

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.24г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ – детский сад  
№27 «Чебурашка» (И.И. Сергеева)  
Приказ №58 от 29.08.24г.



**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога с детьми  
первой младшей группы  
(2-3 года)  
на 2024 – 2025 учебный год**

срок реализации: 1 год

Авторы программы:  
воспитатели первой  
квалификационной категории:  
Бурмак Н.М.,  
Исаекно О.Н.

г. Клинцы, 2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.Целевой</b>	
<b>раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная	
записка.....	3
<b>Цель.....</b>	<b>3</b>
<b>Задачи.....</b>	<b>3</b>
<b>Принципы и подходы у формированию рабочей программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Нормативно –правовые документы.....</b>	<b>4</b>
<b>Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....</b>	<b>5</b>
<b>Срок реализации рабочей программы.....</b>	<b>5</b>
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3.Система педагогической диагностики(мониторинга)достижения детьми.....	7
<b>2.Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1Содержание образовательной деятельности.....	8
<b>Социально - коммуникативное развитие.....</b>	<b>8</b>
Познавательное развитие.....	10
Речевое развитие.....	13
Художественно – эстетическое развитие.....	16
Физическое развитие.....	22
<b>2.2. Модель организации образовательного процесса.....</b>	<b>27</b>
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	27
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	33
2.4.Планирование образовательного процесса.....	33
Комплексно – тематическое планирование (смотри в приложении).....	34
2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
<b>3.Организационный отдел.....</b>	<b>41</b>
3.1Система образовательной деятельности: расписание занятий (смотри приложение).....	41
3.2Организация режим дня пребывания детей в группе (смотри приложение).....	42
3.3Система физкультурно –оздоровительной работы в группе.....	
<b>Режим двигательной активности.....</b>	<b>43</b>
3.4Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе.....	44
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	47
3.6 Материально – техническое оснащении программы.....	51
<b>Приложения</b>	
Перечень художественной литературы.....	53
Перечень музыкальных произведений.....	55
Перечень произведений изобразительного искусства.....	56
Комплексно - тематическое планирование	
Перспективное планирование с родителями	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детский сад №27 «Чебурашка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования 1 год в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,</li></ul>

	<p>самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России</li> </ul>

	<p>28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<b>Психолог педагогическая особенностей развития детей группы</b>	<p>Характеристика воспитанников группы первой младшей «А» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 11 человек  4 девочек – 33%  7 мальчиков - 67 %</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
----	---

2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном

	обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты, адаптационные листы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинг)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 1 младшей группы «А»	Наблюдение и беседы	2 раза в год Октябрь - Апрель	2 недели	с 9.10.2024 г. по 20.10.2024 г. с 8.04.2025 г. по 19.04.2025 г.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные</p>



<p>членах семьи.</p>	<p>правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения</li> </ul>

	<p>соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и</p>

<p>представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвет у башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких людей («Мамамоетпол»; «Бабушкавяжетносочки»);</p>

	<p>«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p>

<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>

Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>



<p>красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по</p>

<p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>
--	--

	<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>

<p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<p>представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; про ползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки,</p>

кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бегстайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку,



	<p>наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</p>

	способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры; -</li> <li>Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации.</li> </ul>

		<p>музыкальные досуги, развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская</li> </ul>

		деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения.		деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра.	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок.
	Восприятие	- ЧХЛ;	Продуктивная	- Ситуативный разговор

	художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина.</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<p>с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплодирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> </ul> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций</p>

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций.</li> </ul>		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>

		сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятия;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>



### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе «А» проводятся 10 занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i> Развитие речи	1	36
Художественная литература	1	36
<i>«Познавательное развитие»</i> Окружающий мир/ Природа	1	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> Рисование (изобразительная деятельность)	1	36
Лепка (изобразительная деятельность)	1	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальная деятельность)	2	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	108
<b>Итого: всего занятий в неделю/месяц</b> <b>Общее астрономическое время</b>		<b>10/40</b> (100мин.) <b>1ч.40 мин.</b>

**1 младшие группы (для детей 1,5 - 3 лет):** инвариантная (обязательная) часть учебного плана составляет 97,5% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования, включающей 9,75 видов образовательной деятельности (занятий). Количество видов образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части Плана не достигает максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей, что позволяет включить в вариативную (модульную) часть образовательную деятельность (0,25) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Рисование» («Цветные ладошки» И.А. Лыкова.). Данный вид образовательной деятельности проводится один раз в месяц на четвертой неделе. Таким образом, вариативная (модульная) часть Плана в данной возрастной группе содержит 0,25 видов образовательной деятельности и составляет 2,5 % от объема учебной нагрузки.

*Общая образовательная нагрузка в 1 младшей группе составляет 10 видов образовательной деятельности (занятий) в неделю, (1 час 40 минут).*

### 2.4 Планирование образовательного процесса.

Комплексно - тематическое планирование МБДОУ-детский сад № 27 «Чебурашка» на 2024-2025 уч. год - смотри приложение.

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание №1 «Адаптация детей и взаимодействие детского сада с семьями»</li> <li>2. Папка – передвижка «Мои первые книжки»</li> <li>3. Консультация «Успехи за день»</li> <li>4. Опрос - Сведения о родителях</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка совместного творчества «Золотая осень к нам пришла».</li> <li>2. Оформление стенда информации для родителей</li> <li>3. Консультация «Как одевать детей в группе»</li> <li>4. Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Возрастные особенности детей 2 - 3 лет»</li> <li>2. Выставка совместного творчества «Осенний лес»</li> <li>3. Консультация «Что должно быть в шкафчике»</li> <li>4. Памятка «Грипп. Народные методы»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание №2 «Здоровый образ жизни. Нужные советы».</li> <li>2. Новогодний утренник «Сказка в гости к нам пришла»</li> <li>3. Консультация «Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей».</li> <li>4. Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника; украшению участка снежными постройками.</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенгазеты «Зимние каникулы».</li> <li>2. Консультация «Опасные и вредные игрушки».</li> <li>3. Индивидуальная беседа «Важность прогулки с ребёнком зимой».</li> <li>5. Акция «Покорми птиц зимой».</li> <li>6. Привлечь родителей к помощи в очистке группового участка детского сада от снега.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенд «Осторожно гололед!»</li> <li>2. Семейный спортивный досуг «Топ, топ, топают малыш»</li> <li>3. Оформление плаката к 23 февраля с фотографиями пап на работе «Кем работают твой папа?»</li> <li>4. Консультация «Как научится ребенка одеваться»</li> </ol>

<p><b>Март</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастер - класс (нетрадиционные техники) «Рисуем вместе с мамой»</li> <li>2. Праздник «Утренник, посвященный мамам и бабушкам»</li> <li>3. Папка - передвижка «8 Марта».</li> <li>4. Фотогазета «Мы мамины помощники».</li> <li>5. Папка - передвижка «8 Марта».</li> </ol>
<p><b>Апрель</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Профилактика гриппа и ОРВИ»</li> <li>2. Выставка совместного творчества «Одуванчики на полянке»</li> <li>3. День открытых дверей «Режим дня»</li> <li>4. Проведение выставки совместных работ детей и родителей «Пасхальных яиц».</li> <li>5. Привлечь родителей к высадке цветов на участке. Акция «Сделаем наш участок красивым».</li> </ol>
<p><b>Май</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание №3 (итоговое) «Цветные ладошки»</li> <li>2. Стенд «Какие должны быть игрушки?» Опрос - анкетирование «Какие новые навыки приобрел ваш малыш?»</li> <li>3. Папка - передвижка «День Победы».</li> <li>4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>5. Буклеты «Как организовать летний отдых ребенка дома».</li> </ol>

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.
Парциальная программа	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Цель	формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</li> <li>▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</li> <li>▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».</li> <li>▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные до-</li> </ul>

	<p>рожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</li> <li>▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности:</li> <li>▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</li> <li>▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);</li> <li>▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</li> <li>▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;</li> <li>▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>			
<p>Основные направления</p>	<p><i>Способность эмоционального переживания. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).</i></p>			
<p>Формы, средства</p>	<p>методы,</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>

<p>Метод эвристических и поисковых ситуаций; словесный метод; наглядный метод; репродуктивный метод.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности</li> <li>- поощрение – одобрение, похвала,</li> <li>- награждение подарком,</li> <li>- эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения,</li> <li>- повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание,</li> <li>- предупреждение, порицание,</li> <li>- индивидуальный разговор,</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- участие в конкурсах</li> <li>- привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям</li> </ul>	<p>Знакомиться с оборудованием и материалами, используемыми для художественной деятельности. Изображает отдельные силуэты, предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p>	<p>«Мой весёлый, звонкий мяч, ты куда пустился в скач...»</p> <p>«Листочки падают - нам под ножки»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p> <p>«Елочка на праздник к нам пришла»</p> <p>«Весёлый снеговик в гости к нам пришёл»</p> <p>«Большая стирка» (платочки и полотенца)</p> <p>«Цветочек для мамочки и бабушки»</p>	<p>Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности.</p> <p>Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Рисование предметов квадратной и</p>
--	--	--	--

		<p>«Листочки на вечоске»</p> <p>«Филимоновские игрушки»</p>	<p>прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.</p> <p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой.</p> <p>Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.</p> <p>Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «приманивание».</p> <p>Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному</p>
--	--	---	--

			искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
--	--	--	---

Актуальность	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.
Парциальная программа	Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000
Цель	Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства
Задачи	Содействие атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.
Основные направления	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о



	традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игровые беседы с элементами движений, Игровое упражнение Индивидуальная игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Игра-драматизация Д/И Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. Разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение	Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями. «Колобок». Кукольный театр. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку». Игровая ситуация «Напоим куклу чаем».	Сбор урожая на огородах. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям Наглядная информация «Русский фольклор весной». Рассматривание иллюстрированных книг со сказками и о животных. Игры с куклами и посудой. Самостоятельное проговаривание сюжетов сказок и песен. Самостоятельное художественное творчество в уголке с карандашами и красками. Самостоятельная деятельность с

		<p>Этическая беседа «Моя любимая мама» Разучивание потешки про солнышко. Разучивание заклинки «Весна, весна красная». Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». Дидактическая игра «Чудесный сундучок».</p>	<p>настольным театром «Колобок», «Репка». Ди «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Мебель для куклы Кати», и т.д.</p>
--	--	--	---

**3. Организационный раздел**  
**3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий.**

<b>Понедельник</b>
1. Окружающий мир/Природа 9.00-9.10 2. Физкультура (гр.) 9.20-9.30
<b>Вторник</b>
1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Музыка 9.20-9.30
<b>Среда</b>
1. Рисование 9.00-9.10 2. Физкультура (гр.) 9.20-9.30
<b>Четверг</b>
1. Художественная литература 9.00-9.10 2. Музыка 9.20-9.30
<b>Пятница</b>
1. Лепка 9.00-9.10 2. Физкультура (гр.) 9.20-9.30

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)
<p><b>7.30 - 8.10</b> прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность</p> <p><b>8.10 - 8.15</b> утренняя гимнастика</p> <p><b>8.15 - 8.50</b> подготовка к завтраку, завтрак</p> <p><b>8.50 - 9.00</b> игры, подготовка к занятиям</p> <p><b>9.00 - 9.30</b> Занятия</p> <p><b>9.30 - 10.00</b> игры, самостоятельная деятельность</p> <p><b>10.00 - 10.30</b> 2-ой завтрак</p> <p><b>10.30 - 11.30</b> подготовка к прогулке, прогулка</p> <p><b>11.30 - 11.40</b> возвращение с прогулки, чтение художественной литературы,</p> <p><b>11.40 -12.15</b> подготовка к обеду</p> <p><b>12.15 - 15.15</b> подготовка ко сну, сон</p> <p><b>15.15 - 15.30</b> постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры</p> <p><b>15.30 - 15.50</b> полдник</p> <p><b>15.50-16.30</b> игры, самостоятельная деятельность</p> <p><b>16.30 - 18.00</b> подготовка к прогулке, прогулка,</p>	<p><b>7.30-8.20</b> на участке: прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность <b>(8.10-8.15 УГ)</b>.</p> <p><b>8.20-8.55</b> подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p><b>8.55-11.15</b> игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка.</p> <p><i>ООД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</i></p> <p><b>11.15-11.30</b> возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.</p> <p><b>11.30-11.40</b> чтение художественной литературы, подготовка к обеду</p> <p><b>11.40-12.15</b> обед</p> <p><b>12.15-15.00</b> подготовка ко сну, сон.</p> <p><b>15.00-15.15</b> постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры.</p> <p><b>15.15-15.35</b> полдник.</p> <p><b>15.35-16.05</b> игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</p> <p><b>16.05-18.00</b> прогулка, уход детей домой.</p>

уход детей домой.	
-------------------	--

### 3.3. Режим двигательной активности 1 младшая группа (2-3 года).

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня.</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе, длительность 3-5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i> <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое</i>
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 1-2 мин <i>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий</i>
Организованная игровая двигательная деятельность (подвижные игры и игровые упражнения)	Ежедневно, длительность 10-15 мин <i>используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности; подбираются в соответствии с местом и временем ее проведения.</i>
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 3–5 мин. <i>Комплекс составляется на 2 недели.</i>
Оздоровительные и гигиенические процедуры	ежедневно после дневного сна
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 5-10 мин., <i>утром и вечером на прогулке</i>
Игры с движениями и словами	ежедневно, <i>утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 5-10 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	ежедневно, <i>проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)</i>
<b>Образовательная деятельность (занятия)</b>	
Физическая культура	3 раза в неделю, 10 - 15 мин. в группе. <i>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету</i>
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю, 10 мин
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	
Самостоятельное использование физкультурного и игрового оборудования	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей.
Самостоятельные подвижные игры и упражнения	

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Показ, беседа, Групповая форма обучения, индивидуальная. Игровой центр.	Пополнить картотеку картинками-транспорт машинами специального назначения (скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина). Игрушки изображающие предметы труда и быта . Ролевые атрибуты к играм имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия Игрушки- животные	В течении года.
Познавательное развитие	Картотеки, зона настольно-печатных игр в групповой комнате, индивидуальная и групповая форма обучения	Пополнить настольно-печатными играми по теме «Времена года», «Кто где живет?» Картотеки потешек, песенок, прибауток и т.д. Дополнить наборы предметных картинок «Одежда», «Дикие животные».	В течении года.

		<p>«Шнуровки», Внести стаканчики для экспериментирования с водой. Сенсорная зона: матрёшки разные по величине, разные сортеры, пирамидки, игры с прищепками, шнуровки, разноцветные шумелки, мягкий конструктор, плоские наборы геометрических фигур разные по цвету и форме, разноцветная крупная мозайка. Пополнить элементы костюмов для ряженья.</p>	
Речевое развитие	Игровой центр, картотеки, групповая комната	<p>Пополнить картотеку пальчиковых игр, сюжетных картинок. Создать картотеку дыхательных упражнений. Добавить книги А.Борто «Кто как кричит?», «Бычок», «Наша Таня», «Зайка» и т.д. Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные</p>	В течении года.



		сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр, Групповая форма обучения.	Изготовить шумовые инструменты (с разными наполнителями). Разучить с детьми музыкальные игры «Солнышко и дождик», «Петушок и курочки». Внести в центр музыки микрофон, пианино. В течении года знакомить со свойствами красками, пластилином.	В течении ноября
Физическое развитие	Спортивный центр, книжный центр.	Организовать альбом с иллюстрациями различных видов спорта. Мячи разных размеров Оборудование для ходьбы, бега, тренировки	В течении года

		<p>равновесия: коврики, массажные дорожки, шнур длинный, мешочки с песком. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, погремушки, шары, палки, ленты.</p>	
--	--	--	--

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Игровые занятия с детьми 2-3 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>.</p>
Познавательное развитие	<p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 3 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: от рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада:</p>

	<p>Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2012.</p>

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

### **3.6 Материально-техническое оснащение программы**

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Пирамидки-3 шт. логический домик-1шт, Мячики тактильные-3 шт., развивающие сортиры- стаканчики -2- шт. шнуровки, тактильные мешочки, разноцветные человечки.
2.	Кубики, мозаика крупная- 1 шт., матрешка-3 шт.
3.	Д/И-«Грибочки», «Елочки», «Геометрическое лото», «Подбери пару», «Подбери петушку перышко», «Шнуровка», «Какого цвета», «Собери радугу», «Три медведя», «Больше-меньше», и др.
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>	
1.	Д/и; «Времена года», «Альбом «Осень», «Режим дня», «Овощи», «Фрукты», «С какого дерева лист», «Транспорт», «Комнатные растения», «Дикие и домашние животные». «Оденем куклу на прогулку», «Осадки», «Птицы», «Праздники».
2.	Куклы-7 шт., коляски-2шт., одежда кукольная, ванночка для купания-2 шт., посуда кукольная, кровати-2 шт. муляжи овощей и фруктов, машины -10 шт., зайка-1 шт., медвежата-2 шт., фигурки животных.
3.	Сюжетные картинки для рассматривания, наглядные пособия.
<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</b>	
1.	Столик с зеркалом, стеллажи для игр и пособий, столы, стульчики, кровать кукольная, кукольная одежда, мебель; инструменты для мальчиков, фуражки, каски, сумочки, коляски.
2.	С/И «Моя семья». «Салон красоты», «Водители».
3.	«Супермаркет», «Больница».
<b>Оборудование и материалы для организации конструктивно-строительных игр</b>	
1.	Напольные пазлы 1 шт., кубики-2 набора,
2.	Лего-3 набора, мягкий конструктор-1 шт.,
3.	Кирпичики, набор мелких игрушек, машинки.
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1.	Наст. театр: «Репка», «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Теремок»
2.	Фланелеграфный; «Курочка ряба», «Сидит белка на тележке».
3.	Пальчиковый: «Теремок», «Три медведя»; маски, костюмы, книги со сказками.
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Колбы, песочные часы, пробки, крупы: гречка, манка.
2.	Пластиковые тарелочки и стаканчики, перышки, монетки, пуговицы, бумага, магнит, нитки, камушки, ракушки, природный материал.
3.	Д/И «Тонет не тонет», «Ткани», «Бумага».
<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Карандаши, раскраски, краски, кисти, восковые мелки, альбомные листы для

	рисования, раскраски, трафареты, подставки стаканчики, стаканчики для воды, альбомы, цветная бумага.
2.	Пластилин, стеки, доски для лепки,
3.	Пособия «Как нарисовать птичку», «Лепим из пластилина».
<b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	Бубен-2 шт., погремушки-10 шт., дудочки-2 шт.
2.	Металлофон-1 шт., барабан-1шт.
3.	Микрофон-1 шт., музыкальная колонка-1шт.
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Д/И; «Мама и детки», «Овощи», «домашние животные», «Транспорт», «Мебель куклы Кати», «О ком стишок», «Скажи какой», «Кто больше увидит и назовет», «Кто в домике живет», «Волшебный мешочек», «Чей хвост».
2.	Дидактические пособия- игрушки: машинки, мяч, кубики, кукла, кукольная мебель, посудка, фрукты и овощи, телефон,
3.	Картотека «чистоговорок», книжки со стихами и сказками.
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Д/и: «Светофор», «Наша улица», «Собери транспорт», «Опасные и безопасные предметы», «Что полезно, а что нет», «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Чем можно и нельзя играть», «Дорожная азбука», «Опасно».
2.	Карточки для сюжетных рассказов, макет светофора,
3.	Машины, рули, каска пожарного,
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Д/и: «Картинки-половинки (матрешки)», «Малая родина», «Герб России», «Флаг России», «Расскажи о своей семье», «Предметы народного быта», «Наш детский сад», «Как я дома помогаю».
2.	Красная книга Брянской области, картотеки потешек, скороговорок, потешек.
3.	Матрешки, расписные ложки, Флаги России, Герб России» д/и: «Семья».
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1.	Физкультурный центр: обручи, кольцебросы, мячи, султанчики,
2.	Закаливающая дорожка со следами, закаливающая дорожка со шнуром, массажные пазлы-коврики,
3.	обручи, кольцебросы, мячи разных размеров, султанчики, флажки, кегли, маски: медведь, зайчики, птички, для подвижных игр.
<b>Дополнительные пособия</b>	
1.	Центр комнатных растений:
2.	Каланхоэ, бегония, бальзамин, фиалка, традесканция, колеус, аспидистра
3.	Лейки для полива, инструменты для рыхления, опрыскиватель, щёточки для ухода за листочками, тряпочка для пыли.
<b>Электронная техника</b>	



1.	Колонка-1 шт.
2.	Магнитофон-1 шт.
3.	Микрофон-1 шт.

## Приложения

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова

	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты зайка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
	Проза.	"Лис и мышонок"
"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)		Калинина Н.Д.
"Земляничка"		Павлова Н.М.
"По тропинке, по дорожке"		Симбирская Ю.С.
"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"		Сутеев В.Г.
"Кубик на кубик",		Тайц Я.М.

	"Вперед всех", "Волк" (рассказы по выбору)	
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкаль но- ритмическ ие движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальн ыми иллюстрац иями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкаль ные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсцениро вание песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	№ группы	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к</p>	<p>Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на</p>	<p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>за Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без</p>	<p><b>Наблюдает</b> трудовыми процессами воспитателя уголке природы. Выполняет</p>	<p>Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.</p>	Итоговый показатель
--	----------	--	---	---	---	--	---	---------------------

		совместным играм со сверстниками и взрослым	неудобство и действия сверстника. Общается с речью к сверстнику	Рассматривает иллюстрации знакомых книжках	наглядного сопровождения	простейшие трудовые действия	Проявляет элементарные правила вежливости	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	№ группы	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действия с объекта на объект, использует предметы-заместители	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных смене дня и ночи	Узнает шарик, куб, называет размер (большой— маленький)	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру	Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций	Итого вый показ атель

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	№ группы	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает? »)	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта	Итого вый показ атель

						за ел ь

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-творческое развитие* (вариативная часть, составлена по И.В.Лыковой)

№ п/п	1 младша я	Передаёт форму и цвет  доступными художественными способами	Создаёт образы  конкретных предметов и явлений окружающего мира	Проявляет интерес к иллюстрациям в детских книгах	Охотно экспериментирует с  художественными инструментами и материалами	Итоговый  показател ь