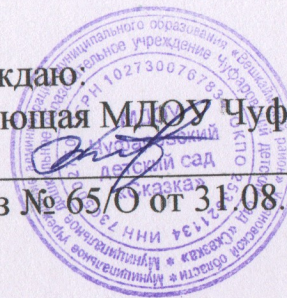


Утверждаю:

Заведующая МДОУ Чуфаровский детский сад «Сказка»

М.Ф. Большакова

Приказ № 65/О от 31.08.2022 г.



Перспективное планирование Час музея
«Этнография. Традиции народов Поволжья»
для детей старшего дошкольного возраста
(старшая группа)
2022-2023 г.

Руководитель:

Андрианова Татьяна Михайловна,

воспитатель МДОУ Чуфаровский детский сад «Сказка»

Пояснительная записка

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Основными положениями Закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого (Закон РФ «Об образовании» ст. 18).

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим

Полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Кроме того, как отмечают Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие, в старшем дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов.

Сила народной педагогики, народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Период пяти - семи лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Цель: воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников на основе приобщения детей к истокам национальной культуры.

Задачи:

- 1) систематизировать и расширять знания детей о русской народной культуре, развивать интерес к традициям и культуре народов Поволжья;
- 2) воспитывать у дошкольников уважительное отношение к традициям и культуре народов Поволжья, толерантное отношение к ним;
- 3) развивать эмоциональную отзывчивость на произведения народного творчества;
- 4) воспитывать у детей желание познавать и возрождать лучшие традиции народов Поволжья: уважение к старшим, трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство, использовать данные знания и умения в играх и свободной деятельности.

Формы работы с детьми.

- общение с представителями разных национальностей;
 - устное народное творчество;
 - художественная литература;
 - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
 - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) обсуждение средств выразительности - беседы;
 - просмотр видеофильмов;
 - народные игрушки и национальные куклы
 - словесные настольные и подвижные игры;
 - декоративно-прикладное искусство, живопись;
 - музыка;
 - этнические мини-музеи
- посещение мини - музеев МДОУ - одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности.

Ожидаемый результат:

- Пробуждение интереса к истории, традициям и культуре народов Поволжья.
- Формирование чувств национального достоинства.

- Широкое использование всех видов фольклора.
- Применение знаний о традициях народа в деятельности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в месяц (9 за год) по темам с детьми старше-подготовительной группы (5-7 лет) во второй половине дня длительностью 30 минут. Занятия проводятся по направлениям: ознакомление с предметным миром (предметы быта, предметы старины), с традициями народов Поволжья (праздники, кухня, гостеприимство), знакомство с декоративно - прикладным искусством народов Поволжья, с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором и подвижными играми.

Предполагаемая дата	Фактическая дата	Тема	Программное содержание	Используемый материал	Литература
Сентябрь		1. «Какие народы проживают в Поволжье» (вводное занятие + диагностика)	Познакомить детей с народами, проживающими в Поволжье, прививать интерес к изучению традиций народов Поволжья, воспитывать толерантное отношение к ним, понимание свое сопричастности к истории.	Презентация Диагностические задания	https ://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-narody-povolzhja.htm 1 (презентация)
Октябрь		2. «Национальные костюмы народов Поволжья»	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов, учить отличать народы по национальным костюмам. Познакомить детей с особенностями вышивки у русского, чувашского, мордовского и татарского народов. Учить детей создавать орнамент народной вышивки. Воспитывать	Презентация, альбомы, картинки, раскраски, настольные игры	http://kitaphane.tatarstan.ru L http://pckfun.ru/nacionahryhcostum.php https://pandia.ru/text/78/559/71171.php

Ноябрь		3. «Быт народов Поволжья»	Продолжать знакомить детей с историей русского, чувашского, мордовского и татарского народа: бытом, обычаями, гостеприимством, традициями, жильём, утварью и обустройством жилища. Учить с уважением относиться к культуре и обычаям других народов.	Презентация, материалы музея ДООУ, картинки, альбомы	https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Frusskaya_narodnaya_musika.html
Декабрь		4. «Устное народное творчество. Мудрость народов Поволжья»	Продолжать развивать интерес детей к художественным произведениям различных народов. Воспитывать желание узнавать и изучать творчество других народностей, учить объяснять значение пословиц и поговорок, оценивать поступки героев народных сказок, определять, чему они учат, прививать любовь к слову.	Книги, картотеки, сборники сказок, пословиц, стихов, загадок, просмотр мультфильмов по сказкам народов Поволжья	http://kitaphane.tatarstan.ru / https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Frusskaya_narodnaya_musika.html http://kitaphane.tatarstan.ru
Январь		5. «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья»	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством на примере промыслов народов Поволжья, прививать интерес к изучению ремесленного мастерства.	Картинки, материалы музея МДОУ, игрушки, альбомы, иллюстрации, презентации, раскраски.	https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Frusskaya_narodnaya_musika.html

Февраль		6. «Национальные блюда народов Поволжья»	Познакомить детей с особенностями национальной кухни. Рассказать о том, как раньше люди накрывали на стол, что предпочитали готовить к праздникам, как связаны быт и национальные блюда у народов Поволжья.	Картинки, альбомы, презентации	http://kitaphane.tatarstan.ru/
Март		7. «Игры народов Поволжья»	Продолжать знакомить с народными играми, прививать интерес к изучению игр народов Поволжья, желание принимать в них активное участие, знакомить сверстников с правилами изученных игр, развивать ловкость, скорость реакции на сигнал, запоминать название игры на родном языке.	Сборники и картотеки игр, атрибуты для игр	http://kitaphane.tatarstan.ru https://ulpressa.ru/wp-content/uploads/old/Narodnye_igry_sbornik_dlya_sayta.Pdf https://pandia.ru/text/80/358/90719.php (Картотека «Игры народов Поволжья»).

Апрель		8. «Народные мотивы и музыкальные инструменты народов Поволжья»	Познакомить детей с песнями и напевами различных народов. Отметить, какие музыкальные инструменты используются при исполнении, познакомить с национальными музыкальными инструментами. Продолжать воспитывать интерес к культуре разных народов.	Презентация, картинки, народные инструменты, музыкальные файлы (интернет)	https ://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Fruskaya_narodnaya_musika.html https ://cvberleinka.ru/article/n/instrument
--------	--	---	--	---	--

Май		9. «Традиционные праздники народов Поволжья»	Продолжать знакомить детей с народными праздниками, их особенностями, связи с календарём в сравнении. Учить детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в народных праздниках.	Презентации, иллюстрации	https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fschci.ru%2Frusskaya_narodnaya_musika.html (Русские народные инструменты и быт русского народа игрушки фольклор и праздники русского народа) https://mirznaii.com/a/132673/osobenno_stikulturv-narodov-povolzhya http://lib17.rnukcb.s.org/ulyanovsk-mnogonatsionalnyj/196-obryady-traditsii-prazdniki
		«Что мы знаем о народах Поволжья» (Диагностика)	Провести диагностические тестирования с целью выявления уровня усвоения традиций народов Поволжья.	Игры, анкета, картинки (материалы для диагностики)	

Диагностика

Показатели и уровни усвоения традиций народа для детей старшего дошкольного возраста. Исходные критерии определяются наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности (Л.Д. Вавилова, В.И. Логинова, Г.И. Радвил)

Показатели:

- правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о родном селе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры; самостоятельность группировки предметов по разным признакам (дифференцировка понятий);
- наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;
- наличие сюжета национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов.

Уровни усвоения дошкольниками традиций народа:

Высокий уровень усвоения традиций старшими дошкольниками характеризуется правильным, обобщенным представлением об объекте культуры, системным отражением его закономерностей, выраженным в развернутом суждении о нем, умением объединять объекты по существенным признакам; выраженной или ярко выраженной избирательностью интереса к предметам родной культуры, осознанностью выбора; умением сознательно использовать знания о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе темы, владение всеми свойствами изображения роли).

Средний уровень усвоения традиций дошкольниками характеризуется правильными, но в значительной степени фрагментарными поверхностными представлениями о традициях, дифференцированностью представлений об объекте по наличию национальных элементов; неустойчивостью интереса к предметам родной культуры, отсутствием мотивации в выборе предметов; умением разворачивать игровую деятельность не по собственному желанию (разворачивает различные сюжеты, действует в принятой роли, игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью).

Низкий уровень характеризуется недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты; отсутствием или неопределенностью выраженности интереса к предметам родной культуры, отсутствием мотивации или опорой на несущественные признаки; неумением использовать знания о традициях в игровой деятельности (шаблонные игровые сюжеты и действия; затрудняется изменить роль, в роли мало выразителен).

3 балла - при ярко выраженном признаке, 2 балла - при его неустойчивом проявлении, 1 балл - в случае слабого проявления признака, 0 баллов при его отсутствии.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;
- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;
- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9.

Диагностическая карта

Ф.И. ребёнка	Представления о традициях родной культуры			Проявление интереса к объектам культуры			Использование (применение) в самостоятельной деятельности и игре народных традиций		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Критерии приобщенности к национальным традициям	Уровни усвоения национальных традиций	Начало года	Конец года
		%	%
1. Представления о национальной культуре	высокий средний низкий		

2.Интерес к традициям	высокий средний низкий		
3.Умение использовать представления в самостоятельной деятельности	высокий средний низкий		
Усвоение традиций народа	высокий средний низкий		

Список литературы

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно - методическое пособие. -2-е издание перераб. Доп. - СПб,: Детство-Пресс 2010.
2. Разина Т. М. Русское народное творчество. М., 1999.
3. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999
4. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. - Смоленск, 1998
5. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л. В. - М., 1992
6. Науменко Г. М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 1998
7. Науменко Г. М. От зимы до осени. - М., 1979
8. Науменко Г. М. Детский музыкальный фольклор. - М., 1999
9. Науменко Г. М. Фольклорный праздник. М., 2000

10.Программа эстетического воспитания, /авторы Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. - М., 2002

11.Сборник народных игр

Интернет источники:

<http://kitaphane.tatarstan.ru/> (Сайт о традициях и культуре народов Поволжья. Национальная библиотека республики Татарстан);

<https://www.maam.ru/detskiisad/prezentaciia-narody-povolzhia.html> (Презентация о народах, проживающих в Поволжье);

<http://pckfun.ru/nacionalnyi-costum.php> (костюмы народов Поволжья);

<https://pandia.ru/text/78/559/71171.php> (Национальные костюмы народов Среднего Поволжья);

[https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fscnci.ru%2Frussskaya narodnaya musika.html](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fscnci.ru%2Frussskaya%2Fnarodnaya%2Fmusika.html) (Русские народные инструменты и быт русского народа игрушки фольклор и праздники русского народа);

<https://cvberleninka.ru/article/n/instrumentalnaya-kultura-narodov-povolzhya-estetika-traditsionnyh-chuvashskih-obryadov> (о музыке и обрядах чувашского народа);

<https://mirznaniy.com/a/132673/osobennosti-kultury-narodov-povolzhya> (Праздники и устное народное творчество народов Поволжья);

<http://lib17.mukcbs.org/ulvanovsk-mnogonatsionalnyi/196-obryady-traditsii-prazdniki> (Праздники народов Поволжья!);

https://ulpressa.ru/wp-content/uploads/old/Narodnye_igry_sbornik_dlya_sayta.pdf (Сборник народных игр);

<https://pandia.ru/text/80/358/90719.php> (Картотека «Игры народов Поволжья»).