

Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом регионального компонента.

Центр (уголок) краеведения в группе детского сада.



Подготовила:
Заместитель заведующего по ВМР
Арлашова Л.В.

В соответствии с ФГОС ДО необходима организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды (изостудия, мини-музей, центры краеведения), специальный подбор художественно-дидактических пособий, материалов и технических средств обучения.

Педагоги ДООУ могут организовать три типа элементов развивающей предметной среды: центры (уголки) краеведения в группах, отдельный центр краеведения (приспособленное помещение, мини-музей, оформленный уголок в фойе ДООУ) всего детского сада и центр краеведения на территории ДООУ. Работая в центрах, дошкольники применяют на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий в лес, парк, на завод, по городу, в беседах с жителями их родного поселка, города, края.

Цель создания центров (уголков) – всестороннее изучение родного поселка, города Симферополя, Крымского региона, России.

В задачи же входит следующее:

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история; пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов, проживающих на территории Республики Крым (обычаям, традициям), готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Анализ практической и теоретической деятельности отечественных и зарубежных ученых, опыта работы музейных педагогов городов России позволил выявить **методы и формы работы**, наиболее точно отвечающие целям и содержанию работы по краеведению в дошкольном учреждении:

- приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практические действия с предметами;
- использование ассоциативных связей;
- музыкально-театрализованная деятельность;

- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность;
- проведение экскурсий самими детьми.

Центр (уголок) краеведения в детском саду должен соответствовать определенным **требованиям:**

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;
- целесообразность размещения “экспонатов”, доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала;
- возможное объединение уголка изобразительной деятельности, уголка книги и центра краеведения.

Работа в центре (уголке) краеведения развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному поселку, городу, краю, России.

Центры краеведения в группах.

Содержание материалов в центрах краеведения зависит от возраста детей.

Младший возраст (4-й год жизни).

Куклы в национальных костюмах, желательно девочка и мальчик.
Дидактическое пособие «На нашем дворе».

Альбомы: «Наша семья», «Наш поселок», «Достопримечательности поселка», «Дома на нашей улице», «Наш детский сад», “Праздники дома и в детском саду», «Что означают наши имена» (фотографии детей с описанием имени и подборка стихов).

Художественная литература: стихи о родном поселке, рассказы, сказки, потешки, скороговорки народов Крыма.

Папки – передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир родного края», «Наш поселок красив в любое время года», «Экологическая тропинка детского сада» (если таковая имеется), «Домашние животные», «Дикие животные крымского леса», «Обитатели крымской степи».

Подвижные игры народов Крыма.

Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Познай себя»

Книжки-раскраски: «Моя улица», «Мой дом», «Мой детский сад».

Картинки – иллюстрации: «Труд взрослых»

Рисунки детей и взрослых о себе, поселке, районе, окружающей природе.

Совместные работы из бросового и природного материала.

Образцы декоративно-прикладного искусства народов Крыма.

Средний возраст (5-й год жизни).

Альбомы: все вышеперечисленные, плюс альбом «Наш Симферопольский район и его достопримечательности» (города Крыма).

Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов Крыма, рассказы и стихотворения о поселке, о г. Симферополе, о ближайших поселках и их достопримечательностях. Легенды Крыма (в соответствии возраста детей).

Папки - передвижки: «Поселок, в котором я живу», «Памятные места», «Достопримечательности».

Подвижные игры народов Крыма.

Листы активности «Родная улица моя», «Моя семья- мое богатство» , «Профессии моей семьи», «Люди прославившие наш поселок» и другие, разработанные воспитателем.

Картинки – иллюстрации, аналогичные тем, что были в младшей группе, но с усложненным содержанием.

Элементы одежды, посуда народов Крыма.

Игрушки народов Крыма: (деревянные, глиняные, соломенные, тряпичные)

Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещетки и т.д.).

Аудио- и видеокассеты о природе родного края.

Куклы в национальных костюмах.

Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Декоративно прикладное искусство народов Крыма (декоративные панно, тарелки, др).

Старший возраст (6-7-й годы жизни).

Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш поселок ” (образование, культура, спорт, медицина, промышленность, сельское хозяйство), “Наш Симферопольский район” (медицина, спорт, промышленность, достопримечательности, культура, образование), “Народы Крыма”. (поселки, города, костюмы, песни, национальная кухня). Предметы искусства народов Крыма.

Предметы одежды и быта народов Крыма

Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей, легенды, произведения авторов современников, детский журнал «Крымуша», журнал «Мой Крым»). Календари с видами Крымских достопримечательностей, фотонаборы «Путешествуем по Крыму», магниты.

Традиции, обычаи, фольклор народов Крыма, народные праздники (описание, фотографии).

Флаг, гербы и другая символика Симферопольского района и поселков.

Макеты: “Наш поселок” (плоскостной), “Полуостров Крым” (объемный), макет или план “Детский сад”.

Аудио- и видеокассеты “Моя Родина”, “Симферопольский район”, “Достопримечательности ” песни о Крыме и другие.

Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.

Куклы в национальных костюмах.

Альбом одежды «Одежда наших предков».

Выставки работ родителей и детей : «Поселок в котором мы живем», «Наша Родина-Крым», «Путешествуя по Крыму мы узнали», «Как милы мы родные просторы».

Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание, поделки из природных материалов, изделия из лозы, и т.д.

Центр краеведения детского сада

В детском саду, может быть организован и мини-музей, как общий центр краеведения - это помещение, где хранятся одежда, игрушки, посуда, изделия народных промыслов. Здесь же находятся большие макеты жилищ разных народов (например, русская изба, крымскотатарская сакля, украинская хатка и др. постройки), выполненные педагогами и родителями. . Верхняя часть макетов снимается, и ребята могут играть с расставленной внутри мебелью, предметами быта, то есть использовать их для самостоятельных игр. Дети посещают центр вместе с педагогом, или педагогом дополнительного образования, который объясняет назначение разных старинных предметов, знакомит дошкольников с фольклором. Некоторые экскурсии могут проводить и сами ребята.

Центр краеведения на территории

На участке детского сада может быть организован и открыт музей под открытым небом – специально выстроенная деревянная изба с подворьем, огородом. Здесь ребята играют, учатся разным ремеслам, слушают рассказы педагогов о жизни своих бабушек и дедушек, разыгрывают различные сценки из прошлого, ухаживают за растениями, участвуют в народных праздниках.

Рекомендуемая литература

1. Алешкина. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999
2. Князева О.Л. Как жили люди на Руси. СПб., 1998
3. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993

4. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город. Л., 1968
5. Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Л., 1990
6. Николаев Н.Г., Имкова Е.В. Краеведение. М., 1961
7. Никонова П.Ф. Краеведение. М., 1984
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. Москва, 2000
9. Решетников Н.Н. Музейная педагогика как теоретическая проблема. М., 1991
10. Терещенко А. Быт русского народа. М., 1997
11. Шаповалов И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1990.
12. Н.В. Микляева и др. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. М. 2006 г.
13. Т.Н. Карачунская Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ . М. 2008 г.
14. Все о Крыме. Харьков 1998 г.
15. Легенды Крыма Симферополь 2008
16. О Крыме в стихах. Ялта-Симферополь 2002 г.
17. Познаем мир вместе Симферополь 2010 г.
18. Л.Згуровская «Диковинки черного моря» , Симферополь 2006 г.
19. Т. Обринская И снова заколдованное слово. (Для дошкольников)
20. Л.М. Тригуб Хрестоматия
21. От кимерийцев до крымчаков. Симферополь 2007 г.
22. Основы историко-краеведческой работы в дошкольном учреждении Сечастополь 2008 г.