

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»
Симферопольского района Республики Крым

Принято на
педагогическом совете
№1, протокол
от 31.08.2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом № 09/2018
от «03» 09. 2018

Заведующий ДОУ
Ж.Н.Козакова

Рабочая программа
образовательной деятельности
в средней группе общеразвивающей направленности
на 2018/2019 учебный год

Составители:
старший воспитатель Налимова С.Н.,
воспитатель Медведева И.С.

с. Кольчугино, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.	
1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	8
3. Программные задачи по образовательным областям:	16
3.1. Познавательное развитие	16
3.2. Речевое развитие	17
3.3. Художественно-эстетическое развитие	17
3.4. Физическое развитие	18
3.5. Социально-коммуникативное развитие	19
4. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5-го года жизни, обучающихся по Рабочей программе.	20
II Содержательный раздел	21
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными пяти образовательным областям с учетом Регионального компонента	21
1.1. Социально-коммуникативное развитие	23
1.2. Познавательное развитие	29
1.3. Речевое развитие	39
1.4. Художественно-эстетическое развитие	42
1.5. Физическое развитие	46
2. Комплексно-тематическое планирование.	50
III Организационный раздел	58
1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	58
2. Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД	61
3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.	65
4. План взаимодействия с родителями (работа с семьей)	68
5. Особенности организации развивающей среды группы.	70
Литература	78

1.Целевой раздел

1. 1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год (далее Рабочая программа) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад « Тополек» с. Кольчугино» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) **с учетом** примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет., региональной парциальной программы по гражданско-правовому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым» «Крымский венок» (новая редакция) авторов Мухомориной Л.Г., Кемилевой Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистовой Е.Ф. , парциальных программ: «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, «Развитие речи» Ушаковой О.С., «Цветные ладошки» Лыковой И.В., «ОБЖ для дошкольников» Гарнышевой Т.П., «Светофор» Даниловой Т.И., «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В., «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Устав МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино» утвержден распоряжением главы Симферопольского района Республики Крым 04 января 2015 года.

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей младшего дошкольного возраста, по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», составленной с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Программно-методического комплекса «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных документов о правах ребенка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы Республики Крым..

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет), по основным направлениям Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино», составленной с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Программно-методического комплекса «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных документов о правах ребенка и об образовании, Концепции основных направлений воспитательной работы Республики Крым.

Задачи программы:

- обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений воспитанников;
- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Национально-культурные особенности осуществляются через региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок».

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:
к семье, родному дому, селу, Родине;
к природе родного края;
к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы: развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Срок реализации программы 1 год.

Задачи программы:

-обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений воспитанников;

- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;

- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Национально-культурные особенности осуществляются через региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок».

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного

отношения: к семье, родному дому, селу, Родине; к природе родного края; к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы: принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Истоки»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Срок реализации программы 1 год.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров и возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрете ребенка, который не применяется, непосредственно к каждому ребенку.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогами проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при решении следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

Примерные показатели развития ребенка к пяти годам

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла;
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям-гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду —

тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.)

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи.

Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается

к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной

деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за

растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр,

использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Региональный компонент

Целевые ориентиры образования среднего дошкольного возраста

Раздел «Природа Крыма»

– позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада); – проявляют интерес к информации природоведческого характера;

– стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.); – проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала; – внимательно и бережно относятся к природным объектам. Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Речевое общение на «языке соседа» – проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения; – стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях; – общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно; – проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село); – проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения; – могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

– знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; – уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта; – знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений; – знают названия народных игрушек, их назначение; – знают и рассказывают о семейных праздниках; – знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов; – знают, где работают их родители; – применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «История людей и памятников»

– знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности; – имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей. **Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Художественная литература»**

– внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному; – запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении; – могут прочитать наизусть небольшие стихотворения; – узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок; – высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка»

– проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее; – эмоционально исполняют попевки и песенки; – выполняют простые характерные движения народных танцев.

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Играем вместе»

– могут осуществить замысел будущей игры; – владеют обобщенными способами построения игрового образа;

– принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; – умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

3. Программные задачи по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательные задачи

Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу,

над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари.

Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

3.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательные задачи

Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с

взрослым, диалогического общения со сверстниками.

Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

3.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Образовательные задачи

Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных

признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точно изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных

композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому)

Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Образовательные задачи по художественному конструированию (конструирование из бумаги)

Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи:

Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи:

Формирование начал ценностного отношения к книге.

Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия

музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности

(тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).

Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.

Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Пение

Образовательные задачи

Охрана и защита голоса ребенка.

Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

3.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательные задачи

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

3.5. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие».

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. Задачи социально-коммуникативного развития детей решаются через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни. Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и

творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи:

Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно

формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание

детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства

ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями** являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Возрастные и психологические особенности детей посещающих среднюю группу мы постарались учесть при составлении рабочей программы.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной области с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: социально-коммуникативному развитию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Социально-коммуникативное развитие детей

5-го года жизни

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем, аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе

понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

□□ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением);

□□ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

□□ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

□□ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

□□ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

□□ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому)

□□ активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

□□ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

□□ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

□□ поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не

успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

□□формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

□□учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

-помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

-поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

-развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

-воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

□□формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

□□обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

□□формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

□□прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

□□учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная

боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

□□приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

□□рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр;

почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду.

Региональный компонент

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Цели: формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

Задачи: для детей среднего дошкольного возраста:

– помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;

– приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;

– формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;

– развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;

– знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;

– поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; – приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

Семья. Родной дом. Наши имена Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений. Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших. Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени.

В честь кого меня назвали. История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей. Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве. Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение). Дом Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются. Кухня. Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом. Одежда Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически. Декоративно-прикладное искусство Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий. Гончарное производство.

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму. Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация. Труд людей. Профессии. Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть школы, детский сад, сеть торговых точек, люди разных национальностей производят мясную продукцию и выращивают выращивают крымские сорта винограда. Профессии людей: овощеводы, садоводы, продавцы. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта: села Кольчугино.

Приглашаем в гости. Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей. Праздники народов Крыма Праздники моей семьи и соседей. Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Девриз, Хыдырлез). Праздники Республики Крым (День Республики Крым – 20 января, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым – 11 апреля, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября). Праздники городов (Дни освобождения от немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

Подраздел «История людей и памятников»

Населенные пункты Крыма Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в с. Кольчугино.. Мы – крымчане. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики

Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

Подраздел «Играем вместе»

Примерная тематика игр, направленных на взаимодействие детей

«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

Примерный перечень произведений для игр-инсценировок

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме». – Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др. – Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др. – Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др. – Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др. – Греческие: «Кипарис» (легенда) и др. – Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др. – Крымскотатарские: «Как пчелы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хваста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др. – Крымчакские: «Орлица и ее сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др. – Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др. – Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

Формы организации образовательной деятельности педагога с детьми по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие:

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
-совместные с взрослым игры: -сюжетно-ролевые игры -игровые упражнения -игры с правилами (настольно-печатные, двигательные) - социализирующие игры и	- упражнения в закреплении правил этикета - «Минутки вежливости» - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе): - сюжетно-ролевые игры - игры с правилами (настольно-печатные,

<p>тренинги - наблюдения - «Добрые традиции группы» - изготовление макетов, тематических альбомов - разработка детских исследовательских проектов - составление «Родословного дерева» - шефская работа («Заботимся о малышах») - проблемные ситуации - «Лесенка успеха» - беседы - ситуации морального выбора - праздники, развлечения, досуги</p>		<p>двигательные) - игры с макетами</p>
<p>- труд в природе - хозяйственно-бытовой труд - труд. поручения и задания, дежурства - экскурсии в детском саду и за его пределами к представителям различных профессий - «Встречи с интересными людьми» - участие в природоохранных акциях детского сада и микрорайона - совместные действа - чтение, беседа - наблюдения, рассматривание</p>	<p>- самообслуживание в режимных моментах</p>	<p>- подготовка игровой среды - уборка игрушек после игры</p>
<p>- сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - выставки детских работ по тематике ОБЖ - экскурсии по улицам города - путешествия по экологическим тропинкам - спектакли по темам ОБЖ - встречи с представителями профессий пожарного, инспектора ДПС Совместные действия - наблюдения - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - чтение, беседа - экспериментирование</p>	<p>- разговор с детьми по предупреждению опасных ситуаций в ходе режимных моментов</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры - дидактические игры</p>

1.2. Познавательное развитие

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира педагог:

обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);

развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель,

транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.);

обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду

живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры,

оппадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много

бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности

природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является

«домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются

растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между

состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

□□ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

□□ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов:

жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

□□ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

□□ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□□ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

□□ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

□□ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

□□ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

□□ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых

сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большого количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора

создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой

же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в

целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

инициирует создание простейших построек для игры.

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

педагог:

выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии,

похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

□□с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или события, организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

□□знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

□□обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

□□организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

□□способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

□□знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

□□знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное

отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

□□ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

□□ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

□□ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

□□ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

□□ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

□□ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

□□ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

□□ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

□□ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□□ *использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;*

□□ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

□□ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

□□ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

□□ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

□□ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.)

путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

□□ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

□□ развивает единый темп и ритм в групповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов

педагог:

□□реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

□□учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

□□содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

□□организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

□□предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

□□учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

□□способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Региональный компонент

Географическое положение Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма (ЮБК). На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая. Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный. Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг. Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и

растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные пещеры: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и ЭминеБаир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения. В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие. Водная среда Моря Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая. С целью ознакомления с морскими обитателями хорошо использовать проектную деятельность: «Обитатели Черного моря», «Диковинные ракушки». Подземные воды Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в районе Бахчисарая). Обратить внимание детей на то, что вблизи села Кольчугино протекает пересыхающая река Западный Булганак, в пяти километрах вблизи села Пожарское располагается заказник «Плачущая скала» Реки Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части.

Водопады В Крыму есть водопады, самыми известными из которых являются Учан-Су (самый высокий, недалеко от г. Ялта) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское, в районе г. Алушта). Озера В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль, Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран. Целесообразно познакомить детей с историей «Как люди в Крыму соль добывали», «Целебные свойства морской воды» средствами проектных технологий. Сезонные изменения в природе В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю. Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники. Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды. Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

Растительный мир

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

Растительный мир равнинной части Крыма Деревья и кустарники: акация, клен полевой, каштан, тополь, береза, софора, туя, липа, миндаль, абрикос, яблоня, груши, айва, сосна, ель и др.; Кустарники: шиповник, жасмин, смородина (красная и черная), «волчья ягода», сирень, флорибунда (желтый кустарник цветет рано весной), тамариск (цветет ранней весной сиреневым цветом) и др. Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек синеголовник,

солеросы и др. Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

Ядовитые растения Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др. Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др. Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др. Растительный мир морей Водоросли: спирулина, филлофора, морская капуста («ульва»), зостера и др. Животный мир Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др. Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др. Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др. Фауна морей и рек Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др. Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехиглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др. Опасные животные Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена). Охрана природы Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы. Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) – сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжий острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад. Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров. В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма. Растения, занесенные в Красную книгу Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др. Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др. Животные, занесенные в Красную книгу Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др. Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др. Пресмыкающиеся: средиземноморский геккон, леопардовый полоз и др. Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	В режимных моментах	

<p>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные, - игра-экспериментирование, - детские исследовательские проекты, -опытническая деятельность, наблюдения в природе, - изготовление макетов, моделирование - ведение календарей, - работа с энциклопедиями, - коллекционирование, конструирование, - экспериментирование - проблемные ситуации, рассказ, беседа</p>	<p>- усвоение сенсорных эталонов - закрепление математических представлений - закрепление причинно-следственных представлений</p>	<p>- интеллектуальные игры: речевые, логические математические, сенсорные - игра-экспериментирование - строительно-конструктивные игры - коллекционирование -</p>
--	---	---

1.3. Речевое развитие

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

□□формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

□□учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

□□при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

□□вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений.

□□поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления воспитатель:

обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

□□ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

□□ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия

(слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лиссса, сссобака);

□□ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков;

добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

□□ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

□□ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

□□ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение

словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Региональный компонент

Подраздел «Художественная литература»

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям для детей среднего дошкольного возраста:

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султанов «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме для детей среднего дошкольного возраста:

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др. Примерный перечень произведений для заучивания наизусть для среднего дошкольного возраста: Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок

– Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др. – Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др. – Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др. – Русские: «Катился горох по блюду...»,

«Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др. – Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность со взрослыми		Самостоятельная деятельность детей
Во время НОД	В режимных моментах	
<ul style="list-style-type: none"> - словотворчество - словесно-речевые игры - беседы - коммуникативные игры - сюжето-сложение - создание «Книжек сказок, рассказов» и т.д. - рассказы из личного опыта детей (педагогов) - хороводные игры с пением -игры-драматизации -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - дидактические игры, (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоции 	<ul style="list-style-type: none"> -разговоры с детьми в ходе режимных моментов - беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - усвоение речевых образцов - ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации - ситуации общения - хороводные игры с пением -ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -словесные игры на прогул 	<ul style="list-style-type: none"> - словотворчество - свободное общение со сверстниками -подвижные игры с текстом -все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
<ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение - обсуждение - рассказ, беседа - чтение «с продолжением» - инсценирование - литературные викторины - заучивание стихотворений - совместное сочинение стихов и сказок - театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - использование малых фольклорных форм, пословиц, поговорок, «крылатых выражений» - разговор с детьми - сочинение загадок - проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (сюжетно-ролевые, игра- драматизация театрализованные, режиссерские) - самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, инсценировка и др.) - продуктивная деятельность

1.4.Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Региональный компонент

Примерный перечень произведений для слушания

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
- Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
- Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др. -

Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др. Примерный перечень песен – Армянские: «Споём на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др. – Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др. – Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др. – Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др. – Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др. – Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др. – Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)

– Белорусские: «Лявониha», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др. – Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др. – Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др. – Немецкие: «Снежный вальс», муз. нар. и др. – Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др. – Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др. – Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др. – Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др. – Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др. – Белорусские: «Лавата» и др. – Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др. – Греческие: «Колечко» и др. – Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др. – Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др. – Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др. – Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность детей и взрослых		Самостоятельная деятельность детей
НОД	Режимные моменты	
(игра-беседа, обучающие, игра-занятие, драматизация, экспериментирование, игровые ситуации, игра-драматизация, игра)	Выставка детских работ, Праздники, Развлечения ; - театрализованная игра на праздниках, развлечениях; - театрализованные игры-спектакли; - совместная театрализованная деятельность взрослых и детей; - музей кукол; - посещение детьми театров совместно с родителями; - выступление артистов театра в ДОО (с участием детей); - выставки, конкурсы совместного творчества детей и родителей; - мини-игры на других занятиях; - театрализованные игры в повседневной жизни; - экскурсии; -кружковая работа	самостоятельная театрализованная деятельность-; посещение детьми театров совместно с родителями

1.5. Физическое развитие.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования *основных видов движений*.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук;

прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице. Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

— *для рук и плечевого пояса*: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища*: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног*: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два;

остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр* (при наличии условий)

городки — игра по упрощенным правилам;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (*на развитие гибкости*); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал— садись» (*для развития силы мышц*); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (*на развитие выносливости*); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (*на развитие ловкости*); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (*на развитие быстроты*).

Формируя некоторые *нормы здорового образа жизни*, педагог:

создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости. туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

-приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

-побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

-организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Региональный компонент

Примерный перечень подвижных игр – Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Июминка», «Черный паша» и др. – Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др. – Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др. – Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др. – Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др. – Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др. – Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др. – Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гопгоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр) – Щедровки, колядки, засевалки: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...». – Веснянки: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; купальські ігри: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; жнивварські хороводи: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; щедрівки, колядки: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр – Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др., – Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

Примерный перечень пальчиковых игр – Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др. – Крымскотатарские: «Достань камешки» и др. – Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

Формы работы по физическому развитию

Совместная деятельность детей и взрослых		
НОД	В режимных моментах	В сам.деятельности
Физические упражнения	утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика, гимнастика пробуждения, <input type="checkbox"/> подвижные игры, физкультминутки <input type="checkbox"/>	(самостоятельная образовательная деятельность детей через

<p>в зале</p> <p>Физические упражнения на воздухе</p>	<p>физкультурные упражнения на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> □ спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования □ кружки и секции □ музыкальные занятия, ритмика □ самостоятельная двигательно-игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе; гимнастика после дневного сна; Хороводные игры; Спортивные игры; Оздоровительный бег; Дыхательная гимнастика; Народные игры; эстафеты 	<p>создание условий)</p> <p>Подвижные игры; Спортивные игры; Игры-соревнования; «Игры на асфальте», «Тренажеры-мишени»</p> <p>Индивидуальная деятельность в центрах активности; Семейные физкультурные праздники; Праздники, досуги, развлечения в детском саду.</p>
---	---	--

**2. Комплексно-тематическое планирование
на 2018-2019 учебный год**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
«Здравствуй, детский сад»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад., от впечатлений детей от летнего отдыха Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми <i>(коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</i>	03 – 07 сентября	«Вот и лето прошло» Рисуем сами
«Наша группа»	Расширять представления о группе. Познакомить новеньких с помещениями группы , своими шкафчиками, кроватью, полотенцем, размещением разных игровых пространств. Продолжать закреплять умения детей вежливо обращаться друг к другу и взрослым.	10-14 сентября	Панно «Наша группа»
«Городская улица. Транспорт»	Расширять и обогащать представления детей о том, что такое город. Познакомить с основными достопримечательностями ближайшего города (цирк, музей, театр, кино), вспомнить о том какие интересные места можно увидеть в парке отдыха, уточнить, что такое адрес.	17-21 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Правила на дороге»
«Городская улица. Магазины»	Расширять впечатления детей о магазинах, обогащать представления о профессии продавца, кассира, водителя. Учить передавать в лепке, рисунке характерные особенности фруктов и овощей. Развивать навыки общения друг с другом.	24-28 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
«Во саду ли в огороде»	Расширение представлений детей об осени, урожае. Углублять знания об овощах (корнеплодах), сравнивать и идентифицировать их по форме, цвету, величине, запаху и вкусу, о том как овощи используются в приготовлении еды. Воспитывать уважительное отношение к труду земледельцев. Развивать описательную речь. Формировать элементарные представления о здоровом питании	01-05 октября	Выставка совместного творчества с родителями «Чудеса с грядки»
«Такие разные зернышки»»	Педагогическая диагностика Изучение уровня детей.	08-13 октября	Инсценировка «Петушок»

	<p>Обогащать представление детей о злаках и продуктах питания, которые из них получают.</p> <p>Расширять представление о разнообразии хлебных изделий. Расширять словарный запас прилагательными. Продолжать исследовательскую деятельность детей. Читать детям сказку, учить их понимать главную мысль, оценивать характеры героев, отвечать на вопросы по сюжету сказки. Учить лепить петушка и курочку по мотивам филимоновских игрушек.</p>		и бобовое зернышко»
«Домашние животные»	<p>Продолжать ознакомление с жизнью людей в деревне, его отличие от жизни в городе. Уточнять то что животные отличаются от диких, замечать особенности некоторых из них. Учить детей конструировать домики для животных, отработывая знакомый способ складывания квадратного листа бумаги по диагонали, лепить поросенка, передавая пластическими средствами характерные особенности его внешнего вида делают для него «лужу» способом аппликативной мозаики, отработывая навык резания и разрывания бумаги, способы создания выразительного образа с помощью цвета.</p>	15-19 октября	«Лужи для веселых поросят» коллективная аппликативная работа
«Запасы на зиму»	<p>Учить детей наблюдать за ветром, осадками, изменениями во внешнем виде растений, за птицами. Обогащать представления детей об осенних изменениях, происходящих в природе во время слушания природоведческих рассказов Сладкова, Соколова-Никитина, Снегирева, сказок Сутеева. Дать представление о том, что разные плоды можно лепить на основе одних и тех же форм.</p>	22-26 октября	Рисование «Ветка рябины»
«В гостях у трех медведей»	<p>Обогащать представления детей о разнообразии предметов мебели, их назначении, материалах, из которых они изготовлены. Рассматривать и описывать предметы мебели в групповой комнате и спальне. Знакомятся с профессией столяра.</p> <p>Учатся самостоятельно создавать игровую ситуацию, придумывать и реализовывать свои замыслы.</p>	29 октября--02 ноября	Чтение Д. Хармса «Как-то жил один столяр»
«Книжки про ежиков и не	<p>Формирование у детей представлений о настоящем ежике и его сказочных образах. Закреплять знания о жизни ежа в природе</p>	05-09 ноября	Коллективная работа

только»	(чем питается, что делает зимой). Учить разыгрывать ролевые диалоги. Учат смешивать краски для передачи в отпечатках осеннего колорита.		«Осенний ковер для ежиков»
«Котятки и перчатки	Учить составлять короткие тексты-описания, строить предложения разной графической структуры, развивать языковое чутье. Образ спящей кошки передавать в лепке. Учить рисовать и украшать узором перчатки и рукавички. Расширять представления детей о разнообразии одежды, ее назначении, способах изготовления, формируется умение классифицировать одежду по разным признакам. Обогащать представление детей о внешнем виде животных, дать представление о значении меха и перьев для согревания животных зимой.	12-16 ноября	«Перчатки и котятки» рисование узоров на перчатках
«Такая разная обувь»	Расширять представления детей о видах обуви, ее назначении, способе изготовления. Учить классифицировать ее по назначению: обувь для улицы и дома, для теплой холодной, дождливой погоды. Дать понятие о том, какую обувь носили в старину. Уточнить обобщающие понятия «одежда», «обувь».	26-30 ноября	«Чудо-дерево» Коллективная лепка
«День и ночь-сутки прочь»	Уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о животных, ведущих ночной образ жизни. Закрепить представления детей о жанре колыбельных песен. Познакомить со «Сказкой о глупом мышонке» С. Маршака	03-07 декабря	«Лоскутное одеяло для мышонка» (аппликация из фантиков)
«Здравствуй, зимушка-зима»	Расширять и обогащать представления детей о зиме. Учить составлять словесный «портрет» зимы, выбирая из набора картинок изображения животных, растений, объектов неживой природы, соответствующих этому времени года, искать отличия зимы от других времен года. Продолжать расширять представления детей о жизни животных зимой, используя чтение художественной литературы, отгадывая детям загадки, описывающие характерное поведение животных. Учить детей рассуждать, обосновывать свою точку зрения – почему они так думают, на какие указанные в загадке признаки ориентируются.	11-14 декабря	Конкурс совместных семейных поделок «Новогодняя игрушка»

«Подарки Деда Мороза»	Организовать рассматривание детских игрушек, сортировку их по материалу, из которого они изготовлены (резиновые, пластмассовые, тканевые, деревянные), обсуждает, чем они похожи и чем отличаются. Дать детям представление о том, как принимать подарки, вежливо благодарить за них; как дарить их другим, что можно пожелать. Вовлечь детей в диалог, разыгрывая ситуации дарения подарков своим любимым игрушкам, учить пересказывать небольшой рассказ	17-21 декабря	Экскурсия на выставку семейных поделок
«Новогодний праздник»	Познакомить с легендой о новогодней елочке. Учить различать вымысел и реальность, сравнивая реальные предметы и изображения сказочных объектов: шапка-невидимка, сапог-скороход, скатерти-самобранки, волшебной палочки. Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества при создании общей композиции.	24-31 декабря	Новогодний утренник
Мини-творческий проект «Наша елочка-краса»	Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества при создании общей композиции. Закрепить знания детей о Новомоднем празднике.	9-18 января	Фото-газета
«К нам гости пришли»	Учить детей разыгрывать с помощью мягких игрушек ситуации приема и развлечения гостей. Учить детей делить бумажный круг на четыре равные части, украшать его чередующимся узором. Организовать игровое и речевое взаимодействие детей и в процессе игры-драматизации по сюжету украинской народной сказки «Рукавичка»	15-19 января	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»
«Зимние развлечения»	Расширять представления детей о временах года, зимних развлечениях (игра в снежки, катание на санках, лыжах, создание снежных построек). Дать детям понятие о разных видах саней, о том, каких животных можно впрягать в них. Экспериментальным способом познаем свойства льда, снега. Развивать воображение, поддерживать творческую активность.	21-25 января	Коллективная композиция «Снеговик»
«Зимние	Обогащать представления детей о знании материалов из которых шьют теплую зимнюю	28января-01	Чтение сказки

холода»	одежду, откуда берется шерсть, как из ниток получаются шерстяные вещи, как изготавливают валенки. Обогащать детские представления о птицах новыми фактами. Учить отгадывать описательные загадки о птицах. Учить передавать движения птицы, добиваться выразительности лепной фигурки путем смешивания двух исходных цветов пластилина и использования дополнительных материалов; усовершенствовать технику рисования гуашью, развивать чувство цвета и формы.	февраля	В.Зотова «Снегирь»
«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Расширять представление детей о животных жарких стран. Учить создавать сюжетную композицию из игрушек по мотивам сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Учить изображать полосатых зебр аппликационным способом, лепить жирафа с завязанным горлышком. Закреплять знания детей о профессии врача и медицинской сестры.	04-08 февраля	Сюжетно- ролевая игра «У врача»
«Море и его обитатели»	Расширять знания детей о морских обитателях. Побуждать описывать море, используя прилагательные, отгадывать загадки о морских обитателях, обсуждать с ними стихотворение Л. Яхнина «Почему море соленое?»	11-15 февраля	Коллективная работа «Разноцветная семейка»
«Защитники»	Познакомить детей с качеством смелость. Дать понятие, того, что смелый не тот, кто сильнее, кто может обидеть другого, а тот, кто умеет защитить слабых, преодолевать свой страх. Закрепить знания о празднике «Дне защитника Отечества», о людях военных профессий и тех качествах, которыми они должны обладать, обогащать словарь детей прилагательными.	18-22 февраля	Фотовыставка «Как похожи мы на пап»
«Чаепитие»	Расширять представления детей о разных видах посуды (столовая, кухонная, чайная), ее назначении, материалах, из которых ее изготавливают. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества во время различных видов творчества Воспитывать уважение к женщинам.	25 февраля- 01 марта	Готовим подарки мамам и бабушкам

«Праздник мам и бабушек»	Побуждать детей в беседах о мамах и бабушках, рассказывать о них, что они умеют делать, как дети помогают им. Обогащать представления детей о профессии женщин, вызвать ассоциативные связи со своим опытом взаимоотношений с мамой.	04-07 марта	Утренник
«Каким бывает огонь»	Побуждать к творчеству, придумыванию разных небылиц, видоизменению сюжетов, совмещению реальных и фантастических событий и персонажей. Познакомить с многозначностью слова «Огонек». Закрепить правила безопасности с огнем.	11-15 марта	Объемная коллективная композиция «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»
«Какой бывает вода»	Продолжать исследовать свойства воды. Закреплять представления о том, как вода помогает поддерживать чистоту и порядок. Воспитывать опрятность стремление к чистоте и порядку	18-22 марта	Инсценировка сказки «Как ослик купался» Цыферовой
«К нам весна шагает»	Расширять и обогащать представления о весенних явлениях. Обогащать представления о весне. Расширять представления детей, о том как можно сохранить холод весной.	25-29 марта	Коллективная композиция Весенний ковер
«Кто построил этот дом?»	Формировать и уточнять представления о вымышленном и реальном. Учить передавать в движение птиц с помощью простых форм. Продолжать работу над словарем детей, обогащая его существительными, обозначающими разные «дома» животных. Учить образовывать новые слова (соломенный домик). Обобщить знания детей о строительстве современных домов. <u>Педагогическая диагностика</u>	01-05 апреля	«Птички в гнездышках» рисование гуашью
«Что там в небе голубом?»	Формировать у детей первоначальные представления о воздухе. Знакомить со свойствами разных материалов, в процессе экспериментирования. Учить вести ролевой диалог. л/.л./Закреплять произношение	8-12 апреля	Коллаж «Небо»

	звучков / Учить передавать в лепке изображение предмета по контуру, осваивая новый прием лепки «цветовую растяжку». Развивать воображение.		
«Выдумщики и изобретатели»	Формировать первоначальные представления об изобретателях. Расширять знания детей о том, как оживают картинки?(мультфильмы) Развивать способность передавать изменения образа в одной и той же композиции. Развивать воображение поддерживать творческую активность	15-19 апреля	«Сами делаем мультфильм»»
«Такие разные насекомые»	Обогащать и расширять представления о весенних изменениях в природе через наблюдение за цветением растений и появлением на деревьях первых листьев. Расширять представления детей о насекомых. Учить изображать венчики цветков из 5-6 лепестков приемом «примакивания». Развивать у детей чувство композиции; формировать умение сохранять и развивать творческий замысел. Развивать речевое внимание. Поддерживать инициативу и самостоятельность во время творческой активности детей (рисование, аппликация).	22-26 апреля	Коллективная работа «Цветущее дерево»
«Во поле береза стояла»	Формировать первоначальные представления детей о малой родине – месте, где человек родился и вырос. Обсудить, что общего у слов «родина», «родители», «родился», «родственники».. Продолжать ознакомление с народными сказками, пословицами. Поговорками.	06-08 мая	«Конкурс рисунков «Лучше нет родного края»
«Праздничная почта»	Дать представление, что такое праздник- Учить детей рисовать поздравительную открытку с изображением праздничного салюта в технике «Принт» (печать). Развивать интонационную выразительность речи, дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков р,р в стихотворных строчках. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, побуждать отвечать на вопросы, вести ролевой диалог, учить четко и ясно произносить звуки.	13-17 мая	Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Наше село (региональный компонент)	Знакомить с родным селом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в селе, на дороге. Воспитывать любовь к своей малой родине.	20-24 мая	Рассматривание альбома «Совхоз «Виноградный»
«Летние путешествия»	Закрепить представления о временах года и их последовательности. Обсудить с детьми, куда они отправятся отдыхать летом. Знакомить с профессией людей, работающих на железной дороге, показать на карте или глобусе маршруты движения поездов. Закрепление правил поведения в поезде.	27-31 мая	Коллективная работа «Лето красное»

Ш. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п\п	Название образовательной области	Методические материалы и пособия
1.	Познавательное развитие	<p>Васюкова Н.Е. . Родина Н.М. «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в детьми 4-5 лет»ТЦ «Сфера» Москва 2012.</p> <p>Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет», Москва, Олма Медиа Групп 2015 год</p> <p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа. «ТЦ Сфера, 2015,104с.</p> <p>Колесникова Е.В.»Я считаю до пяти» (4-5 лет), » ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015, Александрова Г.С.. Комплект тематических прогулочных карт. Средняя группа. Весна «Учитель»г.Волгоград</p> <p>Александрова Г.С. Комплект тематических прогулочных карт Средняя группа. Зима «Учитель»г.Волгоград</p> <p>Александрова Г.С.Комплект тематических прогулочных карт. Средняя группа. Осень «Учитель»г.Волгоград</p> <p>Вострухина Т.Н.,Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»,ТЦ Сфера,2015</p> <p>Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013</p> <p>Николаева С.Н.»Юный эколог» Мозаика-синтез,2016</p> <p>Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>Как наши предки шили одежду.</p> <p>Как наши предки открывали мир.</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015</p> <p>Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»</p> <p>Кравченко И.В, Долгова Т.Л " Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и</p>

		<p>времена года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014</p> <p>Источник знаний «Природа России», «Домашние животные»</p>
2.	Речевое развитие	<p>Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4 -5 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Цветкова Т.В. Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. «Развитие речи в картинках. Живая природа», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Цветкова Т.В.» Демонстрационный материал к программе Ушаковой О.С. Развитие речи в картинках. Животные», ТЦ Сфера,2014</p> <p>Беседы с детьми «Защитники отечества», «Пожарная безопасность», «Осень», «Лето»</p> <p>Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016</p>
3.	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Средняя группа»</p> <p>Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016</p> <p>Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность средняя группа» изд «Цветной мир»</p> <p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 4-5 лет</p> <p>Хрестоматия детям в детском саду и дома (4-5 лет) изд.»Мозаика-Синтез»,2016,</p> <p>Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»</p> <p>Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015</p>

		<p>Наглядно-дидактический комплект «Изобразительная деятельность Осень. 4-5 лет» »Учитель»</p> <p>«Мир искусства» «Сказка в русской живописи» изд. »Мозаика- Синтез,2013</p> <p>«Мир искусства» «Городецкая роспись» изд. «Мозаика-Синтез»,2015</p> <p>«Мир искусства» «Пейзаж» »Мозаика-Синтез»,2015</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М,,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М,,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каплунова М., Новоскольцева И. «Ладушки»</p>
5.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»Средняя группа.</p> <p>Трифонова Е.В. «Развитие игры 3-5 лет» ТЦ Сфера 2015,</p> <p>Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера</p> <p>Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014</p> <p>Карелова И.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013</p> <p>Коломойченко Л.В. «Занятия с детьми 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ТЦ Сфера</p> <p>Беседы с детьми. Истоки патриотизма.</p> <p>Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015</p> <p>Мир в картинках «День Победы», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» ТЦ Сфера 2015</p>

		Наглядно-дидактические комплекты: «Сюжетно-ролевая игра «Больница», »Магазин», «Шоферы»,», «Водители» , «Семья» (4-5 лет) изд. «Учитель»
--	--	--

3.2.Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД

Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей разновозрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня средней группы (4-5 лет) 9-ти часовой режим работы

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.10 8.10-8-20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-8-50
Игры, подготовка к занятиям	8-50-9-00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.20
1 занятие	10 минут
перерыв	

2 занятие	9-30-9-50
Игры, подготовка к прогулке	9-50-10-00
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.40-16.00
Прогулка, уход дом	16.00-16.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. 16.30-21.00)	
Ночной сон	21.00-06.30

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.11 8-10-8-20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Подготовка к прогулке	08.55-09.00
Прогулка. Детская деятельность на участке Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-12.10
2 завтрак	10-00-10-10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.30-16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-16.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	16.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30

Структура образовательного года

1 сентября - начало образовательного года; «**День знаний**».

1 – 30 сентября – адаптационный период, выявление стартового потенциала группы.

1-31 октября – образовательный период, мониторинг

2 ноября – 6 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября – 18 декабря – образовательный период.

21 декабря – 11 января – **мини-творческие познавательные проекты**, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 28 февраля – образовательный период.

11 января - 15 января – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

1 марта – 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

1 апреля – 30 апреля – мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в средней группе (4 – 5 лет) – не более 20 мин;

Максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младших и средних группах не превышает – двух.

В средней группе проводится **10** занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 лет)

Образовательные области	Виды занятий	Средняя группа
Речевое развитие	Развитие речи	1
Физическое развитие	Физкультура	3
Познавательное развитие	ФЭМП	1
	Ознакомление с окружающим	0,5
	Ознакомление с природой	0,5
Художественно – эстетическое	Рисование	0,5
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальное	5
	Конструирование	0,5
Всего:		10

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, так как этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

-Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

-Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. (При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе на 2018-2019 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Познавательное ФЭМП 2. Физическое развитие под музыку	1.Художественно-эстетическое (аппликация/конструирование 1-3 неделя) 2.музыкальное	1 художественно-эстетическое (рисование/ лепка) 2.физкультура на воздухе	1.Музыкальное 2.Речевое развитие	1.Познавательное (ознакомление с окружающим/ ознакомление с природой) 2. Физическое развитие

3.3.Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале,

максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Основная образовательная программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядке;
- развитие детского творчества и различных видов деятельности и культурных практик;
- создание условий для взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Содержание досуговых мероприятий с детьми данного возраста планируется педагогами: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре

Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители, дети других групп.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечения различной тематики; выставка детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей., спортивные и познавательные досуги, проекты.

Традиционные для группы являются праздники, посвященные знаменательным датам (8 марта, 23 февраля ,День России, День Единства), а также Новый год. Большое значение отводится развлечениям по временам года «Осенний праздник», Зимний спортивный праздник», «Пришла весна-красна», «Летний спортивный праздник»

месяц	Форма работы	Название мероприятия
Сентябрь	Праздничный концерт Музыкально-спортивное развлечение	«День воспитателя» «Играйте вместе с нами»
Октябрь	Праздничный концерт Осенний утренник Развлечение по ПДД	«День музыки» «В гости к Светофорчику»
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери Осенний спортивный праздник	 «Игры - забавы»
Декабрь	Новогодний утренник Зимний спортивный праздник	 «Вот и Зимушка пришла»
Январь	Игровая программа Фольклорное развлечение Развлечение	Прощание с ёлкой «Играют ребятки в зимние Святки» «Путешествие на Северный полюс»
Февраль	Семейный праздник Развлечение к 23 февраля	«23 февраля» «Буду как папа сильным и ловким»
Март	Утренник посвященный 8 марта Неделя кукольного театра развлечение	 «Встречаем играми весну»

Апрель	Развлечение Спортивный праздник	«1 апреля» «День здоровья»
Май	Праздничный концерт развлечение	«День Победы» «Единый день правил дорожного движения»
Июнь	Развлечение Развлечение	«День защиты детей» «День России»
Июль	Музыкально-спортивное развлечение	«Встречаем Нептуна»
Август	Развлечение	«Солнечное путешествие»

3.4. План взаимодействия с родителями средней группы на 2018-2019 уч.год

Взаимодействие воспитателей и родителей является необходимым условием всестороннего развития ребёнка, позволяет глубже узнать его индивидуальные способности и возможности.

Постоянный контакт с семьёй позволяет пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями. С этой целью используются разнообразные формы работы с ними. Педагог подбирает и планирует мероприятия по сотрудничеству с родителями исходя из особенностей контингента родителей.

время	Название мероприятия	Формы сотрудничества
--------------	-----------------------------	-----------------------------

<p>сентябрь</p>	<p><u>Общее родительское собрание</u></p> <p>«Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе приобщения детей к трудовой деятельности в семье и ДОУ»</p> <p>Консультация «Компьютер и дети»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>День открытых дверей- Знакомство родителей с направлениями работы МБДОУ «Тополек»;</p> <p>-посещение НОД, режимных моментов;</p> <p>- организация питания в МБДОУ;</p> <p>-участие в развлечениях</p>
<p>октябрь</p>	<p>Групповое родительское собрание: «Возраст почемучек»</p> <p>Консультация: «Развитие творческих способностей в условиях семьи.»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Посещение на дому по плану воспитателя</p> <p>Выставка «Что за чудо огород»</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Консультация «Безопасность детей на улице»</p> <p>Консультация «Упрямство и детские капризы»;</p> <p>«Развиваем речь детей» - картотека пальчиковых игр.</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Выставка семейных работ «Волшебница бумага»</p>
<p>декабрь</p>	<p>Консультации:</p> <p>«Типичные трудности и ошибки семейного воспитания»</p> <p>«Осторожно, огонь!»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Выставка поделок из бросового материала «Наша елочка краса»</p> <p>Конкурс на лучшее оформление группы к Новому году</p>
<p>январь</p>	<p>Групповое родительское собрание: «Воспитываем интерес к профессиям наших родителей»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Консультация: «Особенности режима дня дошкольников» «Зимушка хрустальная» (работы по нетрадиционной изо-деятельности)</p>

февраль	<p><u>Консультация</u></p> <p>«Профилактика острых респираторных заболеваний»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Конкурс стенгазет «Мой папа – солдат!»</p>
март	<p>Консультации:</p> <p>«Музыка в жизнедеятельности детей»</p> <p>Развлечение, посвящённое 8 Марта</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Конкурс стенгазет «Мама, милая мамочка моя!»</p> <p>Конкурс «Огород на подоконнике»</p>
апрель	<p>Консультация</p> <p>«Вакцинация детей»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Участие в субботнике по благоустройству площадки</p> <p>Конкурс «Лучший участок»</p>
май	<p>Групповое родительское собрание «Мы немного подростки»</p> <p>Беседа «Режим дня в детском саду на летний период»;</p> <p>Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</p> <p>Работа по проекту</p>	<p>Коллаж «День Победы»</p>

3.5. Особенности организации развивающей среды группы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке,

элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких

«неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок среднего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка.

Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младшего и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</p> <p>Географический глобус</p> <p>Карта Республики Крым</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p>
<p>Групповая комната</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p>

	<p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Раздевальная комната</p> <p>Информационно – просветительская работа взаимодействия с семьей</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно – информационный материал</p>
<p>Методический кабинет</p> <p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Пособия для занятий</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p> <p>Игрушки, муляжи</p>
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Театральные представления</p> <p>Праздники и утренники</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Пианино</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Детские взрослые костюмы</p>

	Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания магнитофон, фортепиано

Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.

Предметно-развивающая среда в группе		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) Транспортные игрушки

	позиции творца	
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы- заместители
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика , символика Крыма. Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта.
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; Наличие художественной литературы ; Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ; Тематические выставки;
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Предметы декорации Плоскостной настольный театр
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); Наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; Альбомы с поэтапным рисованием

		<p>объектов. (стимулирующие альбомы);</p> <p>Заготовки по теме для сотворчества;</p> <p>Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели.</p> <p>Шаблоны, трафареты, штампы.</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</p>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p>

Список литературы

Программа «Истоки» ТЦ «Сфера»

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб.:ООО"Издательство" ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012.-128С.

Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа. «ТЦ Сфера, 2015,104с.

Колесникова Е.В.»Я считаю до пяти» (4-5 лет), » ТЦ Сфера, 2015

Давыдчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2015,

Васюкова Н.Е. . Родина Н.М. «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в детьми 4-5 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2012.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет», Москва, Олма Медиа Групп 2015 год

Александрова Г.С., Колядева И.А.Комплект тематических прогулочных карт. Средняя группа. Весна, «Осень», «Зима» изд. «Учитель» г.Волгоград

Вострухина Т.Н.,Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», ТЦ Сфера,2015

Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе», Мозаика-синтез,2013

Николаева С.Н. «Юный эколог» Мозаика-синтез,2016

Иванова А.И.»Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» ТЦ Сфера,2010,

Шорыгина Т.И. «Беседы о воде в природе» ТЦ Сфера,2015

Шорыгина Т.И. «Беседы о морях и океанах»

Кравченко И.В, Долгова Т.Л " Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» ТЦ Сфера 2014

Владимирская Л.А. «От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках.» Издательство «Учитель «Волгоград» 2014

Арушанова А.Г. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Закономерности изучения родного языка» ТЦ Сфера 2014

Ушакова О.С. «Развитие речи 3-5 лет» ТЦ Сфера 2014

Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия», ТЦ Сфера 2016

Пензулаева Л.И. «Физкультура в детском саду. Средняя группа»

Коновалова Н.Г. «Утренняя гимнастика» Волгоград,2016

Коновалова Н.Г «Профилактика плоскостопия у детей». Волгоград, 2014

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» изд. «Цветной мир»

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность Средняя группа» изд «Цветной мир»

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 4-5 лет

Хрестоматия детям в детском саду и дома (4-5 лет) изд.»Мозаика-Синтез»,2016,

Арстанова Л.Г. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры» изд.»Учитель» г.Волгоград»

Богомолова С.В. «В мире музыки» изд. «Учитель» Волгоград

Шорыгина Т.А. Серия «Сказки-подсказки» «Литературные сказки», «Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Безопасные сказки», «Полезные сказки» изд. ТЦ Сфера 2015

Трифоновна Е.В. «Развитие игры 3-5 лет» ТЦ Сфера 2015,

Давыдчук А.Н. «Познавательное развитие дошкольников в игре». ТЦ Сфера

Давыдчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет» ТЦ Сфера 2014

Карелова И.И.»Социально-коммуникативное и социально-личностное развитие детей от 0 до 6 лет», Волгоград,2013

Коломойченко Л.В. «Занятия с детьми 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию» ТЦ Сфера

Иваничкина Т.А. Развитие личности ребенка в проектной деятельности, Волгоград

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», «О правилах дорожного движения», «О профессиях» ТЦ Сфера 2015

Сшито прошнуровано пронумеровано

Евгения Гербель

скреплено печатью

Заведующий Ж.Н. Козакова

