


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД  
№ 27 «ЧЕБУРАШКА»**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»  
Протокол №1 от «31»\_08\_2017г  
Согласовано: старший воспитатель  
 /О.Н. Бакина/



**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога с детьми  
средней «А» группы  
(4-5 лет)**

Авторы программы  
Воспитатели : Которкова С.А.  
Исаенко О.Н.

г. Клинцы, 2017 год

## Содержание:

1. Целевой раздел Программы	
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Цели и задачи Программы .....	5
1.3 Принцип подходы к формированию Программы.....	6
1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы.....	7
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел Программы	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	14
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	29
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	35
1.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса (дополнительная образовательная деятельность).....	40
2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	48
3. Организационный раздел Программы	
1. Режим дня.....	52
2. Модель воспитательно - образовательного процесса.	
2.1 Учебный план.....	53
2.2 Расписание НОД.....	56
2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю.....	58
2.4 Модель организации двигательного режима.....	58
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы.....	58
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	59
3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	60
4. Методическое обеспечение программы.....	62
Приложение 1 Диагностические карты	
Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование	

## Приложение 3 Перспективный план НОД на год

### **1. Целевой раздел Программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» (её основная часть) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка».

#### **1.2 Цели и задачи Программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

*Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.*

В соответствии с ФГОС ДО целью современного ДОУ является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому Рабочая программа направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы работа педагогического коллектива сориентирована на решении следующих задач:

➤ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка в ДОУ.

➤ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ.

➤ Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет их воспитать общительными, добрыми, любознательными, инициативными, способными к проявлению самостоятельности и творчества (участие ребёнка как субъекта отношений со взрослым и сверстниками).

➤ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.

➤ Максимальное использование различных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

➤ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с учётом интересов и наклонностей каждого ребёнка.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка не зависимо от места жительства, пола, социального статуса.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение единства подходов к воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающее перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации ООП ДО определены на основе анализа результатов предшествующей образовательной деятельности, а также учитывая потребности родителей и социума.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДООУ.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа разработана на основе следующих принципов:

**1. Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

**2. Принцип научной обоснованности** и практической применимости, согласно которому:

-содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования ;

-отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**3. Комплексно – тематический принцип** построения образовательного процесса –означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем выступают тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

**4. Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции реализуется:

-через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

-интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста.

**5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

**6. Принцип адаптивности**, который реализуется:

-через адаптивность предметно - развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

-адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

**1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы**

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста появляются **ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие

дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить внутреннее преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить 3 чёрных круга из бумаги и 7 белых и спросить: «Каких кругов больше - чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 мин. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии с друг другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми, становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализации.

### **Особенности детей средней группы «Б»**

В группе 24 детей из них 17 девочек и 7 мальчиков, 1 ребенок воспитывается в неполной семье, и 23 ребенка в полной семье. 2 из многодетной семьи, 10 детей 1 группы здоровья, 14 детей 2 группы здоровья.

## **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребенку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребенка дошкольного



возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребенку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

*Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров,*

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, общение со взрослыми и сверстниками, природе.</li> <li>- понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>- понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние. Этические качества, эстетические характеристики</li> <li>- имеет представление о мужских и женских профессиях</li> <li>- проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги</li> <li>- принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры.</li> </ul>

<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает своё имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</li> <li>- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>- ориентируется в пространстве ( на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>- называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.</li> <li>- сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счёта, приложением, наложением.</li> <li>- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</li> <li>- готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материал по окончании работы-сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счёта, приложением, наложением.</li> <li>- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</li> <li>- понимает смысл слов « утро», « вечер», « день», « ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.</li> </ul>
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.</li> <li>- имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.</li> <li>- определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>- поддерживает беседу, использует все</li> </ul>

	<p>части речи. Понимает и употребляет слова-анонимы</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>- соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.</li> <li>- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.</li> <li>- ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами право и левой рукой, отбивает о пол.</li> <li>- строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.</li> <li>- определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</li> </ul>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет</li> <li>- интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.</li> <li>- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали ( квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>- знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.</li> <li>- имеет предпочтение в выборе муз. Произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>- умеет выполнять танцевальные</li> </ul>

	<p>движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и парами. Может выполнять движения с предметами.</p> <p>- узнаёт песни по мелодии, может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</p>
--	--

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, *однако они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.*

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону **аутентичной оценки** (*наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка*).

**Педагогическая диагностика** предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МБДОУ проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);
- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги возрастных групп фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и т.п.)
2. игровой деятельности;
3. проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
4. художественно-эстетической деятельности;
5. двигательной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми. (см. Приложение 1 «Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы»).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; форм, способов, методов и средств реализации программы**

### **1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

- ✓ *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- ✓ *Ребенок в семье и сообществе*
- ✓ *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- ✓ *Формирование основ безопасности.*

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой

деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**






**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.







### **Социальное развитие детей дошкольного возраста: методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:**

*Методы, повышающие познавательную активность:*





-  Анализ
-  Сравнение
-  Группировка и классификация
-  Ответы на вопросы детей
-  Обучение поиску ответов на вопросы








*Методы, вызывающие социальную активность:*

-  Представление ситуации
-  Придумывание сказок
-  Игры – драматизации
-  Сюрпризные моменты
-  Юмористический подход
-  Разнообразие средств на одном виде НОД

*Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

-  Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
-  Перспектива планирования
-  Перспектива самой деятельности
-  Беседы

*Методы коррекции представлений:*

-  Повторение
-  Наблюдение
-  Экспериментирование
-  Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
-  Беседы

Особое место в реализации области «Социально-коммуникативное развитие» отводится сюжетно-ролевым, театрализованным играм, так как именно в них ребёнок осваивает социальные роли, развиваются интеллектуальные и личностные качества детей, их творческие способности.

### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.**

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

#### **Игра и ее функции:**

- ***Обучающая функция*** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.
- ***Развлекательная функция*** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение различных форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
- ***Коммуникативная функция*** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- ***Релаксационная функция*** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.

- **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.
- **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.
- **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни.

## **1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- ✓ *Формирование элементарных математических представлений.*
- ✓ *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- ✓ *Ознакомление с предметным окружением.*
- ✓ *Ознакомление с социальным миром.*
- ✓ *Ознакомление с миром природы.*

### **Формирование элементарных математических представлений**

✓ **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

✓ Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

✓ Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

✓ Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

✓ Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

✓ Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

✓ На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

✓ **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

✓ Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

✓ Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

✓ **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

✓ Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

✓ Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

✓ Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

✓ **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). 68 Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

✓ **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

✓ **Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

✓ Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

✓ **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

✓ Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

✓ Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

✓ Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

✓ Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

✓ Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

✓ **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

✓ **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

✓ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

✓ Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

✓

#### ✓ **Ознакомление с предметным окружением**

✓ Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

✓ Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

✓ Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

✓

#### ✓ **Ознакомление с социальным миром**

✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

✓ Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

✓ Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

✓ Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

✓ Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

✓ Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

✓ Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

✓ Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

✓ Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

✓ Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

✓ Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

✓ Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

✓ **Сезонные наблюдения Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и

корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

✓ **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

✓ **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

✓ **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников, относятся:*

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

<p><b>Развитие мышления, памяти, внимания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различные виды деятельности</li> <li>✓ Вопросы детей</li> <li>✓ НОД по развитию логики</li> <li>✓ Развивающие игры образовательной и самостоятельной деятельности</li> <li>✓ Игры на развитие интеллекта</li> </ul>
<p><b>Развитие творчества:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструктивное творчество</li> <li>✓ Театрально-игровое (интонация,</li> </ul>

	выразительность)
<b>Формирование специальных способов ориентации:</b>	✓ Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты) ✓ Использование схем, знаков, символов

### 1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- ✓ Развитие речи.
- ✓ Художественная литература.

#### Развитие Речи

##### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия



(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

<b>Познавательнo-речевая деятельность</b> <b>Развитие речи, чтение художественной литературы,</b> <b>подготовка к обучению грамоте.</b>		
	<b>Структурные компоненты</b>	<b>Область реализации</b>
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение</li> <li>• звуковая культура речи</li> <li>• чтение худ. литературы</li> <li>• словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Общение</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
<b>Вариативный компонент</b>		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность
<b>ФЭМП и сенсорная культура</b>		
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для умственных действий;</li> <li>- Для развития пространственных и временных представлений;</li> <li>- Для приобретения практических навыков использования средств, единиц измерения;</li> <li>- Развитие сенсорной культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная среда</li> <li>- НОД</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>
<b>Вариативный компонент</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Пальчиковые игры</li> </ul>
<b>Ребёнок и окружающий мир</b>		
<b>Обязательный минимум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для развития у дошкольников представлений о природном окружении и социальном</li> <li>- Создание условий для формирования интереса и привычки у детей к ЗОЖ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- Предметная среда МБДОУ и групп</li> <li>- Экспериментальная совместная со взрослыми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптация ребёнка в природном и социальном окружении;</li> <li>- Развитие экологического сознания и формирование начал экокультуры.</li> </ul>	деятельность и самостоятельная игровая деятельность
<b>Вариативный компонент</b>		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность

### **Формы работы по развитию речи:**

- образовательная деятельность воспитателя с детьми (комплексная и интегрированная);
- образовательная деятельность в индивидуальной форме;
- дидактические игры;
- беседы;
- речевые досуги, КВН, викторины;
- инсценировки;
- ситуативный разговор;
- речевые и игровые ситуации.

### **Методы и приемы развития речи.**

<b>Методы</b>		<b>Приемы</b>
<b>Словесные</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>2. Заучивание наизусть</li> <li>3. Пересказ</li> <li>4. Беседа</li> <li>5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта</li> <li>6. Творческое рассказывание</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые, наводящие</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- речевой образец</li> </ul>
<b>Наглядные</b>	<p>Непосредственные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения</li> <li>2. Экскурсии</li> <li>3. Осмотры помещения</li> </ol> <p>Опосредованные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Рассматривание натуральных предметов.</li> <li>5. Рассматривание игрушек, картин, фотографий,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ картинки, игрушки, движения или действия</li> <li>- показ положения органов артикуляции при произнесении звуков</li> </ul>

	6. Моделирование	
<b>Практические</b>	1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия	- повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

### **Приемы формирования навыков разговорной речи**

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов
- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры
- Трудовая деятельность

### **Средства развития речи.**

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на занятиях;
5. Художественная литература;
6. Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
8. Детские праздники

### **Связь с другими видами деятельности:**

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Чтение художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально – художественная

**1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- ✓ *Приобщение к искусству.*
  - ✓ *Изобразительная деятельность.*
  - ✓ *Конструктивно-модельная деятельность.*
- Музыкальная деятельность*

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 111 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие

объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).



Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 125 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый

волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)** служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	НОД: рисование, аппликация, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность	Украшение личных предметов Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций Участие в выставках и конкурсах

## 1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

✓ *Физическая культура*

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

<i>Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация оптимального двигательного режима в течение дня</li> <li>▪ Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития</li> <li>▪ Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на воздухе</li> <li>▪ Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центров в группах, спортивного зала и площадки)</li> <li>▪ Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки</li> <li>▪ Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> <li>▪ Правильность расстановки мебели</li> </ul>
<i>Система закаливания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года</li> <li>▪ Гигиенические и водные процедуры</li> <li>▪ Воздушные ванны</li> </ul>
<i>Организация рационального питания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организация второго завтрака (соки, фрукты)</li> <li>▪ Введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>▪ Строгое выполнение норм питания</li> <li>▪ Соблюдение питьевого режима</li> <li>▪ Гигиена приема пищи</li> <li>▪ Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>▪ С – витаминизация третьих блюд</li> <li>▪ Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок)</li> <li>- ароматизация групповых помещений</li> <li>▪ Использование технологических карт сбалансированности питания</li> </ul>
<i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Диагностика уровня физического развития</li> <li>▪ Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники</li> </ul>

## Формы и методы оздоровления детей

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
<b>1</b>	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</li> <li>• Занятия физической культуры (+ на воздухе)</li> <li>• Подвижные и динамические игры</li> <li>• Пальчиковая гимнастика:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательная</li> <li>- пальчиковая</li> </ul> </li> </ul>
<b>2</b>	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Облегченная форма одежды</li> <li>• Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обливание ног(летом), мытье рук</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Полоскание полости рта водой (после приема пищи)</li> <li>• Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (кварцевание помещений 1 раз в день, влажная уборка с дезинфицирующего средства, индивидуальная профилактика)</li> </ul>
3	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проветривание помещений</li> <li>• Сон в проветриваемом помещении</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе</li> <li>• Солнечные ванны (летом)</li> <li>• Обеспечение температурного режима</li> </ul>
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – забавы, дни и недели здоровья</li> <li>• Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы</li> <li>• Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники</li> </ul>
5	Свето- и цвето-терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима</li> <li>• цветное и световое обеспечение среды и образовательного процесса</li> </ul>
6	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• муз. сопровождение режимных моментов</li> <li>• муз. сопровождение НОД</li> <li>• музыкально-театральная деятельность</li> <li>• хоровое пение (в том числе звуковое)</li> </ul>
7	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники</li> <li>• НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ</li> </ul>

### Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации мероприятий</i>
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная форма (комплекс упражнений)</li> <li>• Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Элементы ритмической гимнастики</li> <li>• Имитационная</li> </ul>
2	НОД по физической	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-познавательное</li> <li>• Образно-игровое</li> </ul>

	культуре (3 раза в неделю)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-игровое</li> <li>• Предметно-образное</li> <li>• Сюжетно-эстафетное</li> <li>• По развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> <li>• Оздоровительное (дополнительно по необходимости)</li> <li>• Контрольное</li> </ul>
--	----------------------------	--

6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам здоровья)	<p><i>Проводится во вторую половину дня после корректирующей гимнастики.</i></p> <p><i>Солевая мокрая дорожка (1 ст. ложка соли на 1 л воды комн. температуры). По кругу 2 – 3 раза</i></p> <p><i>Ковер → → Мокрая дорожка → Сухая дорожка</i></p> <p><i>→ Спортивные веревочки или массажные коврики</i></p> <p><i>→ Стопы (дорожки по следам) → Мокрая дорожка</i></p> <p><i>→ Сухая дорожка → Спортивная веревочка или массажные коврики → Ковер.</i></p>
7	Прогулка (2 раза в день)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры (ежедневно)</li> <li>• Спортивные упражнения, элементы спорт. игр</li> <li>• Походы, целевые прогулки, экскурсии</li> </ul>

## 1.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

**Основной целью** организации дополнительной образовательной деятельности является развитие творчества дошкольников во всех видах деятельности, совершенствования умений и навыков, расширение кругозора дошкольников, развития познавательных интересов, установление доверительного, дружеского контакта между педагогом и детьми, на основе партнёрства и сотрудничества.

**Задачи дополнительной образовательной деятельности:**

- Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребностей детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- Всестороннее развитие дошкольников;

- Повышение качества воспитательно - образовательного процесса;
- Создание условий для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности (между всеми субъектами);
- Развитие конструктивных взаимоотношений с семьей.

#### **Принципы работы:**

- ✓ Принцип интеграции;
- ✓ Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- ✓ Принцип последовательности и систематичности;
- ✓ Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

ДОД проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, с учётом требований СанПиНа к организации режима дня. Работа ДОД планируется на учебный год (с октября по апрель). Образовательная деятельность осуществляется по программе дошкольного образования, утвержденном на педагогическом совете ДОУ.

*Содержание* работы ДОД определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями, с учётом компетенции, мастерства и творчества самих педагогов в данных направлениях. Темы, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

#### **Этапы работы ДОД:**

- **Подготовительный**

Подготовка и организация работы, выбор темы и руководителя. Подход педагога к детям, умение найти контакт. Использование интуиции и опыта в работе с детьми, умение чувствовать ситуацию. Добровольное включение детей в деятельность. Рабочее пространство строго не закреплено, дети свободно передвигаются, имеют право отказаться от участия. Вариативность в выборе темы, педагогом предлагается несколько видов деятельности, временной порог не ограничен (временной конец «открытый»), дети выполняют задания в соответствии с индивидуальным темпом.

- **Система работы по теме**

Педагоги на этом этапе стараются достичь конкретной цели во взаимодействии с детьми, при этом используют различные методы и приёмы.

- **Творческая реализация**

Развиваются и совершенствуются специальные качества и умения, развиваются выразительность, способность к самовыражению, творчеству, приобретается опыт. Дети обретают чувство уверенности в себе, способностях, повышается самооценка, они проявляют самостоятельность.



### **Условия сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей**

- Все участники понимают смысл деятельности;
- Компетентный, творческий руководитель, умеющий организовать совместную деятельность, помочь распределить обязанности детей между собой;
- Конкретные и понятные цели конкретного занятия;
- Демонстрация педагогом образца взаимодействия;
- Добровольность в участии;
- Контакт между участниками для обмена действиями и информацией;
- Педагог помощник в освоении ребёнком окружающего мира;
- Подача всего материала в игровой форме;
- Педагогом для ребёнка создаются, доступные для решения, проблемные ситуации;
- Поощрением служит одобрение действий, внимание к осуждениям, терпение в достижении ребёнком результата;
- Личностно-ориентированный подход;
- Педагог не навязывает своего мнения детям, участвует в поиске решения, помогает найти путь к действиям, к общению, желанию высказывать свои мысли, идеи.

### **Дополнительная образовательная деятельность в средней группе «Театральный сундучок».**

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.)

Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в

жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Основная цель** формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

### **Задачи**

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
3. Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.
4. Формировать навыки общения и коллективное творчество.
5. Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
6. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги и т. д.)
7. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников) .

### **Формы организации театрализованной деятельности**

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра;
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение;
- Показ;
- Личный пример;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Просмотр видеофильмов;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

### **Формы работы**

- индивидуальная
- групповая

### **Средства**

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон) ;
- Литературные произведения, иллюстрации;
- Разные виды театров – настольный театр ложек, пальчиковый театр, театр масок, плоскостной, теневой, театр Петрушки, фланелеграф.

### **Ожидаемый результат**

1. активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.
2. Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии)
3. Совершенствование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки)

## Перспективный план дополнительно образовательной деятельности

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ, ТЕМА	ПРОГРАМНЫЕ ЗАДАЧИ
12 сентября	Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Теремок», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).	дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру
19 сентября	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).	формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
26 сентября	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения..
3 октября	Посещение кукольного театра (вместе с родителями).	активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру
10 октября	Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

17 октября	Ритмопластика.	: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.
24 октября	Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы ).	учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.
31 октября	Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).	учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.
7 ноября	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
14 ноября	. Тема. Психогимнастика.	побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка
21 ноября	Тема. Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность).	продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.
28 ноября	. Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).	совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.
5 декабря	Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».	развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи;

		воспитывать уверенность.
12 декабря	«Как вести себя в кинотеатре» Г.П. Шалаева стр. 409	Продолжать воспитывать этические представления детей о поведении в кинотеатрах, воспитывать уважение к другим людям, взрослым, артистам.
19 декабря	Чтение р.н.с. «Лиса и журавль».	развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Игровые упражнения.
26 декабря	Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
9 января	Тема. Знакомство с теневым театром	продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.
16 января	Показ взрослыми р. н. с. «Заюшкина избушка» (теневой театр).	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.
23 января	Тема. Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.
30 января	Тема. Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.
6 февраля	Тема. Знакомство с настольным театром.	продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к

	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	театру. продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.
13 февраля	Тема. Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.  Игровые упражнения.
20 января	Тема. Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.	учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.
27 января	Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы).	учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.
6 марта	Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.	продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.
13 марта	Тема. Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.
20 марта	Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.	продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.
27 марта	Тема. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов.	развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа
3 апреля	Тема. Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.	учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности.

10 апреля	Тема. Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (куклы – Петрушки; показ детям младших групп).	создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.
17 апреля	Тема. Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.
24 апреля	Тема. Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».	развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
8 мая	Тема. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).	создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

## **2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района.

Работа в средней группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров. С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

*Содержание работы с семьей по направлениям:*

### **«Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

### **«Социально – коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

### **«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

### **«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

### **«Художественно – эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **Перспективный план работы с родителями на год в средней группе**

### **Сентябрь**

1. **Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет.»**
2. Анкетирование «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни»
3. Памятка для родителей «Ребенок 4-5 лет»
4. Правила для родителей



5. Консультация. Экологическое воспитание- это воспитание нравственности, духовности и интеллекта- современный подход к формированию нравственных ценностей у дошкольников
6. Консультация «Как определить темперамент ребенка?»

### Октябрь

1. Консультация. «Шаги на пути к выздоровлению» Рекомендации врача-педиатра.
2. Консультация «Правильна ли правильная раскраска?»
3. Шпаргалка для родителей «Если дети балуются», «Если ребенок кусается»
4. Индивидуальная консультация «Игры и упражнения для развития речи детей»
5. Помощь в оформлении фотоальбома «Семейные фотографии»

### Ноябрь

1. Родительский университет. Спорный вопрос: словесная похвала или материальное поощрение
2. Рекомендации для родителей по ОБЖ «Кто стучится в дверь ко мне?»
3. Консультация «Игрушки для пятилеток»
4. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»
5. Семейное развлечение «Наши бабушки и дедушки»
6. Статья в родительский уголок «Хороший пример заразителен»

### Декабрь

#### **1. Родительское собрание «Семья — что может быть дороже!»**

2. Консультация. «Семь разных заблуждений о морозной погоде»
3. Индивидуальная консультация «Неполная семья. Особенности воспитания»
4. Памятка бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков и внучек
5. Помощь в подготовке и проведении новогоднего праздника
6. Практикум для родителей «Игры направленные на развитие фантазии и словесного творчества, способствующие развитию связной речи у дошкольников»

### Январь

1. Консультация «Словесные игры с мячом и их влияние на развитие речи детей»
2. Индивидуальная консультация «Баюшки-баю. Всё про детский сон»
3. Рекомендации для родителей «Безопасность ребенка»

4. Индивидуальные беседы. Оказание помощи отдельным семьям.

### Февраль

1. Консультация «Делаем сами своими руками – влияние сенсорного воспитания на развитие эмоциональной сферы дошкольников»
2. «Зимние пейзажи». Творческие работы детей и их родителей.
3. Акции: «Подари книгу детям».
4. Беседа с родителями  
о прогулках вечером, в выходные дни
5. Советы родителям «Отцовская забастовка или почему папы равнодушны к собственным детям»

### Март

1. **Родительское собрание «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста».**

2. Консультация. «Следим за осанкой вместе с детьми» - принципы развития сознательного отношения дошкольников к своей осанке.
3. «Четвероногие друзья» - конкурс фотоколлажей домашних питомцев. Совместная деятельность воспитанников и их родителей.
4. Индивидуальная консультация «Организация семейных прогулок»
5. Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»
6. Проведение субботника по благоустройству территории ДООУ
7. Совместное создание в группе огорода

### Апрель

1. Консультация. «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге» - правила безопасности и жизнедеятельности в семье.
2. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица
3. Памятка для родителей «Просмотр телепередач»
4. Рекомендации для родителей по воспитанию гиперактивных детей
5. Уборка территории от прошлогодней листвы, сухой травы и прочего мусора.
- 6 Тематические консультации. «Как учить стихи играючи»

### Май

1. **Родительское собрание «Чему нас научили Смешарики».** Итоги мониторинга качества образования детей. Подведение итогов реализации образовательной области «Безопасность»
2. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»

3. Анкета и советы для родителей «Как выбрать место для летнего отдыха»
4. «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели
5. Оформление благодарностей. Почётные грамоты для родителей

### 3. Организационный раздел Программы

#### 1. Режим дня

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
7.30-8.25 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.25 на участке: прием и осмотр, игры, самост. деятельность (8.10-8.20 УГ)
8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.25-8.55 подготовка к завтраку, завтрак.
8.25-8.55 подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.30 игры, самостоятельная деятельность. НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
8.55-9.00 игры, самостоятельная деятельность	9.30-9.40 2-й завтрак, подготовка к прогулке
9.00-9.50 НОД	9.40-11.30 прогулка. НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»
9.50-10.15 2-й завтрак, игры, подготовка к прогулке	11.30-12.15 возвращение с прогулки, игры, самост. деятельность.
10.15 - 12.00 прогулка	12.15-12.25 чтение художественной литературы, подготовка к обеду
12.00-12.20 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	

12.20-12.55 обед 12.55-15.00 подготовка ко сну, сон 15.00-15.25 постепенный подъём, комплекс закаливающих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры 15.25-15.45 полдник 15.45-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-16.20 дополн образовательная деятельность (по плану) 16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	12.25-13.00 обед. 13.00-15.00 подготовка ко сну, сон. 15.00-15.20 постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры. 15.20-15.40 полдник. 15.40-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке. 16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.
---	--

## 2. Модель воспитательно - образовательного процесса

### 2.1 Учебный план

Воспитатели группы работают по рабочей программе, разработанной на *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, оложений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Коньшевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г.М. Парфенова.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Организация воспитательно-образовательной работы с дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в средней группе начинается с 9.00 часов.

В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Образовательная нагрузка, а именно количество и продолжительность в неделю непосредственной образовательной деятельности (основной) и дополнительной образовательной деятельности (ДОД) составляет:

Средняя гр. - 11 занятий ( в неделю - 3 ч 40 мин)

Из них 10 основных (3ч. 20 мин) и 1 дополнительный (20мин.)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:- в средней группе - 20 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Блок базовых образовательных нагрузок  
по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного  
образования «от рождения до школы» под редакцией  
н. е. вераксы, т.с. комаровой, м.а. васильевой.  
и дополнительных образовательных услуг.

<b>Средняя группа</b>			
1	Физическая культура	3	108
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	1	36
3	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром/миром природы)	1	36
4	Развитие речи	1	36
5	Рисование	1	36
6	Лепка/аппликация	1	36
7	Музыка	2	72

	Итого: всего занятий Общее астрономическое время	10 3ч 20 мин	360 120 час
	<i>Дополнительная образовательная деятельность, формируемая участниками образовательного процесса.</i>	1	36

### **Структура образовательного процесса МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка»**

Учебный блок делится на три части:

1) **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:

- совместная деятельность воспитателя с ребенком
- свободная самостоятельная деятельность

2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50

– организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности

2) **Вечерний блок:**

Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя

- кружки;
- самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

### **Формы и методы организации образовательного процесса**

Педагогический процесс МБДОУ это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

**Образовательный процесс предусматривает две составляющие:**

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
2. Самостоятельная деятельность дошкольников;

**Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:**

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

**Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности** (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) **или их интеграцию** (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

**В самостоятельной деятельности** детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

## 2.2 Расписание НОД

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
ПОНЕДЕЛЬНИК	• Физическая культура (зал)	09.00-09.20
	• Познавательное развитие	09.30-9.50
ВТОРНИК	• Развитие речи	09.00-09.20
	• Музыка	09.30-9.50
	Дополнительная образовательная деятельность	16.00-16.20

СРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие (ФЭМП)</li> <li>• Физическая культура (группа)</li> </ul>	09.00-09.20 09.30-9.50 .
ЧЕТВЕРГ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Музыка</li> </ul>	09.00-09.20 09.30-9.50
ПЯТНИЦА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура (зал)</li> <li>• Лепка/аппликация</li> </ul>	09.00-09.20 09.30-9.50

**См. перспективный план на год приложение № 1**



## 2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю

### Приложение к рабочей программе № 2

#### 2.4 Модель организации двигательного режим

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность <b>6–8 мин</b>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность <b>2–3 мин.</b> <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение <b>10 мин</b>
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность <b>15–20 мин.</b>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность <b>5 мин.</b>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Приложение № 8

**Комплексно тематическое планирование в средней группе «А» на 2017-2018г.**

**Перспективный план**  
**культурно – досуговых мероприятий на 2017 – 2018 год**

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Здравствуй детский сад!» - тематическое занятие
<b>ОКТЯБРЯ</b>	«Осенние листочки» - тематическое занятие «Осенняя пара» - вечер развлечения
<b>НОЯБРЬ</b>	«Мы едим, едим, едим...» - тематическое занятие
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Новый год у ворот» - утренник
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Зимние забавы» - досуг «К нам пришла коляда!»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Я – солдат» - тематическое занятие «Самые ловкие, самые смелые,» - Спортивный досуг «Широкая масленица» все группы
<b>МАРТ</b>	«Мамочка моя» - утренник «Секрет здоровья» - досуг
<b>АПРЕЛЬ</b>	«День космонавтики» - развлечения все группы
<b>МАЙ</b>	«В гости к сказке» - вечер развлечения «День Победы» - тематический вечер

### **3. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

*Важной задачей ДОУ является* совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (*далее РППС*), обеспечивающей творческую активность дошкольников.

**Образовательная среда** в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми

доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

*Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:*

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

*При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:*

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### **3.1 Обеспеченность методическими материалами обучение и воспитания**

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

#### *Музыкальный уголок*

Бубен – 2

Барабан – 1

Дудочка – 2

Балалайка – 1

Погремушки – 10

#### *Центр сказки (книги и театры)*

**Фл. театр:** «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Колосок»,

«Теремок»

**Наст. театр:** «Курочка Ряба», «Два жадных медвежонка»

**Пальчиковый театр:** «Колобок»

**Кукольный театр:** «Лисичка сестричка и серый волк»

**Маски:** Лиса-2, волк-2, медведь-2, колобок-1, репка-1, коза-5, собачка-2, птицы-5, курочки-5, цыплята- 5

**Мелкие игрушки:** елки – 5, домик – 1, магнитофон-1, Диски - «Детские песенки»-1, «Сказки»- 1, Телевизор – 1, Каталог детских книг- 1

#### **Уголок Флорика**

Растения: Герань, Бальзамин, Фикус, Аспидистра, Сансевьера, Папоротник

Оборудование: Лейки – 3, Тряпочки, Календарь природы, Календарь погоды

**Д/и.** «Назови растение», «Где спряталась матрешка», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»,

#### **Игровой центр**

Машины – 12, Велосипед- 2, Большая машина – 1, Юла – 2, Кукла- 10, Паровоз – 2, Петушки – 4, Самолет- 1, Собачка – 1

#### **Уголок карандаша и кисточки**

Кисти -24, Гуашь- 24, Карандаши цв.- 24, Фломастеры- 4, Пластилин- 24, Баночки для воды-24, Доски для лепки-24, Подставки-стаканчики-10, Альбом-24, Бумага цв.-5, Раскраски- 24, Карандаши воск.-11

#### **Уголок строителя**

Деревянный строитель- набор, Кубики деревянные- 30, Кубики мягкие- 10, Кубики пластмассовые- 20, «Лего»- набор, Мелкие игрушки- 24, Бруски деревянные(длинные)- 4, Пластины деревянные(длинные)-

#### **Физкультурный уголок**

Дорожка с горохом, Дорожка с веревкой, Дорожка со следами, Маски, Гимнастическая скамейка-1, Дуга-1, Мячи- 8, Кегли-6, Обручи-3, Флажки-5, Стенка-стремянка, Шишки, Кубики-20

***Мини – музей Матрешки***

**Сенсорный уголок**

Матрешка- 1, Пирамидки-5, Шнуровка, Логические домики-3. Машинки разных цв.- 6, Вкладыши-3, Грибочки - 3, елочки-3 , Мозаика-2. Пробки, Пуговицы,

Д/и. «Геометрическое Лото»; «Подбери чашку к блюдцу»; «Подбери пару»; «Какого цвета предмет?»; «Завяжи башмачки».

Игры с прищепками: «Ежик», «Солнышко», «Иголки у елочки»,

**4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016
2. Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
3. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
4. Г.Г. Сергеичева «Формирование гуманистической направленности дошкольников» методические рекомендации. Брянск «Грани», 1993
5. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012
6. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001
7. Т.С. Комарова, Л.В Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
8. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез, 2007
9. Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозайка – Синтез, 2007

10. К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
11. Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
12. Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СПб: «Детство Пресс», 2016
13. Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
14. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014
15. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
16. Н. Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» средняя группа. М: Мозаика – Синтез, 2014
17. В.А. Недоспасова «Растем играя» средний и старший дошкольный возраст, пособие для воспитателей и родителей «Просвещение» Москва.2004.
18. Т.Н. Доронова «Играем в театр» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва, 2005
19. Н. Михайленко, Н. Короткова «Сюжетная игра в детском саду». М.: Линка-пресс, 2009

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014
3. Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - синтез. Москва 2008
4. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» М.: Мозаика-синтез, 2010
5. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 4-5 лет» Сценарии занятий. М: ТЦ Сфера, 2003
6. Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва «Просвещение» 2006
7. О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности» СПб.: «Детство-пресс», 2015
8. Л. Ю. Павлова ФГОС «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». М.: Мозаика - Синтез.2016

9. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа» М.: Педагогическое общество России, 2001
10. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. М: Мозаика – синтез. 2010
11. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» в средней группе детского сада. Конспекты занятий Мозаика – синтез Москва 2010
12. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика – синтез 2012
13. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2001
14. Натарова В.И «Моя страна (патриотическое воспитание дошкольников)». Воронеж. «ТЦ Учитель» 2005

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина «Занятие по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя в детском саду «Совершенство» Москва, 1998
3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
4. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.: Мозаика- синтез, 2010
5. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук «Развитие речи детей 4 - 5 лет» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва «Просвещение», 2007
6. А.И. Максакой «Развитие правильной речи ребенка в семье» пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез, 2008
7. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» пособие для педагогов и дошкольных учреждений, от занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2007
8. Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010
9. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Под ред. В.В. Гербовой. М.: Айрис-пресс, 2008
10. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
11. З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003

- 12.3. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет. Москва «Просвещение», 2003
13. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе» Министерство просвещения РСФСР, 1962
14. М.В. Юдаева «Хрестоматия для младшей группы» М: Самовар, 2014

### **ХУДОЖ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
2. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» методические пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждения. М.: Просвещение, 2006.
3. О. А.Шиян ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
4. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» программа и методические пособия для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
5. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
6. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» М.: Мозаика- Синтез, 2009
7. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя группа)». Москва «Владос», 2000
8. А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М:ТЦ Сфера, 2004
9. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей для занятия с детьми 4 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2007
10. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2001
11. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
12. Л. В. Куцакова «ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет)» Средняя группа. М.: Мозаика- синтез. 2016
13. Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в средней группе детского сада. Мозаика – синтез 2010
14. М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
15. М.Б Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2006



## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Т. Н. Доронова «Из детства – в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва «Просвещение» 2007
2. В.Г. Алямовская «Здоровье». Парциальная программа. М.: 1993
3. М. М. Борисова ФГОС «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет) М.: Мозаика - Синтез. 2016
4. М. В. Лещенко, И. А. Прилепина «Питание детей в ДОУ» пособие для родителей и педагогов. Москва «Просвещение» 2007
5. М.В. Лещенко «Первая помощь ребенка до прихода врача» пособие для родителей. Москва «Просвещение» 2007
6. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
7. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание дошкольника» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
8. Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительных массаж в домашних условиях» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
9. В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2004
10. В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2006
11. Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2005
12. Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова «Вместе с семьей» пособие по взаимодействию ДОУ. Москва «Просвещение» 2006
13. Л. И. Пензулаева ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» М.: Мозаика – Синтез. 2016
14. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С Комарова «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование». Волгоград: Учитель, 2011.
15. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» пособие для инструкторов и воспитателей работающих с детьми 4 – 5 лет. Москва. «Просвещение» 2005
16. Э. Я. Степаненкова ФГОС «Сборник подвижных игр (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез. 2016
17. Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2008
18. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа, конспекты занятий. Мозаика – синтез. Москва 2009
19. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры, упражнения на прогулке». Москва «Просвещение» 1986

20. А.П. Щербак «Тематические физзанятия и праздники в дошкольном учреждении». Москва «Владос» 1999
21. К.К. Утробина «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». Москва «Гном и Д» 2006
22. Н.Н. Ермак «Физкультурные занятия в д/с» (творческая школа для дошколят). Ростов-на-Дону «Феникс» 2004
23. Г.И. Погадаев «Физкульт-Ура». Москва «Школьная пресса» 2003
24. Н.А. Силюк, Т.Л. Дадонина «Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста». Москва «Айрис-пресс» 2006
25. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в д/с». Москва ТЦ «Сфера» 2003
26. Г.П. Болонов, Н.В. Болонова «Сценарии спортивных праздников». Москва «Школьная пресса» 2003
27. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в д/с». Москва «Просвещение» 2001
28. В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева «Спортивные праздники развлечения, сценарии» младший, средний, старший возраст. «Аркти» 2000
29. О.В. Козырева «Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 2007
30. О.Е. Громова «Спортивные игры для детей». Москва ТЦ «Сфера» 2002
31. В. Валентинов «150 веселых игр». Санкт-Петербург «Литера» 2002
32. Л.П. Фатеева «300 подвижных игр». Ярославль «Академия развития» 1998
33. Э.Й. Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в д/с». М: Просвещение 1992
34. П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в д/с». Москва «Просвещение» 1990
35. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва «Просвещение» 1986

