

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.24г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ – детский сад  
№27 «Чебурашка»  
(И.Л. Сергеева)  
Приказ №58 от 29.08.24г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога с детьми  
второй младшей группы  
(3-4 года)**

**на 2024 – 2025 учебный год**

срок реализации: 1 год

Авторы программы:  
воспитатели первой  
квалификационной категории:  
Коньшева Марина Викторовна  
Базыль Людмила Николаевна

г. Клинцы, 2024год

1	<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	
2	1.Целевой раздел.....	стр.3
3	1.1.Пояснительная записка.....	стр.3
4	Цель.....	стр.3
5	Задачи.....	стр.3
6	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	стр.4
7	Нормативно – правовые документы.....	стр.4
8	Психолого - педагогическая характеристика	
9	особенностей развития детей группы.....	стр.5
10	Срок реализации рабочей программы.....	стр.5
11	1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	стр.5
12	1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга)	
13	достижения детьми.....	стр.7
14	2. Содержательный раздел.....	стр.7
15	Социально-коммуникативное развитие.....	стр.7
16	Познавательное развитие.....	стр.10
17	Речевое развитие.....	стр.13
18	Художественно-эстетическое развитие.....	стр.16
19	Физическое развитие.....	стр.22
20	2.2 Модель организации образовательного процесса.....	стр.25
21	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	стр.25
22	2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	стр.30
23	2.4 Планирование образовательного процесса.....	стр.33
24	2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	стр.33
25	2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	стр.35
26	3. Организационный раздел.....	стр.40
27	3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий.....	стр.40
28	3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	стр.41
29	3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.	
30	Режим двигательной активности.....	стр.41
31	3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	стр.43
32	3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	стр.46
33	3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	стр.49
34	Приложение:	
35	Перечень художественной литературы	
36	Перечень музыкальных произведений	
37	Перечень произведений изобразительного искусства	
38	Диагностические карты	
39	Комплексно-тематическое планирование	

1 **1. Целевой раздел**

2 **1.1. Пояснительная записка:**

3 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой  
4 дошкольного образования МБДОУ -детский сад №27 «Чебурашка» в соответствии с  
5 требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию  
6 образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе  
7 лично-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает  
8 физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-  
9 эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и  
10 индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие  
11 ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей  
12 на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и  
13 национально-культурных традиций.

14

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p>

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
--	---

<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы 2 младшая на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 24 человека  10 девочек - 43%</p>

	14 мальчиков –57% 2 детей из многодетных семей, 1 ребенок является опекаемым.
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1

2 **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со

1 7

2

	взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1 **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

- 2 Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.  
3 Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в  
4 спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для  
5 педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты. Результаты  
6 педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации  
7 образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории),  
8 оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 2 младшей группы	наблюдение беседы	октябрь-апрель	2 недели	С 9.10.2024г. по 20.10.2024 С 08.04.2025 по 19.04.2025 г.

9

10 **2. Содержательный раздел**

11

12 **2.1 Содержание образовательной деятельности**

13

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций

1 8

2



<p>взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>(радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту</p>

	<p>родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) <i>в области</i></p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>

<p><i>формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и</li> </ul>

	<p>уродстве, правде и лжи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

<p>населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
	<p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p>

	<p>побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><i>4) Природа:</i>  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать</p>

<p>множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,</p>



<p>знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>          формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i>          обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);          формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);          способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);          формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) <i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,</p>

<p>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i>  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p>

<p>детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</p>	<p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит</p>
--	--

<p>произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на</p>

<p>народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики</p>

<p>проведения;  формировать  положительные,  доброжелательные,  коллективные  взаимоотношения;  формировать умение  следить за развитием  действия в играх-  драматизациях и  кукольных спектаклях,  созданных силами  взрослых и старших детей;  формировать умение у  детей имитировать  характерные действия  персонажей (птички  летают, козленок скачет),  передавать эмоциональное  состояние человека  (мимикой, позой, жестом,  движением).  познакомить детей с  различными видами  театра (кукольным,  настольным,  пальчиковым, театром  теней, театром на  фланелеграфе);  знакомить детей с  приемами вождения  настольных кукол;  формировать у детей  умение сопровождать  движения простой  песенкой;  вызывать желание  действовать с элементами  костюмов (шапочки,  воротнички и так далее) и  атрибутами как внешними  символами роли;  формировать у детей  интонационную  выразительность речи в  процессе театрально-  игровой деятельности;  развивать у детей</p>	<p>персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая  птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре  различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет  участие детей в играх-драматизациях, формирует умение  следить за сюжетом.</p>
--	---

<p>диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять</p>



<p>спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p>
---	---

	<p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по</p>
--	---

	<p>ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых</i>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные</p>

	упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

1

## 2 2.2 Модель организации образовательного процесса

3

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с</li> </ul>

1 28

2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	Игровая деятельность;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд.</li> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию</li> </ul>

				<p>ванию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательное исследование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи</p>	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>-</li> </ul>

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра.</li> </ul>	<p>драматизация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Наблюдения на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок.</li> </ul>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекател</li> </ul>

		<p>подарков, предметов и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>	<p>ролевые, строительные); -</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>ных объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); -</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность; -</li> <li>Импровизация;</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); -</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; -</p> <p>Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>-</li> <li>Обсуждение</li> </ul>



		по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		(произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность ;
Физическое развитие	Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная	- Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность ;

		деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирова ние; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность;	упражнения; - Утренняя гимнастика.	- Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематическог о характера; - Подвижная игра; Эксперимент ирование; - Спортивные и физкультурн ые досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность .
--	--	---	--	--

1

2

### 3 **2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

4 Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение  
 5 программных образовательных задач в рамках модели организации  
 6 образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

7 Максимальный объем образовательной нагрузки (СанПиН 1.2.3685-21):

8 2-я младшая- 10 в неделю (2 занятия в день), продолжительность 15 минут.

9

10 Образовательная деятельность включает:

11 - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации  
 12 различных видов детской деятельности;

13 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

14 - самостоятельную деятельность детей;

15 - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы  
 16 ДО.

17 В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей,  
 18 образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько  
 19 вариантов совместной деятельности:

- 1 • совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с
- 2 ребенком, он выполняет функции педагога: обучает чему-то новому;
- 3 • совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и
- 4 педагог – равноправные партнеры;
- 5 • совместная деятельность группы детей под руководством педагога,
- 6 который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения
- 7 направляет совместную деятельность группы детей;
- 8 • совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но
- 9 по его заданию;
- 10 • самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей
- 11 без всякого участия педагога.

12 Образовательная деятельность осуществляется в утренний отрезок времени, во

13 время прогулки, во вторую половину дня.

14 Вариативность форм, методов и средств реализации основной образовательной

15 программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся,

16 их индивидуальных и образовательных потребностей, но и от личных

17 интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

18 Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции

19 ребенка в образовательном процессе.

20 Согласно требованиям СанПиН 1.2.33685-21 в режиме дня предусмотрено время

21 для проведения занятий.

22 **2 младшая группа (для детей 3-4 лет):** инвариантная (обязательная) часть

23 Плана составляет 95% от общего нормативного времени учебной нагрузки,

24 включающей 9,5 видов образовательной деятельности (занятия). Количество

25 видов образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части

26 Плана не достигает максимально допустимого объема образовательной

27 нагрузки на детей, что позволяет включить в вариативную (модульную) часть

28 образовательную деятельность (0,25) по ОО «Художественно-эстетическое

29 развитие» - «Рисование» («Цветные ладошки» И.А. Лыкова.) и образовательную

30 деятельность (0,25) по ОО «Познавательное развитие» - «Природа» («Юный

31 эколог» С.Н. Николаева). Данный вид образовательной деятельности

32 проводится по 1 разу в месяц на четвертой неделе.

33 Таким образом, вариативная (модульная) часть Плана в данной возрастной

34 группе содержит 0,5 видов образовательной деятельности и составляет 5 % от

35 объема учебной нагрузки.

36 *Общая образовательная нагрузка во второй младшей группе составляет 10*

37 *видов образовательной деятельности (занятий) в неделю (2ч.30 мин.).*

38

39 Блок базовых образовательных нагрузок в соответствии с ФОП ДО и постановлениями

40 СанПин 2.4.1.3648 – 20 от 28.09.2020 г. №28., 1.2.33685-21 от 28.01.2021г. №2.

1

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>«Речевое развитие»</b> Развитие речи/ Художественная литература	1	36
<b>«Познавательное развитие»</b> Математические представления Окружающий мир/ Природа	1 1	36 36
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> Рисование (изобразительная деятельность) Лепка (изобразительная деятельность)/Аппликация (изобразительная деятельность)	1 1	36 36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыкальная деятельность)	2	72
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3	108
<b>Итого: всего занятий в неделю/месяц</b> <b>Общее астрономическое время</b>		10/40  (150мин.) 2ч.30 мин.

1 36

2

1  
 2 **2.4 Планирование образовательного процесса.**  
 3 **Комплексно-тематическое планирование**  
 4 **МБДОУ-детский сад № 27 «Чебурашка» на 2024-2025 уч. год.**  
 5 **( см. приложение)**

6  
 7 **2.5 Формы взаимодействия с родителями воспитанников**

8  
 9 **Перспективный план по работы с родителями**  
 10 **2младшая группа**

11  
 12

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
<b><u>СЕНТЯБРЬ</u></b> <b><u>Б</u></b>	Педагогическая гостиная «Жизнь ребенка в детском саду» Анкетирование «Изучение потребностей родителей в дополнительных образовательных услугах» Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад» Консультация «Что должен уметь ребенок в три года» Фотовыставка «Моё радужное лето» Папка - передвижка «Приучаем ребенка к самостоятельности» Родителям на заметку «Капризы детей. Я хочу!»	Конышева М.В. Базыль Л.Н.
<b><u>ОКТАБРЬ</u></b>	Консультация «Играйте вместе с детьми» Беседа «О необходимости развития мелкой моторики» Консультация медсестры: «Почему ребёнок плохо ест» Цель: показать причины плохого аппетита, дать рекомендации по организации питания дома. Папка - передвижка «Как справиться с детской истерикой» Выставка поделок «Что нам осень принесла?» (совместное детско – родительское творчество) Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период» Цель: дать рекомендации по правильному одеванию детей в осенний период.	Конышева М.В. Базыль Л.Н.
<b><u>НОЯБРЬ</u></b>	Анкетирование: «О здоровье всерьёз». Цель: выяснить отношение родителей к закаливанию. Консультация «Бережём здоровье с детства или десять заповедей здоровья» Беседа «Начинаем утро с зарядки»	Конышева М.В. Базыль Л.Н.

	<p>Памятка: «Растим вежливого ребенка».</p> <p>Цель: дать рекомендации родителям по обучению детей правилам этикета.</p> <p>Консультация «Развитие речевой активности детей»</p>	
<b><u>ДЕКАБРЬ</u></b>	<p>Мастер – класс «Наши руки не знают скуки» (массаж рук, ладоней, пальчиковая гимнастика)</p> <p>Папка – ширма «Из истории новогодней елочки»</p> <p>Консультация «Как разучить с ребенком стихи»</p> <p>Выставка поделок, рисунков, сувениров «Новогоднее чудо»</p> <p>Беседа «Пожарная безопасность во время новогодних праздников»</p> <p>Памятка «Как слушать своего ребенка?»</p> <p>Папка - передвижка «Нужно ли верить в Деда Мороза?»</p> <p>Новогодний утренник «Мы встречаем Новый год»</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>
<b><u>ЯНВАРЬ</u></b>	<p>Деловая игра «Основы нравственно – патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста путем приобщения к культурным и семейным ценностям»</p> <p>Консультация «Особенности развития леворуких детей»</p> <p>Памятка «Семь великих и обязательных «не»»</p> <p>Беседа «О закаливании детей в семье»</p> <p>Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»</p> <p>Консультация «Осторожно! Детский травматизм зимой»</p> <p>Конкурс - выставка «Волшебные снежинки»</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>
<b><u>ФЕВРАЛЬ</u></b>	<p>Индивидуальные беседы на темы, интересующие родителей.</p> <p>Консультация «На личном примере » (роль семьи в воспитании ребенка)</p> <p>Спортивный досуг с участием пап «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу»</p> <p>Фотовыставка «Я и мой папа»</p> <p>Выставка детско – родительского творчества «С Днем Защитника Отечества»</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>
<b><u>МАРТ</u></b>	<p>Папка – передвижка «Гиперактивный ребенок»</p> <p>Консультация «Растим помощника»</p> <p>Фотовыставка «Я и моя мама»</p> <p>Утренник, посвященный 8 марта.</p> <p>Рекомендации родителям: вести разъяснительные беседы</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>

	<p>о правилах личной гигиены.</p> <p>Цель: закрепление правил личной гигиены дома.</p> <p>Папка – ширма «Как совместить работу по дому и игры с ребенком»</p>	
<b><u>АПРЕЛЬ</u></b>	<p>Консультация «Что должен знать ребенок 3-4 лет»</p> <p>Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОО»</p> <p>Субботник «Благоустройство площадки»</p> <p>Выставка рисунков детей «Весна пришла, птиц позвала»</p> <p>Консультация «Что значит быть родителем?»</p> <p>Привлечь родителей к пополнению книжного уголка.</p> <p>Тест «Стиль общения в семье»</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>
<b><u>МАЙ</u></b>	<p>Родительский клуб «Стали на год мы взрослее»</p> <p>Консультация «Знакомство детей с трудом взрослых»</p> <p>Папка – передвижка «Если ребенок провинился»</p> <p>Мастер- класс для родителей «1, 2, 3, 4, 5-вышли пальчики гулять»</p> <p>Анкетирование «Здоровый образ жизни»</p> <p>Беседа с родителями «Безопасность детей - забота взрослых»</p> <p>Выставка работ «Победный Май»</p> <p>Привлечение родителей к озеленению участка.</p>	<p>Конышева М.В.</p> <p>Базыль Л.Н.</p>

1

## 2 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3

Актуальность	<p>В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей</p>
Парциальная программа	<p><b>Парциальная программа «Цветные ладошки»</b></p> <p><b>Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад №27 «Чебурашка»</b></p>
Цель	<p>Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>
Задачи	<p>► различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Формировать способы зрительного и тактильного обследования.</p>

1 39

2

	<p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p>		
<p>Основные направления</p>	<p><b>Способность эмоционального переживания., Способность к активному усвоению художественного опыта</b> (эстетической апперцепции), <b>к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию, Специфические художественные и творческие способности</b> (восприятие, исполнительство и творчество).</p>		
<p>Формы, методы, средства</p> <p>метод эвристических и поисковых ситуаций; словесный метод; наглядный метод; репродуктивный метод.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>- поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>- награждение подарком,</li> <li>- эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>- повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание,</li> <li>- предупреждение, порицание,</li> <li>- индивидуальный разговор,</li> <li>- временное ограничение определённых прав или</li> </ul>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</p> <p>Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p>	<p><i>Режимные моменты</i></p> <p>Д/и «В лесу» «Цветочная клумба»  «Листопад и звездопад» «Зайка серенький стал беленьким»  «Бабушкин домик»  «Котятки и перчатки»  «Клякса» «Замёрзшее дерево»  Красивые салфетки»  «Подарим маме цветы»  «Радуга-дуга, не давай дождя!»  «Праздничный салют»</p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания.</p> <p>Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами.</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.</p> <p>Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>рисовать птиц по представлениям (по</p>



<p>развлечений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования; состязания;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- участие в конкурсах</li> </ul> <p>привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям.</p>			<p>сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку). Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно –</p>		

	патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.		
Парциальная программа	<b>Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.</b>		
Цель	расширить представление о жанрах устного народного творчества; -- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: --- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.		
Задачи	содействие атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культур		
Основные направления	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игровые беседы с элементами движений . Игра Интегративная деятельность  Ситуативный разговор . Проблемная ситуация Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Игра- драматизация Исследовательская деятельность Игра – экспериментирование	<b>Знает</b> основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений ; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки,	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. Повторение потешки «Водичка- водичка, умой моё личико». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку». Этическая беседа «Моя любимая	Раскрашивание овощей после высыхания. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». п/и «Снежная крепость». Настольный театр «Лисичка со скалочкой» самостоятельно

<p>Изготовление украшений</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>заклички.</p> <p><b>Умеет</b> рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;</p> <p>Использует в игре предметы быта русского народа;</p> <p>Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.</p>	<p>мама».</p> <p>Разучивание потешки про солнышко.</p> <p>Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям».</p> <p>Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.</p> <p>Дидактическая игра «Похвали Петушка».</p>	<p>е придумывание небылиц.</p> <p>1. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».</p>
<p>Парциальная программа</p>	<p><b>для детей 3-7 лет «Юный эколог». Ознакомление дошкольников с миром природы С.Н. Николаева.-М.: Мозаика-синтез , 2016.</b></p>		
<p>Цель:</p>	<p>формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).</p>		
<p>Задачи</p>	<p>-формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;</p> <p>-накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;</p> <p>-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;</p> <p>-воспитание потребности в созидании и творчестве;</p> <p>-создание условий для полноценного экологического воспитания; - воспитание любви к природе через прямое общение с ней.</p> <p>Успех реализации данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:</p> <p>- готовностью педагога к осуществлению экологического образования;</p> <p>- - постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;</p> <p>- построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;</p> <p>- активным участием родителей в воспитательном процессе.</p>		
<p>Организация образовательного процесса предусматривает:</p>	<p>- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);</p> <p>- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественнотворческой деятельности детей (изобразительной, музыкально - исполнительской, театральноигровой, двигательной, речевой);</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); - прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты);</li> <li>- развлечения;</li> <li>- проектирование решения проблемы;</li> <li>- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно – иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);</li> <li>- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы; - трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы:	<p>1 этап (с 3 до 4 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо- плохо»;</li> <li>- участие в экологически ориентированной деятельности;</li> <li>- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;</li> <li>- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;</li> <li>- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;</li> <li>- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.</li> </ul>

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
1 44  
2

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Развитие речи/Худ.лит - ра 9.00-9.15. 2. Музыка 9.25-9.40	1. Математические представления 9.00-9.15. 2. Физическая культура (зал) 9.25-9.40.	1. Музыка 9.00-9.15. 2. Рисование 9.25-9.40	1. Физическая культура (зал) 9.00-9.15. 2. Окружающий мир/Природа 9.25-9.40	1. Лепка/Аппликация 9.00-9.15 2. Физическая культура (зал) (игровое) 9.25-9.40.

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

## 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
7.30-8.10 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность 8.10-8.20 утренняя гимнастика 8.20-8.50 подготовка к завтраку, завтрак 8.50-9.00 игры, подготовка к занятиям 9.00-9.40 занятия 9.40-10.15 - игры, самостоятельная деятельность 10.00 – 2 –й завтрак 10.10 - 11.40 подготовка к прогулке прогулка 11.40-12.10 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду 12.10-12.45 подготовка к обеду, обед 12.45-15.15 подготовка ко сну, сон 15.15-15.30 постепенный подъем, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.30-15.50 полдник 15.50-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	7.30-8.25 на участке: прием и осмотр, самостоятельная деятельность - (8.10-8.20 УГ) 8.25-9.00 подготовка к завтраку, завтрак. 9.00-11.30 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура» 11.30-12.05 возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. 12.05-12.15 чтение художественной литературы, подготовка к обеду 12.15-12.50 обед. 12.50-15.10 подготовка ко сну, сон. 15.10-15.25 постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры. 15.25-15.40 полдник. 15.40-16.10 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. 16.10-18.00 прогулка, уход детей домой.

1  
2  
3  
4  
5

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности.

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 5 -6 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания ОД), длительность <b>2 мин.</b> <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих</i>

1 45  
2

	<i>занятий.</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность <b>10-15 мин.</b> <i>2-3 игры разной подвижности в соответствии с программой и временем года(подвижные игры, спортивные упражнения)</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность <b>5 мин</b> <i>комплекс составляется на 2 недели</i>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Закливающие процедуры	3 раза в неделю после дневного сна в течение <b>5 мин</b> Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно <b>5-10 мин.</b> , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
<b>Образовательная деятельность в режиме дня</b>	
Физическая культура	3 раза в неделю, <b>15 мин</b> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю, <b>15 мин</b>
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования Самостоятельные подвижные игры спортивные упражнения	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
<b>Активный отдых</b>	
День здоровья	1 раз в квартал, в течение дня

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в во 2 младшей группе

Образовательная область	Форма организации	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Книжный центр В раздевалке и в умывальной комнате Зона для настольно - печатных игр В групповой комнате	Фотография дома, где обведены окна квартиры и написан домашний адрес. Алгоритмы: "одевания - раздевания", "моем руки чисто - чисто". Правила обращения с книгой. Правила поведения в группе, за столом, в виде символических изображений (ОБЖ). Подбор иллюстраций на тему: формирование первичных личностных гендерных представлений. Подбор детской художественной литературы, формирующей доброжелательное отношение друг к другу, отношение к труду, правильно оценивать хорошие и плохие поступки: "Как стать большим", "Вежливые слова" и т.д. Набор тренажеров для упражнений в завязывании, застегивании и др.	В течение года
Познавательное развитие	Центр природы Зона для настольно - печатных игр	Книга "Осенние стихи. (Большая поэзия для маленьких детей)"\ .Иллюстрации на тему "Времена года". Подбор книг по теме "Осень". Д/и "Времена года".	Сентябрь, октябрь месяц
Художественно - эстетическое развитие	Воздушная среда в центре природы Книжный центр Центр изобразительной деятельности	Подвесить тучку с капельками дождя и солнышко. Книги с иллюстрациями сильного дождя, листопада. Книги - раскраски, трафаретки на темы сентября: "листья", "овощи" и др.	Сентябрь октябрь месяц
Речевое развитие	1) Зона для настольно - печатных игр 2) Картотека 4) Игровой центр	Дидактические игры на развитие речевого дыхания. Подбор дидактических игрушек на артикуляцию звука.	В течение года

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игровой центр          Центр для сюжетно-ролевых игр          Зона для настольно - печатных игр          Центр для игр с водой и песком</p>	<p>Тема: "Фрукты, сад"          Д/и «Четвертый лишний» и др.          "Что кладем в суп, а что в компот".          Мерные стаканы, разной формы и объема емкости.          Подбор мелких игрушек на свойства материалов: соломинки, воздушные шары, мыльные пузыри и др.</p>	<p>октябрь          месяц</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивный центр          Зона для настольно - печатных игр          Книжный центр</p>	<p>Массажная дорожка для закаливающих процедур.          Шапочки-маски для подвижных игр.          Мячи разного размера и др.          Д/и "Что нужно человеку, а что нет" (глаза, рот, нос, уши)          Д/и "Полезное - вредное" (молоко, овощи, фрукты - полезное)          Подбор книжек на тему "Если хочешь быть здоров"</p>	<p>В течение года</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Книжный центр          Игровой центр          Книжный центр          В группе</p>	<p>Подбор детских книг по теме.          Альбом "Как поступают друзья" - учить помогать друг другу одеваться, раздеваться, благодарить за помощь.          Тренажеры для завязывания, застегивания и т.д.          Детские художественные книги "Как стать большим" и др., воспитывающие бережное отношение к игрушкам, стремление поддерживать порядок в группе.          Семейный альбом с фото членов семьи.          Вопросы: Как зовут? Чем занимается? Как играют с ребенком. Плакат "Семья"</p>	<p>Ноябрь,          декабрь          месяц</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>центр для сюжетно-ролевых игр          Зона настольно - печатных игр          Книжный центр          В группе</p>	<p>Развивающие игры: "Дорожные знаки", "Правила дорожного движения для маленьких".          Подбор детской художественной литературы по теме "Безопасность на дороге"          Лепбук по ОБЖ, тема "Безопасность на дороге".</p>	<p>Ноябрь,          декабрь          месяц</p>



Познавательное развитие	центр для сюжетно-ролевых игр Зона для настольно-печатных игр Выставка центр для игр с водой	Кукольная одежда, обувь. Д/и: "Что лишнее" (обобщающее понятие "обувь", "одежда"), "Путаница", "Что в начале, что потом" (алгоритм одевания), "Одень правильно" (одежда по сезону). Игрушки народных мастеров, "Дымковская" игрушка. Опыт: свойства материалов - из чего сделаны игрушки (пластмасса, дерево, мех, металл, глина, бумага).	В течение года
Речевое развитие	Зона для настольно-печатных игр Игровой центр Книжный центр	Д/и: "Чья одежда?", "Чего не хватает у платья?" (рукав, воротник и т.д.), "Чудесный мешочек". Подбор дидактических игрушек на звуки "Э" и "О". Подбор игрушек из разных материалов и особенностями поверхности для формирования словаря. Рассматривание иллюстраций в книге "Моя семья" (формирование словаря, связной речи).	Ноябрь месяц
Художественно-эстетическое развитие	центр изобразительности Выставка Игровой центр	Книжки - раскраски, трафаретки по теме. Выставка детских работ и иллюстраций на тему красоты зимней природы. Конструктивно - модельная деятельность Крупные и мелкие конструкции, модули. Для легкого изменения игрового пространства.	Декабрь месяц
Физическое развитие	Спортивный центр Книжный центр	"Снежки" для метания вдаль. "Вожжи" для подвижной игры "Лошадки" - бег и ходьба с высоким подниманием колен. Альбом с иллюстрациями зимних видов спорта, Альбом "Если хочешь быть здоров - закаляйся".	Декабрь месяц
Социально-коммуникативное развитие	В группе	Плакат - правила поведения с домашними животными.	Январь месяц
Познавательное развитие	центр для самостоятельной деятельности детей Зона для настольно-печатных игр центр ряжения (для театральных игр)	РЭМП: Альбомы, палочки Кюизенера. Д/и "Блоки Дьенеша", цифры 1,2. Д/и "Сложи цифру из 4 - 6 частей". Д/и "Число и цифра" - пазлы. Д/и "Чудесный мешочек" (на форму и цвет). Д/и "Части суток". Костюмы медведя, волка, лисы, зайца.	В течение года

Познавательное развитие	Книжный центр	Подбор иллюстраций на тему «День Победы», «День космонавтики», иллюстрации Москвы и др. городов (Клинцы) флагшток России. Цель: В нашей стране России много городов. Россияне любят свою страну, берегут ее. Россия большая страна (где-то все время лето, где-то зима).	Май месяц
Социально-коммуникативное развитие	В группе, Раздевалке	Тема: «Моя страна». Повесить заключенные в рамку иллюстрации Клинцов.. Цель: Формировать интерес к малой родине, правила поведения в городе, в социуме.	Май месяц
	Книжный центр	Подбор иллюстраций рассказывающих о дне Победы. Показать личностные качества людей, поведавших войну.	
Художественно-эстетическое развитие	центр изо деятельности	Книжки-раскраски «Цветы», «Что бывает летом», «На лугу» и др. Трафареты по теме. Мелки для рисования на асфальте.	Май месяц
Физическое развитие	Книжный центр	Альбом с иллюстрациями о закаливании летом «Ах лето».	

1  
2  
3

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально коммуникативное развитие	<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
Познавательное развитие	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.:

1 50  
2

	<p>ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Парциальная программа для детей 3-7 лет «Юный эколог». Ознакомление дошкольников с миром природы С.Н. Николаева.-М.: Мозаика-синтез , 2016.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр.и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений:Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА</p>

	<p>СИНТЕЗ, 2007.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.  Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)  Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.  Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.  Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.  Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б.Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019  Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического</p>

	образования, 2015. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
Педагогическая диагностика	Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации Верещагина Н.В.

1  
2  
3

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

<b>Музыкальный уголок</b>	
Бубен – 2 Барабан – 1 Дудочка – 2 Балалайка – 1 Погремушки – 10	
<b>Центр сказки (книги и театры)</b>	
<b>Фл. театр:</b> «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Колосок», «Теремок» <b>Наст. театр:</b> «Курочка Ряба», «Два жадных медвежонка» <b>Пальчиковый театр:</b> «Колобок», «Курочка ряба» <b>Кукольный театр:</b> «Лисичка сестричка и серый волк» <b>Маски:</b> Лиса-2, волк-2, медведь-2, колобок-1, репка-1, коза-5, собачка-2, птицы-5, курочки-5, цыплята- 5 <b>Мелкие игрушки:</b> елки – 5, домик – 1, магнитофон-1, Диски - «Детские песенки»-1, «Сказки»- 1, Телевизор – 1, Каталог детских книг- 1	
<b>Уголок Флорика</b>	
Растения: Герань, Бальзамин, Фикус, декабрист, Сансевиера, Папоротник, Хлорофитум. Оборудование: Лейки – 3, Тряпочки, Календарь природы, Календарь погоды <b>Д/и.</b> «Назови растение», «Где спряталась матрешка», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»,	
<b>Игровой центр</b>	
Машины – 12, Велосипед- 2, Большая машина – 1, Юла – 2, Кукла- 10, Паровоз – 2, Петушки – 4, Самолет- 1, Собачка – 1	
<b>Уголок карандаша и кисточки</b>	
Кисти -24, Гуашь- 24, Карандаши цв.- 24, Фломастеры- 4, Пластилин- 24, Баночки для воды-24, Доски для лепки-24, Подставки-стаканчики-10, Альбом-24, Бумага цв.-5, Раскраски- 24, Карандаши воск.-11	
<b>Уголок строителя</b>	
Деревянный строитель- набор, Кубики деревянные- 30, Кубики мягкие- 10, Кубики пластмассовые- 20, «Лего»- набор, Мелкие игрушки- 24, Бруски деревянные(длинные)- 4, Пластины деревянные(длинные)-	
<b>Физкультурный уголок</b>	
Дорожка с горохом, Дорожка с веревкой, Дорожка со следами, Маски, Гимнастическая скамейка-1, Дуга-1, Мячи- 8, Кегли-6, Обручи-3, Флажки-5, Стенка-стремянка, Шишки, Кубики-20	
<b>Сенсорный уголок</b>	
Матрешка- 1, Пирамидки-5, Шнуровка, Логические домики-3. Машинки разных цв.- 6, Вкладыши-3, Грибочки - 3, елочки-3, Мозаика-2. Пробки, Пуговицы, <b>Д/и.</b> «Геометрическое Лото»; «Подбери чашку к блюду»; «Подбери пару»; «Какого цвета предмет?»; «Завяжи башмачки».	

1 53  
2

1  
2  
3  
4**ПРИЛОЖЕНИЕ.****Перечень художественной литературы**

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца»	обработ. М. Булатова
	«Снегурочка и лиса»	
	«Волк и козлята»	обработ. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обработ. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обработ. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обработ. М. Серовой
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обработ. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева
	«Упрямые козы»	узб. обработ. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац.

		С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.	
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.

	«Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

1  
2

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

1 56  
2



Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

1  
2

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три»	Ю.А. Васнецов

1 57  
2

	медведя»	
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника» «Сирень в корзине»	П.П. Кончаловский
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

# Диагностические Карты

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 2 младшая группа**

№ п/п	№ груп пы	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературн ых произведен ий	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх	Разыгрывает самостоятельн о и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок	Итогов ый показат ель
	Итог о							

**Образовательная область «Познавательное развитие» 2 младшая группа**

№ п/ п	№ груп пы	Знает свои имя и фамилию, име- на родителей	Рассматрив а ет иллюст- рированны е издания детских книг, проявля- ет интерес к ним	Ориентиру ет ся в помещени ях дет- ского сада, назы- вает свой город	Знает и называ ет некото рые расте- ния и животн ых, их детенышей	Правиль но опреде- ляет количествен- ное соотношени двух групп предме- тов, понимает кон-	Разли чает круг, квадр ат, тре- уголь ник, пред- меты, имею щие	Умеет группиро- вать предметы п о цвету, размеру, форме	Понимает смысл обозначени вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — верхняя— нижняя. Различает	Итого вы й показ ате ль
--------------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------

					, иг- рушки	кретный смысл слов «больше, «меньше», «сто ль- ко же»	углы и кругл ую форму		—день ночь, зима, лето	
	Итого									

### Образовательная область «Речевое развитие» 2 младшая группа

№ п / п	№ груп пы	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами	Четко произносит все глас- ные звуки, определяет за- данный гласный звук из двух	Итоговый показател ь
	Итог о					

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Художественно-творческое развитие* (вариативная часть, составлена по И.В.Лыковой)

№ п / п	2 младшая группа	Создаёт  узнаваемые образы  конкретных предметов и явлений  окружающего мира	Может отображать свои  представления  и впечатления  об окружающем мире в  разных  видах изобразительной деятельности.	Целенаправленно создаёт,  рассматривает и свободно  обыгрывает  созданные образы, постройки и композиции	Проявляет  устойчивый интерес к  декоративно-  прикладному  искусству	Итоговый  показател ь

	Итого					

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16

Критерии оценки художественно-творческого развития детей по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

**Показатели оценки детей.**

**2 младшей группы**

**Высокий уровень** - в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

**Средний уровень** - в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

**Низкий уровень** - ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результат

