

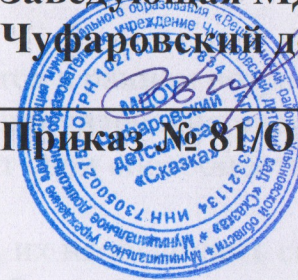
Утверждаю:

Заведующая МДОУ

Чуфаровский детский сад «Сказка»

М.Ф. Большакова

Приказ № 81/О от 24.08.2016г.



Перспективное планирование кружка

«Разноцветные ладошки»

для детей второй группы раннего возраста

Руководитель кружка:

Золина Лариса Александровна,
воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения
Чуфаровский детский сад «Сказка»

2016 г.

Пояснительная записка

Актуальность:

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Кружок проводится в форме игр, цель которого – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; продолжать знакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Организация занятий кружка:

Занятие проводится один раз в неделю во второй половине дня с группой детей 2-3 лет. 37 занятий в год.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск (печатками из картофеля, поролоном, смятой бумагой, печатками): ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Предполагаемая дата	Фактическая дата	Тема	Программное содержание	Используемый материал	Методическая литература	Нетрадиционные техники
07.09.16г.		«Ягодки на тарелке».	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на бумагу; продолжать знакомить детей с цветом, закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Силуэты тарелочки, пальчиковые краски или гуашь красного, желтого цвета, салфетки, иллюстрации ягод.	№1 стр.41 №2	Рисование пальчиками
14.09.16г.		«Листья желтые летят»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.	Листы бумаги, пальчиковые краски или гуашь желтого и красного цвета, салфетки	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование пальчиками
21.09.16г.		«Мой любимый дождик»	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.	№1 стр.43 №2	Рисование пальчиками
28.09.16г.		«Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, ил-	№1 стр.44 №2	Рисование пальчиками

			Учить рисовать травку пальчиками.	люстрации мухоморов.		
05.10.16г.		«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером альбомного листа, широкие блюдечки с жёлтой гуашью, кисть, листы, салфетки.	№ 3 № 2 № 4	Рисование ладошками.
12.10.16г.		«Следы зверей».	Показать приемы получения следов, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя.)	Бумага размером альбомного листа, гуашь чёрного цвета, салфетки.	№1 стр.43 №2	Рисование пальчиками
19.10.16г.		«Осень вновь пришла»	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.	№1 стр.43, 57 №2	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.
26.10.16г.		«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.	№ 2 , № 4	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками

02.11.16г.		«Птички клюют ягоды».	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, вырезанные из старых книг рисунки птиц.	№1 стр.43, 57 №2	Рисование пальчиками.
09.11.16г.		«Букет из осенних листьев».	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.	№ 3 , № 4	Печатание листьями
16.11.16г.		«Рябинка»	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины	№ 3 , № 4	Скатывание бумаги
23.11.16г.		«Виноград»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.	№1 стр.43, 57 №2	Рисование пальчиками.
30.11.16г.		«Свитер для	Продолжать знакомить с тех-	Две куклы –	№1 стр.43, 57	Рисование ла-

		друзей».	ником рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.	№2	дошкой и пальчиками.
07.12.16г.		«Солнышко»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование ладошками.
14.12.16г.		«Зайчик»	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.	№1 стр.41 №2	Рисование пальчиками.
21.12.16г.		«В гостях у жирафа»	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование пальчиками
28.12.16г.		«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.	№ 2 , № 4	Рисование тычком жёсткой кистью
11.01.17г.		«Нарядные	Закрепить умение украшать	Матрешки, вы-	№1 стр.42 №2	Оттиск печат-

		матрешки»	простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	резанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки	№ 3	ками
18.01.17г.		«Весёлый снеговик»	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.	№1 стр.41 №2	Рисование пальчиками.
25.01.17г.		«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета	№ 2 , № 4	оттиск пробкой
01.02.17г.		«Снег кружится».	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование пальчиками.
08.02.17г.		«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным материалом — губкой, и способом рисования ею (тампо-	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая	№ 2 , № 4 № 3	Разные

			нирование сугробов на земле).			
15.02.17г.		«Снежинки».	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	№ 2 , № 4	Свеча + акварель
22.02.17г.		«Кораблик для папы».	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки	№ 2 , № 4 № 3	Скатывание бумаги
01.03.17г.		«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.
15.03.17г.		«Цветы для мамы» (продолжение).	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	№ 2 , № 4	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.
22.03.17г.		«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печат-	№ 2 , № 4	Оттиск печатками

				ки, салфетки, выставка посуды		
29.03.17г.		«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Продолжать знакомство с техникой тычкового полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование техникой тычкового
05.04.17г.		«Красивая салфеточка».	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.	№1 стр.41 №2	Рисование пальчиками.
12.04.17г.		«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.	№1 стр.42 №2 № 3	Разные
19.04.17г.		«Вишнёвый компот»	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэты банки, красная гуашь	№ 2 , № 4	оттиск пробкой
26.04.17г.		«Весёлый осьминог».	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение до-	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование ладошками.

			полнять изображение деталями.			
03.05.17г.		«Травка»	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.	№1 стр.41 №2	Рисование ладошкой.
10.05.17г.		«Одуванчик»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование пальчиком.
17.05.17г.		«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.	№1 стр.42 №2 № 3	Рисование пальчиками.
24.05.17г.		«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	№ 2 , № 4	Рисование ватными пальчиками, тампони-рование

31.05.17г.		«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки	№ 2 , № 4	Рисование манкой, скатывание салфеток
------------	--	-----------------	--	--	-----------	---------------------------------------

Список используемой литературы:

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.
2. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Интернет ресурсы