

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД
№ 27 «ЧЕБУРАШКА»**

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»
Протокол №1 от «31»_08_2018г.
Согласовано: старший воспитатель
_____ /О.Н. Бакина/

Утверждено:
Заведующая
МБДОУ-д/с №27 «Чебурашка»
_____ /Г.Л. Сергеева/

**Рабочая программа
совместной деятельности
педагога с детьми
подготовительной «Б» группы
(6- 7 лет)
на 2018-2019 учебный год**

Авторы программы:
воспитатели

Бурковская Светлана Васильевна
Бурмак Наталья Михайловна

Содержание:

1. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы	7
1.5 Планируемые результаты освоения Программы	9

2. Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.	
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	21
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	33
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	42
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	51
1.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса ДОД «Юный пешеход»	58
2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	64

3. Организационный раздел Программы

1. Режим дня	70
2. Модель воспитательно - образовательного процесса.	
2.1 Учебный план	71
2.2 Расписание НОД	75
2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю	75
2.4 Модель организации двигательного режима	76
2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	77
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
4. Методическое обеспечение программы	89

Приложение 1 Диагностические карты

Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование

Приложение 3 Перспективный план НОД на год

Приложение 4 Дополнительная образовательная программа «Юный пешеход»

Приложение 5 Картотека подвижных игр

Приложение 6 Перспективный план по работе с родителями

Приложение 7 Картотека пальчиковых гимнастик

Приложение 8 Картотека с/р игр

Приложение 9 Перспективный план по ПДД

Приложение 10 Картотека дидактических игр

Приложение 11 Картотека этических бесед

Приложение 12 картотека утренних гимнастик

Приложение 13 Комплексы гимнастик после сна

Приложение 14 Картотека физкультурных занятий

Приложение 15 Картотека физкультурных занятий на воздухе

Приложение 16 Картотека наблюдений на прогулке

Приложение 17 Картотека развлечений в группе

Приложение 18 Картотека родительских собраний на год и протоколы к ним.

Приложение 19 Картотека занятий по ФЭМП

Приложение 20 Модель организации образовательного процесса .

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа – подготовительной "Б" разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» Под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ - детский сад №27 «Чебурашка».

Исполнители программы:

- воспитатели;
- дети;
- родители детей;
- социум (общественность).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа подготовительной группы определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое в различных видах общения и деятельности.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольника таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с ФГОС ДО целью современного ДОУ является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, поэтому образовательная Программа подготовительной группы направлена на:

1. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей каждого ребёнка, как субъекта социальных отношений, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

2. Создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы работа педагогов сориентирована на решении следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка в группе. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ.

- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет их воспитать общительными, добрыми, любознательными, инициативными, способными к проявлению самостоятельности и творчества (участие ребёнка как субъекта отношений со взрослым и сверстниками).

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей.

- Максимальное использование различных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с учётом интересов и наклонностей каждого ребёнка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка не зависимо от места жительства, пола, социального статуса.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Обеспечение единства подходов к воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающее перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа подготовительной группы "Б" разработана с учётом основных принципов ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Содержание рабочей Программы соответствует следующим принципам:

1. **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития ЗБР);

2. **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. **принцип полноты, необходимости и достаточности содержания** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4. **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. **принцип интеграции образовательных областей** («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»);

6. **принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса**;

7. **принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности** дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. **принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с детьми**;

9. **принцип непрерывности и системности образования, обеспечение преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на основе культуросообразности с учетом национальных ценностей и традиций в образовании, которое рассматривается как процесс приобщения ребенка к основам человеческой культуры (знание,

мораль, труд, искусство). Воспитанникам обеспечивается возможность приобщение к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и конкретно Брянского края.

1.4.. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Содержание рабочей программы подготовительной группы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Комплектование группы 6-7 лет на 02.09.2017г.

возраст детей	кол-во	мальчики	девочки	группы здоровья:	
				I	II
6-7 лет	24	12	12	10	14

Возрастные особенности развития детей (от 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда понятен взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама, покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства она воспроизводится. Исполняя роль водителя, ребёнок даёт команды пассажирам, подчиняется инспектору ДПС. Ребёнок в процессе игры может взять на себя новую роль, сохраняя при этом, взятую ранее. Могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дети, комната, кухня и т.п.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу, в которых передаются отношения, включены фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. (Проверяется через передачу образца 9 точек, расположенных не на одной прямой.) Точки не совпадают при наложении с рисунками точек образца.

Развиваются навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто можно констатировать снижение его развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это объясняется различными влияниями, в частности СМИ, что приводит к стереотипности детских образов.

Развивается внимание дошкольников, оно становится произвольным. (В некоторых случаях до 30 мин.)

Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается расширяющийся словарь, так и характер обобщений. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основное достижение связано с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем, успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребёнком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

Именно *дошкольное образование* позволяет ребёнку овладеть специфическими видами детской деятельности – игрой, конструированием, изобразительной деятельностью, наблюдением и экспериментированием. В грамотно организованной детской деятельности у ребёнка дошкольного возраста формируются базисные качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребёнку успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

*Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и появилась необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров***, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности (желание учиться) на этапе завершения ими дошкольного образования.

Выше сказано, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, *однако они необходимы педагогу в ходе работы для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.*

Ранее оценка детского развития скорее сводилась к выявлению «минусов» в сравнении со сверстниками, сейчас они больше используются для выявления детей попадающих в группу педагогического риска.

Поэтому речь идёт о постепенном отступлении в МБДОУ от тестового подхода при оценке в сторону **аутентичной оценки** (*наблюдения в ходе повседневной жизни ребёнка*).

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогами в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной или организованной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с определённой периодичностью, 2 раза в год:

- на начало учебного года (ноябрь);
- на конец учебного года (май).

Осуществляют педагогическую диагностику и учёт индивидуального развития детей в рамках освоения образовательной Программы ДОУ педагоги групп, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

Педагоги группы фиксируют в диагностических картах индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и т.п.)
- игровой деятельности;
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности, автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- двигательной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают необходимые диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и изменяют, корректируют свои действия в работе с детьми.

(см. Приложение 1 «Диагностические карты индивидуального развития в рамках освоения Программы»).

Результаты педагогической диагностики используются педагогами ДОУ для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизация работы с группой детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6- 7 лет, представленными в пяти образовательных областях; формы, способы, методы и средства реализации Программы.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*
- *Ребенок в семье и сообществе*
- *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- *Формирование основ безопасности.*

При реализации целей и задач «социально-коммуникативного развития» обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые б3 предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Система работы в подготовительной группе

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).

Работа педагогов нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

В образовательной деятельности дошкольники тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Дети овладевают способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Основные направления работы по ОБЖ в группе:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и внимательного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности предвидеть возможно опасные ситуации и умение в конкретной меняющейся ситуации повести себя безопасным образом.

Основные сферы жизни ребенка	Содержание разделов	Формы работ
1. «Ребёнок и другие люди».	Взаимодействие с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Ребенок узнает, стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.	<p>С детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД; • интегрированная деятельность; • беседы; • обращение к опыту детей; • решение проблемных ситуаций; • экскурсии; • игры – драматизации; • чтение художественных произведений; • физкультурно – оздоровительные мероприятия; • сюжетно – ролевые игры; • дидактические игры; • выставки; • конкурсы; • викторины; • праздники.
2. Ребенок и природа.	Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? Обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.	
3. Ребенок дома.	Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. Взрослые стремятся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам данный раздел программы.	
4. Здоровье ребенка.	Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Дети узнают об организме человека, ценностях здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней	<p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки • Конкурсы • Викторины досуги • Анкеты и опросы • Родительские собрания • Помощь родителей ДОУ • Наглядная пропаганда • Консультации • Семинары

<p>5. Эмоциональное благополучие ребенка.</p>	<p>гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p>	<p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная литература • картины • плакаты • атрибуты • конспекты
<p>6. Ребенок на улице.</p>	<p>Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.</p>	

Приложение №9. Перспективный план НОД

Социальное развитие детей дошкольного возраста: методы эффективной работы по ознакомлению детей с социальным миром:

Методы, повышающие познавательную активность:

- Анализ
- Сравнение
- Группировка и классификация
- Ответы на вопросы детей

- Обучение поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие социальную активность:

- Представление ситуации
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты
- Юмористический подход
- Разнообразие средств на одном виде НОД

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Обучение детей способы взаимосвязи разных видов деятельности
- Перспектива планирования
- Перспектива самой деятельности
- Беседы

Методы коррекции представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание, обыгрывание и решение проблемных ситуаций
- Беседы

Особое место в реализации области «Социально-коммуникативное развитие» отводится сюжетно-ролевым (см. **Приложение№2 Сюжетно - ролевые игры**), театрализованным играм, так как именно в них ребёнок осваивает социальные роли, развиваются интеллектуальные и личностные качества детей, их творческие способности.

Приложение № 11 « Этические беседы»

План работы по воспитанию культурно – гигиенических навыков

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
1	2	3
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке,	Беседа «Вспомним , как надо правильно кушать». Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
	а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	

Одевание - раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек.	Беседа:»Каждой вещи – свое место». Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение: И.Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение «Расскажи малышам , как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать».

Второй квартал		
1	2	3
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды»
Одевание - раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладонках.	Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумахая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать.	Беседа «как заботиться о своей одежде» Чтение: Д.Крупская «Чистота»

Третий квартал		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	Беседа «Культура еды – серьезное дело»
Одевание - раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	Чтение: М.Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение :Е.Винокурова «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать.	Беседа «Чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья
1	2	3
Четвертый квартал		
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п.	Чтение : Я.Акима «Неумейка», С.Михалкова «Все сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Учить пришивать оторвавшиеся	Продуктивная деятельность : починка кукольного белья

	петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать Участие в смене постельного белья.	
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- *Формирование элементарных математических представлений.*
- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*
- *Ознакомление с предметным окружением.*
- *Ознакомление с социальным миром.*
- *Ознакомление с миром природы.*

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1 Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об

эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе

все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Система работы в подготовительной группе

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Главное условие работы с дошкольниками - ориентировка на их возможности и развитие деятельности, направленной на изучение мира и окружающего пространства. Педагоги выстраивают образовательную деятельность таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

К основным формам, направленным на познавательное развитие дошкольников в подготовительной группе, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и иную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

<p>Развитие мышления, памяти, внимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды деятельности • Вопросы детей • НОД по развитию логики • Развивающие игры в образовательной и самостоятельной деятельности • Игры на развитие интеллекта
<p>Развитие творчества: Формирование специальных способов ориентации:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивное творчество • Театрально-игровое (интонация, выразительность) • Экспериментирование с объектами живой и неживой природы (несложные опыты) • Использование схем, знаков, символов

Приложение №19 «картотека занятий по ФЭМП.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Образовательная деятельность:

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Интегрированная
- Проблемные ситуации

Методы, используемые в образовательной деятельности по ФЭМП

Практический метод

- выполнение разнообразных предметно-практических и умственных действий;
- широкое использование дидактического материала;
- возникновение математических представлений в результате действия с дидактическим материалом;
- выработка специальных математических навыков (счета, измерения, вычислений и др.);
- использование математических представлений в быту, игре, труде и др.

Наглядный метод

<p>Виды наглядного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный и раздаточный; • сюжетный и бессюжетный; • объемный и плоскостной; • специально-счетный (счетные палочки и др.); • фабричный и самодельный. <p>Методические требования к применению наглядного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала; • по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности; • одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала; • новый наглядный материал лучше показать детям заранее... <p style="text-align: center;"><i>Словесный метод</i></p>
<p>Вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок.</p> <p>Требования к речи воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная; • грамотная; • доступная; • четкая; • достаточно громкая; • приветливая; <p>В младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения; в старших группах — заинтересовывающий, темп достаточно быстрый, с использованием проблемных ситуаций.</p>

Приемы по ФЭМП

1. Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
2. Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
3. Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
4. Вопросы к детям.
5. Словесные отчеты детей.
6. Предметно-практические и умственные действия.
7. Контроль и оценка.

Развлечения:

- Досуги
- Викторины
- КВН

Ознакомление дошкольников с предметным окружением

- НОД: групповая, комплексная, индивидуальная
- Встречи с интересными людьми
- Рассматривание иллюстраций, картин
- Просмотр фильмов, видеозаписей
- Рассматривание предметов

Ознакомление дошкольников с миром природы

Работа по экологическому воспитанию в ДОО осуществляется в нескольких направлениях:

- работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;
- работа в социуме.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию мы считаем такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

Перечень форм и методов экологической работы, используемых в дошкольном учреждении:

Специально организованное обучение: экскурсия, целевая прогулка, НОД

- Наблюдения за животными и растениями
- Изобразительность на экологические темы
- Ознакомление с трудом взрослых
- Обучение детей правилам ухода за животными и растениями
- Составление рассказов о природных объектах и явлениях
- Обсуждение и проигрывание ситуаций;
- Придумывание загадок и экологических сказок
- Формирование обобщённых представлений о природе
- Классификация представлений о природе, природных объектах

Совместная деятельность педагога с детьми:

- Наблюдение в уголке природы
- Труд в уголке природы и на участке
- Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; беседы, разговоры на экологические темы

- Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий о природе
- Сбор коллекций (семян, листьев, гербарии)
- Опытническая и экспериментальная деятельность
- Работа с природным материалом
- Экологические акции («Покормите птиц зимой», «Делай добро»)
- Экологические праздники, КВН, викторины

Самостоятельная деятельность детей:

- Самостоятельная активная деятельность детей (игры, эксперименты, уход за растениями, дежурство...)
- Работа с литературой
- Коллекционирование
- Изготовление книжек – самоделок о природе, поделок, цветочных композиций, икебан.
- Театрализованная деятельность
- Ведение календарей природы, дневников наблюдений
- Изодеятельность на экологические темы
- Экологические игры.

Основополагающим принципом нашей работы по экологическому воспитанию является принцип регионального компонента (изучение природы родного края), что позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы;
- использовать имеющую у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;
- помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, в котором каждый ребенок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

В процессе экологического воспитания дошкольники знакомятся с живой природой (растения, животные, грибы, человек) и неживой природой (воздух, почва, вода).

Экспериментирование как методическая система экологического развития дошкольников

- Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен получить знания.
- Опыты:
- демонстрационные - показ воспитателя

- лабораторные – дети получают знания вместе с воспитателем,
- опыт – доказательство
- опыт – исследование
- кратковременные
- долгосрочные
- Поисковая деятельность - нахождение способа действия
- Проектная деятельность

См. Приложение 16 Наблюдения, прогулки

См. Опыты (Центр экологии)

Приложение №10. Картотека дидактических игр.

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Развивающая экологическая среда

- уголок в группе (экспериментальные , природные, коллекционные);
- растительный мир на участке;
- учебно-наглядные пособия.

Патриотическое воспитание дошкольников

Содержательный компонент (представление об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность людей в природе
- История страны, в названиях улиц, памятников, скверов
- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоциональный компонент

(позитивные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения города и страны
- Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому
- Интерес к народному творчеству
- Любовь к родной природе
- Уважение к человеку труда, желание самому трудиться

Деятельностный компонент

(проявление отношения к окружающему миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Проектная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Познавательная деятельность
- Музыкальная деятельность

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях;
- чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры.

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте:

СЕМЬЯ → ДЕТСКИЙ САД → РОДНОЙ ГОРОД → РОДНАЯ СТРАНА → НАША АРМИЯ

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Нетрадиционные формы работы с детьми по знакомству дошкольников с историей родного края: (региональный компонент)

Работа по патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- духовно-образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов);
- воспитательно-образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательное (взаимодействие с социумом: экскурсии, посещение кукольных спектаклей, встречи с интересными людьми);
- нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, организация посильного труда детей).

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- *Развитие речи.*
- *Художественная литература.*

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Система работы в подготовительной группе .

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Одной из важнейших средств коммуникации является речь, которая активно проявляется в дошкольном возрасте и прежде всего, в диалогах.

Для развития диалога используются беседы на самые разнообразные темы, игры и упражнения на развитие умения слушать, задавать вопросы, отвечать в зависимости от контекста. **Беседа** как метод обучения - это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога, позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

В дошкольном возрасте происходит обучение двум типам устной **монологической речи**: пересказ и рассказывание.

Виды монологической речи:

1. Пересказ
2. Рассказывание по картине
3. Рассказывание об игрушке
4. Рассказывание детей из опыта
5. Творческие рассказы

Приемы обучения пересказу:

- образец, чтение произведения,
- вопросы, объяснения и указания,
- обращение к личному опыту детей,
- подсказ слова или фразы воспитателем,
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях),
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз,
- пересказ по частям, по ролям,
- хоровое проговаривание,
- игра-драматизация или инсценировка текста.

Рассказ - самостоятельно составленное изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа - более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок должен сам выбрать речевую форму повествования и определить содержание.

Развитие диалогической, монологической речи **требует формирования:**

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (мимика, жесты).

В группе создаются условия для индивидуальных и подгрупповых занятий и речевая среда в соответствии с литературными языковыми нормами произношения. Педагоги содействуют освоению родного языка и воспитанию духовной культуры через книгу, подбирая различные жанры. На их основе развивают художественно-речевое творчество детей, формируют навыки речевого общения и положительного взаимодействия со сверстниками.

Педагоги подготовительной группы способствуют развитию речи детей как вида деятельности:

- Формирование словаря
- Звуковой культуры
- Грамматического строя речи
- Связной речи
- Подготовка к обучению грамоте: развитие фонематического слуха, способы словообразования, разбор предложения на слова, слова на слоги...в игровой форме знакомство с буквами.

Специфика модели интеграции состоит в том, что **решение основных психолого-педагогических задач** области осуществляется во всех образовательных областях Программы.

Педагоги группы:

- Развивают умственные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; умение обосновать свои суждения, строить умозаключения.
- Формируют и закрепляют представления детей о геометрических фигурах, пространственных отношениях предметов, умение планировать, обдумывать действия.
- Создают вариативные условия для развития элементарных естественнонаучных представлений, освоения информации о многообразии природного мира, формирования знаний об истории и культуре человека;
- Знакомят дошкольников с областью математики.
- Развивают экологическую культуру дошкольника. Дети информируются о жизни, многообразии, особенностях мира животных и растений.
- Подводят ребёнка к пониманию того, что Земля – наш общий дом, а человек часть природы. Организуется работа в уголке природы с растениями.
- Развивают элементарные естественнонаучные представления.

- Проводят эвристические беседы, организуют сюжетные игры-путешествия, используют детское экспериментирование с различными объектами, на выявление свойств.
- Дети выполняют индивидуальные и коллективные поручения, играют в природоведческие игры, участвуют в совместной деятельности.
- Организуют интегрированную НОД. Например: ОБЖ интегрируется с экологией, познавательного и художественного цикла.

Познавательно-речевая деятельность		
Развитие речи, чтение художественной литературы,		
Обязательный минимум	Структурные компоненты <ul style="list-style-type: none"> • общение • звуковая культура речи • чтение худ. литературы • словотворчество 	Область реализации <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Общение • Игровая деятельность • Развивающие игры
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность
ФЭМП и сенсорная культура		
Обязательный минимум	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для умственных действий; • Для развития пространственных и временных представлений; • Для приобретения практических навыков использования средств, единиц измерения; • Развитие сенсорной культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная среда • НОД • Самостоятельная творческая деятельность • Развивающие игры
Вариативный компонент		<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные занятия • Пальчиковые игры
Ребёнок и окружающий мир		
Обязательный минимум	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для развития у дошкольников представлений о природном окружении и социальном • Создание условий для формирования интереса и привычки у детей к ЗОЖ; • Адаптация ребёнка в природном и социальном окружении; • Развитие экологического сознания и формирование начал экокультуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Предметная среда МБДОУ и групп • Экспериментальная совместная со взрослыми деятельность и самостоятельная игровая деятельность
Вариативный компонент		Интегрированная непосредственно образовательная деятельность

Формы работы по развитию речи:

- образовательная деятельность воспитателя с детьми (комплексная и интегрированная);
- образовательная деятельность в индивидуальной форме;
- дидактические игры;
- беседы;
- речевые досуги, КВН, викторины;
- инсценировки;
- ситуативный разговор;
- речевые и игровые ситуации.

Методы и приемы развития речи.

<i>Методы</i>		<i>Приемы</i>
<i>Словесные</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и рассказывание художественных произведений 2. Заучивание наизусть 3. Пересказ 4. Беседа 5. Рассказывание по картинке, об игрушке, из опыта 6. Творческое рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> - вопросы: репродуктивные, поисковые, обобщающие, подсказывающие, прямые, наводящие - повторение - объяснение - речевой образец
<i>Наглядные</i>	<p>Непосредственные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения 2. Экскурсии 3. Осмотры помещения <p>Опосредованные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Рассматривание натуральных предметов. 5. Рассматривание игрушек, картин, фотографий, 6. Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - показ картинки, игрушки, движения или действия - показ положения органов артикуляции при произнесении звуков
<i>Практические</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры, упражнения 2. Игра – драматизация 3. Инсценировки 4. Трудовая деятельность 5. Игры-занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение - объяснение - словесные упражнения - оценка детской речи

Приемы формирования навыков разговорной речи

- Не запланированные краткие разговоры во время режимных моментов
- Специально организованные плановые разговоры: индивидуальные и коллективные
- Словесные поручения
- Совместное рассматривание картинок, детских рисунков, книг
- Объединение детей разных возрастов
- Организация посещения другой группы
- Сюжетно – ролевые игры
- Трудовая деятельность

Средства развития речи.

1. Общение взрослых и детей;
2. Культурная языковая среда, речь воспитателя;
3. Развивающая предметная среда;
4. Обучение родной речи и языку на занятиях;
5. Художественная литература;
6. Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
7. Трудовая деятельность;
8. Детские праздники

Связь с другими видами деятельности:

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Чтение художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально – художественная

Чтение художественной литературы

Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: **воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

Основной принцип организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову является обязательным и рассматривается как традиция: *ежедневное чтение детям вслух.*

Художественная литература, является видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие».

В силу особенностей развития восприятия, из художественного текста ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях, переживает и проживает прочитанное.

Главная цель: воспитать в ребёнке читателя. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном развитии и личностном, способности к самореализации, освоении и передаче опыта.

Чтение – условное понятие к дошкольникам. Ребёнок зависит от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности, длительности чтения, способах и формах выразительности. При реализации данной области Программы важно:

- формирование круга детского чтения;
- организация процесса детского чтения;

При формировании круга чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка, т.к. подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (жанры, периоды, писатели) ориентирован на изучение литературы в большей степени. Эффективность проявляется через радость детей при общении с книгой, «чтение» с интересом и увлечением.

Условия эффективности организации процесса чтения:

- системность;
- выразительность;
- организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей, а не через НОД.

Чтение художественной литературы

- Фронтальная образовательная деятельность воспитателя с детьми: (комплексная и интегрированная)
- Показ различных видов театра
- Прослушивание и просмотры
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Презентация книг
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Чтение, обсуждение, беседа
- Заучивание наизусть
- Рассказывание
- Выставки в книжном уголке
- Викторины, праздники, досуги, тематические вечера, КВН

Методы ознакомления с художественной литературой

1. Словесный метод:

- чтение произведений,

- вопросы по содержанию произведений,
- пересказ произведений,
- заучивание наизусть,
- беседа по произведению,
- прослушивание аудиозаписей.

2. Практический метод:

- элементы инсценировки,
- игры-драматизации,
- дидактические игры,
- театрализованные игры,
- использование разных видов театра,
- игровая деятельность.

3. Наглядный метод:

- показ иллюстраций, картин, игрушек,
- элементы инсценировки,
- схемы,
- просмотр видеофильмов,
- оформление выставок.

Связь с другими видами деятельности

- Двигательная
- Игровая
- Продуктивная
- Познавательно-исследовательская
- Трудовая
- Музыкально-художественная

Одним из методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является театрално-игровая деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в группе, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, в том числе и в ОО «Речевое развитие», **задачи:**

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Система работы по развитию театрализованной деятельности:

- 1) художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- 2) освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («оформитель», «костюмер»);
- 3) самостоятельная творческая деятельность.

Театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

1. Создание драматического содержания, т.е. интерпретация, переосмысление заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета.
2. Исполнение собственного замысла, т.е. в умение адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева;
3. Оформление спектакля – создание (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Театральные игры:

1. Предметные:
 - настольный театр (с объёмным и плоскостным материалом);
 - театр на ширме (с объёмным – перчаточные куклы; с плоскостным материалом – фигурки на палочках, теневой).
2. Непредметные: драматизации.

Содержание работы:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки; пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- просмотр кукольных спектаклей.

1.4 Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- *Приобщение к искусству.*
- *Изобразительная деятельность.*
- *Конструктивно-модельная деятельность.*
- *Музыкальная деятельность.*

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Система работы в подготовительной группе

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — *развитие эмоциональной отзывчивости*. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Основные компетенции педагога: обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество) служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание 	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • НОД: рисование, аппликация, лепка • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Проектная деятельность 	Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций • Участие в выставках и конкурсах

коллекций	• Посещение музеев, детских выставок		
-----------	--------------------------------------	--	--

Конструктивно-модельная деятельность

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

Взаимосвязь конструирования и игры

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

<i>Виды детского конструирования</i>				
Из строительного материала	Из бумаги	Практическое	Из природного материала	Из деталей конструкторов

<i>Формы организации обучения конструированию</i>						
По модели	По замыслу	По условиям	По теме	По чертежам	По схемам	По образцу

Музыкальная деятельность

В соответствии с ФГОС ДО рабочая Программа группы должна быть направлена на ***социализацию и индивидуализацию*** развития ребенка. В связи с этим всё образовательное содержание, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса.

Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность *есть средство и условие* вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Это основной ориентир для музыкальных руководителей и воспитателей подготовительной группы "А" в определении музыкального содержания Программы.

Виды музыкальной деятельности

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников:

- Музыкальные занятия

- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя и воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО и разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

- **Музыкальные занятия**

Основная форма организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности - *музыкальные занятия*:

По количеству участвующих: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, объединённые (с детьми нескольких возрастных групп)

По содержанию: типовое (традиционное), доминантное, тематическое, комплексное, интегрированное.

- **Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни подготовительной группы**

Вариативные формы музыкальной деятельности в группе:

Старший дошкольный возраст (5-7)

Ведущая деятельность: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Формы музыкальной деятельности:

- Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность
- Исследовательская (опытная) деятельность
- Проектная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Музыкально-дидактические игры
- Хороводная игра
- Музыкальные игры-импровизации
- Музыкальные конкурсы, концерты
- Интегративная деятельность (художественная)

- **Праздники и развлечения в группе.**

Праздник является одной из интегративных форм организации детской художественной деятельности, которая приобщает детей к различным явлениям социальной жизни средствами различных видов искусства.

Задачи праздника: приобщение дошкольников к национальным и мировым традициям, культуре; воспитания чувства патриотизма и любви к Отечеству; воспитание уважительного отношения к истории, достижениям нашей страны, социальной роли, профессии, конкретному человеку.

В праздник включаются задания для дошкольников импровизационного характера, побуждающие их к инициативности и самостоятельным творческим действиям. При организации развлечения дети выступают как сорежиссёры мероприятия, предлагают разнообразные идеи, образы, способы их воплощения, распределяют роли, подбирают атрибуты, декорации, определяют место действия, способы участия в празднике приглашенных гостей.

- **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

В основе *самостоятельной музыкальной деятельности детей* лежит инициатива ребенка, огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой, мотив самовыражения, самореализации через музыкальное искусство.

Условия появления самостоятельной музыкальной деятельности: накопленные эмоции, чувства, образы в процессе общения с музыкой; совокупность умений восприятия музыки и умений исполнительства.

Условия организации педагогом самостоятельной музыкальной деятельности: учет детских музыкальных предпочтений; косвенное участие взрослого; продуманная предметно-игровая среда (наличие музыкальных игрушек, инструментов, пособий, дидактических игр, атрибутов), её доступность детям.

Модель: от действий по показу или образцу педагога – к импровизации, творчеству.

Региональный компонент реализуется в рамках дополнительной образовательной деятельности «Сударушка» (см. план музыкального руководителя).

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- *Физическая культура*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Система работы в подготовительной группе

Приоритетным направлением в деятельности является – использование эффективных подходов детского сада и семьи к комплексному решению вопросов организации физкультурно – оздоровительной работы с воспитанниками группы.

Основные принципы

- Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, научно обоснованными методиками.
- Принцип комплексности и интегративности – решение физкультурно-оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса и всех видов детской деятельности.
- Принцип доступности – использование педагогических технологий в соответствии с возрастными возможностями.
- Принцип результативности – получение детьми необходимой помощи и поддержки, независимо от возраста и уровня физического развития каждого ребенка.
- Принцип сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске новых и эффективных методов целенаправленной деятельности.
- Принцип активности и преемственности – согласованность в подходах к организации физкультурно-оздоровительной деятельности, участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов приобщения детей к здоровому образу жизни.

Работа педагогов в образовательной области «Физическое развитие» основывается на изучении индивидуальных особенностей и состоянии здоровья каждого воспитанника. Создаются благоприятные условия для полноценного психофизического развития детей, их физической активности посредством овладения общеразвивающими упражнениями, основными движениями, народными играми, элементами различных видов спорта и др.

При организации физкультурных НОД в подвижных играх используются современные методики и технологии физического совершенствования с учетом лично - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Стимулируется творческое самовыражение детей с использованием стандартного и нестандартного физкультурного оборудования и инвентаря.

Способствует становлению у детей здорового образа жизни (даются представления о физической культуре, валеологии, взаимосвязи здоровья и гигиены, правилах безопасного поведения).

Региональный компонент – народные игры, календарные праздники, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения, дни здоровья.

Повышение эффективности воспитания здорового и физически развитого ребенка невозможно без координации деятельности всех структур группы: педагогов, специалистов (музыкального руководителя, медицинской сестры), родителей (законных представителей).

Система физкультурно-оздоровительной работы

<p><i>Создание здоровьесберегающей среды в группе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация оптимального двигательного режима в течение дня • Рациональный режим дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физического и умственного развития • Организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на воздухе • Создание РППС (оборудование физкультурно – оздоровительных центра) • Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
<p><i>Система двигательной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность расстановки мебели • Занятия физической культурой (+ на воздухе) • Музыкальные занятия • <u>Ежедневно</u> - утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика • Подвижные игры, игры-забавы, хороводы • Динамические и физкультурные минутки (во время НОД) • Двигательная активность на прогулке • Самостоятельная ДА • Активный отдых • <u>Старшие группы:</u> • Спортивные игры и упражнения <p><i>Кружок («Ритмика»)</i></p>
<p><i>Система закаливания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием, гимнастика, НОД на воздухе в теплое время года

<p><i>Организация рационального питания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические и водные процедуры • Воздушные ванны • Организация второго завтрака (соки, фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Строгое выполнение норм питания • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • С – витаминизация третьих блюд • Оздоровление фитонцидами (лук и чеснок) - ароматизация групповых помещений • Использование технологических карт сбалансированности питания
<p><i>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития • Периодическое обследование детей с привлечением специалистов детской поликлиники

Формы и методы оздоровления детей

<i>№ п\п</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика, гимнастика после сна • Занятия физической культуры (+ на воздухе) • Подвижные и динамические игры • Пальчиковая гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная - пальчиковая <u>Старшие группы:</u> • Спортивные игры и упражнения
2	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» • Обливание ног(летом), мытье рук • Умывание прохладной водой • Полоскание полости рта водой (после приема пищи) • Профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (кварцевание помещений 1 раз в день, влажная уборка с дезинфицирующего средства, индивидуальная профилактика)

3	Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> • Проветривание помещений • Сон в проветриваемом помещении • Прогулки на свежем воздухе • Солнечные ванны (летом) • Обеспечение температурного режима
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> • Игры – забавы, дни и недели здоровья • Выставки, конкурсы, акции, проекты, каникулы • Досуги (1 раз в месяц), развлечения, праздники • <u>Старшие группы:</u> пешие прогулки (турпоход)
5	Свето- и цвето-терапия	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение светового режима • цветовое и световое обеспечение среды и образовательного процесса
6	Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> • муз. сопровождение режимных моментов • муз. сопровождение НОД • музыкально-театральная деятельность • хоровое пение (в том числе звуковое)
7	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> • Эколого-валеологическая НОД, игры, праздники • НОД, беседы по формированию навыков ЗОЖ

Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации мероприятий</i>
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная форма (комплекс упражнений) • Оздоровительный бег и ходьба в сочетании с ОРУ • Подвижная игра • Элементы ритмической гимнастики • Имитационная
2	НОД по физической культуре (3 раза в неделю) С детьми 5-7 лет на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно-познавательное • Образно-игровое • Сюжетно-игровое • Предметно-образное • Сюжетно-эстафетное • По развитию элементов двигательной креативности (творчества) • Оздоровительное (дополнительно по необходимости) • Контрольное
3	Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Минутка тишины • Музыкотерапия

	взрослого и ребенка по расслаблению в повседневной жизни	(ежедневно)
4	Сон (ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная продолжительность • Музыкаотерапия • Чтение художественной литературы
5	Минутки бодрости	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Ходьба босиком по дорожкам «Здоровья» • Полоскание полости рта водой • Умывание прохладной водой • Воздушные ванны • Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье
6	Закаливание (ходьба босиком после сна по дорожкам «Здоровья»)	<p>Проводится во вторую половину дня, после корректирующей гимнастики. (ходьба по массажным дорожкам). мокрая дорожка (1 ст.л. соли на 1 л. воды комнатной температуры). По кругу 2-3 раза.</p> <p><i>Ковер Мокрая дорожка → Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Стопы (дорожка со следами) → Мокрая дорожка Сухая дорожка → Спортивные веревочки или массажные коврики → Ковер.</i></p>
7	Прогулка (2 раза в день)	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры (ежедневно) • Спортивные упражнения, элементы спорт. игр • Походы, целевые прогулки, экскурсии

См. Приложение 12 Комплексы утренней гимнастики

См. Приложение 13 Комплексы гимнастики после сна

См. Приложение 7 Пальчиковая гимнастика

См. Приложение 14 Физкультурные занятия

См. Приложение 15 Физкультура на воздухе

См. Приложение 5 Картотека подвижных игр

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основные движения в игре	Название игр
Игры с бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки»
Игры с прыжками	«Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву»
Игры с метанием и ловлей	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»
Игры с подлезанием и лазанием	«Перелет птиц», «Ловля обезьян»
Игры - эстафеты	«Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину»

1.6. Образовательная область «Часть, формируемая участниками образовательного процесса (дополнительная образовательная деятельность) «Юный пешеход»

Для детей подготовительной группы отводится на дополнительное образование (ДОД по выбору детей) - два часа. Образовательная деятельность в кружках осуществляются по программам дошкольного образования, утвержденных на педагогическом совете ДОУ.

ДОД «Юный пешеход» (ответ. Молодова М.В.)

ДОД «Сударушка» (ответ. Ильенко Н.Н., см программу музыкального руководителя).

Принципы работы:

- Принцип интеграции;
- Принцип целостности приобщения ребёнка к познанию окружающего мира;
- Принцип последовательности и систематичности;
- Принцип эмоционально-насыщенной тематики;
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности.

ДОД проводится во второй половине дня, вне часов образовательной деятельности, в соответствии с образовательной программой МБДОУ, с учётом

требований СанПиНа к организации режима дня. Работа кружков планируется на учебный год (с октября по апрель).

Занятия по ДОД проводятся 1 раз в неделю.

Дополнительная Образовательная деятельность осуществляется по программам дошкольного образования, утвержденных на педагогическом совете ДОУ.

Содержание работы ДОД определяется интересами детей, их возрастными и индивидуальными особенностями, с учётом компетенции, мастерства и творчества самих педагогов в данных направлениях. Темы кружковых занятий, методы и приёмы решения задач, выбор материала подлежат корректировке, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, навыков детей, времени года, темы и т.п.

«Юный пешеход» (социально-коммуникативное)

(см. приложение № 4)

Цель: Охрана и безопасность жизнедеятельности детей. Закрепить, систематизировать у детей уже имеющиеся знания и дать новые по разделу ПДД. Закреплять знания детей о безопасном поведении на улицах города, в общественном транспорте.

Программные задачи:

- Формировать представление о правилах дорожного движения .
- Развивать коммуникативные навыки, любознательность, желание получать новые знания.
- Воспитывать у детей культуру и безопасность поведения на улицах города и в транспорте. , стремление проявлять заботливое отношение к окружающим.

Перспективный план работы ДОД « Юный пешеход» на 2017-2018г.

МЕСЯЦ, ЧИСЛО	ТЕМА	ЦЕЛЬ
<u>ОКТАБРЬ</u> 1 неделя	Беседа: «Что мы знаем о ПДД»	В ходе беседы выявить какими знаниями обладают дети по данной теме.
2 неделя	Д/и. «Я – пешеход, я- пассажир».	Закрепить с детьми понятия «пешеход, пассажир. Умение объяснять их различия.
3 неделя	Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа»	Вспомнить с детьми знакомое произведение. Закрепить

	милиционер»	знания о профессии сотрудника ГИБДД.
4 неделя	Игровая ситуация» Мы - пешеходы»	Закрепить знания детей о тротуаре, учить по нему ходить. Вспомнить части улицы.
<u>НОЯБРЬ</u>		
1 неделя	Беседа на тему « Дорога для транспорта, тротуар для пешеходов.» (макет № 1)	Совершенствовать умения детей различать дорогу и тротуар. Принимать активное участие в беседе.
2 неделя	Продуктивная деятельность: рисунок « Разные автомобили едут по дороге»	Уточнить с детьми знания о видах транспорта. Учить изображать его в своих рисунках.
3 неделя	Д/и « Перекрёсток». Макет №3	Уточнить знания детей о перекрёсте. Вспомнить, почему так называется и где он находится на улице.
4 неделя	Макет и знак « Пешеходный переход» Беседа « О полосатой «зебре».	Вспомнить с детьми о пешеходном переходе, для чего нужен, где установлен. Упражнять в умении находить и устанавливать нужный знак.
5 неделя	Беседа « Как правильно переходить улицу»	Уточнить и обобщить имеющиеся у детей знания
<u>ДЕКАБРЬ</u>		
1 неделя	Беседа. « Виды светофоров: для пешеходов и транспорта»	Закрепить у детей знания о двух видах светофора. Их назначении на дорогах.
09.12.16.		

2 неделя	Д/и «О чём говорят знаки»	Познакомить с новой игрой. Закрепить знания детей о запрещающих знаках.
3 неделя	Беседа « Остановка для транспорта»	Уточнить и систематизировать знания детей. Продолжать учить безопасному поведению на остановке транспорта и культуре поведения в салоне автобуса.
4 неделя	Продуктивная деятельность . Рисование. «Нарисуй знак, какой захочешь,	Через продуктивную деятельность закреплять знания детей о дорожных знаках и их назначении.
<u>ЯНВАРЬ</u> 1 неделя	Беседа « Что такое перекрёсток?»	Через беседу закрепить знания о перекрёстке, полученные во время целевой прогулки.
2 неделя	Чтение произведения О. Тарутина « Для чего нам светофор?» Рассматривание светофора. (макет)	Уточнить и закрепить знания детей о светофорах для машин и пешеходов.
3 неделя	Продуктивная деятельность. Раскрашивание раскрасок о транспорте, светофор.	Вызвать у детей желание к изобразительной деятельности, закреплять знания о транспорте и светофорах.
<u>ФЕВРАЛЬ</u> 1 неделя	Беседа на тему « Как работает светофор?».	Учить детей видеть различия в работе светофоров для транспорта и пешеходов.

2 неделя	Драматизация по произведению С. Михалкова « Бездельник светофор»	Вспомнить с детьми произведение, распределить роли, привлечь к драматизации.
3 неделя	Беседа на тему : « Что будет если.....?»	Рассмотреть с детьми нестандартные ситуации, которые могут произойти на улицах города. И как поступать в этих случаях.
4 неделя	« Разрешающие знаки»	Закрепить знания детей о знаках этой категории. Способствовать запоминанию детьми их обозначения.
<u>МАРТ</u> 1 неделя	Составление рассказа из личного опыта на тему «Как пройти от дома до детского сада».	Учить детей составлять рассказы о том, как они идут до детского сада или едут на автобусе .Развивать умение последовательно излагать свои мысли. Обращать внимание детей о безопасном поведении на улице.
2 неделя	Беседа на тему « Регулирования движения на дороге»	Познакомить детей с ситуациями, когда не работает светофор... Что происходит на дороге....?
3 неделя	Н/п игра « Подбери знак»	Закрепить знания детей о дорожных знаках через игровую деятельность. Развивать внимание.
4 неделя	Беседа на тему «Как пройти от дома до детского сада»	Выяснить с детьми их маршрут из дома до детского сада . Рассмотреть безопасные ситуации.

5 неделя	Макеты № 1,2,3.	Используя макеты и игровые действия закрепить знания о частях улицы, пешеходном переходе и перекрёстке.
<u>АПРЕЛЬ</u> 1 неделя	Ситуация общения « Как я иду в детский сад»	Уточнить с детьми знание безопасного маршрута.
2 неделя	Домино « Дорожные знаки»	Уточнить знания о дорожных знаках, учить их узнавать и правильно называть.
3 неделя	Продуктивная деятельность. Аппликация «Пешеходный переход».	Закрепить у детей знания о пешеходном переходе. Вызвать желание его изготовлять при помощи аппликации.
4 неделя	Чтение произведения С.Яковлева « Читает книжку глупый слон..»	Познакомить с произведением. Учить внимательно слушать, в ходе беседы по содержанию отвечать на поставленные вопросы.
<u>МАЙ</u> 1 неделя	Беседа « Важные правила для пешехода»	Систематизировать и обобщить знания детей о ПДД.
2 неделя	Рассматривание плаката « Дорожная азбука»	Закреплять знания по ПДД через наглядную агитацию.
3 неделя	Конкурс « Лучший пешеход»	Вызвать у детей желание показать свои знания , участвуя в конкурсе. Учить «болеть» за своих товарищей
4 неделя	Экскурсия « Улица города»	Закреплять знания о

		безопасности поведения на улицах и дорогах города.
--	--	--

2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества с родителями (законными представителями) в вопросах воспитания и образования дошкольников, в развитии их индивидуальных возможностей; повышения компетентности родителей в вопросах охраны жизни и укрепления здоровья детей.

Родители становятся активными помощниками и участниками в образовательном процессе при его организации и осуществлении.

Принципы совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Главным в контексте совместной деятельности детского сада и семьи является личностное взаимодействие педагога и родителей, а именно:

- **Взаимопомощь.** В соответствии с требованиями ФГОС ДО, *родитель должен стать союзником и активным участником* воспитательно-образовательного процесса, *нести ответственность* за результативность воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе, следовательно, и отношения с родителем должны перейти на качественно новый уровень, что не возможно в рамках закрытости детского сада, т.е. родитель, должен иметь возможность доступа в данную систему работы.

- **Сотрудничество** (родителя не знакомят с работой группы, как это было ранее, а они принимают в ней участие):

- Общение на равных
- Информирование

- Открытость группы и создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- Обеспечить вовлечённость семей в образовательную деятельность через организацию проектов.
- **Взаимодействие** – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения, которая обеспечивается:
 - Искреннее выражение чувств, принятие другого человека
 - Безоценочный стиль общения (не оценивая родителя какой он «активный», «пассивный», «педагогически неграмотный» и т.д.)
 - Конфиденциальность (мы порою забываем об искренности и доверительности, не сплетничать).

Работа педагога направлена на установление партнёрских отношений, ***научить быть счастливыми и жить в современных условиях, способствовать улучшению детско-родительских отношений.***

В выборе форм и методов сотрудничества быть оригинальными, востребованными, интерактивными (основанными на диалоге).

4. Взаимопознание и взаимоинформирование. Очень важна *постоянная информированность*, т.к. родитель при отсутствии достоверной информации всё равно её получает (от других родителей, от посторонних людей, не имеющих представление о работе педагогов), но эта информация носит искажённый характер и порождает конфликтные ситуации. Воспитатели и родители должны иметь представление друг о друге через *организацию разнообразных, эффективных форм сотрудничества*, в рамках которых родитель не является сторонним наблюдателем, а становится активным участником, и оказывает помощь, чувствуя заинтересованность.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и группы, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для совместной деятельности и сотрудничества с родителями;
- повышение активности родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в подготовительной группе решается **в четырех направлениях:**

- работа педагогов подготовительной группы по организации взаимодействия с семьей, ознакомление с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Приложение №18 « Родительские собрания и протоколы»

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание работы	Ответственный
СЕНТЯБРЬ	1.Родительское собрание на тему «Возрастные особенности детей 6-7-лет» --презентация. 2. Обновление родительского уголка на тему «Осень». 3.Предложить родителям папку-передвижку на тему «Мой город Клинцы». 4.Консультация на тему « Чем занять ребёнка в Ваше отсутствие» 5. Памятка « Как реагировать на детские капризы? 6. Рекомендации. «Круг объектов для наблюдения с детьми».	Молодова М.В. Молодова М.В. Исаенко О.Н. Молодова М.В. Молодова М.В. Исаенко О.Н.
ОКТАБРЬ	1.Предложить памятку на тему « Наедине с природой»». 2. Простые советы. «Один дома» 3.Консультация:« Игры на развитие речи и логического мышления». 4.Предложить ширму на тему « Безопасность ребёнка». 5. Ежедневные беседы индивидуальные беседы.	Исаенко О.Н. Молодова М.В. Исаенко О.Н. Молодова М.В. Молодова М. В.
НОЯБРЬ	1.Обновить информацию в родительском уголке на тему « День матери». 2.Консультация тему: «Говорим	Молодова М.В. Молодова М.В.

	<p>правильно Р-РЬ»</p> <p>3. Памятка. «Обучаем играя»</p> <p>4. Предложить папку-передвижку «Рассматриваем картинку вместе»</p> <p>5. Посещение детей на дому.</p>	<p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Консультация на тему «Меры предосторожности и правила поведения на водоёмах в зимнее время».</p> <p>2. Обновить материал в родительском уголке на тему «Зимние праздники с детьми в кругу семьи».</p> <p>3. Предложить папку – передвижку на тему «Семейные праздники».</p> <p>4. Предложить памятку на тему « Как воспитать из ребёнка личность»</p> <p>5. Консультация. «Нравственно-волевые качества . необходимые будущему школьнику»</p>	<p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.н.</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. Предложить папку-передвижку на тему «Профилактика гриппа у детей».</p> <p>2. Предложить памятку на тему « Наши дети».</p> <p>3. Консультация на тему « Поощрения и наказания».</p> <p>4. Рекомендации для</p>	<p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Молодова М.В.</p>

	<p>родителей на тему « Важные требования по формированию правильной осанки».</p> <p>5. Посещение детей на дому.</p>	Исаенко О.Н.
ФЕВРАЛЬ	<p>1.Консультация на тему « Чему нужно научиться до школы»».</p> <p>2. Предложить памятку на тему « Осторожно, гололёд!».</p> <p>3.Беседа на тему « Советы любящему папе».</p> <p>4.Родительское собрание на тему: «Готовимся к школе»».</p> <p>5. Обновить материал в родительском уголке на тему « Роль отца в воспитании ребёнка дошкольного возраста».</p>	<p>Молодова М.В.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Молодова М.В.</p>
МАРТ	<p>1.Обновить родительский уголок на тему « Мамин праздник».</p> <p>2.Предложить памятку на тему « Родителям будущего школьника».</p> <p>3.Рекомендации для родителей на тему « На пути к школе».</p> <p>4.Посещение детей на дому.</p> <p>5. Проведение утренника « Мамочка любимая моя».</p>	<p>Молодова М. В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М. В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p>
АПРЕЛЬ	1.Обновить материал родительского уголка на тему «	Молодова М.В

	<p>День космонавтики».</p> <p>2.Родительское собрание с участием сотрудника ГИБДД «Знай правила движения, как таблицу умножения».</p> <p>3.Предложить ширмы на темы «Правила дорожного движения», «Безопасность дорожного движения».</p> <p>4.Консультация на тему «Профилактика ОРВИ у детей».</p> <p>5.Ежедневные беседы по мере необходимости.</p>	<p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p>
МАЙ	<p>1.Обновление материала в родительском уголке на тему «Великая Отечественная война. Наша Победа».</p> <p>2.Предложить памятку на тему « Основные даты Второй Мировой войны».</p> <p>3.Предложить папку –передвижка на тему « Георгиевская ленточка».</p> <p>4.Консультация на тему: « Готов ли ваш ребёнок к школе?»</p> <p>5 Беседа на тему: « Проблемы, возникающие при подготовке детей к школе»</p> <p>6. Выпускной вечер. « До свидания, детский сад».</p>	<p>Молодова М. В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Исаенко О.Н.</p> <p>Молодова М.В.</p> <p>Молодова М.В. Ильенко Н.Н.</p>

На сегодняшний день можно сказать, что в подготовительной группе сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Режим дня

Режим работы дошкольного учреждения: с 07.30 до 18.00 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, прогулки. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5- 6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа. Предусмотрен дневной сон, на который отводится 2-2,5 часа. На самостоятельную деятельность детей 6 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	
Холодное время года (осень-зима-весна)	Теплое время года (летний период)

<p>7.30-8.20 прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность</p> <p>8.20-8.30 утренняя гимнастика.</p> <p>8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак</p> <p>8.50-9.00 игры, самостоятельная деятельность</p> <p>9.00-10.50 НОД</p> <p>10.10/10.50 2-ой завтрак</p> <p>10.50-11.10 подготовка к прогулке</p> <p>11.10-12.25 прогулка</p> <p>12.25-12.40 возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к обеду</p> <p>12.40-13.10 подготовка к обеду, обед</p> <p>13.10-15.10 подготовка ко сну, сон</p> <p>15.10-15.25 постепенный подъём, комплекс закаляющих процедур (гимнастика после сна, ходьба по дорожке здоровья), гигиенические процедуры</p> <p>15.25-15.40 полдник</p> <p>15.40-16.30 игры, самостоятельная деятельность детей</p> <p>15.40-16.10 НОД (по плану)</p> <p>16.00-16.30 дополнительная образовательная деятельность (по плану)</p> <p>16.30-18.00 подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</p>	<p>7.30-8.30 на участке: прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность (8.10-8.20 УГ)</p> <p>8.30-8.50 подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p>8.50-9.25 игры, самостоятельная деятельность.</p> <p>НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура».</p> <p>9.25-9.35 2-й завтрак, подготовка к прогулке</p> <p>9.35-11.35 прогулка.</p> <p>НОД: по плану «Музыка»/«Физическая культура»</p> <p>11.35-12.25 возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.</p> <p>12.25-12.35 чтение художественной литературы, подготовка к обеду</p> <p>12.35-13.05 обед.</p> <p>13.05-15.00 подготовка ко сну, сон.</p> <p>15.00-15.20 постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.</p> <p>15.20-15.35 полдник.</p> <p>15.35-16.00 игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.</p> <p>16.00-18.00 прогулка, уход детей домой.</p>
--	--

2. Модель воспитательно -образовательного процесса

2.1 Учебный план

Воспитатели группы работают по рабочей программе старшей группы, разработанной на основе *основной образовательной программе МБДОУ – детского сада №27 «Чебурашка»*, положений ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., использует элементы других программ дошкольного образования: «Из детства в отрочество» Т.Н. Дороновой, «Ступеньки детства» Н. М. Коньшевой, О. И. Бадулиной, М.В. Зверевой, а так же ряда парциальных программ: «Здоровье» В.Г Алямовской, «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Семицветик» В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой, «Тропинка в природу» В.В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г.М. Парфенова. Организация воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками осуществляется как в совместной со взрослыми деятельности (непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах), так и в самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Организация непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. В рамках реализации образовательной программы при организации образовательного процесса обеспечивается оптимальная образовательная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;

- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течении дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности непосредственно образовательной деятельности;
- вариативности и интегративности образовательной деятельности;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Образовательная нагрузка, а именно количество и продолжительность **в неделю** непосредственной образовательной деятельности (основной) и совместной образовательной кружковой деятельности (дополнительной) составляет:

- Подготовительная гр. - 16 занятий в неделю (8 час 30)

Из них 14 основных (7 часов) и 2 дополнительных (60 минут)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной - 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте 6- 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет:

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

БЛОК БАЗОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАГРУЗОК

по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией
Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.

<u>Подготовительная группа</u>			
1	Физическая культура (1 на воздухе)	3	108
2	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с предметным окружением/социальным миром)	1	36
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	2	72
4	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	1	36
5	Развитие речи	2	72
7	Рисование	2	72
8	Лепка/аппликация	1	36
9	Музыка	2	72
	Итого: всего занятий	14	504
	Общее астрономическое время	7 часов	252 час
10	<i>ДОД (часть, формируемая участниками образовательного процесса)</i>	2	72

Структура образовательного процесса подготовительной группы.

Учебный блок делится на три части:

- **Утренний блок:** продолжительность – с 7.30 до 9.00 включает в себя:

- совместная деятельность воспитателя с ребенком
- свободная самостоятельная деятельность

- 2) **Развивающий образовательный блок:** продолжительность – 9.00 – 10.50

– организованное обучение в форме непосредственно образовательной деятельности

- **Вечерний блок:**

Продолжительность – 15.35 – 18.00 включает в себя

- кружки;
- самостоятельная и совместная деятельность и детей и воспитателя.

Формы и методы организации образовательного процесса

Педагогический процесс в подготовительной группе это целостная система, которая охватывает все основные направления развития ребёнка, а так же предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Образовательный процесс предусматривает две составляющие:

- Совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
- Самостоятельная деятельность дошкольников;

Организация партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- Добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- Открытый временной отрезок деятельности (каждый ребёнок работает в своём темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) **или их интеграцию** (при использовании различных форм и методов работы), педагоги выбирают их самостоятельно исходя из контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы, конкретных задач.

Формы работы с детьми подбираются адекватные возрасту, целям развития, возможностями группы или подгруппы детей, конкретного ребёнка (реализуется принцип интеграции).

Педагоги в НОД отходят от принятых ранее форм и стараются сделать атмосферу более эмоционально насыщенной, сюжетной, импровизируют.

Воспитатели используют открытое планирование работы, предлагая детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Отсутствует жёсткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приёмов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребёнка. Целесообразно обеспечиваются условия для совместной деятельности воспитателя и детей.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможностей их саморазвития и творческой активности, способностей, перспектив. Воспитатель лишь создаёт окружающую развивающую среду для свободной самостоятельной деятельности детей, этим самым обеспечивая им выбор, в каком направлении будут развиваться интересы каждого ребёнка. Ребёнок имеет право выбора, самореализации, умение действовать в группе сверстников. Деятельность педагога осуществляется на основе анализа и педагогической диагностики.

2.2 Расписание НОД

Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе на 2016-2017 уч. г.

Молодова М.В. Ильенко Н.Н.	
Подготовит. Б	
Понедел.	1 Познавательная деятельность 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50
вторник	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Ознакомление с миром природы 9.40-10.10 3 2 п/д Физкультура под муз. 16.05-16.35
Среда	1 Развитие речи 9.00-9.30 2 Рисование 9.40-10.10 3 Музыка 10.20-10.50
Четверг	1 ФЭМП 9.00-9.30 2 Развитие речи 9.40-10.10 3 Физкультура 10.20-10.50
Пятница	1 Лепка/аппликация 9.00-9.30 2 Физкультура (в) Дополнительная образовательная деятельность « Юный пешеход»

См. Приложение №3 Перспективный план НОД.

2.3 Модель организации образовательного процесса на неделю.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности,

обеспечивающий взаимосвязь планируемой НОД с каждодневной жизнью детей в детском саду в течение дня.

См. приложение №20

2.4 Модель организации двигательного режима детей подготовительной группы.

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 10-12 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 3-5 мин. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД (игровые упражнения)	Ежедневно в течение 10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 25-30 мин.
Гимнастика после сна	ежедневно после дневного сна, длительность 5 мин.
Дыхательная гимнастика	ежедневно, 1-2 упражнения одновременно, <i>используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми</i>
Пробежки по дорожкам «Здоровья» в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно после дневного сна в течение 5 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно 15-20 мин. , <i>утром и вечером на прогулке</i>
Динамическая пауза	во время занятий, 5 мин. , по мере утомляемости детей; <i>рекомендуется для всех</i>

	<i>детей в качестве профилактики утомления; могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.</i>
Игры с движениями и словами	<i>ежедневно, утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке, 15-20 мин.</i>
Гимнастика пальчиковая	<i>ежедневно, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время), рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.</i>
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	<i>3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 30 мин. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету.</i>
Музыкальное занятие	<i>2 раза в неделю, 30 мин</i>
Самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей</i>
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	<i>2 раза в год</i>
День здоровья	<i>1 раз в месяц, в течение дня, последняя неделя месяца</i>
Физкультурные и спортивные досуги	<i>1–2 раза в месяц, длительность 35 мин</i>
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	<i>2–3 раза в год, длительность 50–60 мин</i>

2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе организации образовательного процесса в подготовительной группе лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

См. Приложение №13 Комплексно – тематическое планирование.

Приложение №17. Карточка развлечений в группе.

Перспективный план культурно-досуговых мероприятий

подготовительной группы "Б" на 2017 - 2018 г.

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	«Мои Клинцы» тематическое занятие	Ильенко Н.Н. Исаенко О.Н.
Октябрь	«Осенний праздник» вечер развлечения	Ильенко Н.Н. Молодова М.В.

Ноябрь	«День России» тематическое занятие День мамы тематическое занятие	Ильенко Н.Н. Исаенко О.Н. Молодова М.В.
Декабрь	«Праздник ёлки»	Ильенко Н.Н. Молодова М.В.
Январь	«Зимние забавы» досуг «Музыкальная шкатулка» досуг	Ильенко Н.Н. Молодова М.В. Исаенко О.Н.
Февраль	«Есть такая профессия - Родину защищать» вечер развлечения «Праздник музыки» тематическое занятие	Ильенко Н.Н. Молодова М.В. Исаенко О.Н.
Март	«Чудесный праздник - мамин день» вечер развлечения «Секрет здоровья»- досуг	Ильенко Н.Н. Молодова М.В. Шик.Н.Ф. Байда Е.П
Апрель	«День космонавтики»-развлечение все группы. «День здоровья»-досуг для всех групп	Ильенко Н.Н. Шик. НФ. Воспитатели группы.
Май	« День Победы « Выпускной бал»	Ильенко О. Н. Молодова М. В.

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важной задачей педагогов подготовительной группы является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей предметно – пространственной среды (далее РППС), обеспечивающей творческую активность дошкольников.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Это и определенное пространство, организационно оформленное, предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

РПС в подготовительной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для *вариативной игровой деятельности*, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений.

Большое внимание уделяется созданию условий для *самостоятельной продуктивной деятельности* - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Модель развивающей среды: лично-ориентированная. Стратегия и тактика определяется положением: «НЕ НАД, НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ» т.е. цель взрослого содействовать развитию ребёнка как личности.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально – коммуникативное;
- Познавательное;
- Речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое.

Виды деятельности дошкольников (игра, общение, познавательно – исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут

реализовываться на основе потенциала развивающей предметно – пространственной среды группы с соответствующим наполнением.

Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе.

В подготовительной группе создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных видов игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Все игры и игрушки необходимо размещать так, чтобы воспитанники при необходимости могли легко взять необходимое и так же легко убрать всё на место после завершения игры. Игрушки должны быть подобраны с учётом возраста, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень.

3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В пространстве группового помещения старшей группы выделены разнообразные **центры детского развития**, наполняемость которых зависит от возрастных особенностей детей, закономерностей психического развития, показателей здоровья.

В группе есть **Уголок уединения**, где можно полистать любимую книгу, рассмотреть фото или просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива, создавая « свой собственный» мирок(создание своего личного пространства).

Уголок экспериментирования и опытнической деятельности.

1.Альбом – «Опытническая деятельность».

2. *****Опыты с водой:**

- емкости с окрашенной водой
- тарелки белые
- бутылки с пробкой
- банка 0,5, крышка
- стаканчики -2
- промокательная бумага

*****Опыты с воздухом:**

- камешки
- комочки земли
- свеча
- бутылка без дна.

3. Все что может человек:

- фломастеры

- воздушные шары 10
- бумага 10шт -3*9
- линейка
- провода
- палки круглые - 60см
- спичечные коробки
- нитки
- магнит.

Все о растениях:

Журнал -1. Как продлить жизнь бархатцев(осенью)

2. Посев овса для птиц.

3. Ветки липы –январь.

Центр « В гостях у сказки»

*** Фланелеграфный :**

« Заюшкина избушка.», «Кто сказал Мяу?» « У меня зазвонил телефон», « 2 Жадных медвежонка», « Про лягушку и комара»
 «Колосок», «Теремок», «Репка», «Красная шапочка»,
 «Волк и семеро козлят».

***Театр кукол:**

« Три поросенка», «Жили были ежики».

* Маски –шапочки животных, элементы костюмов.

* **Сценарии.**

* **Настольный театр:**

« Лисичка со скалочкой», «Три поросенка»,», «Теремок», «Курочка ряба»

* **Перчаточный:**

«Лиса и волк», «Снегурушка», «Волк и семеро козлят»,
 «Золотая рыбка».

***Оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей.**

(сочетает в себе уголок ряженья. Есть элементы костюмов, украшений.....
 Способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.

***Уголок природы:**

Созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережное отношение к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры.

в уголке есть:

*календарь природы

*календарь дежурных по уголку природы,

*комнатные растения с указателями, паспорта растений и предметы по уходу за ними.

- *лейки,
- *опрыскиватели,
- *газики,
- *фартуки,
- *салфеточки,
- *природный материал: шишки, желуди, ракушки, скорлупа грецких орехов, семечки... .
- *огород на окошке –овес, лук, который посадили дети и ведут уход и наблюдение.

Альбомы:

- * по временам года,
- *домашние, дикие животные,
- *птицы
- *насекомые
- *жители африки
- *грибы
- *овощи, фрукты
- *ягоды
- *деревья
- *цветы.

Настольные игры:

- *во саду ли в огороде
- *времена года и праздники
- *ты чей малыш

Лото: *кто где живет

- *растения и животные
- *мамы и детки.
- *собери цветок
- *чей домик
- *птицы
- *домашние животные
- *овощи
- *морские обитатели
- *деревья
- *насекомые
- *человек
- *животные крайнего севера
- *дикие животные и птицы
- *времена года

Патриотический уголок, отражает приоритетное направление развития детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, города:

- *альбомы:

- * «Россия – Родина моя»
 - * «Мой любимый город» (книга, открытки-фото)
 - * Костюмы народов мира(папка)
 - * «Великий праздник День Победы»
 - * Флаг РФ,
 - * Герб РФ
 - * Портрет президента
 - * «Природа родного края»
 - * Кукла в русских народных костюмах.
 - * Глобус
 - * Стихи о Родине (папка)
 - * Набор матрёшек
 - * колодец (макет)
- 8 « Деревянная сказка» (набор открыток)

Уголок ПДД:

- *переносные макеты улиц №№ 1.2.3.
- *машины разного размера
- *светофоры (макеты)
- * светофор (плакат)
- *Дорожные знаки
- *плакат «Дорожные знаки»
- *д/и: «дорожные знаки», « собери», « выучи и запомни», «подбери знак»
- * домино « Дорожные знаки»
- * фуражка полицейского
- * жезл.
- *макет « пешеходный переход»

Уголок **дежурства**, где формируются умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность.

- *фартуки,
- *пилотки
- *совки -2
- *щетки -2
- *картотека дежурных.

Уголок творчества «Лепим, творим, малюем»

- *бумага разного формата и цвета.
- *цветной картон
- *восковые мелки
- *карандаши (цветные , простые)
- *фломастеры
- *гуашь и кисти разного диаметра
- * акварель
- *трафареты

- *пластилин, доски, стеки
 - *бросовый и природный материал для художественного труда
 - *книжки – раскраски
 - *ватные палочки, губки
 - *инструменты: ножницы, печати, штампы, непроливайка, салфетки, клей нитки, подставки.
 - *для рисования на чае и гречке (крупа, чайная заварка)
 - * папки : « Хохлома», « Народные промыслы России», « Галерея искусств».
- Уголок «Занимательная Математика» создан для интеллектуального развития, где находятся:**
- *раздаточные карточки ,(цифры, знаки)
 - *Игры: домино, « сложи фигуры из счётных палочек».
 - *играем и считаем.
 - *я считаю до десяти
 - *цвет, форма, размер (книги)
 - *макет часов
 - *найди четвертый лишний
 - *счёты
 - *цифры, фигуры, знаки
 - *панно « Пони» (завяжи шнурочек»
 - *умные палочки
 - *логический куб
 - *части, целое
 - *счетные палочки -25шт.
 - *тетради « я считаю до «20»-25шт.
 - *полоски по длине и ширине
 - *Копилка игр по математике.

Уголок «ЗОЖ»

Целью является развитие двигательной активности физических качеств детей . Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, и в свободной деятельности детей.

- *мячи -4шт
- * картинки спорт
- *кегли 2 набора
- *обручи -5
- *прыгалки -5
- *пластмассовые палки -3
- *кольцеброс -1
- *пластмассовые шары -30шт
- *теннисные ракетки -2
- *бадминтон
- *мяч волейбольный

*иллюстрации «мы любим спорт»

Уголок «**Строительно – конструктивные игры**» находятся :

- *напольный строитель
- *настольный строитель
- *пластмассовые , деревянные объемные геометрические фигуры
- * конструкторы с разными способами крепления
- *наборы разных мелких игрушек
- *машины разных размеров.
- * конструктор « Лего»

Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки.

Мини – библиотека:

Представляет собой столик с полочкой для книг и иллюстраций к сказкам, произведений . Книги и иллюстрации обновляются 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой и тематическим периодом. 1р.в месяц организовывать выставку произведений писателя с его портретом.

- *сюжетные картинки для рассматривания
- *набор загадок
- *набор открыток
- *материалы для подклейки книг
- *портреты писателей
- *книжки - малышки
- *книжки - самоделки
- *азбука
- *энциклопедии
- *большие книги
- *картотека художественной литературы в соответствии с возрастом.
- *авторские книги
- *детские рисунки по произведениям Маршака, Чуковского, Михалкова.
- * набор « загадки»

Игровой уголок

позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развитие фантазии, формирование игровых умений, воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

Оснащенная зона:

Сюжетно ролевые игры:

- *салон красоты
 - *Поликлиника/аптека
 - *Шофер/станция тех. обслуживания
 - *супермаркет
 - *семья (дом, семья)
 - *образование(дет/сад, школа, библиотека
- атрибуты для игр.

диван -2
коляска -2
стол -1
плита газовая -1
фартуки -6
постельные принадлежности -1
кукол -6
гладильные доски, утюги -5
набор чайной посуды
набор столовой посуды
набор мелкой мебели
набор овощей и фруктов
набор кондитерских изделий
мойдодыр
зеркало
жилая комната и ванная (для мини кукол)
корзинки -3

Уголок "Учимся играя"(дидактических и настольных игр)
размещены материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики. Дети самостоятельно находят игры по желанию и интересу.
Игры:

*пазлы по русским народным сказкам

*лото: "профессии", " спорт ", « птицы». « растения»

Д./и:

* мои первые буквы

*домино(домино для девочек, домино для мальчиков, герои мультфильмов, домашние животные)

*как зовут тебя, деревце,

* репка

*что к чему?

*космическое лото

*буквы- цифры *

*кто живет в деревне

*мозаика

*чей домик

*,волшебные сказки

*буквы АБВГдейка

*сам нарисовал

*птицы

*правила этикета

- *лего конструкторы
- *времена года и праздники
- *три поросенка
- *важные профессии
- *чей малыш
- *учимся запоминать

Все эти методические материалы позволяют нашим воспитанникам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

- Среда в группе достаточно насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского дошкольного возраста.
- Продуманная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.
- Дети имеют возможность постоянно перестраивать имеющееся игровое пространство, используя ширмы, кубы, крупный строитель, стулья, небольшую по объёму мебель.
- Дети проявляют активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.
- Дети имеют доступ к объектам природного характера; побуждающим к наблюдению на участке детского сада, за ростом растений, участию в труде, проведению опытов и экспериментов.
- Среда в группе организована как единое культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей в течение дня.
- Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Мебель в группах соответствует росту детей.

Всё это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие мелкой и крупной моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственной средой;
- возможность самовыражения.

4. Методическое обеспечение Программы.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ФГОС «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Р. С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник ФГОС «Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- О.Л. Кабачек «Диалоги о культуре» Занятие с детьми с 5 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. Москва. Мозаика – Синтез, 2005
- Г.Г. Сергеичева «Формирование гуманистической направленности дошкольников» методические рекомендации. Брянск «Грани», 1993
- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
- Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» для работы с детьми с 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2007
- Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- К.Ю. Белая ФГОС «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016
- Т. Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в д/с». СПб: «Детство Пресс», 2016
- Ю.А. Старцева «Школа дорожных наук. Дошкольникам о ПДД». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
- Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий», 2014
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
- Т.Н. Доронова «Играем в театр» методическое пособие для воспитателей в ДОУ. Москва, 2005
- Н. Михайленко, Н. Короткова «Сюжетная игра в детском саду». М.: Линка-пресс, 2009

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова ФГОС «Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)». М.: Мозаика - Синтез.2016
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов ФГОС «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника» Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика - Синтез.2014
- Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - синтез. Москва 2008
- И. А. Помораева, В. А. Позина ФГОС «Формирование элементарных математических представлений». (6-7 лет). Подгот. к школе группа М: Мозаика – Синтез. 2016

- Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет» Сценарии занятий. М: Гном и Д, 2000
- Т. И. Ерафеева «Дошкольник изучает математику» методическое пособие для воспитателей работающих с детьми седьмого года жизни. Москва «Просвещение» 2006
- Л. Ю. Павлова ФГОС «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)». М.: Мозаика - Синтез.2016
- О.В Дыбина «Ребенок и окружающий мир» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. М: Мозаика – синтез.2010
- О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (подготовительная группа)». Мозаика-синтез. Москва 2011
- О.В. Дыбина «Что было до...»(игры-путешествия в прошлое предметов). М: «ТЦ Сфера» 1999
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2001
- Натарева В.И «Моя страна (патриотическое воспитание дошкольников)». Воронеж. «ТЦ Учитель» 2005
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты и беседы с дошкольниками» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- Е.А. Алябьева «Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки» М.: ТЦ «Сфера», 2016
- О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2009
- И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в д/с. Старшая и подготовительная к школе группы». М.: «ТЦ СФЕРА», 2016
- В.В. Смирнова, Н.И. Балуева, Г.М. Парфенова «Тропинка в природу». Спб.: изд-во Союз, 2001
- В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик». М.: пед. общество России, 1998
- С. Н. Николаева ФГОС «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в д/с». М: «ТЦ Сфера», 2003
- Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва «ВАКО», 2005
- Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Воронеж «ТЦ Учитель» 2007
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе д/с». Воронеж «ТЦ Учитель», 2007

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
- О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина «Занятие по развитию речи в детском саду» книга для воспитателя в детском саду «Совершенство» Москва, 1998
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2008
- В. В. Гербова ФГОС «Развитие речи в детском саду» (6-7 лет) Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика - Синтез.2016

- А.И. Максакой «Развитие правильной речи ребенка в семье» пособие для родителей и воспитателей для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез, 2008
- А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» пособие для педагогов и дошкольных учреждений, от занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2007
- Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2010
- Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи». Под ред. В.В. Гербовой. М.: Айрис-пресс, 2008
- В.В. Гербова «Книга для чтения в д/с 5-7 лет», из-во «Оникс» Москва, 2011
- В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
- З. А. Гриценко «Пришли мне чтение доброго...» пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни. Москва «Просвещение», 2003
- З. А. Гриценко «Положи свое сердце у чтения» пособие для родителей по организации чтения дошкольников. Москва «Просвещение», 2003
- «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет». М: Оникс, 2011
- .Шиян ФГОС «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез.2016

ХУДОЖ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ФГОС «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Т.Н. Доронина «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» методические пособия для воспитателей дошкольных образовательных учреждения. М.: Просвещение, 2006.
- О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез Москва 2005
- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» программа и методические пособия для работы с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе д/с». Мозаика-синтез», Москва, 2011
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с (подготовительная группа)». Москва «Владос», 2000
- А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. М:ТЦ Сфера, 2004
- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, пособие для педагогов и родителей для занятия с детьми 4 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2007
- А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль. Академия развития 2001
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика - Синтез. Москва, 2008
- Л.В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительного материала» в подготовительной к школе группы детского сада. Мозаика – синтез. 2010
- М. Б. Зацепина ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)» М.: Мозаика – Синтез, 2016

- М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации с 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез, 2006
- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
- М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. Москва, 2008
- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкально развития» пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ работающих с детьми. «Просвещение», 2003

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Т. Н. Доронова «Из детства – в отрочество» программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. Москва «Просвещение» 2007
- В.Г. Алямовская «Здоровье». Парциальная программа. М.: 1993
- М. М. Борисова ФГОС «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3-7 лет) М.: Мозаика - Синтез. 2016
- Л. Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание дошкольника» пособие для родителей. Москва 2007 «Просвещение»
- В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2006
- Доскин, Л. Г. Голубева «Растем здоровыми» пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Москва «Просвещение» 2005
- Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова «Вместе с семьей» пособие по взаимодействию ДОУ. Москва «Просвещение» 2006
- Л. И. Пензулаева ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» М.: Мозаика – Синтез. 2016
- М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование». Волгоград: Учитель, 2011.
- Э. Я. Степаненкова ФГОС «Сборник подвижных игр (2-7 лет)» М.: Мозаика - Синтез. 2016
- Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. Мозаика – синтез. Москва 2008
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе гр. Москва «Мозаика-синтез» 2012
- К.К. Утробина «Занимательная физкультура в д/с для детей 5-7 лет». Москва «Гном и Д» 2006
- М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва «Просвещение» 1986