

**Консультация для родителей на тему:
«Учимся различать свистящие и шипящие звуки»**

Учитель-логопед : Доберчак О.Н.

С первого дня жизни ребёнка окружают звуки. Их так много, что они сливаются в монотонный шум. Проходят долгие месяцы, прежде чем ребёнок начинает классифицировать услышанное, потом пробует сам издавать звуки, подражая интонациям взрослых. И вот наконец-то появляются первые слова. Но почему-то всё очень невнятно, речь ребёнка можно понять только в конкретной ситуации. Это потому, что ребёнок ещё очень маленький. Разве сразу ребёнок умеет уверенно держать голову? Нет. Он какое-то время тренируется, укрепляя мышцы шеи. Три месяца тренировок – и можно увидеть первые достижения. То же самое и с речью. Только время тренировок растягивается на пять лет. В течение которых учатся слаженно работать мышцы языка, твёрдого и мягкого нёба, челюстей и дыхания. Ребёнок не молчит, он пытается говорить «как могу». И это самое «как могу» вызывает непонятность речи. Ребёнок заменяет сложные звуки на более простые в произношении (шапка – сяпка), выпадают сложные звуки (молоко – моко), обмен слогов и звуков между собой (свадьба – свадбя). Не стоит расстраиваться и бить тревогу, если это происходит в два года. Главное, чтобы взрослые окружающие ребёнка, не сюсюкали с ним.

Нужно продолжать говорить правильной речью. Для того, чтобы захотеть совершенствовать свои произносительные умения, ребёнок должен испытывать дискомфорт, уловить разницу в произношении. Тогда он поставит перед собой цель: научиться говорить, как все, - и будет продолжать тренировки. Когда у ребёнка получился новый звук, он не всегда знает, что с ним делать, тогда необходима помощь и поддержка взрослых. Нужно постоянно говорить, повторять, чтобы не забыть. «В каких словах?» в тех, где раньше заменял его на [с]. И после такого решения ребёнок или частично, или полностью исключает [с] из речи. Тогда он начинает разговаривать, как мальчик в стихотворении Н.С. Палагуты:

- Шлушай, кот, и повторяй:
Шом, шорока, шад, шарай.
Но смеётся кот в ответ:
- Да таких и шлов-то нет!

Смешно? Но в то же время нужно быть начеку, следить, чтобы новое умение не автоматизировалось, иначе придётся учиться произносить свистящие звуки. Но чаще всего ребёнок произносит и шипящие, и свистящие звуки. Всё зависит от степени развития его слуховой памяти. У некоторых этот период длится 2-3 месяца, у некоторых год. Для того, чтобы ускорить этот процесс, можно поиграть с малышом в дифференциацию звуков.

Перед тем, как начать игру, удостоверьтесь, что ребёнок умеет произносить и тот, и другой звук. Это тоже можно сделать ненавязчиво, в виде игры.

Положите перед ребёнком ряд картинок или ещё лучше – игрушек, расскажите, что все они умеют разговаривать. змея говорит: «Ш-ш-ш!», тигр говорит: «Р-р-р!», слоник: «С-с-с!». Самолёт: «Л-л-л!» и т.д. и вот змея

заболела и замолчала. Друзья решили помочь ей вспомнить, как она говорит. Пришёл Слон (ребёнок берёт игрушку-слона и спрашивает: «Может ты говоришь с-с-с?» Змея (взрослый) говорит: «Нет». Приходит Тигр (ребёнок): «Может р-р-р?» И так по очереди приходят все друзья. В самом конце Змея решает попросить совета у ребёнка, который, конечно, подскажет ей правильный ответ.

Вот таким нехитрым способом мы сможем уточнить наличие изолированных звуков. И только после этого переходим к занятиям по дифференциации звуков.

Есть игры, предназначенные для определённой пары звуков, в которых достаточно изменить картинки или главных героев. Звуки [с-ш] похожи между собой тем, что оба глухие, в их формировании не принимают участие голосовые связки, а звуки [з-ж] – звонкие, они вызывают колебания голосовых связок. Свистящие от шипящих отличаются артикуляционным положением языка. Для дифференциации звуков [с-ш] часто используется игра с мячом. В нём мяч отображает положение языка во рту. При произношении звука [с] язык упирается в нижние зубы, значит, мяч должен удариться об пол. При произношении звука [ш] язык поднимается вверх, пусть мяч полетит вверх. То же самое можно использовать и при произношении звуков [з-ж]. Сначала ребёнок сам держит мяч в руках. Потом мячом командует взрослый. Можно несколько раз подряд задать движением один и тот же звук. Так будет развиваться ещё и внимание. Постепенно наращиваем темп. Так язык ребёнка приспосабливается быстро принимать необходимое положение.

Игра «Свистит – шипит»

Эта игра основана на звукоподражаниях. Детям нужно посмотреть на картинку и произнести соответствующий ей звук. Свистят: насос, кран, свисток. Шипят: змея, гусь, море. В ходе этой игры развиваются не только произносительные умения ребёнка, но и внимание, и быстрота реакции. Для дифференциации звуков [з-ж] предлагается провести игру «Пила». Дети имитируют движения пилы.

Взрослый: Завизжала пила. Ребёнок: з-з-з-з

Взрослый: Зажужжала, как пчела. Ребёнок: ж-ж-ж-ж.

Взрослый: Треснула и стала, начинай сначала.

Игра «Пчёлы и комары»

Взрослый предлагает ребёнку погулять по лесу. - Хорошо там, только комары кусают. Да ещё так противно звенят над ухом. Как они звенят? (Ребёнок: «З-з-з!») А потом мы вышли на полянку. На ней растёт много красивых цветов. Пчёлы перелетают с цветка на цветок, собирают мёд, и жужжат. Как они жужжат? (Ребёнок: «Ж-ж-ж!») А теперь поиграем в насекомых. Летая в лесу, поём песенку комара, летая на полянке, жужжим как пчела. Ребёнок передвигается по комнате и произносит то звук [з], то звук [ж], пытаюсь не перепутать.

Игра «Поезд»

Эта игра пригодится для закрепления всех шипящих и различения их

со свистящими.

В этой игре имитируется поезд. Скорый поезд едет – ш-ш-ш, почтовый – ч-ч-ч, товарный – ж-ж-ж, при остановке поезд выпускает пар – с-с-с, тормозит – з-з-з.

- Ехал скорый поезд из Москвы в Одессу. (Ребёнок: ш-ш-ш) Приехал он на станцию, затормозил (з-з-з), выпустил пар (с-с-с). Его попросили перевезти почту на следующую станцию. И вот почтовый поезд отправился в путь (ч-ч-ч). Приехал он на станцию, затормозил (з-з-з), выпустил пар (с-с-с). Почту выгрузили. Теперь поезд нужен для перевозки брёвен. Превратился поезд в товарный. Поехал (ж-ж-ж), затормозил (з-з-з), выпустил пар (с-с-с).

Важно объяснить ребёнку, что есть слова, очень похожие по звучанию. И от того какой звук - [с] или [ш] – он произнесёт, будет зависеть смысл этого слова.

Игра «Незнайка»

Пусть ребёнок превратится в Знайку, потому что он уже большой и всё на свете знает. Перед ним встаёт задача, научить Незнайку понимать смысл слов. Незнайка (взрослый) задаёт вопросы, а Знайка пытается их объяснить.

- Что такое «мишка», а что такое «миска»?
- Что такое «каска», а что такое «кашка»?
- Что такое «нож», а что такое «нос»?
- Что такое «лизать», а что такое «лежать»?

Иногда дети не могут запомнить, когда нужно включать голос в произношение звука, а когда – нет. Чаще всего с этой проблемой сталкиваются слабослышащие дети. Но встречаются и ребята с нормальным слухом, просто не научившиеся ещё управлять своим голосом. В таком случае кроме дыхательных упражнений нужно произвести дифференциацию шипящих звуков между собой. Пусть Незнайка спросит: «Что значит «шить» и что значит «жить»?

Поиграв в такую игру, ребёнок поймёт, зачем учиться правильно говорить. Кроме того, так мы сможем научить ребёнка логически мыслить, описывать предметы и действия.

Игра «Кино»

Для этой игры понадобится экран (это кусок картона с вырезанным в нём квадратным окошечком). А также «плёнка» (полоска бумаги с наклеенными картинками, в названии которых есть звуки [с], [ш], [з], [ж], [ч]. Например: лиса, шапка, сом, зуб, жук, чашка, мост, вишня, ёжик, черепаха). Взрослый двигает ленту, в окошке экрана появляются картинки. Дети называют то, что видят.

Игра «Подскажи словечко»

Подобрать сюжетные картинки, при описании которых будет употреблён необходимый для дифференциации звук. Показать ребёнку картинку.

Взрослый начинает произносить составленное по ней предложение: Мальчик везёт ... ребёнок продолжает это предложение, произнося «машину». (Примеры предложений, составленных по другим картинкам: Девочка стоит в ... (луже); На столе стоит ... (чашка); Дедушка зажёт ... (спичку); Под кустом сидит ... (заяц).)

Игра «Цветочек»

Для этой игры понадобится цветочек из бумаги. Чтобы его сделать, уголки квадрата сложите к центру. Переверните полученную фигуру и повторите действие. Получится восемь маленьких треугольников. На каждый из них приклейте картинку с изучаемыми звуками. Переверните фигуру. Здесь получилось 4 квадрата. Это будущие лепестки. Их нужно раскрасить в разные цвета. Сложите всю фигуру вдоль пополам картинками внутрь. Под лепестки вставляете пальцы рук. Теперь они умеют двигаться. На отдельных маленьких прямоугольниках напишите разные цифры и раскрасьте в те же цвета, что и лепестки. Прямоугольники с цифрами перевернуты. Ребёнок выбирает один из них. Цифра обозначает, сколько раз нужно подвигать лепестками (чередую горизонтальные и вертикальные движения), а цвет – под какой лепесток нужно заглянуть и узнать, кто там спрятался. Хорошо если лепестками сможет двигать сам ребёнок. В таком случае одновременно будет развиваться и мелкая моторика, которая тоже очень важна для развития речевых навыков.

Желаем успехов!