8 «Сюжетно-ролевые игры»

### 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- ✓ *Формирование элементарных математических представлений.*
- ✓ *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- ✓ *Ознакомление с предметным окружением.*
- ✓ *Ознакомление с социальным миром.*
- ✓ *Ознакомление с миром природы.*

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни

одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха 85 и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло,

нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

*К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников в ДОУ, относятся:*

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

<b>Развитие мышления, памяти, внимания</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Различные виды деятельности</li><li>✓ Вопросы детей</li><li>✓ НОД по развитию логики</li><li>✓ Развивающие игры в образовательной и самостоятельной деятельности</li><li>✓ Игры на развитие интеллекта</li></ul>
<b>Развитие творчества:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Конструктивное творчество</li><li>✓ Театрально-игровое (интонация, выразительность)</li></ul>
<b>Формирование специальных способов ориентации:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты)</li><li>✓ Использование схем, знаков, символов</li></ul>

**Формирование элементарных математических представлений у**



## ДОШКОЛЬНИКОВ.

<i>Методы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП</i>
<i>Практический метод</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий;</li><li>• широкое использование дидактического материала;</li><li>• возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом;</li><li>• выработка специальных математических навыков (счета);</li><li>• использование математических представлений в быту, игре, труде и др.</li></ul>
<i>Наглядный метод</i>
Виды наглядного материала: <ul style="list-style-type: none"><li>• демонстрационный и раздаточный;</li><li>• сюжетный и бессюжетный;</li><li>• объемный и плоскостной;</li><li>• фабричный и самодельный.</li></ul> Методические требования к применению наглядного материала: <ul style="list-style-type: none"><li>• новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала;</li><li>• одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала;</li><li>• новый наглядный материал лучше показать детям заранее...</li></ul>
<i>Словесный метод</i>
Вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок. Требования к речи воспитателя: <ul style="list-style-type: none"><li>• эмоциональная;</li><li>• грамотная;</li><li>• доступная;</li><li>• четкая;</li><li>• достаточно громкая;</li><li>• приветливая;</li></ul>

### **Приложение № 10** Карточка наблюдений на прогулке.

#### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- ✓ Развитие речи.
- ✓ Художественная литература.

## **Развитие Речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- 94 ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Методы и приемы развития речи**

<b><i>Методы</i></b>		<b><i>Приемы</i></b>
<b><i>Словесные</i></b>	1. Чтение и рассказывание художественных произведений 2. Заучивание наизусть 3. Беседа 4. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта	- вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые, наводящие - повторение - объяснение - речевой образец
<b><i>Наглядные</i></b>	Непосредственные: 1. Наблюдения 2. Осмотры помещения Опосредованные: 4. Рассматривание натуральных предметов. 5. Рассматривание игрушек, картин, фотографий,	- показ картинки, игрушки, движения или действия - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков
<b><i>Практические</i></b>	1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия	- повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

### **Приемы формирования навыков разговорной речи**

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов

- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры
- Трудовая деятельность

#### **1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- ✓ *Приобщение к искусству.*
- ✓ *Изобразительная деятельность.*
- ✓ *Конструктивно-модельная деятельность.*
- ✓ *Музыкальная деятельность.*

##### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства 104 (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать

кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот

ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 1 Примерный Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: рисование, аппликация, лепка</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Кружковая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Участие в выставках и конкурсах</li> </ul>

### **Формы музыкальной деятельности**

*Ведущая деятельность:* игровая (сюжетно-ролевая игра).

*Формы музыкальной деятельности:*

- ✓ Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)
- ✓ Музыкальные игры-фантазирования
- ✓ Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе
- ✓ Игры-путешествия
- ✓ Музыкально-дидактические игры
- ✓ Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений
- ✓ Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

*Приложение № НОД лепка*

*Приложение №7 НОД рисование*

## **1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- ✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- ✓ *Физическая культура*

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой



видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Формы и методы оздоровления детей**

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
<b>1</b>	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</li><li>• Занятия физической культуры (+ на воздухе в теплое время года)</li><li>• Подвижные и динамические игры</li><li>• Пальчиковая гимнастика</li></ul>
<b>2</b>	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"><li>• Облегченная форма одежды</li><li>• Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья»</li><li>• Обливание ног(летом), мытье рук</li><li>• Умывание прохладной водой</li><li>• Полоскание полости рта водой (после приема пищи)</li><li>• Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости.</li></ul>
<b>3</b>	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проветривание помещений</li><li>• Сон в проветриваемом помещении</li><li>• Прогулки на свежем воздухе</li><li>• Солнечные ванны (летом)</li><li>• Обеспечение температурного режима</li></ul>
<b>4</b>	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игры – забавы, дни здоровья</li><li>• Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы</li><li>• Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники</li></ul>
<b>5</b>	Свето- и цвето-терапия	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение светового режима</li><li>• цветное и световое обеспечение среды и образовательного процесса</li></ul>
<b>6</b>	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"><li>• муз. сопровождение режимных моментов</li><li>• муз. сопровождение НОД</li><li>• музыкально-театральная деятельность</li><li>• хоровое пение (в том числе звуковое)</li></ul>
<b>7</b>	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники</li><li>• НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ</li></ul>

**В области физического развития одной из задач образовательной деятельности является создание воспитателями условий для:**

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

<i>Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Организация оптимального двигательного режима в течение дня</li><li>▪ Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития</li><li>▪ Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на воздухе</li><li>▪ Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центров в группах, спортивного зала и площадки)</li><li>▪ Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки</li><li>▪ Индивидуальный режим пробуждения после дневного</li></ul>
---	--

	сна <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правильность расстановки мебели</li> </ul>
<i>Система закаливания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года</li> <li>▪ Гигиенические и водные процедуры</li> <li>▪ Воздушные ванны</li> </ul>
<i>Организация рационального питания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация второго завтрака(соки, фрукты)</li> <li>▪ Строгое выполнение норм питания</li> <li>▪ Соблюдение питьевого режима</li> <li>▪ Гигиена приема пищи</li> <li>▪ Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>▪ С – витаминизация третьих блюд</li> <li>▪ Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок)</li> <li>- ароматизация групповых помещений</li> <li>▪ Использование технологических карт сбалансированности питания</li> </ul>
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Диагностика уровня физического развития</li> <li>▪ Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники</li> </ul>

### **Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации мероприятий</i>
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная форма (комплекс упражнений)</li> <li>• Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Имитационная</li> </ul>

2	НОД по физической культуре (3 раза в неделю)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-познавательное</li> <li>• Образно-игровое</li> <li>• Сюжетно-игровое</li> </ul>
3	Совместная деятельность взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минутка тишины</li> <li>• Музыкотерапия (ежедневно)</li> </ul>
4	Сон (ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная продолжительность</li> <li>• Музыкотерапия</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>
5	Минутки бодрости	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья»</li> <li>• Полоскание полости рта водой</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Воздушные ванны</li> <li>• Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье</li> </ul>
6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам «Здоровья»)	<p>Проводится во вторую половину дня, после корригирующей гимнастики.</p> <p>По кругу 2-3 раза.</p> <p><i>Ковер → Спортивные веревочки или массажные коврики → Стопы (дорожка со следами) → Спортивные веревочки или массажные коврики → Ковер.</i></p>
7	Прогулка (2 раза в день)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры (ежедневно)</li> <li>• Целевые прогулки</li> </ul>

**Приложение № 11** Утренняя гимнастика

**Приложение № 5** Гимнастика после сна

**Приложение № 13** Пальчиковая гимнастика

**Приложение № 4** НОД «Физкультурные занятия»

## **1.6 Часть формирующая участниками образовательного процесса. (ДОД)**

### **Система организации ДОД во второй младшей «Б» группе**

В группе педагоги уделяется особое внимание созданию условий для удовлетворения дополнительных образовательных потребностей воспитанников. С этой целью была разработана педагогами **дополнительная образовательная деятельность (ДОД)**.

Такой вид образовательных услуг благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом, а так же оказывает благоприятное воздействие на родителей и способствует установлению хороших взаимоотношений с педагогами, сотрудничеству с ними.

**Основной целью** организации ДОД является развитие творчества дошкольников во всех видах деятельности, совершенствования умений и навыков, расширение кругозора дошкольников, развития познавательных интересов, установление доверительного, дружеского контакта между педагогом и детьми, на основе партнёрства и сотрудничества.

#### **Задачи ДОД:**

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребностей детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Всестороннее развитие дошкольников;
- Повышение качества воспитательно - образовательного процесса;
- Создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности (между всеми субъектами);
- Развитие конструктивных взаимоотношений с семьей.

#### **Принципы работы:**

- ✓ Принцип интеграции;
- ✓ Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- ✓ Принцип последовательности и систематичности;
- ✓ Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

ДОД проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, в соответствии с рабочей программой, с учётом требований СанПиНа к организации режима дня.

Работа ДОД «Капелька» планируется на учебный год (с октября по май), занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность 15 минут.

*Содержание* работы ДОД определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями, с учётом компетенции,

мастерства и творчества самих педагогов в данных направлениях. Темы дод, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

### **Этапы ДОД:**

#### **1. Подготовительный**

Подготовка и организация работы, выбор дод и его руководителя. Подход педагога к детям, умение найти контакт. Использование интуиции и опыта в работе с детьми, умение чувствовать ситуацию. Добровольное включение детей в деятельность. Рабочее пространство строго не закреплено, дети свободно передвигаются, имеют право отказаться от участия. Вариативность в выборе темы, педагогом предлагается несколько видов деятельности, временной порог не ограничен (временной конец «открытый»), дети выполняют задания в соответствии с индивидуальным темпом.

#### **2. Система работы по теме**

Воспитатели на этом этапе стараются достичь конкретной цели во взаимодействии с детьми, при этом используют различные методы и приёмы.

#### **3. Творческая реализация**

Развиваются и совершенствуются специальные качества и умения, развиваются выразительность, способность к самовыражению, творчеству, приобретается опыт. Дети обретают чувство уверенности в себе, способностях, повышается самооценка, они проявляют самостоятельность.

#### **Условия сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей**

- ✓ Все участники понимают смысл деятельности;
- ✓ Компетентный, творческий руководитель, умеющий организовать совместную деятельность, помочь распределить обязанности детей между собой;
- ✓ Конкретные и понятные цели конкретного занятия;
- ✓ Демонстрация педагогом образца взаимодействия;
- ✓ Добровольность в участии;
- ✓ Контакт между участниками для обмена действиями и информацией;
- ✓ Педагог помощник в освоении ребёнком окружающего мира;
- ✓ Подача всего материала в игровой форме;
- ✓ Педагогом для ребёнка создаются, доступные для решения, проблемные ситуации;
- ✓ Поощрением служит одобрение действий, внимание к осуждениям, терпение в достижении ребёнком результата;
- ✓ Личностно-ориентированный подход;
- ✓ Педагог не навязывает своего мнения детям, участвует в поиске решения, помогает найти путь к действиям, к общению, желанию высказывать свои мысли, идеи.

#### **Сотрудничество с родителями**

Совместная деятельность способствует подкреплению интереса

родителей к занятиям в дод, желанию оказать помощь, появляются новые темы для общения с детьми. Родители чувствуют, как ребёнок относится с интересом и уважением к себе и своим продуктам деятельности, общается раскованно и на равных с педагогом, раскрепощён. Это способствует установлению доверительного контакта между педагогами и родителями.

В течении года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки.

Для расширения кругозора родителей, им даются действенные советы и рекомендации, руководители проводят консультации, оформляют наглядную информацию, проводятся «Дни открытых дверей» для наблюдений за реальными достижениями детей.

### **ДОД «Капелька» (см. приложение №14)**

## **2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В основе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

***Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.***

**Принципы совместной деятельности семьи и педагога:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость педагога для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагога и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности педагога и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

**1. Взаимопомощь.** В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником* воспитательно-образовательного процесса, *нести ответственность* за результативность воспитательно-образовательного процесса.

**2. Сотрудничество** (родителя принимают участие в совместной деятельности):

- ✓ Общение на равных
- ✓ Информирование
- ✓ Открытость педагога и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- ✓ Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.

**3. Взаимодействие** – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:

- ✓ Искреннее выражение чувств, принятие другого человека
- ✓ Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)
- ✓ Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, **научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.**

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

**4. Взаимопознание и взаимоинформирование.** Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

Вся система работы направлена на **принятие семьи как первого и самого главного действующего лица** в воспитании и образовании ребенка. Участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

**Цель педагога** – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

**Задачи:**

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- повышение активности родителей в образовательном процессе.

**Перспективный план по работы с родителями**

**во второй младшей «Б» группе.**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
<b><u>СЕНТЯБРЬ</u></b>	1. Папка – передвижка для родителей «Родителям о правилах дорожного движения». 2. Папка – передвижка для родителей «Что нужно знать родителям, когда ребенок идет в детский сад»	Фролова Л. П.  Батало Т. А.  Фролова Л. П.



	<p>3. Консультация для родителей «Почему дети ломают игрушки»</p> <p>4. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3 – 4 лет. Кризис трех лет»</p>	Фролова Л. П.
<b><u>ОКТАБРЬ</u></b>	<p>1. Папка – передвижка для родителей «10 простых советов логопеда родителям»</p> <p>2. «Развитие мелкой моторики пальцев рук»</p> <p>3. Папка – передвижка для родителей «Осенние прогулки»</p> <p>4. Конкурс поделок изготовленные родителями из овощей и фруктов «Дары осени».</p>	<p>Батало Т. А.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Батало Т. А.</p>
<b><u>НОЯБРЬ</u></b>	<p>1. Консультация для родителей на тему: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p> <p>2. Папка – передвижка для родителей на тему «Физическое воспитание ребенка в семье»</p> <p>3. Консультация для родителей на тему: «Играем на кухне»</p>	<p>Батало Т. А.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Фролова Л. П.</p>
<b><u>ДЕКАБРЬ</u></b>	<p>1. Консультация для родителей на тему: «Нужен ли малышу дневной сон»</p> <p>2. Родительское собрание на тему: «Воспитание у дошкольников младшего возраста самостоятельности в самообслуживании»</p> <p>3. Смотр – конкурс «Новогодняя гостиния»</p> <p>4. Праздник «Новый год»</p> <p>5. Папка – передвижка для родителей на тему «Меры предосторожности и правила поведения на льду»</p>	<p>Батало Т. А.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Фролова Л. П.</p> <p>Батало Т. А.</p>
<b><u>ЯНВАРЬ</u></b>	<p>1. Консультация для родителей на тему: «Рассмотрим картинку вместе»</p> <p>2. Папка – передвижка для родителей на тему «Грипп и его профилактика»</p> <p>3. Папка – передвижка для родителей на тему «точечный массаж для профилактики простудных заболеваний».</p>	<p>Фролова Л. П.</p> <p>Батало Т. А.</p> <p>Фролова Л. П.</p>
<b><u>ФЕВРАЛЬ</u></b>	<p>1. Консультация для родителей на тему: «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>2. Папка – передвижка для родителей на тему «Осторожно сосульки!»</p>	<p>Фролова Л. П.</p> <p>Батало Т. А.</p>

<b><u>МАРТ</u></b>	1. Консультация для родителей на тему: «Прививать детям хорошие манеры – постоянно показывать им пример» 2. Консультация социального работника для детей: «Воспитание дружеских отношений в семье» 3. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для праздника. 4. Родительское собрание на тему: «Путешествие в страну детства»	Фролова Л. П.  Батало Т. А.  Батало Т. А.  Фролова Л. П.
<b><u>АПРЕЛЬ</u></b>	1. Консультация для родителей «Сказки, которые мы читаем детям» 2. Консультация соц. работников для родителей «Искусство быть родителем»	Фролова Л. П.  Фролова Л. П.
<b><u>МАЙ</u></b>	1. Консультация для родителей на тему: «ознакомление с природой детей второй младшей группы» 2. Привлечь родителей к подготовке участка к летнее – оздоровительному периоду» 3. Предложить родителям принять участие в фото – выставке «Отдыхаем всей семьёй.	Фролова Л. П.  Фролова Л. П. Батало Т. А.  Фролова Л. П.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Режим дня**

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 4 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических

условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа, Предусмотрен дневной сон, на который отводится 2-2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей второй младшей группы (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

<b>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Холодное время года (осень-зима-весна)</b>	<b>Теплое время года (летний период)</b>
7.30-8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.25 на участке: прием и осмотр, самостоятельная деят-ть - (8.10-8.20 УГ)
8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.25-9.00 подготовка к завтраку, завтрак.
8.20-8.55 подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30 игры, самостоятельная деятельность.
8.55-9.15 игры, самостоятельная деятельность	НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
9.15-9.55 НОД	9.30-9.45 2-й завтрак, подготовка к прогулке.
9.55-10.20 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	9.45-11.30 прогулка. НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
10.20 - 11.55 прогулка	11.30-12.05 возвращение с прогулки, игры, самост. деят-ть.
11.55 - 12.15 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	12.05-12.15 чтение художественной литературы, подготовка к обеду
12.15-12.50 обед	12.15-12.50 обед.
12.50-15.00 подготовка ко сну, сон	12.50-15.00 подготовка ко сну, сон.
15.00-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры	15.00-15.20 постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.
15.25-15.45 полдник	15.20-15.40 полдник.
15.45-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.10 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.
16.00-16.15 дополн образовательная деятельность (по плану)	16.10-18.00 прогулка, уход детей домой.

## 2. Модель воспитательного - образовательного процесса

### 2.1 Учебный план

Воспитатели группы работают по рабочей программе, разработанной на основе *основной образовательной программы МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, положений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Коньшевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г.М. Парфенова.

Организация воспитательно-образовательной работы с дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

#### **Организация непосредственно-образовательной деятельности.**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.15 часов.

В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Образовательная нагрузка, а именно количество и продолжительность *в неделю* непосредственной образовательной деятельности (основной) и совместной образовательной деятельности (дополнительной) составляет: 11 занятий (2 часа 45 минут).

#### **Возрастные образовательные нагрузки.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию рабочей образовательной программы для детей в

Длительность условного учебного часа	15 мин.	
Количество учебных условных часов	Основные	Дополнительные
	10	1
Общее астрономическое время	2 ч 30 мин	15 мин
Итого:	11 занятий/ 2 ч 45 мин	

возрасте от 3 – 4 лет организуются 3 раза в неделю по 15 минут. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

### **БЛОК БАЗОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАГРУЗОК**

по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.

1	Физическая культура	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром/миром природы)	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Рисование	1	36
6	Лепка/аппликация	1	36
7	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	10 2ч 30 мин	360 90 час
8	Дополнительная образовательная деятельность <i>(часть, формируемая участниками образовательного процесса)</i>	1	36

## 2.2 Расписание непосредственной образовательной деятельности

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1.Музыка 9.15- 9.30 2.Рисование 9.40-9.55
<b>ВТОРНИК</b>	1 Физическая культура 9.15-9.30 2 Познавательное развитие 9.40-9.55
<b>СРЕДА</b>	1.ФЭМП 9.15-9.30 2 Физ-ра 9.40-9.55
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1 Физра 9.15-9.30 2 Лепка/аппликация 9.40-9.55

<b>ПЯТНИЦА</b>	1 Музыка 9.15-9.30
	2 Развитие речи 9.40-9.55
	2 пол. дня <i>Дополнительная образовательная деятельность «Капелька» 16.00-16.15</i>

### Приложение № 3 Перспективный план НОД

#### **Структура образовательного процесса МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка»**

Учебный блок делится на три части:

- 1) **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:
  - совместная деятельность воспитателя с ребенком
  - свободная самостоятельная деятельность
- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50 – организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности
- 2) **Вечерний блок:**  
Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя
  - кружки;
  - самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

#### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

***Образовательный процесс предусматривает две составляющие:***

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников;

***Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:***

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

***Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) или их интеграцию (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают***

их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

**В самостоятельной деятельности** детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

### **2.3 Модель организации образовательного процесса.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

#### **Модель организации образовательного процесса на день.**

1. Укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности;
2. Развитие познавательной активности (обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем мире).
3. Развитие творчества и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
4. Формирование доброжелательных отношений между детьми. Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самовыражению.

<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Приём на воздухе в тёплое время года;</li><li>• Утренняя гимнастика (традиционная, в виде</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Гимнастика после сна</li><li>• Закаливание по возрасту</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижных игр, игровых сюжетов);</li> <li>• Гигиенические процедуры;</li> <li>• Закаливание, с учётом здоровья ребёнка (воздушные, солнечные ванны, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве на участке д/с, обливание ног водой(летом), хождение по дорожке «здоровья», игры с водой, умывание и мытьё рук холодной водой)</li> <li>• НОД по физической культуре (игровое, сюжетное, предметно-образное, физкультурно-познавательное</li> <li>• Прогулка (подвижные игры, экскурсии, ходьба)</li> <li>• Индивидуальная работа по физ. развитию</li> <li>• Подвижные игры (с правилами, дидактические)</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Беседы о самочувствии , здоровье</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Катание на санках (в зимнее время)</li> <li>• Дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги, игры, развлечения, праздники</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Проекты</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений.</li> </ul>
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (комплексная, интегрированная, фронтальная, групповая)</li> <li>• Осуществление работы по познавательно-речевому развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Разучивание</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Наблюдения, беседы, ситуативный разговор</li> <li>• Целевые прогулки по территории</li> <li>• Конструктивная и опытническая деятельность</li> <li>• Тематические дни</li> <li>• Самостоятельная деятельность в центрах развития, на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые речевые ситуации</li> <li>• игры (сюжетные, театрализованные, с правилами)</li> <li>• этюды</li> <li>• досуги</li> <li>• кружковая работа</li> <li>• индивидуальные формы работы по познавательно-речевому развитию</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• проекты</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• чтение и обсуждение</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний приём детей, индивидуальные, подгрупповые беседы</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• совместные действия</li> <li>• дежурство (со средней группы)</li> <li>• формирование навыков культуры еды</li> <li>• сюжетные игры</li> <li>• беседы, игровые ситуации по ОБЖ и ЗОЖ</li> <li>• создание игровых ситуаций по режимным моментам с использованием литературных произведений</li> <li>• формирование навыков культуры поведения</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• пальчиковые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• дидактически игры</li> <li>• решение ситуаций</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• дни именинника</li> <li>• традиции группы и ДОУ</li> <li>• кружковая работа</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла</li> <li>• Осуществление образовательной деятельности по худ. - эстетич. развитию в индивидуальной форме</li> <li>• Занимательные игры и упражнения с цветом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные формы работы</li> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Участие в выставках детского</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>творчества</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Игры и экспериментирование</li> <li>• Посещение театра в ДОУ</li> </ul>
---	---

### Модель организации образовательного процесса на неделю

Время	Содержание образовательной деятельности по дням недели				
	<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	<i>ВТОРНИК</i>	<i>СРЕДА</i>	<i>ЧЕТВЕРГ</i>	<i>ПЯТНИЦА</i>
7.30 - 8.10	Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность				
	1. Наблюдение за комнатными растениями. Трудовые поручения 2. Д/И по ФЭМП 3. Работа в книжном уголке 4. Индивидуальная работа 5. Игры малой и средней подвижности	1. Беседы по иллюстрациям 2. Настольные Д/И 3. Индивидуальная работа 4. Пальчиковая гимнастика 5. Театрализованные игры	1. Наблюдение за комнатными растениями. Трудовые поручения 2. Беседа по ОБЖ 3. Индивидуальная работа 4. Д/И по сенсорному развитию 5. Рассматривание игрушек	1. Работа в природном уголке (трудовые поручения) 2. Строительные игры 3. Пальчиковая гимнастика 4. Словесные игры 5. Индивидуальная работа	1. Совместное творчество в уголке изо деятельности 2. Д/И (музыкальные) 3. Индивидуальная работа 4. Подготовка к с/р 5. Игры малой и средней подвижности
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика				
8.20 - 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак				
8.55 - 9.15	Игры, самостоятельная деятельность				
9.15 - 9.30	1. НОД Музыка	1. НОД Физ-ра	1. НОД ФЭМП	1. НОД Физ-ра	1. НОД Лепка
9.40 - 9.55	2. НОД Рисование	2. НОД Познавательное развитие	2. НОД Физ-ра	2. НОД Лепка/аппликация	2. НОД Развитие речи
10.00 - 10.20	Второй завтрак, игры, подготовка к прогулке				

	<b>Прогулка</b>				
	<b>Самостоятельная деятельность на прогулке</b>				
10.20-12.10	1.. Наблюдение за неживой природой 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа 4. П/И (бег, прыжки, бросание и ловля мяча)	1. Наблюдение за живой природой (животный мир) 2. Индивидуальная работа 3. Трудовые поручения 4. П/И (прыжки, ориентировка в пространстве с подлезанием и лазанием)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа 4. П/И (бег, ориентировка в пространстве, бросание и ловля мяча)	1. Целевая прогулка. Экскурсия 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа 4. П/И (бег, прыжки, бросание и ловля мяча)	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир) 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа 4. Народные игры (под музыку, с пением)
12.10-12.55	<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду</b>				
12.25-13.00	<b>Обед</b>				
13.00-15.00	<b>Подготовка ко сну, сон</b>				
15.00-15.25	<b>Постепенный подъем, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья)</b>				
15.25-15.45	<b>Полдник</b>				
15.45-16.30	<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>				
	1.. Сюжетно – ролевая игра 2. Словесная игра 3. Совместная деятельность в уголке изобразительности 4. Индивидуальная работа 5. Игры в уголке дорожного движения	1. Игры – драматизации 2. Работа в уголке природы (наблюдение за растениями) 3. Работа в физкультурном уголке 4. Индивидуальная работа 5. Строительные игры	1. Сюжетно – ролевая игра 2. Развлечение, досуги, праздники 3. Совместная деятельность в уголке изобразительности 4. Настольные игры 5. Игры малой и средней подвижности	1. Сюжетно – ролевая игра 2. Игры в уголке дорожного движения 3. Самостоятельная художественная деятельность 4. Музыкальные Д/И 5. Этические беседы	1. Театрализованные представления 2. Работа в книжном уголке 3. Хозяйственно – бытовой труд (по подгруппам) 4. Строительные игры 5. Д/И с природным материалом
16.00-16.15	-----	-----	-----	-----	ДОД «Капелька»
16.30-18.00	<b>Подготовка в прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой</b>				
	1. Наблюдение за живой природой 2. Игры малой и средней подвижности 3. Словесные игры 4. Индивидуальная работа по развитию	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Беседа по ОБЖ 3. Игры малой и средней	1. Словесные игры 2. Игры малой и средней подвижности 3. Народные игры 4. Этические беседы 5. Самостоятельная деятельность	1.. Наблюдение за неживой природой 2. Народные игры 3. Индивидуальная работа по физическому развитию	1.. Игры малой и средней подвижности 2. Словесные игры 3. Индивидуальная работа

речи 5. Самостоятельная деятельность	подвижности 4. Индивидуальная работа по физическому развитию 5. Самостоятельная деятельность		4. Самостоятельная деятельность	4. Беседа по ОБЖ 5. Самостоятельная деятельность
При проведении режимных моментов ежедневно: гигиенические процедуры, поручения, ситуативные беседы.				

## 2.4 Модель двигательного режима для детей

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность <b>6 мин.</b> <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность <b>2 мин.</b> <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность <b>10-15 мин.</b> <i>2-3 игры разной подвижности в соответствии с программой и временем года.</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность <b>5 мин</b>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами	3 раза в неделю после дневного сна в течение <b>5 мин</b>
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно <b>5-10 мин.</b> , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, <b>3 мин.</b> , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы</i>

	<i>гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	<i>ежедневно, утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, <b>5-10 мин.</b></i>
Гимнастика пальчиковая	<i>ежедневно, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
<b>Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня</b>	
Занятие физической культурой	<b>3 раза в неделю, 15 мин</b> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальное занятие	<b>2 раза в неделю, 15 мин</b>
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>	
Неделя здоровья	<b>1 раз в год</b>
День здоровья	<b>1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца</b>
Физкультурные и спортивные досуги	<b>1 раз в месяц, длительность 20 мин</b>

## **2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

*В основе организации образовательного процесса в ДОО лежит комплексно-тематическое планирование.*

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

*Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного*

центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

## Комплексно – тематическое планирование группы см. приложение № 2

### Перспективный план культурно-досуговой деятельности на 2017-2018 год

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственный</i>
С Е Н Т Я Р Ь	«Праздник зонтика» «Клоун и клоунята» « В гостях у бабушки – загадушки» - досуг «Наши игрушки» - вечер развлечения «В гостях у осени» - досуг	Отцевич Т. В Фролова Л.П Фролова Л.П Батало Т. А
О К Т Я Б Р Ь	«Праздник Осени» «Наши любимые песни» «В гостях у золотой осени» - досуг «Веселые забавы»- досуг	Отцевич Т.В Фролова Л.П Фролова Л. П
Н О Я Б Р Ь	«Бабушка - Загадушка» «Магазин игрушек» «В гостях у Петрушки» - театрализованное представление «В гостях у Матрешки» - досуг «Праздник мыльных пузырей» - физкультурный досуг	Отцевич Т.В Фролова Л.П  Фролова Л.П Батало Т.А
ДЕКАБРЬ	«А скучать нам не годится» «Здравствуй, ёлка» «В гостях у Дедушки Мороза» досуг «Праздник новогодней елки для кукол» - музыкальный досуг «Теремок – холодок» - театрализованное представление	Отцевич Т. В Фролова Л.П Фролова Л.П  Батало Т.А
ЯНВАРЬ	«Как во тереме высоко» «Путешествие по сказкам» развлечения «Загадки Деда Мороза» -вечер развлечения «Фантики – Бабочки» - викторина	Отцевич Т.В Фролова Л.П Батало Т.А Фролова Л.П
ФЕВРАЛЬ	«Зимние забавы» «Мы солдаты - brave ребята» «В гостях у сказки» - литературный досуг «Наши юные защитники» - тематический концерт	Отцевич Т.В Фролова Л.П Батало Т.А

	«Наши именинники»- наши традиции	Фролова Л.П
МАРТ	«Праздник мамы» «Петрушка в гостях у ребят» «Наши гости» - досуг «Праздник мыльных пузырей»- вечер развлечения «Сладкий стол» - традиции группы	Отцевич Т.В Батало Т.А Фролова Л.П Фролова Л.П
АПРЕЛЬ	«Весну встречаем» «Матрёшка в гостях у ребят» «Пускание бумажных корабликов» - развлечения «Матрешка в гостях у ребят» - вечер развлечения «В гостях у весны» - викторина	Отцевич Т.В Батало Т.А Фролова Л.П Фролова Л.П
МАЙ	«Чудеса из кувшина» развлечения «Бантик и пузырек»- досуг «Наши именинники» - наши традиции	Отцевич Т.В Фролова Л.П Батало Т.А

### **3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Важной задачей ДОО является* совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (*далее РППС*), обеспечивающей творческую активность дошкольников.

*Образовательная среда* в группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Особенность организации РППС в возрастных группах МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны

взрослого.

**РППС группы** учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, адекватна реализуемой в ДОУ ОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

*Реализуя современные подходы к образованию, коллективом педагогов учитывались требования ФГОС ДО к РППС:*

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала МБДОУ, групп, территории и социального окружения ДОУ;
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей как одной группы, так и групп разного возраста, двигательной активности и их уединения;
- Обеспечивает реализацию образовательной Программы, а так же учёт национально-культурных и климатических условий и возрастных особенностей;
- Является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В создании развивающей среды педагоги ДОУ учитывают особенности возрастной группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Так, в младших и средних группах учтена высокая подвижность детей, в группах старшего возраста - потребность детей в творчестве и самоутверждении.

РППС - это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Поэтому, перед педагогическим коллективом стоит задача по развитию и обогащению предметно - развивающей среды, по комфортному сочетанию современного дизайна и возрастной функциональностью.

Мы постарались создать в ДОУ среду, включающую в себя все, что доступно непосредственному восприятию детей и использованию ими в практической деятельности.

Созданная педагогическим коллективом предметно — развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействий с окружающими.

**РППС младших групп** организована с учетом - возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Используется гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей.

Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение



всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

**Модель развивающей среды: личностно- ориентированная. Стратегия и тактика определяется положением: «НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ» т.е. цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.**

**Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.**

<b>Музыкальный уголок</b>
Бубен – 2 Барабан – 1 Дудочка – 2 Балалайка – 1 Погремушки – 10
<b>Центр сказки (книги и театры)</b>
<b>Фл. театр:</b> «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Колосок», «Теремок» <b>Наст. театр:</b> «Куручка Ряба», «Волк и семеро козлят» <b>Пальчиковый театр:</b> «Колобок» <b>Кукольный театр:</b> «Лисичка сестричка и серый волк» <b>Маски:</b> Лиса-2, волк-2, медведь-2, колобок-1, репка-1, коза-5, собачка-2, птицы-5, курочки-5,цыплята- 5 <b>Мелкие игрушки:</b> елки – 5, домик – 1, магнитофон-1, Диски - «Детские песенки»-1, «Сказки»- 1, Телевизор – 1, Каталог детских книг- 1
<b>Уголок Флорика</b>
Растения: Герань, Бальзамин, Фикус, Аспидистра, Сансевьера, Оборудование: Лейки – 3, Тряпочки, Календарь природы, Календарь погоды <b>Д/и.</b> «Назови растение», «Где спряталась матрешка», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»,
<b>Игровой центр</b>
Машины – 12, Юла – 1, Кукла- 10, Паровоз – 2, Петушки – 4, Самолет- 1, Собачка – 1
<b>Уголок карандаша и кисточки</b>
Кисти -24, Гуашь- 24, Карандаши цв.- 24, Пластилин- 24, Баночки для воды-24, Доски для лепки-24, Подставки-стаканчики-10, Альбом-24, Бумага цв.-5, Раскраски- 24, Карандаши воск.-11
<b>Уголок строителя</b>
Деревянный строитель- набор, Кубики деревянные- 30, Кубики мягкие- 10, Кубики пластмассовые- 20, «Лего»- набор, Мелкие игрушки- 24, Бруски деревянные(длинные)- 4, Пластины деревянные(длинные)-

#### **Физкультурный уголок**

Дорожка с веревкой, Дорожка со следами, Маски, Гимнастическая скамейка-1, Дуга-1, Мячи- 2, Кегли-6, Флажки-5, Стенка-стремянка, Шишки, Кубики-20

#### **Сенсорный уголок**

Пирамидки-3, Шнуровка, Логические домики-3, Вкладыши-3, Грибочки - 1 Мозаика-2. Пробки, Пуговицы, Д/и. «Геометрическое Лото»; «Подбери чашку к блюдцу»; «Подбери пару»; «Какого цвета предмет?»; «Завяжи башмачки». Игры с прищепками: «Ежик», «Солнышко», «Иголки у елочки»,

### **4. Методическое обеспечение программы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
2. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
3. К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
4. Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
5. Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СПб: «Детство Пресс», 2016
6. Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
7. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014
8. 14. Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014
9. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016  
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014
2. И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-синтез, 2010
3. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада. Конспекты занятий Мозаика – синтез Москва 2010
4. О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2016  
А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты и беседы с дошкольниками» М.: ТЦ «Сфера», 2016
5. Е.А. Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки» М.: ТЦ «Сфера», 2016

6. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Младшая и средняя группы» М.: «ГЦ СФЕРА», 2016
7. С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010
3. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
4. З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003

### **Образовательная область «ХУДОЖ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. О. А.Шиян ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
3. Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет)» Средняя группа. М.: Мозаика- синтез. 2016
4. М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. М. М. Борисова ФГОС «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет) М.: Мозаика - Синтез.2016