

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете № 1  
МБДОУ «Детский сад «Сказка»  
с. Пожарское»  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
заведующим МБДОУ «Детский сад  
«Сказка» с. Пожарское»  
В.Я. Кириленко



Приказ № 275  
от «26» августа 2022 г.

### Рабочая программа

### образовательной деятельности

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направление «Музыка»

- в группе «Капитошка» младшего возраста общеразвивающей направленности  
(3-4 лет)
- в группе «Солнышко» младшего возраста общеразвивающей направленности  
(3-4 лет)
- в группе «Затейники» младшего возраста общеразвивающей направленности  
(3-4 лет)
- в группе «Лучики» среднего возраста общеразвивающей направленности  
(4-5 лет)
- в группе «Фантазёры» старшего возраста общеразвивающей направленности  
(5-6 лет)
- в группе «Подсолнушки» подготовительного возраста общеразвивающей  
направленности (6-7 лет)

на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Шемданова Эльзара Рефатовна  
музыкальный руководитель.

с. Пожарское, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |       |
|--|-------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  | Стр.  |
| 1.1 Пояснительная записка  | 3     |
| 1.2. Программные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)  | 4-5   |
| 1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей, обучающихся по Рабочей программе.   | 5-10  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы   | 10    |
| 1.5. Требования к планируемым результатам Рабочей программы воспитания.  | 16    |
| 1.6. Приоритеты воспитания для детей.  | 17    |
| 1. 7. Система оценки результатов освоения Программы.   | 19-20 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  | 20    |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»                    | 20    |
| 2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы в младшей группе. Возраст 3-4 года  | 22    |
| 2.3. Содержание воспитательно-образовательной работы в средней группе. Возраст 4-5 лет   | 23    |
| 2.4. Содержание воспитательно-образовательной работы в старшей группе. Возраст 5-6 лет   | 24    |
| 2.5. Содержание воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе. Возраст 6-7 лет  | 25    |
| 2.6. Интеграция образовательных областей   | 26    |
| 2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников                | 27    |
| 2.8. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности  | 32    |
| 2.9. Этико-эстетическое направление воспитания   | 32-33 |
| 2.10. Региональный компонент   | 33-35 |
| 2.11. Система педагогического мониторинга музыкального развития  | 35    |
| 2.12. Взаимодействие со специалистами, осуществляющими образовательную деятельность в данных группах   | 35    |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  | 36    |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 36    |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкально-спортивного зала.   | 37    |
| 3.3. Структура образовательного года, расписание НОД   | 38-39 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 39    |
| 3.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 44    |
| 3.6. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания<br>Кадровое обеспечение воспитательного процесса.                                 | 44    |
| 3.7. Годовое комплексно-тематическое планирование  | 47-49 |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Рабочая программа образовательной по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» на 2022-2023 учебный год (далее Рабочая программа) реализуется в группах:

- «Затейники» младшего возраста общеразвивающей направленности (3-4 лет);
- «Капитошки» младшего возраста общеразвивающей направленности (3-4 лет);
- «Солнышко» младшего возраста общеразвивающей направленности (3-4 лет);
- «Лучики» среднего возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет);
- «Фантазёры» старшего возраста общеразвивающей направленности (5-6 лет);
- «Подсолнушки» подготовительного возраста общеразвивающей направленности (6-7 лет)

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» с. Пожарское Симферопольского района Республики Крым, с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издание 4-е, переработанное «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика – Синтез Москва 2017 г.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» педагогический коллектив использует:

- Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», авторы-составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «наша школа», Симферополь, 2017).

- «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы-составители И.Каплунова, И. Новоскольцева

Программа реализуется в течение 2022/2023 учебного года.

Программа может корректироваться в связи с изменениями. Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);

- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

#### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 30.12.2021 №2094 «О внесении изменений в приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым».

### **1.2.Цели и задачи Рабочей программы**

**Рабочая программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию

- в группе младшего возраста общеразвивающей направленности (3- 4 года)
- в группах среднего возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет)
- в группах старшего возраста общеразвивающей направленности (5-6 лет)
- в группах подготовительного возраста общеразвивающей направленности (6-7 лет)

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**1) Методы музыкального развития:**

- 2) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 3) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 4) Словесно-слуховой: пение.
- 5) Слуховой: слушание музыки.
- 6) Игровой: музыкальные игры.
- 7) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей.**

#### **Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет (младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет (средняя группа).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, проявлением обидчивости,

конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут



обладать объектами, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой репродуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет) «Музыкальная деятельность»**

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.
2. Ориентируется в пространстве.
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».
5. Марширует, останавливается с конца музыки: неторопливо, спокойно кружиться.
6. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
7. Выполняет притопы.
8. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).
9. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)
10. Развитие чувства ритма.

### **Музицирование**

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя.
5. Различает долгие и короткие звуки.
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Пальчиковая гимнастика**

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук.
2. Чувствует ритм.
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Запоминает, интонационно выразителен.

### **Слушание музыки**

1. Различает музыкальные произведения по характеру, определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
2. Различает двухчастную форму.
3. Эмоционально откликается на музыку.
4. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение.
5. Узнает музыкальные произведения.
6. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### **Распевание, пение**

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. Передает интонации характер песен;
3. Поёт а капелла, соло;
4. Выполняет простейшие движения по тексту;
5. Узнает песню по фрагменту;
6. Звукоподражает;
7. Проговаривает текст различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

### **Пляски, игры, хороводы**

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
3. Исполняет солирующие роли;
4. Исполняет пляски по показу педагога
5. Передает в движении игровые образы.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в средней группе (от 4 до 5 лет) «Музыкальная деятельность»**

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

### **Музыкально-ритмические движения**

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. Останавливается четко, с концом музыки;
4. Придумывает различные фигуры;
5. Выполняют движения по подгруппам;
6. Четко, непринужденно выполняет поскоки и ногоу;
7. Разнообразно, ритмично хлопает;
8. Выполняет пружинящие шаги;
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. Двигается галопом, передает выразительный образ;

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Проговаривает ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. Прохлопывает ритмические песенки;
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его

### **Пальчиковая гимнастика**

1. Развитая речь, артикуляционный аппарат;
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. Чувствует ритм;
4. Сформировано понятие звуковой высоты.

### **Слушание музыки**

1. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знакомство с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. Запоминает и выразительно читает стихи;
7. Выражает своё отношение к музыкальному произведению в рисунке

### **Распевание, пение**

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;
2. Самостоятельно придумывает продолжение или короткую историю к песням;
3. Аккомпанирует на музыкальных инструментах;
4. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. Расширен певческий диапазон

### **Игры, пляски, хороводы**

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением, перестраивается;
6. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
7. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
8. Развит танцевально-творчество.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе(от 5 до 6 лет)**

### **«Музыкальная деятельность»**

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

#### **Музыкально-ритмические движения**

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. Останавливается четко, с концом музыки;
4. Придумывает различные фигуры;
5. Выполняют движения по подгруппам;
6. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. Разнообразно ритмично хлопает;
8. Выполняет пружинящие шаги;
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. Двигается галопом, передает выразительный образ;
11. Движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. Прохлопывает ритмические песенки;
3. Понимает и ощущает четырех дольный размер;
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
2. Внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. Чувствует ритм;
4. Сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

1. Знакомство творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знакомство танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. Запоминает и выразительно читает стихи;
7. Выражает своё отношение к музыкальному произведению в рисунке

#### **Распевание, пение**

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. Сопровождает пение интонационными движениями;
3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
5. Аккомпанирует на музыкальных инструментах;
6. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
7. Расширен певческий диапазон.

#### **Игры, пляски, хороводы**

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. Перестраивается;
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;

8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. Развито танцевальное творчество.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

#### **Раздел «Музыкальная деятельность»**

Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

#### **Музыкально-ритмические движения**

1. Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. Совершенны движения рук;
3. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. Ориентируется в пространстве;
6. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. Придумывает свои движения под музыку;
8. Выполняет маховые и круговые движения руками;
9. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. Выполняет разнообразные поскоки;
11. Ритмически четен, движения ловкие;
12. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, «цепочкой»;
2. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. Играет двухголосье;
4. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. Ритмично играет на палочках

#### **Пальчиковая гимнастика**

1. Развита мелкая моторика;
2. Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. Чувствует ритм;
4. Развита звуковысотный слух и голос;
5. Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста;
6. Без показа произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

#### **Слушание музыки**

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. Определяет форму и характер музыкального произведения;
4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

#### **Распевание, пение**

1. Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.);
3. Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. Поет согласованно и выразительно;

- 5.Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;  
 6.Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

**Пляски, игры, хороводы.**

- 1.Предаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;  
 2.Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

**1.5. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к8-мигодам)

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Показатели</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину, имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное                | Знания                                 | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.  |
| Этико-эстетическое            | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.   |

**1.6. Приоритеты воспитания для детей**



Целевые ориентиры и конкретные задачи воспитания позволяют выделить приоритеты воспитания.

### **Приоритеты воспитания для детей (от 3 до 4 лет)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

### **Приоритеты воспитания для детей (4-5 лет)**

- Ребёнок доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада, о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении, знает государственные праздники (Новый год, 8, марта, 23 февраля, 9 мая), имеет представление об Армии России (военные профессии, о значении армии в защите страны) Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

- Владеет правилами поведения и безопасности на улице, в транспорте, в дошкольном учреждении. Знает и соблюдает основные правила поведения и безопасности в природе.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

### **Приоритеты воспитания для детей (5-6 лет)**

- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Самостоятельно объединяется для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров.
- Выполняет отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, традициях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **1.7. Система оценки результатов освоения Программы**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

1. Педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
2. Детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;
3. Ведение карт наблюдений (карт развития).

Инструментарий для педагогической диагностики—карты наблюдений детского развития (результаты фиксируются в журнале Педагогическая диагностика группы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность), художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательную область:

### 2.1.Описание образовательной деятельности

#### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

| Содержание  | Возраст                                    | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность  |
|---|--|---|--|---|
| Развитие музыкально-художественной деятельности;<br>приобщение к музыкальному искусству<br>*Слушание<br>* Пение<br>* Песенное творчество<br>* Музыкально-ритмические движения<br>* Развитие танцевально-игрового творчества<br>* Игра на детских музыкальных инструментах | 2-3 года                                   | НОД, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО |
|   | 3-5 лет<br>вторая младшая и средняя группы | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,  | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время   | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,  |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   | <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>  | <p>умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>  | <p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление</p> |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | <p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-слушание музыкальных сказок,</p> <p>- беседы с детьми о музыке;</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p> <p>- празднование дней</p> | <p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях,</p> <p>инсценирование песен</p> <p>-формирование танцевального</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление</p> |   |

|  |  |          |  |   |
|--|--|----------|--|---|
|  |  | рождения | творчества,<br>-импровизация<br>образов<br>сказочных<br>животных и птиц<br>- празднование<br>дней рождения | композиций танца,<br>музыкально-<br>дидактические игры,<br>игры-драматизации,<br>аккомпанемент в<br>пении, танце и др<br>Детский ансамбль,<br>оркестр, игра в<br>«концерт», «муз.<br>занятия» |
|--|--|----------|--|---|

## 2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию по возрастам. возраст (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию возраст (4-5 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление - «Музыка» в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

#### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию возраст (5-6 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами народов Крыма.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. Содержание работы по музыкальному воспитанию возраст 6-7 лет**



Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

#### Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, украинские, крымско-татарские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ксилофоне, ударных музыкальных

инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## 2.6. Интеграция образовательных областей

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

| <b>Образовательная область</b>             | <b>Интеграция</b>   |
|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.<br>2. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | 1. Расширение музыкального кругозора детей;<br>2. Сенсорное развитие;<br>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.<br>2. Практическое овладение детьми нормами речи;<br>3. Обогащение «образного словаря»<br>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | 1. Развитие детского творчества;<br>2. Приобщение к различным видам искусства;<br>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;<br>4. Закрепления результатов восприятия музыки.<br>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.   |
| <b>«Физическая культура»</b>               | 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;<br>2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;<br>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;<br>4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.<br>5. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. |

## 2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Раздел «Слушание»

| <b>Формы работы</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;<br>- на музыкальной НОД;<br>- во время умывания<br>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в компьютерных играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Музыкальной НОД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другая НОД;<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- Беседы с детьми о музыке;<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей,<br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br>Просмотр видеофильмов |

## Раздел «Пение»

| <b>Формы работы</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Музыкальная НОД;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |  |
|--|--|--|--|

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

| <b>Формы работы</b>  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;<br>- на музыкальной НОД;<br>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Музыкальная НОД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Музыкальные игры, хороводы с пением<br>-Инсценирование песен<br>-Развитие танцевально-игрового творчества<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br>Портреты композиторов. ТСО.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера<br>Придумывание простейших танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов,<br>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами |

|  |  |  |       |
|--|--|--|-------|
|  |  | Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | детей |
|--|--|--|-------|

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

| <b>Формы работы</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| - на музыкальной НОД;<br>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Музыкальная НОД;<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>- Игры элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Аккомпанемент в пении, танце и др<br>Детский ансамбль, оркестр<br>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».<br>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

| <b>Формы работы</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>- на музыкальной НОД;<br/>                     - интеграция в другие образовательные области (физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);<br/>                     - во время прогулки<br/>                     - в сюжетно-ролевых играх<br/>                     - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Музыкальной НОД<br/>                     Праздники, развлечения<br/>                     В повседневной жизни:<br/>                     - Театрализованная деятельность<br/>                     - Игры<br/>                     - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.<br/>                     Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br/>                     Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br/>                     Придумывание простейших танцевальных движений<br/>                     Инсценирование содержания песен, хороводов<br/>                     Составление композиций танца<br/>                     Импровизация на инструментах<br/>                     Музыкально-дидактические игры<br/>                     Игры-драматизации<br/>                     Аккомпанемент в пении, танце и др.<br/>                     Детский ансамбль, оркестр<br/>                     Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>                     Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>                     Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>                     Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>                     Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>                     Посещения детских музыкальных театров</p> |

## 2.8. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

|                         |           |  |                               |
|-------------------------|-----------|--|-------------------------------|
| Коллекционирование      | Игры      | Мастерская с элементами арт технологий | Инсценирование и драматизация |
| Творческие соревнования | Праздники | Социальные акции                       | Фольклорные мероприятия       |

## 2.9. Этико-эстетическое направление воспитания

|                |  |
|----------------|--|
| Младшая группа | <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.</p>  |
| Средняя группа | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| Старшая группа | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной</p>  |



художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

## 2.10. Региональный компонент.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности. Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется по Региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» составители: Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова. Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017. в четырех направлениях:  
природно-климатические особенности родного края,  
национально-культурные и исторические особенности края,  
ценностно-смысловая взаимосвязь поколений;  
символика края.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

**При реализации задач регионального содержания необходимо:**

— обеспечить взаимодополнение (интеграцию) образовательных областей;

— применять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления;

— создавать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры.

Примерные задачи регионального характера в образовательной области:

**«Художественно-эстетическое развитие»(музыкальное развитие)**

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).

2. Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Методы:**

— Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.

— Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику.

— Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел родного края.

**Назначение регионального компонента:**

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

повышение социального статуса дошкольного образовательного учреждения.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования необходимо учитывать следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

## **2. 11. Система педагогического мониторинга музыкального развития**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при выполнении следующих задач:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
  - 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
  - 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования в соответствии;
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - учетом Регионального компонента

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (Приложение № 1) в рамках образовательной программы.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

## **2.12. Взаимодействие со специалистами, осуществляющими взаимодействие в группах с логопедом, воспитателем, психологом, физ. инструктором:**

1. Изучение программы определение направлений работы на год.
2. Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения.
3. Подборка к образовательной совместной деятельности:  
подбор наглядного материала, подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала.

4. Подборка музыкальных произведений для организации деятельности детей в большом пространстве зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка.
5. Проведение музыкально –дидактических игр.
6. Взаимо обучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала.
7. Анализ проведенных утренников, праздников
8. Совместная подготовка и проведение культурно–досуговой деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Основные программы                 | Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад «Сказка» с. Пожарское» Симферопольского района Республики Крым   |
| парциальные программы и технологии | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Парциальная программа «Праздник каждый день»» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой –конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы)</li> <li>-«Программа музыкального здоровьесберегающего развития» - М.В. Анисимова, ТЦ «Сфера»,2014г.</li> <li>-Музыкальное обеспечение технологии Е. Железновой. СД диск</li> <li>-Музыкальное обеспечение технологии Суворовой Т.И.</li> <li>-«Танцевальная ритмика для детей». СД диск</li> </ul> |

#### Используемая литература:

- 1.Авторский коллектив «Пространство детского сада: музыка и движение». ТЦ «Сфера»,2016г.
- 2.Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группа) «Вако»,2006г.
- 3.ЛунёваТ.А. «Музыкальные занятия» вторая младшая группа. «Учитель»,2008г.
4. Зимина А.Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду», «Просвещение»,1971г.
- 5.ШубинаО.В..Чайка И.Г. «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры» старшая группа. «Учитель»,2016г.
- 6.Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» старшая группа. «Учитель»,2013г.1
- 7.Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» средняя группа. «Учитель»,2014г.
- 8.Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» подготовительная группа. «Учитель»,2014г.
- 9.Равчеева И.П. «Оснащение, проведение и формы музыкальных игр» «Учитель»,2014г.
10. Миклеева Н.В. «Музыкальное развитие дошкольников». ТЦ «Сфера»,2015г.
- 11.Конова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». «Просвещение»,1982г.
12. Агарёва М.В, Кудрявцева Е.А. «Планирование деятельности музыкального руководителя» 5-6лет. «Учитель»,2016г.
13. «Играем и танцуем» (игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста) Москва «Советский композитор», 1992г.
- 14.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» «Просвещение»,1985г.
- 15.Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
- 16.Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.
- 17.Музыкальное обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
18. «Настроения, чувства в музыке»,ТЦ «Сфера»,2009г

- 19.«Песня, танец, марш»,2014г
- 20.«Музыка о животных и птицах»,2014г
- 21.Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- 22.Музыкально-дидактические игры в ОД старших дошкольников.
- 23.Музыкальные занятия (2 младшая группа).
- 24.Организация, проведение и формы музыкальных игр старших дошкольников.
- 25.Праздники в детском саду.
26. «Поём, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития»1996г.
27. «Развитие музыкальных способностей детей» М.А.Михайлова 1997г.
28. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Н.Бугаева Донецк «Сталкер», 2005г.
29. «Учим петь детей 3-4 лет» С. И.Мерзлякова «ТЦ «Сфера» 2014г.
- 30.«Учим петь детей 4-5 лет» С. И.Мерзлякова «ТЦ «Сфера» 2014г.
- 31.«Учим петь детей 5-6 лет» С. И.Мерзлякова «ТЦ «Сфера» 2014г.
- 32.«Учим петь детей 6-7 лет» С. И.Мерзлякова «ТЦ «Сфера» 2014г.
33. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» М.Ю.Картушина
34. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» М.Ю.Картушина
35. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» М.Ю.Картушина
36. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» М.Ю.Картушина
37. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» М.Ю.Картушина
38. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Музыкальные минутки для малышей» Издательский дом «цветной мир» А. И. Буренина
39. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД» 4-7 лет Н.В.Нищева, Л. Б. Гавришева, ДЕТСТВО- ПРЕСС
40. «Практический материал для логоритмических занятий» Т. И. Сакулина, ДЕТСТВО-ПРЕСС
41. «Мир музыкальных образов» Выпуск 1 «Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников» (6-7 лет) С. В. Конкевич, ДЕТСТВО- ПРЕСС
42. «Мир музыкальных образов» Выпуск 2 «Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников» (6-7 лет) С. В. Конкевич, ДЕТСТВО- ПРЕСС
43. «Будем с песенкой дружить» Выпуск 1 «Осень» Г. Г. Квактун, И. Г. Квактун
44. «Будем с песенкой дружить» Выпуск 2 «Зима» Г. Г. Квактун, И. Г. Квактун
45. «Будем с песенкой дружить» Выпуск 3 «Весна» Г. Г. Квактун, И. Г. Квактун
46. «Где живёт музыка» (иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду) Е. А. Судакова, ДЕТСТВО- ПРЕСС
47. «Облака плывут куда-то» (песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников) Н.В. Нищева, Л. Б. Гавришева, ДЕТСТВО- ПРЕСС
48. «Помогай нам, музыка, дружить» библиотека программы «Крымский венок»
49. «Кленовые кораблики» (песенки для дошкольников о временах года) Г. Ф. Вихарёва, ДЕТСТВО- ПРЕСС
50. Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 4-5лет, составитель: С. В. Богомолова, издательство «Учитель»
- 51.Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет, составитель: С. В. Богомолова, издательство «Учитель»
- 52.Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет, составитель: С. В. Богомолова, издательство «Учитель»

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкально - спортивного зала.**

| Вид помещения  | Основное предназначение  | Оснащение  |
|--|--|--|
| <b>Развивающая предметно- пространственная среда в МБДОУ</b> |  |  |
| Музыкально-спортивный зал                                    | Непосредственно образовательная деятельность<br>Утренняя гимнастика<br>Досуговые мероприятия,<br>Праздники<br>Театрализованные представления<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Мультимедийная установка.<br>Пианино<br>Детские музыкальные инструменты<br>Музыкальный центр (два)<br>Различные виды театра, ширмы<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия<br>Модули<br>Тренажеры<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование<br>Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов |

### 3.3. Структура образовательного года.

#### Структура годового календарного графика образовательной деятельности

Учебный процесс в 2022/2023 учебном году:

**1 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**1-30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя в подготовительной группе).

**3 октября – 28 октября** - образовательный период.

**3 октября – 21 октября** мониторинг.

**25-28 октября** – осенние праздники, развлечения.

**31 октября — 3 ноября** – «творческие каникулы».

**7 ноября –23 декабря** – образовательный период.

**26 декабря — 30 декабря** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники;

**с 1 января по 10 января 2023 г** – новогодние и рождественские каникулы.

**11 января – 28 февраля** – образовательный период.

**1 марта – 7 марта** - праздничные утренники, развлечения.

**09 марта – 31 мая** – образовательный период.

**03 апреля – 28 апреля** – мониторинг, творческие отчеты педагогов.

**01 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период

#### **Организация образовательной деятельности детей в летний оздоровительный период**

Планирование образовательной деятельности детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели.

Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенности детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями:

| № | Образовательная область | младшая группа | группа средняя | группа старшая |
|---|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
|   |                         |                |                |                |

| Вид деятельности | В неделю | в месяц | в год | В неделю | в мес<br>ес<br>яц | в<br>го<br>д | в неде<br>лю | в<br>меся<br>ц | в<br>го<br>д |
|------------------|----------|---------|-------|----------|-------------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| Музыкальное      | 2        | 8       | 72    | 2        | 8                 | 72           | 2            | 8              | 72           |

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младших группах не превышает 30 мин.;
- в средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старших группах не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе – 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми младшего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет, для младшей группы не более 15 мин., в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе 30 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

#### **Форма организации НОД:**

- с 4 до 7 лет (подгрупповые, фронтальные);
- с 5 до 7 лет (фронтальные)

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

На основе плана составлено расписание организованной образовательной деятельности, что способствует регуляции нагрузки, оптимальному чередованию различных видов деятельности, предупреждению утомляемости.

### **Расписание НОД (приложение №2)**

#### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

### ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2022/2023 УЧ. Г.

| № п/п | Темы праздников и развлечений   | Дата     | группы                                  |
|-------|---|----------|---|
| 1.    | Квест-игра ко Дню знаний «Незнайка идёт в школу»                                | Сентябрь | Старшие, подготовительные группы        |
| 2.    | Развлечение ко Дню знаний «Вот какие мы большие»                                |          |   |
| 3.    | Развлечение «Кукла Таня пришла в гости»   |          |   |
| 4.    | Досуг «Дружно, весело живём в садике своём»                                     |          |   |
| 5.    | Развлечение «В гости к нам пришли игрушки»                                      |          |   |
| 6.    | Развлечение с родителями «Я и моя дружная семья»                                |          |   |
| 7.    | Концерт ко Дню дошкольного работника  |          |   |
| 8.    | Развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий «У медведя во бору» | Октябрь  | 1-я младшая группа                      |
| 9.    | Игры-забавы «Чудо мешочек»  |          |   |
| 10.   | Вечер хороводных народных игр «Капустница»                                      |          |   |
| 11.   | Праздник осени  |          |   |
| 12.   | Развлечение «Люби и знай свой край родной»                                      | Ноябрь   | Старшая, подготовительная группы        |
| 13.   | Досуг «Музыкальные игрушки»   |          |   |
| 14.   | Развлечение «В гостях у бабушки»  |          |   |
| 15.   | Тематическое развлечение «Моя семья»  |          |   |
| 16.   | День здоровья «Здоровье дарит Айболит»  |          |   |
| 17.   | Досуг «Весёлый огород!»   |          |   |
| 18.   | Тематический досуг «От солнышка тепло, от мамочки -добро»                       |          |   |
| 19.   | Кукольный театр «Петрушка в гостях у ребят»                                     | Декабрь  | 1-я младшая группа                      |
| 20.   | Тематический досуг «В гости зимушку зовём»                                      |          |   |
|       |   |          | 2-я младшая группа<br>Средняя, старшая. |



|     |   |         |                                  |
|-----|---|---------|----------------------------------|
| 21. | Игровая программа «Зимушка пришла, снег и радость принесла»     |         | подготовительная группа          |
| 22. | Новогодние утренники  |         | Все группы                       |
| 24. | Прощание с Новогодней ёлкой                                     | Январь  | Все группы                       |
| 25. | Досуг «Святочная неделя»  |         | Старшая, подготовительная группа |
| 26. | Тематическое развлечение  |         | 1-я младшая группа               |
| 27. | «Скачет зайка маленький»  |         | 2-я младшая группа               |
| 28. | Развлечение «Чудеса из сказки»                                  |         | Средняя группа                   |
| 29. | Театрализованная игра «Рукавичка»                               |         | Старшая, Подготовительная группа |
|     | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»                          |         |                                  |
|     | Тематическое развлечение «Сказка в музыке»»                     |         |                                  |
| 30. | Игры с пением «Мишка в гостях у ребят»                          | Февраль | 1-я младшая группа               |
| 31. | Развлечение «Играем в солдатиков»                               |         | 2-я младшая группа               |
| 32. | Масленица   |         | Все группы                       |
| 33. | Музыкально - спортивное развлечение «Наша армия сильна»         |         | Средняя группа                   |
| 34. | Музыкально - спортивное развлечение «Мы Отчизны-верные сыны»    |         | Старшая группа                   |
| 35. | Музыкально - спортивное развлечение «Русский боец-всем образец» |         | Подготовительная группа          |
| 36. | Праздник мам  | Март    | Все группы                       |
| 37. | Фольклорное развлечение «В гости к бабушке Маланье»             |         | 1-я младшая группа               |
| 38. |   |         | 2-я младшая группа               |
| 39. | Фольклорное развлечение «Бабушкин сундучок»                     |         | Средняя группа                   |
| 40. | Фольклорное развлечение «В гости к весне»                       |         | Старшая группа                   |
| 41. | Фольклорное развлечение «Чудеса- чудеса»                        |         | Подготовительная группа          |
|     | Фольклорное развлечение «Ярмарка игр и забав»                   |         | Группа                           |
| 42. | Развлечение «Встречаем весну с Матрёшкой»                       | Апрель  | 1-я младшая группа               |
| 43. | Досуг «Весеннее настроение»                                     |         | 2-я младшая группа               |
|     |   |         | Средняя, старшая.                |

|     |  |     |                                  |
|-----|--|-----|----------------------------------|
| 44. | День смеха «Веселье да смех у нас лучше всех!»             |     | подготовительная                 |
| 45. | «Клуб веселых малышей» (эко-развлечение оптиках)           |     | Средняя группа                   |
| 46. | Экологическое развлечение «Вода вокруг нас»                |     | Старшая,                         |
| 47. | «Счастливый случай» эко- игра                              |     | Подготовительная группа          |
| 48. | Концерт, посвящённый 9 мая «Этот славный день Победы»      | Май | Старшая, подготовительная группы |
| 49. | Театр пяти пальчиков «Курочка- хохлатка»                   |     | 1-я младшая группа               |
| 50. | Развлечение «Есть у солнышка друзья»                       |     | 2-я младшая группа               |
| 51. | Развлечение «Вместе весело шагать, лето красное встречать» |     | Средняя группа                   |
| 52. | Выпускной праздник «До свидания детский сад!»              |     | Старшая группа                   |
|     |  |     | Подготовительная группа          |

### 3.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

#### «Художественно - эстетическое развитие» «Музыка»

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям музыкального воспитания ребёнка
3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта музыкального воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
3. Встречи с родителями в «Музыкальной гостиной».
4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
5. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
8. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей по музыкальному воспитанию дошкольников.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
12. Создание семейных клубов по интересам.
13. Организация совместных посиделок: «Музыкальная гостиная».

### 3.6. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Пожарское» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий

создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для неё воспитательно - значимые виды совместной деятельности.

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или группе.

|   |   |
|---|---|
| <p>Наименование должности<br/>(в соответствии со штатным расписанием)</p> | <p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>  |
| <p>Инструктор по физической культуре</p>                                  | <p>Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.</p>  |
| <p>Музыкальный руководитель</p>   | <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения</p> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>(музыкальные вечера, развлечения, пение, хоры, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.</p>   |
| Воспитатель, учитель-логопед | <p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>   |
| Педагог -психолог            | <p>Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Оказывает психолого- педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОШ, сирот и опекаемых. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию общей культуры личности, социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников,</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса.</p> <p>Участствует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).</p> |
|--|--|

### 3.7. Годовое календарно - тематическое планирование.

#### 2-я младшая группа

| Календарный месяц       | Варианты тем   |
|-------------------------|--|
| Сентябрь-октябрь-ноябрь | <p>Мы знакомимся (1-я- 2-я недели сентября)</p> <p>Наши игрушки (3-я-4-я недели сентября)</p> <p>Осень (1-я –4-я недели октября)</p> <p>Птицы (1-я неделя ноября)</p> <p>Дикие животные (2-я неделя ноября)</p> <p>Домашние животные (3-я неделя ноября)</p> <p>Я и моя дружная семья (4-я неделя)</p> |
| Декабрь-январь-февраль  | <p>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)</p> <p>Зима (2-я – 4-я недели января)</p> <p>Здоровье (1-я – 2-я недели февраля)</p> <p>День защитника Отечества (3-я неделя февраля)</p> <p>8 марта (4-я неделя февраля)</p>  |
| Март-апрель-май         | <p>8 марта (1-я неделя марта)</p> <p>Друзья (2-я неделя марта)</p> <p>Гости (3-я-4 недели марта)</p> <p>Народная игрушка (1-я неделя апреля)</p> <p>Весна (2-я – 4-я недели апреля)</p> <p>День Победы (1-я неделя мая)</p> <p>Лето (2-я – 4-я недели мая)</p>   |

#### Средняя группа

| Календарный месяц       | Варианты тем   |
|-------------------------|--|
| Сентябрь-октябрь-ноябрь | <p>День знаний (1-я неделя сентября)</p> <p>Как мы растём (2-я неделя сентября)</p> <p>Я и моя семья (3-я – 4-я недели сентября)</p> <p>Осень (1-я – 4-я недели октября)</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | Здоровье и безопасность<br>(1-я – 2-я недели ноября)<br>Наш детский сад (3-я- 4-я недели ноября)   |
| Декабрь-январь-февраль | Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)<br>Зима (2-я – 3-я недели января)<br>Моя любимая сказка (4-я неделя января)<br>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)<br>8 марта (4-я неделя)  |
| Март-апрель-май        | 8 марта (1-я неделя марта)<br>Встречаем весну и пернатых друзей (2-я – 4-я недели марта)<br>Космическое путешествие (1-я – 2-я недели апреля)<br>Гуляет весна по лугам и полям (3-я – 4-я недели апреля)<br>Путешествие в мир насекомых (3-я и 4-я неделя мая) |

### Старшая группа

| Календарный месяц       | Варианты тем  |
|-------------------------|---|
| Сентябрь-октябрь-ноябрь | День знаний (1-я неделя сентября)<br>Я и моя семья (2-я -3-я недели сентября)<br>О своём здоровье и безопасности (4-я неделя сентября)<br>Осень (1-я – 4-я недели октября)<br>День народного единства (1-я неделя ноября)<br>День матери (2-я – 3-я недели ноября)<br>Новый год (4-я неделя ноября) |
| Декабрь-январь-февраль  | Новый год (1-я – 4-я недели декабря)<br>Зима (2-я – 4-я недели января)<br>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)<br>Международный женский день (4-я неделя февраля)  |
| Март-апрель-май         | Международный женский день (1-я неделя марта)<br>Весна (2-я – 4-я недели марта)<br>Земля - наш общий дом (1-я-2-я недели апреля)<br>Народная культура и традиции (3-я – неделя апреля)<br>День Победы (4-я недели апреля)<br>День Победы (1-я неделя мая)<br>Лето (2-я – 4-я недели)                |

### Подготовительная группа

| Календарный месяц | Варианты тем |
|-------------------|--------------|
|-------------------|--------------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Сентябрь-октябрь-ноябрь | День знаний (1-я неделя сентября)<br>Все работы хороши<br>(2-я неделя)<br>Мой дом, моя семья<br>(3-я-4-я недели сентября)<br>Осень (1-я – 4-я недели октября)<br>С чего начинается Родина?<br>(1-я – 2-я недели ноября)<br>День матери (3-я неделя)<br>Новый год (4-я неделя) |
| Декабрь-январь-февраль  | Новый год (1-я – 4-я недели декабря)<br>Зимущка хрустальная (2-я – 4-я недели января)<br>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)<br>Международный женский день (4-я неделя февраля)   |
| Март-апрель-май         | Международный женский день (1-я неделя марта)<br>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)<br>Весна (1-я – 2-я недели апреля)<br>День Победы (3-я – 4-я недели апреля)<br>День Победы (1-я неделя мая)<br>До свиданья, детский сад! (2-я – 4-я недели мая)        |