

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» С. ПОЖАРСКОЕ»  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад «Сказка»  
с. Пожарское»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Сказка»  
с. Пожарское»

Кириленко В.Я.

Приказ № 189  
от «30» августа 2019 г.



Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в группе раннего возраста  
общеразвивающей направленности  
2 - 3 года

на 2019 / 2020 учебный год

Составитель:  
Иванова Юлия Евгеньевна-  
воспитатель

с. Пожарское, 2019 г.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр.
1.1.	<b>Пояснительная записка:</b> - Программные задачи по образовательным областям - Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей, обучающихся по рабочей программе	3 4 6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1	<b>Обязательная часть</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	11
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	15
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	19
2.2.	<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>	19
2.2.1	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой	19
2.2.2	Парциальная образовательная программа «Теремок»	20
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
2.3.	Комплексно-тематическое планирование.	25
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	26
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	29
3.3.	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.	33
3.4.	Особенности организации развивающей среды	38

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа образовательной деятельности в группе раннего возраста общеразвивающей направленности на 2019/2020 учебный год (далее Рабочая программа) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» с. Пожарское» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) **с учетом** примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика – Синтез Москва 2014г. **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» педагогический коллектив использует:

- парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, издательский дом «Цветной мир» Москва 2015.
- образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.

### **Цель Рабочей программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми- 2 - 3 года возраста дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста,
- подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников группы раннего возраста

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- организовать творческий подход к воспитательно-образовательному процессу;
- осуществлять вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества.
- добиваться единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### **Программные задачи по образовательным областям.**

##### **Основные задачи образовательных областей:**

##### **Социально – коммуникативное развитие.**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

##### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

## **Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 2-3 года жизни.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров и возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу группы раннего возраста

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

### **Особенности проведения мониторинга.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при выполнении следующих задач:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования в соответствии;
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - учетом Регионального компонента.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до 3-х лет.**

Содержание психолог-педагогической работы с детьми от 2 лет до 3-х лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.



Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- х Формирование основ безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор,

убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### *Формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч;

большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

*Приобщение к социокультурным ценностям:*

-Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

-Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

-Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Формирование элементарных математических представлений*

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Ознакомление с миром природы*

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

Развитие речи

Художественная литература

Содержание психолого-педагогической работы

*Развитие речи*

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных

событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### *Художественная литература*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

Приобщение к искусству;

Изобразительная деятельность;

Конструктивно-модельная деятельность;

Музыкально – художественная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы

*Приобщение к искусству*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

*Изобразительная деятельность*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),



пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### *Музыкально-художественная деятельность*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### *Физическая культура*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДОО учитывается Региональный компонент и реализуется парциальные программы.

### **2.2.1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического

воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания

#### Цель и задачи

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

**2.2.2 Образовательная программа дошкольного образования «Теремок»** для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание).

«Теремок» — современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер,

соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности

«Теремок» — это вариативная программа, которая изначально нацелена на поддержку образовательного запроса разных семей (в т.ч. оказавшихся в сложной жизненной ситуации) и реальный учет особенностей разных регионов Российской Федерации (природно-климатические, экономические, культурно-исторические). В ней представлены три наиболее востребованные в России организационные формы (варианты): группа «Вместе с мамой», «Группа кратковременного пребывания ребенка в детском саду», «Группа полного дня». Основная цель — создание в образовательной среде оптимальных условий для деятельного освоения детьми социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка и запроса его семьи.

#### Задачи программы:

- Создание системы условий для охраны и укрепления здоровья детей по векторам здоровьесбережения и здоровьесозидания.
- Обеспечение комплексной безопасности детей в образовательной организации (в т.ч. витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.).
- Поддержка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта.
- Содействие становлению социокультурного опыта в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Амплификация развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Формирование опыта общения, поддержка становления языковой личности. • Организация условий для освоения детьми разных видов деятельности в их динамике и ансамбле (общение, предметно-манипулятивная, орудийная, познавательная, художественная, игровая и др.).
- Поддержка детской инициативы и становления субъекта деятельности.
- Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.
- Создание условий для становления образа «Я» и картины мира с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка

### **2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.1.
- 8.Повышение правовой культуры родителей.
9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей
5. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Пожарское», «Как мы отдыхаем» и др.
6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, природный материал и др. предметов для познавательно-творческой работы.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,

2. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

5. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

6. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.

6. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.

7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

8. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников. Физическое развитие**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - Зоны физической активности.
  - Закаливающие процедуры.
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.



### Годовое комплексно-тематическое планирование.

Календарный месяц	Варианты тем.	Варианты итоговых мероприятий.
сентябрь-ноябрь	<b>Сентябрь</b> 1. Наша группа 2. Моё тело 3. Я и моя семья 4. Овощи	1. Панно «Ладочки детей» 2. Фотоколлаж «Моя семья» 3. Игра «Дочки-матери» 4. Выставка подарки осени
	<b>Октябрь</b> 1. Фрукты 2. Мой дом 3. Осень в гости к нам пришла 4. Моё село	1. Игра «Такие разные фрукты» 2. Развлечение «Кто в теремочке живёт» 3. Праздник осени 4. Выставка детского творчества
	<b>Ноябрь</b> 1. Мои любимые игрушки 2. Дикие животные 3. Домашние животные 4. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	1. Игра «Игрушки собираются на праздник» 2. Развлечение «У медведя во бору» 3. Развлечение «Бабушкин дворик» 4. Игра «Кто у нас хороший?»
декабрь-февраль	<b>Декабрь</b> 1. Птицы 2. Машины на нашей улице 3. Профессии родителей 4. Новый год	1. Театр игрушек «Жили у бабуся» 2. Игра «Куда едут машины?» 3. Игра «В магазине» 4. Праздник «Здравствуй, елочка»
	<b>Январь</b> 1. Зима белоснежная 2. Зимовье зверей 3. Зимние развлечения	1. Коллективное панно «Снежок» 2. Настольный театр «Рукавичка» 3. Развлечение «Зимушка-зима»
	<b>Февраль</b> 1. Здоровье 2. Катя идёт в гости 3. Мой папа 4. Наши добрые дела	1. Игра «Больница» 2. Игра «День рождения» 3. Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой» 4. Игра - ситуация «Волшебные слова»

март-май	<b>Март</b> 1. Моя мамочка 4. В гости к сказке 2. Животные весной 3. Гости	1. Праздник «Я для милой мамочки» 2. Театр «Гуси-лебеди» 3. Игра «В лесу» 4. Игра-ситуация «Машино новоселье»
	<b>Апрель</b> 1. Пожарная безопасность 2. Народная игрушка 3. Мы - друзья природы 4. Весна	1. Игра-ситуация «Спички - это не игрушка» 2. Настольный театр «Волк и семеро козлят» 3. Выставка детского творчества 4. Праздник «Весна, весна красная...»
	<b>Май</b> 1. Водичка-водичка 2. В саду ли, в огороде 3. Цветы	1. Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» 2. Игра «Подарки для зверей» 3. Выставка детского творчества «Весенняя полянка»

Раскрытие данного подраздела предполагает интегративную модель, которая раскрывает тему недели в разных видах деятельности, формах, со всеми участниками образовательных отношений. Составная часть комплексно-тематического планирования, представленного в Программе, должна быть представлена в виде таблиц. В комплексно - тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов и тем программы. Показывается распределение образовательной деятельности. Указываются формы работы с детьми и итоговые мероприятия.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»:**

Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Набор карточек. Мозаика-синтез. Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез. Игры-занятия на прогулке с малышами ( 2-4 л.) ФГОС.

Подвижные и дидактические игры на прогулке.

Сборник подвижных игр ( 2-7 л.) ФГОС

##### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Мир в картинках. Авиация. Набор карточек. Мозаика-синтез.

- Мир в картинках. Бытовая техника. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Водный транспорт. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Высоко в горах. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Домашние животные. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Животные средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Морские обитатели. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Овощи. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Посуда. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Птицы домашние. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Птицы средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Собаки. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Мир в картинках. Ягоды лесные. Набор карточек. Мозаика-синтез.
- Расскажите детям о рабочих инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.
- Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.
- Расскажите детям о специальных машинах. Набор картинок. Мозаика-синтез.
- Сказки-подсказки. Безопасность.
- Беседы о Великой Отечественной Войне. ТЦ «Сфера»
- Беседы об основах безопасности .ТЦ «Сфера»
- Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».**
- Книга для чтения в детском саду и дома.2-4 года Гербова В.В., Ильчук Н.П. Мозаика-синтез.
- Приобщение детей к художественной литературе. Программа. Мозаика-синтез.
- Развитие речи в детском саду.(2-7) Программа.Гербова В.В. ФГОС
- Развитие речи в детском саду.(2-3) Гербова В.В. ФГОС.
- Рассказы по картинкам. Профессии. Мозаика-синтез.
- Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Мозаика-синтез.
- Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**
- Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа ( 2-3 г) Соломенникова О.А.
- Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа ( 2-6) Соломенникова О.А.,
- Детское экспериментирование. Карты-схемы. Дмитриева Е.А.
- Игры с водой и в воде. Подготовительная группа. Патрикеева А.Ю.

Откуда что берется? Морженное. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-ситнез.

Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-ситнез.

Расскажите детям о грибах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о деревьях. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о Москве. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о космонавтике. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о насекомых. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о птицах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о садовых ягодах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Расскажите детям об овощах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

Рассказы по картинкам «Времена года». Мозаика-синтез

Сезонные прогулочные карты.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Хохрякова Ю.М.

Формирование элементарных математических представлений. (2-3 года) ФГОС Пономарева И.А

Познавательное развитие дошкольников. Формирование математических представлений у детей.

Карточки для обучения счету.

Комплект плакатов « Часы и время».

Развивающие игры Воскобовича.

**Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г

Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет .Цветной мир, Москва 2015.

Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Цветной мир, Москва 2015.

Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Цветной мир, Москва, 2013.

Изобразительная деятельность в детском саду , подготовительная группа. Лыкова И.А.Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду , старшая группа. Лыкова И.А.Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду , средняя группа. Лыкова И.А.Цветной мир, Москва 2015.

Изобразительная деятельность в детском саду , первая младшая группа. Лыкова И.А.Цветной мир, Москва 2015.

Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Лыкова И.А.Цветной мир, Москва 2015.

Детский портрет. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез.

Пейзаж. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез.

Расскажите детям о музыкальных инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.

ИЗО Народное искусство- детям. Городецкая роспись. Комплект.

ИЗО Народное искусство- детям. Дымковская игрушка. Комплект.

ИЗО Народное искусство- детям. Золотая хохлома

ИЗО Народное искусство- детям. Каргопольская игрушка.

ИЗО Народное искусство- детям. Полхов-майдан. Комплект. Мозаика – синтез.

ИЗО Народное искусство- детям. Сказочная гжель

ИЗО Народное искусство- детям. Филимоновские свистульки. Комплект.

Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Набор карточек. Мозаика-синтез.

Музыкально-дидактические игры старших дошкольников.

Музыкальные занятия 2 младшая группа.

Организация, проведение и формы музыкальных игр старших дошкольников.

Праздники в детском саду.

### 3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ.

#### Теплый период.

Режим дня	1 младшая группа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.05
Утренняя гимнастика на воздухе	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.25
Прогулка	9.25-10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.40
Прогулка	10.40-11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность) , самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.30- 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.30-18.00

### Холодный период

Режим дня	1 младшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30- 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность) , самостоятельная деятельность детей в центрах активности	15.30- 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.30-18.00

**Режим дня, структура образовательного года, расписание НОД  
согласно нормативным документам.**

Продолжительность НОД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- в группе раннего возраста (2–3 года) – не более 10 мин;

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста – 20 минут

В середине НОД проводится физкультпауза или физкультминутка (2-3 мин) Перерывы между периодами НОД – 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

№	Образовательная область	1 младшая группа		
		В недел.	В месяц	В год
<b>Количество НОД</b>				
1.1	<b>Познавательное развитие</b>			
	Математика	0,5	2	14
	Конструирование	0,5	2	14
	Ознакомление с окружающим	0,5	2	14
	Ознакомление с природой	0,5	2	14
	Краеведение (регион.комп.)			
	<b>ИТОГО</b>	4	8	56
1.2	<b>Речевое развит.</b>			
	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте			
	<b>ИТОГО</b>	1	4	36
1.3	<b>Худ.-эстет.разв.</b>			
	Музыкальное	2	8	72

	Рисование	0,5	2	14
	Лепка	0,5	2	14
	Аппликация	0,5	2	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>3.5</b>	<b>14</b>	<b>114</b>
	<b>Физическое разв</b>			
	Физ.культура в помещении	2	8	72
	Физ.культура на прогулке	1	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

Виды деятельности образовательной области, **социально-коммуникативное развитие**, осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтение художественной литературы, прогулка, наблюдения, и т.д. с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

### **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА.**

Образовательный год начинается 1 сентября (если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 31 августа.

В течение года для детей, посещающих МБДОУ, организуются творческие каникулы, во время которых осуществляется непосредственная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные занятия, изобразительное искусство, игровые, интегрировано -познавательные комплексы, тематические развлечения).

Учебный процесс в 2019-2020 академическом году растянется на 37 календарных недель. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности – 34 недели (167 учебных дней).

**2 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**2 – 27 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя в подготовительной группе).

**1 октября – 25 октября** - образовательный период, мониторинг.

**28 октября – 1 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**5 ноября – 21 декабря** – образовательный период.

**23 декабря – 31 декабря** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники;

**с 1 января по 08 января 2020 г** – новогодние и рождественские каникулы.

**09 января – 28 февраля** – образовательный период.

**2 марта – 6 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.



**13 апреля – 29 апреля** – мониторинг, творческие отчеты педагогов.

**10 марта – 29 мая** – образовательный период.

**01 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период

### **3.3 Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям народов Крыма.

### **3.4. Особенности организации развивающей среды группы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

### Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Вид	Основное предназначение	Оснащение
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная»	Проживание, преобразование	Напольный строительный материал; Настольный строительный

я мастерская»	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Гараж», «Мастерская»)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в

	себя в играх-драматизациях	соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры