

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» С. ПОЖАРСКОЕ»  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ул. Победы 134, с. Пожарское. Симферопольский р-н, Республика Крым 297554  
E-mail: pozarskoeckazka@mail.ru

---

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете № 1  
МБДОУ «Детский сад «Сказка»  
с. Пожарское»  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
заведующим МБДОУ «Детский сад  
«Сказка» с. Пожарское»  
В.Я. Кириленко  
Приказ № 275  
от «26» августа 2022 г.



Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в подготовительной группе  
общеразвивающей направленности  
6-7 лет  
на 2022/ 2023 учебный год

Составитель:  
воспитатель  
Генкал Н.М.

с. Пожарское, 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

|               |  |           |
|---------------|--|-----------|
| <b>I.</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>4</b>  |
| <b>1.1.</b>   | <b>Пояснительная записка:</b><br>- Документы, регламентирующие образовательную деятельность;                       | <b>4</b>  |
| <b>1.2.</b>   | Цели и задачи реализации программы   | <b>5</b>  |
| <b>1.3.</b>   | Принципы и подходы к формированию программы  | <b>7</b>  |
| <b>1.4.</b>   | Возрастные особенности развития детей:<br>- 6-7 лет  | <b>9</b>  |
| <b>1.5.</b>   | Планируемые результаты освоения программы  | <b>11</b> |
| <b>1.5.1</b>  | Планируемые результаты освоения программы воспитания   | <b>18</b> |
| <b>1.6.</b>   | Система оценки результатов освоения программы  | <b>20</b> |
| <b>II.</b>    | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>22</b> |
| <b>2.1</b>    | <b>Обязательная часть</b><br>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | <b>22</b> |
| <b>2.1.1.</b> | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | <b>22</b> |
| <b>2.1.2.</b> | Образовательная область «Познавательное развитие»  | <b>34</b> |
| <b>2.1.3.</b> | Образовательная область «Речевое развитие»   | <b>40</b> |
| <b>2.1.4.</b> | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».   | <b>45</b> |
| <b>2.1.5</b>  | Образовательная область «Физическое развитие»  | <b>53</b> |
| <b>2.2.</b>   | <b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>                                       | <b>61</b> |
| <b>2.2.1.</b> | Парциальные программы:<br>- «Цветные ладошки», И.А. Лыковой;   | <b>61</b> |
| <b>2.2.2.</b> | - « Умные пальчики», И.А. Лыковой;   | <b>64</b> |
| <b>2.2.3.</b> | - «Юный эколог», С.Н. Николаевой   | <b>67</b> |
| <b>2.2.4.</b> | Региональный компонент   | <b>68</b> |
| <b>2.2.5.</b> | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                      | <b>75</b> |
| <b>2.2.6.</b> | Способы поддержки детской инициативы   | <b>76</b> |
| <b>2.2.7.</b> | Обеспечение безопасности образовательного процесса.  | <b>77</b> |
| <b>2.2.8</b>  | Взаимодействие ДОУ и социума.  | <b>78</b> |
| <b>2.3</b>    | Патриотическое направление воспитания  | <b>79</b> |
| <b>2.4</b>    | Социальное направление воспитания  | <b>79</b> |
| <b>2.5</b>    | Познавательное направление воспитания  | <b>81</b> |
| <b>2.6</b>    | Физическое направление воспитания  | <b>82</b> |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| 2.7        | Трудовое направления воспитания  | 82  |
| 2.8        | Этико-эстетическое направление воспитания  | 83  |
| 2.9        | Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ. | 84  |
| <b>III</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 87  |
| 3.1.       | Материально-техническое обеспечение Программы  | 87  |
| 3.2.       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.                              | 88  |
| 3.3.       | Кадровое обеспечение воспитательного процесса  | 92  |
| 3.4.       | Обеспечение методическими пособиями и средствами обучения и воспитания дошкольников                | 94  |
| 3.5.       | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении                                   | 99  |
| 3.6.       | Особенности национальных традиций, праздников, мероприятий   | 104 |
| 3.7        | Годовое комплексно-тематическое планирование   | 105 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности на 2022/2023 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» с. Пожарское» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика – Синтез Москва 2017 г. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» педагогический коллектив использует:

- парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, издательский дом «Цветной мир» Москва 2015.
- парциальную программу И.А. Лыковой «Умные пальчики» конструирование в детском саду, издательский дом «Цветной мир» Москва 2016
- парциальную программу С.Н. Николаева «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет (М: Мозаика-синтез, 2017 г.)
- Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», авторы-составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «наша школа», Симферополь, 2017).

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);

- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

#### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 30.12.2021 №2094 «О внесении изменений в приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа реализуется в течение одного года, может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Цели и задачи Программы**

Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Ведущие цели Рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Рабочей программы первостепенное значение имеют **решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Социально – коммуникативное развитие.

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко,

позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Рабочая



программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Рабочая программа существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи

на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.

9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.

11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

12. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

13. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.

14. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

15. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

16. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

### **«Ознакомление с миром природы»**

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.
7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Имеет представление об экологии окружающей среды.
9. Соблюдает правила поведения в природе.
10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### **«Ознакомление с предметным окружением»**

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### **«Ознакомление с социальным миром»**

1. Имеет представление о социальных институтах города.
2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне.
8. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
9. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
10. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
11. Знает основные свои права, защищенные государством.
12. Проявляют любовь к Родине.
13. Имеет представление об истории создания предметов.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и

целью высказывания.

3. Владеет выразительными средствами языка.
4. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
5. Согласовывает слова в предложении.
6. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
7. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
8. Использует диалогическую и монологическую форму речи.
9. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
10. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
11. Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
12. Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
13. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
14. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
15. Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.
16. Выделяет выразительные средства языка.
17. Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.
18. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

1. Называет основные выразительные средства.
2. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
4. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
6. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
7. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
8. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
9. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического

назначения.

10. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
11. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
12. Изготавливает объемные игрушки.
13. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

## **Раздел «Музыкальная деятельность»**

### **Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Музыкально-ритмические движения**

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках

### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;



5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

6. выражает в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение**

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни; 4. поет согласованно и выразительно;

5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;

6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

### **Пляски, игры, хороводы**

1. предает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Соблюдает принципы рационального питания.

2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске

4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.

3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
6. Имеет представление о себе, как члене коллектива.
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
9. Убирает свое рабочее место.
10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
11. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
12. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
13. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
14. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
15. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
16. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
17. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
18. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
19. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.
20. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
21. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
22. Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
23. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».
24. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **1.5.1. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до**

**8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| Направления воспитания              | Ценности                               | Показатели  |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>               | Родина, природа                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul>  |
| <b>Социальное</b>                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</li> <li>• Освоивший основы речевой культуры.</li> <li>• Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul> |
| <b>Познавательное</b>               | Знания                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>  |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                               | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса. |
|--|--|--|

### Приоритеты воспитания для детей (6-7 лет)

- Стремиться быть любящим, заботливым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Стремиться быть вежливым и опрятным, приветливым и доброжелательным. Соблюдает правила личной гигиены, режим дня, ведёт здоровый образ жизни.
- Выполняет посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим, быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца, уважать чужой труд, ценить его.
- Знает и любит свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну, испытывать чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, знать героические страницы истории своей страны, своего города, своей семьи, гордиться культурным наследием своей страны.
- Стремиться принимать участие в проектах значимых для страны, города, дошкольного учреждения, семьи; Стремиться самостоятельно организовывать мероприятия, связанные с традициями семьи и группы.
- Бережёт и охраняет природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы). Знает о необходимости экономии природных ресурсов.
- Проявляет миролюбие — не затевать ссор и конфликтов, стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе, стараться быть дружелюбным.
- Проявляет позитивный интерес к новому, проявляет любознательность, ценит знания.
- Уверен в себе (подкрепляя свою уверенность правилами и нормами социального поведения), открыт и общителен, не стесняется быть в чём-то непохожим на других ребят, понимая и принимая индивидуальность себя и каждого.
- Уважительно относится к людям иной национальной принадлежности, культуре, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
- Умеет сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремится оказать посильную помощь, устанавливать хорошие отношения с другими людьми.
- Уметь ставить перед собой посильные цели и проявлять инициативу, действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 1.6. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;
3. ведение карт наблюдений (карт развития).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (результаты фиксируются в журнале Педагогическая диагностика группы), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Программа предоставляет МБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

##### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности (блок №1).
- 2) Ребенок в семье и сообществе. Формирование основ безопасности (блок №2)

3) Формирование позитивных установок к труду и творчеству (блок №3)

4) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развития общения (блок №4)

Блок №1

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

| Игры   |                              |   | Возрастная адресованность (годы жизни детей) |   |  |
|--|------------------------------|---|--|---|--|
| Классы   | Виды                         | Подвиды   | 6  | 7 |  |
| 1  | 2                            | 3   | 4  |   |  |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка          | Игры-экспериментирования     | С животными и людьми                              | +  | + |  |
|  |                              | С природными объектами                            | +  | + |  |
|  |                              | Общения с людьми                                  | +  | + |  |
|  |                              | Со специальными игрушками для экспериментирования | +  | + |  |
|  | Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно - отобразительные                         |  |   |  |
|  |                              | Сюжетно - ролевые                                 | +  | + |  |
|  |                              | Режиссерские                                      | +  | + |  |
|  |                              | Театрализованные                                  | +  | + |  |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры               | Автодидактические предметные                      | +  |   |  |
|  |                              | Сюжетно - дидактические                           | +  |   |  |
|  |                              | Подвижные   | +  | + |  |
|  |                              | Музыкальные                                       | +  | + |  |
|  |                              | Учебно - предметные дидактические                 | +  | + |  |
|  | Досуговые игры               | Интеллектуальные                                  | +  | + |  |

|   |                  |                         |   |   |
|---|------------------|-------------------------|---|---|
|   |                  |                         |   |   |
|   |                  | Забавы                  | + | + |
|   |                  | Развлечения             | + | + |
|   |                  | Театральные             | + | + |
|   |                  | Празднично-карнавальные | + | + |
|   |                  | Компьютерные            | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры   | Культовые               |   | + |
|   |                  | Семейные                | + | + |
|   |                  | Сезонные                | + | + |
|   | Тренинговые игры | Интеллектуальные        | + | + |
|   |                  | Сенсомоторные           | + | + |
|   |                  | Адаптивные              | + | + |
|   | Досуговые игры   | Игрища                  | + | + |
|   |                  | Тихие                   | + | + |
|   |                  | Забавляющие             | + | + |
|   |                  | Развлекающие            | + | + |

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.



## Блок №2

### **Ребенок в семье и сообществе. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### Примерное содержание работы

##### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

##### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер-регулирующий.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **Блок №3**

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду и творчеству.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к творчеству, к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду, к творчеству:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде, творчестве совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

| <b>Условное обозначение</b> | <b>Особенности структуры</b>  | <b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>                            |
|-----------------------------|---|---|
| Индивидуальный труд         | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд рядом                  |   |   |
| Труд общий                  | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный             | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.

- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **Блок №4**

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

##### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

##### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном районе, селе, его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за земляков
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача

педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание   | Совместная деятельность   | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность   |
|--|---|------------------|--|
| <p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <p>- Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Театрализован-ные игры</p> <p>- Дидактические игры</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> |                  | <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>  | <p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,</p> <p>Театрализован-ные постановки, решение задач</p> | <p>Индивидуа-льная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиеничес-кие процедуры (напоминание)</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание)</p> <p>дежурство; тематичес-кие досуги.</p> <p>Минутка вежливости</p> | <p>Игровая деятельность</p> <p>(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть</p> |
| <p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образ Я</li> <li>- семья</li> <li>- детский сад</li> <li>- родная страна</li> <li>- наша армия (со ст.</li> </ul> | <p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение</p> <p>рассказ</p> <p>экскурсия</p>   | <p>Тематические досуги</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательск ая деятель-ность</p>  | <p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| гр.)  |   |  |   |
| - наша планета<br><b>4. Формирование патриотических чувств</b>  | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы   | Игра<br>Наблюдение<br>Упражнение   | рассматривание иллюстраций,<br>дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| <b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>   | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение   | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение  | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация            |
| 6.<br><b>Формирование основ собственной безопасности</b><br>- ребенок и другие люди<br>- ребенок и природа<br>- ребенок дома<br>- ребенок и улица | Беседы, обучение, Чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения, Рассказ<br>Продуктивная Деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Минутка безопасности<br>Показ, объяснение, обучение, напоминание | дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетные игры                       |
| <b>7.1. Самообслуживание</b>  | Чтение художественной литературы<br>Поручения, игровые ситуации,<br>Досуг   | Объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры  | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,<br>сюжетно-ролевые игры         |
|   | Обучение, коллективный труд, поручения,   | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения,   | Творческие задания, дежурство,  |

|                                       |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|---|
| <b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b> | дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии   | участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,<br><br>участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br><br>Уборка постели после сна,<br><br>Сервировка стола,<br><br>Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | задания, поручения  |
|                                       | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br><br>Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания<br><br>Дежурство в уголке природы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br><br>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы   | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| <b>7.4. Ручной труд</b>               | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность  | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br><br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения,<br><br>Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  | Продуктивная деятельность   |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b> |   | Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности<br><br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. |  |
|   | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

#### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

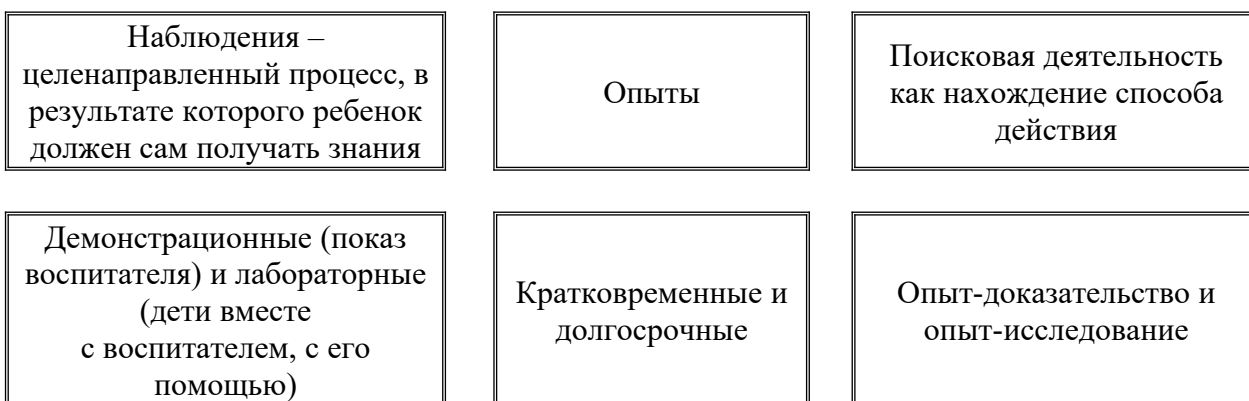
- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Детское экспериментирование**

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**



### **Ребенок и мир природы**

#### **Общий дом природы**

#### **Содержание образования**

**Живая природа**

**Неживая природа**

---

|          |       |          |         |      |       |        |
|----------|-------|----------|---------|------|-------|--------|
| растения | грибы | животные | человек | вода | почва | воздух |
|----------|-------|----------|---------|------|-------|--------|

**Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|           |              |           |
|-----------|--------------|-----------|
| наглядные | практические | словесные |
|-----------|--------------|-----------|

|            |   |      |                |                    |                                   |
|------------|---|------|----------------|--------------------|-----------------------------------|
| наблюдения | рассматривание картин, демонстрация фильмов | игра | труд в природе | элементарные опыты | - рассказ<br>- беседа<br>- чтение |
|------------|---|------|----------------|--------------------|-----------------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>→ восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры:</li> <li>- предметные,</li> <li>- настольно-печатные,</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>коллективный труд</li> </ul> |
|--|--|---|

**Ознакомление дошкольников с социальным миром.**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

| <b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Методы, повышающие познавательную активность</b>  | <b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>   | <b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>  | <b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul> |

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
|---|---|---|---|
| 1. Формирование элементарных математических представлений<br>- количество и счет<br>- величина<br>- форма<br>- ориентировка в пространстве<br>- ориентировка во времени | Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Досуг, КВН, Чтение  | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение  | Игры<br><br>(дидактические, развивающие, подвижные)   |
|   | 2. Детское экспериментирование<br>- Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>- Игровые упражнения<br>- Игры (дидактические, подвижные)<br>- Показ<br>- Тематическая прогулка<br>КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения<br><br>Напоминание<br><br>Объяснение<br><br>Обследование<br><br>Наблюдение<br><br>Наблюдение на прогулке<br><br>Развивающие игры | Игры<br>(дидактические, развивающие, подвижные)<br><br>Игры-экспериментирования.<br>- Игры с использованием дидактических материалов<br>- Наблюдение<br>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3. Формирование целостной картины мира, расширение  | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Наблюдение<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов   | Сюжетно-ролевая игра<br><br>Игровые обучающие   | Сюжетно-ролевая игра<br><br>Игры с правилами  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p> | <p>-Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>- Целевые прогулки</p> <p>-Экологические акции</p> <p>-Эксперименти-рование, опыты</p> <p>-Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p> |
|--|---|---|---|

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
  11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Пожарское», «Как мы отдыхаем» и др.
  12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
  14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
  15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
  16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
  17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.



18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
|---|---|---|---|
| <b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | - Интегрированные НОД<br>- Тематические досуги<br>- Чтение художественной литературы<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета<br>- Беседы   | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Сюжетно- ролевые игры |
| <b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>         | Чтение художественной и познавательной литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ<br>Литературные праздники<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,<br>Работа в театральном уголке<br>Досуги<br>кукольные спектакли<br>Организованные формы работы с детьми<br>Тематические досуги<br>Самостоятельная детская деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные викторины | Пересказ<br>Драматизация<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность<br>игры  |

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### Образовательная область «Речевое развитие».

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает

родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.



4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **1) Методы музыкального развития:**

- 2) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 3) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 4) Словесно-слуховой: пение.
- 5) Слуховой: слушание музыки.
- 6) Игровой: музыкальные игры.

7) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность            | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность   |
|-------------|------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1. Развитие | Рассматривание предметов искусства | Интегрированная  | Самостоятельное художественное |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| продуктивной деятельности                           | Беседа   |   |   |
|   | Экспериментирование с материалом                               | детская деятельность                              |   |
| • рисование   |  | Игра  |   |
|   | • лепка  | Игровое упражнение                                |   |
| •   | Рисование  |   |   |
|   | Аппликация   | Проблемная ситуация                               |   |
| аппликация  | Лепка  | Индивидуальная работа с детьми                    | творчество  |
|   | Художественный труд  | Проектная деятельность                            | Игра  |
| конструирование                                     | Интегрированные занятия  | Создание коллекций                                | Проблемная ситуация   |
|   | Дидактические игры   | Выставка репродукций произведений живописи        |   |
| 2. Развитие   | Художественный досуг   | Развивающие игры                                  |   |
| детского творчества                                 | Конкурсы   | Рассматривание чертежей и схем                    |   |
| 4. Приобщение к изобразительному искусству          | Выставки работ декоративно-прикладного искусства               |   |   |
|   | Занятия  | Использование музыки:                             | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   |
| 4. Развитие музыкально-художественной деятельности; | Праздники, развлечения   | -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; | подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО |
|   | Музыка в повседневной жизни:                                   |   |   |
| приобщение к музыкальному искусству                 | -Театрализованная деятельность                                 | - на музыкальных занятиях;                        |   |
|   | -Слушание музыкальных сказок,                                  | - во время умывания                               |   |
| *Слушание   | - Беседы с детьми о музыке;                                    | - во время прогулки (в теплое время)              |   |
|   | -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | - в сюжетно-ролевых играх                         | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  |
| * Пение   |  | - перед дневным сном                              |   |
| * Песенное творчество                               | - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,    | - при пробуждении                                 | Придумывание простейших танцевальных  |
| * Музыкально-                                       |  | - на праздниках и                                 |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских</p> | <p>предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>   | <p>развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
| <p><b>Музыкальных образовательная область</b></p>  |  | <p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>  |  |
| <p>Художественно эстетическое развитие</p>   | <p>- 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> |   |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|---|

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

##### 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Формы организации</b> |  |
|--------------------------|--|

|  | <b>Подготовит.<br/>группа</b> |
|--|-------------------------------|
| <b>Организованная деятельность</b>               | 8 часов в неделю              |
| <b>Утренняя гимнастика</b>                       | 10- 12 минут                  |
| <b>Дозированный бег</b>                          | 7-8 минут                     |
| <b>Упражнения после дневного сна</b>             | 5-10 минут                    |
| <b>Подвижные игры</b>                            | 15- 20 минут                  |
| <b>Спортивные игры</b>                           |                               |
| <b>Спортивные упражнения</b>                     | 8-15 минут                    |
| <b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>      | 10-15 минут                   |
| <b>Спортивные развлечения</b>                    | 30- 40 минут                  |
| <b>Спортивные праздники</b>                      | 40 минут                      |
| <b>День здоровья</b>                             | <i>1 раз в месяц</i>          |
| <b>Неделя здоровья</b>                           | <i>1 раз в месяц</i>          |
| <b>Самостоятельная двигательная деятельность</b> | ежедневно                     |

#### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

| <b>№</b> | <b>Формы организации</b>                                | <b>Особенности организации</b>  |
|----------|---|---|
| 1.       | Утренняя гимнастика                                     | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут                                  |
| 2.       | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут  |
| 3.       | Динамические паузы во время НОД                         | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий   |
| 4.       | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке      | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.              |
| 5.       | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин   |
| 6.       | Прогулки- походы в парк, пешие переходы                 | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7.       | Оздоровительный бег                                     | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.      |
| 8.       | Гимнастика после дневного сна в                         | Ежедневно по мере пробуждения и подъема   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | сочетании с контрастными воздушными ваннами   | детей, длительность - не более 10 мин.   |
| 9.  | НОД по физической культуре  | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут  |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность   | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей                                      |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники  | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала)   |
| 12. | Неделя здоровья   | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп  |
| 13. | Физкультурный досуг   | 2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения  |
| 14. | Физкультурно- спортивные праздники  | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.  |
| 15. | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов              | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин   |
| 16. | Спартакиады вне детского сада   | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности   |
| 17. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи                            | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин   |
| 18. | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей   |
| 19. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада           | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

| №  | Виды  | Особенности организации            |
|--|---|------------------------------------|
| <b>Медико-профилактические</b>                               |   |                                    |
| <i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i> |   |                                    |
| 1.   | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно        |
| 2.   | хождение по мокрым дорожкам после сна                     | Первая и вторая младшие ежедневно  |
| 3.   | контрастное обливание ног                                 | Средняя, старшая, подготовительная |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | ежедневно   |
| 4.  | сухое обтирание  | Средняя, старшая, подготовительная ежедневно                |
| 5.  | ходьба босиком   | Все группы ежедневно  |
| 6.  | облегченная одежда   | Все группы ежедневно  |
| <b><i>Профилактические мероприятия</i></b>  |  |   |
| 1.  | витамиотерапия   | 2 раза в год (осень, весна)                                 |
| 2.  | витаминизация 3-х блюд   | ежедневно   |
| 3.  | употребление фитонцидов (лук, чеснок)                              | Осенне-зимний период  |
| 4.  | полоскание рта после еды   | ежедневно   |
| 5.  | чесночные бусы   | ежедневно, по эпидпоказаниям                                |
| <b><i>Медицинские</i></b>                   |  |   |
| 1.  | мониторинг здоровья воспитанников                                  | В течение года  |
| 2.  | плановые медицинские осмотры                                       | 2 раза в год  |
| 3.  | антропометрические измерения                                       | 2 раза в год  |
| 4.  | профилактические прививки  | По возрасту   |
| 5.  | кварцевание  | По эпидпоказаниям   |
| 6.  | организация и контроль питания детей                               | ежедневно   |
| <b><i>Физкультурно- оздоровительные</i></b> |  |   |
| 1.  | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно   |
| 2.  | зрительная гимнастика  | ежедневно   |
| 3.  | пальчиковая гимнастика   | ежедневно   |
| 4.  | дыхательная гимнастика   | ежедневно   |
| 5.  | элементы точечного массажа, шиацу                                  | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| 6.  | элементы упражнений хатха-йога.                                    | старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю          |
| 7.  | восточная гимнастика с элементами у-шу                             | старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю          |
| 8.  | динамические паузы   | ежедневно   |
| 9.  | релаксация   | 2-3 раза в неделю   |
| 10.   | музотерапия  | ежедневно   |
| 11.   | цветотерапия   | 2-3 раза в неделю   |
| 12.   | психотерапия   | 2-3 раза в неделю   |
| 13.   | сказкотерапия  | ежедневно   |
| <b><i>Образовательные</i></b>               |  |   |
| 1.  | привитие культурно-гигиенических навыков                           | ежедневно   |
| 2.  | Образовательная деятельность из                                    | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц                    |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

| <i>Содержание</i>  | <i>ОД</i>   | <i>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</i>   | <i>Самостоятельная деятельность</i>   |
|--|---|---|---|
| <p>1. Основные движения:<br/>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;<br/>-строевые упражнения; -ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>ОД по физическому воспитанию:<br/>- сюжетно-игровые<br/>- тематические<br/>-классические<br/>-тренирующее<br/>-по развитию элементов<br/>двигательной креативности (творчества)<br/>В занятиях по физическому воспитанию:<br/>-сюжетный комплекс<br/>-подражательный комплекс<br/>- комплекс с предметами<br/>Физ.минутки<br/>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр<br/>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p><i>Утренний отрезок времени</i><br/>Индивидуальная работа воспитателя<br/>Игровые упражнения<br/>Утренняя гимнастика:<br/>-классическая<br/>-игровая<br/>-полоса препятствий<br/>-музыкально-ритмическая<br/>-аэробика (подгот. гр.)<br/>Подражательные движения<br/><i>Прогулка</i><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения<br/>Занятие-поход (подгот. гр.)<br/><i>Вечерний отрезок времени, включая</i></p> | <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения<br/>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников. Образовательная область «Физическое развитие».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и семьи: <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Зоны физической активности,</li> <li>→ Закаливающие процедуры,</li> <li>→ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> </ol>   | <p><i>прогулку</i><br/>Гимнастика после дневного сна<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Подражательные движения<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>День здоровья<br/>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример<br/>иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> | <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>каждого ребёнка.</p> <p>развития и медико-педагогических условий жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>и семьи:</p> <p>Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</p> <p>по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>по вопросам физического развития детей.</p> <p>использование здоровьесберегающих технологий.</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.</li> <li>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol> |  |   |

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

## **2.2 Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДООУ учитывается Региональный компонент и реализуются парциальные программы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,
- Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО».
- Программа С.Н. Николаевой "Юный эколог"
- Региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» составители: Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова

### **2.2.1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

В основу программы положены многолетние экспериментальные исследования автора, направленные на изучение проблем художественно-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания

#### **Цель и задачи**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Прогнозируемые результаты:

В *старшем* дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей. На протяжении всего дошкольного детства развитие высших человеческих функций обуславливается, прежде всего, состоянием эмоциональной сферы ребёнка (Витт Н.В., Запорожец А.В., Кошелева А.Д.). Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

Чрезвычайно важным моментом при этом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием. Содержание, которое ребёнок осваивает, являясь чрезвычайно разнообразным и сложным,... входит в мир ребёнка эмоционально-окрашенным или с определёнными эмоционально-оценочными метками: опасно-неопасно, приятно-страшно и т.д.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп МБДОУ на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

### 2.2.2. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ( И.А. Лыкова, издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», М. 2016 )

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей

дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность - созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: "Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт", "Как зернышко прошло путь от поля до каравая", "Как люди приручили и где поселили огонь", "Где живет вода, и как она приходит в наш дом", "Где хранится семейная память", "С чего начинается Родина" и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОУ. В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке, аппликации, художественному труду, конструированию из природного материала. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата – это является необходимым условием полноценного трудового воспитания.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
  - Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
  - Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;



- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы ;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

Ожидаемые результаты обучения:

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- Умение работать с разными материалами.
- Умение следовать словесной инструкции педагога.
- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.

Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе

### **2.2.3. Программа С.Н. Николаевой "Юный эколог"**

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного

отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

#### **2.2.4. Региональный компонент.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности. Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется по Региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» составители: Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е.Ф. Феклистова. Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017. в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений; символика края.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.

- Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой ; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д. ;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять

предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

При реализации задач регионального содержания необходимо:

- обеспечить взаимодействие (интеграцию) образовательных областей;
- применять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления;
- создавать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры.

**Примерные задачи регионального характера в образовательных областях:**

**«Познавательное развитие»**

**Задачи:**

1. Развивать у детей познавательный интерес к родному селу .
2. Развивать способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края.

**Методы:**

- Рассказывание сюжетных историй о жизни села, об архитектурных сооружениях.
- Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).
- Вовлечение в игры-путешествия по родному селу (поселку), проведение экскурсий.
- Побуждение к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала.

**«Речевое развитие»**

**Задачи:**

1. Владение речью как средством культуры.
2. Обогащение активного словаря с учетом региональной тематики.
3. Ознакомление с региональным фольклорным творчеством.

**Методы:**

- Знакомство с произведениями национальных (Крымских) писателей, поэтов, с образцами национального (Крымского) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, о достопримечательностях родного села.
- Творческое придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера.
- Обследование игрушек и предметов народного быта.

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)**

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).
2. Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Методы:**

- Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.
- Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику.

— Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел родного края.

Назначение регионального компонента: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

повышение социального статуса дошкольного образовательного учреждения.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования необходимо учитывать следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

#### 1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона (предгорье) с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной

природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

## 2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе (Симферопольском районе, городе Симферополь), знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков. Создаются мини-музеи. Опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают национальную одежду, обувь, предметы быта. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в селе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Симферополь, Крымского полуострова. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Дом культуры, сельская библиотека, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем).

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

## 3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

### *Защитники Отечества:*

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших во время ВОВ, в Афганистане и Чечне.

### *Ветераны и труженики села:*

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий, встреч, слайдов, фотоальбомов. Дети знакомятся с односельчанами в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды односельчан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду. Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому.

### *Знаменитые люди края:*

Дошкольники получают краткие сведения о людях известных в настоящее время в селе, районе, РК.

## 4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Симферопольского района и Республики Крым. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении

изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

**В группах младшего и среднего возраста** – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

**У старшего дошкольного возраста** – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Симферопольского района, дидактический материал, стена регионального содержания «Это русская сторонка – это родина моя» с плакатами и растениями гербария местности, макеты: «Первые поселенцы села ...», «Основание села ...». Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах можно сделать полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

**Возрастные особенности усвоения программного материала дошкольниками по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент)**

- Знает свое, имя, узнает и называет взрослых в жизни и на картинках, понимает, что у других детей тоже есть своя семья, родители;
- Знает свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в

природе; называет растения растущие на участке, называет домашний адрес, название села в котором он живет.

- Знает имя и отчество родителей; их профессии, коротко рассказывает о них называет некоторые достопримечательности села, называет объекты, находящиеся возле детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве, знаком с произведениями местных поэтов, художников.

- Имеет общие представления об истории своего села, символике, традициях родного края.

### **-ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «СЕЛО. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. ИСТОРИЯ»**

| <b>Задачи</b>  | <b>Темы и формы работы</b>  |
|--|---|
| <p>Расширять знания детей о родном селе, его культурных и исторических ценностях.</p> <p>Продолжать знакомить детей с символикой города, его достопримечательностями, памятными местами города.</p> <p>Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала.</p> | <p align="center"><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><b><u>Тема «Где мы живем»:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мое родное село, край</li> <li>- Символика района, Крыма</li> <li>- Памятные места</li> <li>- Путешествие в прошлое.</li> <li>- <i>Пожарское</i> – село будущего</li> </ul> <p><b><u>Экскурсии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Азбука пешехода</li> <li>- В краеведческий музей</li> <li>- К местам боевой славы</li> </ul> <p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дом-семья</li> <li>- Улица села</li> <li>- Стройка</li> </ul> <p><b><u>Конкурсы:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунков «Пожарское- село будущего»</li> <li>- Изготовление макетов родного села»</li> </ul> <p><b><u>Содружество с семьей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование «Знаете ли вы свое село»</li> <li>- День открытых дверей</li> <li>- Стенд «История одной фотографии»</li> <li>-Конкурс «Изготовление макета села», сотворчество родителей с детьми</li> <li>- Семейный проект «Семейные традиции»</li> </ul> |

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «ПРИРОДА РОДНОГО СЕЛА»**

| <b>Задачи</b>  | <b>Темы и формы работы</b>  |
|--|---|
| <p>Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне окрестностей города и о проблемах родного края.</p> | <p align="center"><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><b><u>Тема «Добро пожаловать в экологию»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о домашних и диких животных</li> <li>- Кто живет в реке <i>Западный Булганак</i>?</li> <li>- Доктора леса. Для чего человек сажает лес? («Лесное</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p>Воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и приумножать её</p> | <p>хозяйство Крыма»)<br/>         - «Живая, неживая природа»<br/>         -«Влияние неживой природы на жизнь растений и животных в селе»<br/> <u>Конкурс. Акция. Выставка</u><br/>         -«Фантазия» /поделки из природного материала/<br/>         - Акция «Вторая жизнь бросового материала»<br/>         - Выставка рисунков «Природа родного города»<br/> <u>Содружество с семьей</u><br/>         - анкетирование «Что я знаю о природе села»<br/>         - конкурс семейных традиций<br/>         - туристические походы<br/>         - субботник «Озеленение участков д/сада»</p> |
|--|---|

### **3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «МИР ПРОФЕССИЙ»**

| <b>Задачи</b>  | <b>Темы и формы работы</b>  |
|--|---|
| <p>Дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в селе</p> <p>развивать интерес к труду родителей, родственников, знакомых.</p> <p>Показать значимость труда каждого человека .</p> <p>Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов.</p> <p>Создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном крае.</p> | <p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><u>Тема «Всякий труд почетен»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто работает в детском саду? /заведующая, методист, руководитель по ФК, швея/</li> <li>- Кто работает в селе? /</li> <li>- Кто построил новый детский сад.</li> <li>- Служба «101», «102», «103» всегда на страже .</li> <li>- Кем ты будешь, когда станешь взрослым</li> </ul> <p><u>Экскурсии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В школу, библиотеку, поликлинику, дом культуры</li> </ul> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стройка</li> <li>- Школа, библиотека, поликлиника</li> <li>- Ферма</li> <li>- Ателье мод</li> <li>-Улица села</li> </ul> <p><u>Встреча с интересными людьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейная династия</li> </ul> <p><u>Содружество с семьей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор материала о профессиях родителей</li> <li>- Родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых»</li> <li>- Выставка «Профессии разные важны, профессии разные нужны»</li> </ul> |

### **4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК «КУЛЬТУРА, ОТДЫХ, СПОРТ»**

| <b>Задачи</b>  | <b>Темы и формы работы</b>   |
|--|--|
| <p>Знакомить детей с русским фольклором, с мастерами художественных промыслов,</p> | <p><u>Календарно-обрядовые праздники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Русские посиделки</li> <li>- Коляда - открывай ворота</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| с творчеством местных поэтов, композиторов, художников  | - Широкая масленица<br>- Пасха<br>- Курбан-байрам.   |
| способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре города и занятиям спортом | <u>Народные праздники села</u><br>-Фестиваль детского творчества<br>- Масленица<br>-1 июня – день защиты детей<br>- Ивана-купалы<br>- Праздник меда и т.д.   |
| формировать у детей навыки культурного поведения  | <u>Содружество с семьей:</u><br>- Совместные физкультурные и музыкальные досуги<br>- Старинные семейные традиции<br>- Конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми<br>- Фотовыставка «Летний отдых» |

## **5. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ КРЫМА**

| <b>Задачи</b>  | <b>Темы и формы работы</b>  |
|--|---|
| Продолжать знакомить детей со знаменитыми людьми живущими в Крыму.   | <b>Старший дошкольный возраст</b>   |
| Познакомить их с творчеством художников, поэтов, писателей.          | <b><u>Тема «Поэты, писатели, композиторы - детям»</u></b><br>- «Боевая слава нашего Крыма в стихах и прозе крымских авторов»<br>- «Прошлое и будущее столицы в произведениях крымских авторов». |
| Рассказать о вкладе каждого из них в культурное наследие нашего края | <u>Экскурсии:</u><br>- В школу,<br>- Библиотеку<br><u>Сюжетно-ролевые игры:</u><br>-Библиотека<br>-На концерте<br>-В театре   |
| Воспитывать гордость за людей прославляющих наш Крым                 | <u>Встреча с интересными людьми.</u><br><u>Содружество с семьей:</u> организация вечеров поэзии, Выставки семейного творчества  |

### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В соответствии с законом «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка»

#### **Задачи:**

1. Информирование родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, основной общеобразовательной Программы.
2. Обеспечение открытости воспитательно-образовательного процесса с детьми в каждой возрастной группе.

3.Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада, в том числе путем создания образовательных проектов совместно с семьей.

4.Установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка.

5.Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство ДОО работа идет с коллективом ДОО, с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **2.2.6. Способы поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровне развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.2.7.Обеспечение безопасности образовательного процесса.**

#### **1)Пожарная безопасность:**

Детский сад имеет автоматизированную противопожарную систему оповещения и обеспечена

необходимым количеством противопожарных средств.

Все запасные выходы легко доступны и находятся в полном порядке

Выполняются правила пожарной безопасности;

Соблюдается противопожарный режим.

Проведены все запланированные учебные тренировки по эвакуации воспитанников и всех сотрудников детского сада.

Регулярно проводятся инструктажи по противопожарной безопасности.

2) Обеспечение безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

3) Охрана труда и соблюдение правил техники безопасности.

Регулярно проводится инструктаж по правилам техники безопасности с различными категориями сотрудников детского сада;

4) Обеспечение правопорядка, соблюдение норм и правил поведения всеми участниками образовательного процесса.

5) **Санитарная безопасность:** санитарно-гигиеническое состояние всех помещений детского сада соответствует требованиям 2.4.1.2660-10 СанПиНа.

Во всех групповых комнатах установлена мебель, соответствует возрасту детей.

Организован процесс проветривания и обеспечивает необходимый тепловой режим в зимнее время.

**б) Социальная безопасность:** Исходя из понимания безопасности образовательного пространства как суммы созданных безопасных условий для обучения и здоровья воспитанников, следует отметить, что в детском саду предприняты конкретные организационные меры, направленные на обеспечение безопасности детей.

Безопасность образовательного процесса обеспечивается в детском саду через:

- безопасную среду (закреплённые шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений);
- безопасное расположение растений в группе;
- оборудование помещений, где находятся дети, соблюдая меры противопожарной безопасности ( правильное хранение различных материалов, медикаментов (ножницы, иголки находятся в недоступном для детей месте, соответствуют требованиям; лекарства находятся только

в аптечке, аптечка в недоступном для детей месте; моющие средства находятся так же в недоступном для детей месте)

- мебель, подобранная по росту детей; маркировка мебели маркировка постельного белья и полотенец правильное освещение

### **2.2.8. Взаимодействие с социумом.**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями ДОО сотрудничает:

- детская поликлиника
- детская библиотека
- дом культуры.
- Пожарская школа

## **2.3. Патриотическое направление воспитания**

**Задачи патриотического воспитания в соответствии возрастной периодизации.**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Подготовительная группа<br>(6-7 лет) | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Воспитывать уважение к профессиям, связанными со спецификой родного села.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). Воспитывать уважение к защитникам</p> |
|--------------------------------------|---|

## 2.4 Социальное направление воспитания

### *Задачи социального направления воспитания:* **«Я-моя семья»**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Подготовительная группа</b> | <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> |
|--------------------------------|---|

### **«Мой –детский сад, мои-друзья»**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Подготовительная группа | Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, ярмарок, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p> |
|--|--|

### **«Мы такие разные и такие одинаковые»**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>Подготовительная группа</b></p> | <p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> |
|---------------------------------------|--|

## **2.5.Познавательное направление воспитания**

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Пожарское»**

|                                    |            |  |                               |
|------------------------------------|------------|--|-------------------------------|
| Утренний и вечерний круг новостей. | Наблюдения | Экспериментирование                    | Реализация проектов           |
| Экскурсии                          | Чтение     | Создание моделей объектов и ситуаций   | Решение ситуационных задач    |
| Коллекционирование                 | Игры       | Мастерская с элементами арт технологий | Инсценирование и драматизация |
| Творческие соревнования            | Праздники  | Социальные акции                       | Фольклорные мероприятия       |

**Задачи познавательного направления воспитания.**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Подготовительная группа | <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так- же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p> |
|-------------------------|---|

**2.6. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Подготовительная группа | Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, |
|-------------------------|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> |
|--|---|

## 2.7. Трудовое направление воспитания

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>Подготовительная группа</b></p> | <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> |
|---------------------------------------|--|

## 2.8. Этико-эстетическое направление воспитания

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| <b>Подготовительная</b> | Развивать эстетическое восприятие, |
|-------------------------|------------------------------------|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p><i>я группа</i></p> | <p>художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> |
|------------------------|--|

***2.9. Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ.***

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

| <i>Совместная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>   |
|--|--|---|
| <b>Патриотическое направление воспитания.<br/>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические, сюжетно-ролевые,</li> <li>– подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>– игры- драматизации,</li> <li>– игровые задания,</li> <li>– игры- импровизации,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– беседы,</li> <li>– рисование</li> </ul>   | <p>Рассказ и показ воспитателя,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы,</li> <li>– поручения,</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>     | <p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>– рисование,</li> <li>– лепка.</li> </ul>  |
| <b>Социальное направление воспитания<br/>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– народные игры,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– настольно-печатные игры,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– досуги,</li> <li>– праздники,</li> <li>– активизирующее игру проблемное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>– беседы,</li> <li>– поручения,</li> <li>– использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul> | <p>Самостоятельные игры различного вида,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>– кукольный театр, возникающих ситуаций.</li> <li>– рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| общение воспитателей с детьми  |   |  |
| <b>Познавательное направление воспитания<br/>Формирование основ экологического сознания.</b>   |   |  |
| <p>Занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированные занятия.</li> <li>– Беседа.</li> </ul> <p>Экспериментирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации.</li> <li>– Конкурсы. Викторины</li> <li>– Труд .</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Чтение.</li> <li>– Целевые прогулки.</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Продуктивная деятельность.</li> <li>– Народные игры.</li> <li>– Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные).</li> <li>– Видео просмотры</li> <li>– Организация тематических выставок.</li> <li>– Создание музейных уголков.</li> <li>– Календарь природы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Игровые задания.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Игры-экспериментирования.</li> <li>– На прогулке наблюдение за природными явлениями.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Игры-экспериментирования.</li> <li>– Игры с природным материалом.</li> <li>– Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде.</li> <li>– Продуктивная деятельность.</li> <li>– Календарь природы.</li> </ul> |

| <b>Физическое и оздоровительное направление<br/>воспитания<br/>Формирование основ безопасности</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> </ul> | <p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- приемы пищи,</li> <li>- занятия,</li> <li>- самостоятельная деятельность,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- дневной сон</li> </ul> | <p>игры-забавы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| - пространственное моделирование<br>- работа в тематических уголках<br>- целевые прогулки<br>- встречи с представителями ГИБДД |  |  |
|--|--|--|

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .

| Вид помещения  | Основное предназначение  | Оснащение   |
|--|--|---|
| <b>Развивающая предметно- пространственная среда в МБДОУ</b> |  |   |
| Музыкально-спортивный зал                                    | Непосредственно образовательная деятельность<br>Утренняя гимнастика<br>Досуговые мероприятия,<br>Праздники<br>Театрализованные представления<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Мультимедийная установка.<br>Пианино<br>Детские музыкальные инструменты<br>Различные виды театра, ширмы<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия<br>Модули<br>Тренажеры<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование<br>Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет  | Осмотр детей, консультации медсестры;<br>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ  | Изолятор<br>Перевязочная<br>Медицинский кабинет   |
| Участки  | Прогулки, наблюдения;<br>Игровая деятельность;   | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.<br>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Самостоятельная двигательная деятельность<br>Трудовая деятельность.   | Физкультурная площадка.<br>Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.<br>Цветники  |
| Физкультурная площадка   | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование<br>Оборудование для спортивных игр  |
| <b>Развивающая предметно- пространственная среда в группах</b> |   |   |
| Микроцентр «Физкультурный уголок»                              | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности   | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия<br>Для прыжков<br>Для бросания, ловли<br>Для ползания и лазания<br>Атрибуты к подвижным и спортивным играм<br>Нетрадиционное физкультурное оборудование   |
| Микроцентр «Уголок природы»                                    | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности   | Календарь природы<br>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>Сезонный материал<br>Паспорта растений<br>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>Макеты<br>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>Материал для проведения элементарных опытов<br>Обучающие и дидактические игры по экологии<br>Инвентарь для трудовой деятельности<br>Природный и бросовый материал.<br>Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр»                            | Расширение познавательного сенсорного опыта детей   | Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал<br>Материал для детского  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | экспериментирования   |
| Микроцентр<br>«Строительная<br>мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;<br>Настольный строительный материал<br>Пластмассовые конструкторы<br>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>Мягкие строительно- игровые модули<br>Транспортные игрушки<br>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр<br>«Игровая зона»               | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта                                     | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Библиотека», «Ателье»)  |
| Микроцентр<br>«Уголок<br>безопасности»     | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты перекрестков, районов города,<br>Дорожные знаки<br>Литература о правилах дорожного движения  |
| Микроцентр<br>«Краеведческий<br>уголок»    | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта   | Государственная символика<br>Образцы костюмов народов Крыма<br>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.<br>Предметы народно- прикладного искусства<br>Предметы русского быта<br>Детская художественной литературы   |
| Микроцентр «Книжный<br>уголок»             | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Наличие художественной литературы<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Материалы о художниках – иллюстраторах                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>   |
| <p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>   | <p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>  |
| <p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>   | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p> | <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p> |
| <p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>      | <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>   | <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Музыкальная колонка</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>  |

### 3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или группе.

| <b>Наименование должности<br/>(в соответствии со<br/>штатным расписанием<br/>ОО)</b> | <b>Функционал, связанный<br/>с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>   |
|--|--|
| Воспитатель  | <p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовку домашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими).</p> <p>Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>  |
| Инструктор по физической культуре  | <p>Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Музыкальный руководитель | <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.</p> <p>Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.</p> |
| Педагог -психолог        | <p>Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Оказывает психолого- педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОП, сирот и опекаемых. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию общей культуры личности, социализации.. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с</p>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).</p> |
| Помощник воспитателя | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>  |

### 3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»:**

Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Физическая культура в детском саду. ФГОС. Пензулаева Л.И. (6-7 лет)  
 Модель физкультурно-оздоровительного образования старших дошкольников.  
 Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада.  
 Программа «Театр физического воспитания дошкольника». Н. Н. Ефименко  
 Спортивные сказки.  
 Подвижные и дидактические игры на прогулке.  
 Сборник подвижных игр (2-7 л.) ФГОС  
 Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 л.) ФГОС.

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» ФГОС . 6-7 лет.  
 Ребенок третьего года жизни Теплюк С.Н. ФГОС  
 Расскажите детям о бытовых приборах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Знакомим детей с правилами дорожного движения. Саулина ФГОСТ.

Как наши предки шили одежду. Набор карточек. Мозаика –синтез.  
 Мир в картинках. Авиация. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Бытовая техника. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Водный транспорт. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Высоко в горах. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Домашние животные. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Животные средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Морские обитатели. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Овощи. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Посуда. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Птицы домашние. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Птицы средней полосы. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Собаки. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Мир в картинках. Ягоды лесные. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о рабочих инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о специальных машинах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет) ФГОС. Мозаика-синтез.  
 Ручной труд. Природный и бросовый материал. Комплект для занятий с детьми 6-7 лет.  
 Сказки-подсказки. Безопасность.  
 Беседы о Великой Отечественной Войне. ТЦ «Сфера»  
 Беседы об основах безопасности . ТЦ «Сфера»  
 Плакат Эмоции и чувства (Сфера)  
 Безопасность на дороге 4-7 лет Наглядно-дидактическое (Мозаика-синтез)  
 Социально нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) ФГОС (Мозаика- синтез)

### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».**

Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Грамматика в картинках. Говори правильно для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Грамматика в картинках. Множественное число для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Грамматика в картинках. Один-много для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Грамматика в картинках. Словообразование для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Грамматика в картинках. Ударение. НП для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет Гербова В.В., Ильчук Н.П. Мозаика-синтез.  
 Приобщение детей к художественной литературе. Программа. Мозаика-синтез.  
 Развитие речи в детском саду. (6-7) Гербова В.В. ФГОС  
 Грамматика в картинках. Антонимы глаголы для занятий с детьми 3-7 лет.  
 Рассказы по картинкам. Профессии. Мозаика-синтез.  
 Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Мозаика-синтез.  
 Развитие монологической речи у детей 6-7 лет.  
 Карточки для обучения грамоте. Буковка.  
 Литература для дошкольников 3- 7 лет. ТЦ « Сфера».  
 Трудные звуки. Пословицы и поговорки (Комплект)

Трудные звуки. Отработка звука Ц  
 Трудные звуки. Отработка звука Ч - Щ  
 Трудные звуки. Отработка звука Л  
 Трудные звуки. Отработка звука Ж - Ш  
 Набор карточек. Играем со звуками. Звуки "Ш", "Ж" (Сфера)  
 Набор карточек. Играем со звуками. Звуки "Щ", "Ч" (Сфера)  
 Набор карточек. Играем с предлогами В,ОТ,ИЗ,ПЕРЕД,ИЗ-ЗА,ОКОЛО (Сфера)  
 Набор карточек с рисунками. Артикуляционная гимнастика для детей 4-7 лет/Сфера  
 Логопедическое домино. Звук "Р" Для детей 4-7 лет /Сфера Логопедическое домино. Звук "Л" Для детей 4-7 лет /Сфера Основные дорожные знаки.  
 Комплект карточек (33 шт) /Сфера  
 Развитие речи. Считалки. Заклички. Дразнилки. (комплект карточек) (Сфера) Набор карточек. Играем со звуками. Звук "С " (Сфера)  
 Набор карточек. Играем со звуками. Звук "Р" (Сфера) Набор карточек. Играем со звуками. Звук "Ц " (Сфера)  
 Набор карточек. Играем с предлогами НА,ЗА ,У, ЧЕРЕЗ, ПОД, НАД (Сфера) Набор карточек. Играем со звуками. Звук "З " (Сфера)  
 Набор карточек с рисунками. Дыхательная гимнастика. для детей 4-7 лет Набор карточек. Играем со звуками. Звук "Л " (Сфера)  
 Логопедическое домино. Звук "Ль" Для детей 4-7 лет /Сфера  
 Логопедическое домино. Звук "Рь" Для детей 4-7 лет /Сфера  
 Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте Ч.1 /О.М. Ельцова/Сфера  
 Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте Ч.2 /О.М. Ельцова/Сфера  
 Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие Маханева (Сфера) Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет ФГОС /Детство- Пресс  
 Гербова В.В ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа  
 Лэпбук. Развитие речи. Гласные и согласные. Для детей 6-7 лет  
 Карточки по лексической теме "Геометрические фигуры" Карточки по лексической теме "Дикие животные" Карточки по лексической теме "Домашние животные"  
 Карточки по лексической теме "Овощи"  
 Карточки по лексической теме "Фрукты"  
 Карточки по лексической теме "Цвет"  
 Что сначала, что потом 1 (Серии картинок для установления последовательности)  
 Что сначала, что потом 2 (Серии картинок для установления последовательности)  
 Матрешка "Семья"

### **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Мозаика-синтез.;  
 Эколого-валеологическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период . Мазильникова Н.Н.  
 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ( 4-7 л.) Павлова Л.Ю.  
 Детское экспериментирование. Карты-схемы. Дмитриева Е.А.  
 Игры с водой и в воде. Подготовительная группа. Патрикеева А.Ю.  
 Откуда что берется? Морженное. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-ситнез.  
 Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-ситнез.

Расскажите детям о грибах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о деревьях. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о Москве. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о космонавтике. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о насекомых. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о птицах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о садовых ягодах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям о зимних видах спорта. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Расскажите детям об овощах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
 Рассказы по картинкам «Времена года». Мозаика-синтез  
 Сезонные прогулочные карты.  
 Дидактическая кукла-девочка (с комплектом сезонной одежды и обуви)  
 Дидактическая кукла-мальчик (с комплектом сезонной одежды и обуви)  
 Индивидуальная психодиагностика дошкольника (5-7 лет) ФГОС (Мозаика- синтез)  
 Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет  
 Николаева С. Н.  
 Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет) Пономарева И.А.  
 Познавательное развитие дошкольников. Формирование математических представлений у детей.  
 Карточки для обучения счету.  
 Комплект плакатов «Часы и время».  
 Развивающие игры Воскобовича.  
 Папка-передвижка. Познавательное развитие дошкольника (Сфера)  
 Папка-передвижка. Ребенок идет в детский сад (Сфера Папка-передвижка Скоро в школу.  
 Папка -передвижка. Правила безопасности дома  
 Папка-передвижка Правила поведения при пожаре (С пластиковым карманом) Папка-передвижка Правила пожарной безопасности (С пластиковым карманом)  
 Папка-передвижка Правила безопасности на улице (С пластиковым карманом)  
 Папка-передвижка ВЕСНА  
 Папка-передвижка Осень  
 Лето красное . Народный календарь (Цветной мир)  
 Осень золотая. Народный календарь (Цветной мир)  
 Зима-чародейка. Народный календарь (Цветной мир)  
 Весна-красавица. Народный календарь (Цветной мир)  
 Конструирование в детском саду Подготовительная группа (Конспекты) /Цветной мир  
 Уголок природы Дем. стенд(Сфера)  
 Форма и цвет. РТ с шаблонами для детей 4-7 лет (Сфера)  
 Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет (Сфера) Я запоминаю цифры Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет (Сфера)  
 Я уже считаю. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (Сфера)  
 Я решаю логические задачи. РТ для детей 5-7 лет Колесникова (Сфера)  
 Диагностика математических способностей для детей 6-7 лет РТ  
 Я считаю до 20 РТ для дошкольников 6-7 лет математика Я составляю числа Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет  
 Я решаю арифметические задачи. РТ для детей 5-7 лет Колесникова (Сфера)



Лэпбук. Математика: количество и счет. Для детей 6-7 лет  
Мониторинг математической деятельности детей 6-7 лет  
Играем с логическими блоками Дьенеша для детей 6-7 лет (Детство-пресс)  
Цветные счетные палочки Кюизенера  
Блоки Дьенеша д/ старших (альбом заданий -1) " Поиск затонувшего  
клада" Блоки Дьенеша д/ старших (альбом заданий -2) " Праздник в  
стране блоков" Блоки Дьенеша д/ старших (альбом заданий -3) "  
Спасатели приходят на помощь" Блоки Дьенеша для самых маленьких  
(Альбом заданий)  
Давайте вместе поиграем (комплект игр к  
ЛБД) Демонстрационный материал к БД  
и ПК Маленькие логики (альбом заданий)  
На золотом крыльце (компл.игр с счетными палочками Кюизенера) Страна блоков и  
палочек  
Набор обучающих материалов с метод.пособиями "Дары Фребеля"

### **Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г  
Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей  
2-7 лет .Цветной мир, Москва 2015.  
Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Цветной  
мир, Москва 2015.  
Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки»  
Лыкова И.А. Цветной мир, Москва, 2013.  
Изобразительная деятельность в детском саду , подготовительная группа. Лыкова И.А.  
Цветной мир, Москва 2015.  
Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Лыкова И.А. Цветной мир, Москва 2015.  
Детский портрет. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез.  
Пейзаж. Краснушкин Е.В. Мозаика-синтез.  
Расскажите детям о музыкальных инструментах. Набор картинок. Мозаика-синтез.  
ИЗО Народное искусство- детям. Городецкая роспись. Комплект.  
ИЗО Народное искусство- детям. Дымковская игрушка. Комплект.  
ИЗО Народное искусство- детям. Золотая хохлома  
ИЗО Народное искусство- детям. Каргопольская игрушка.  
ИЗО Народное искусство- детям. Полхов-майдан. Комплект. Мозаика – синтез.  
ИЗО Народное искусство- детям. Сказочная гжель  
ИЗО Народное искусство- детям. Филимоновские свистульки. Комплект.  
Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Набор карточек. Мозаика-синтез.  
Музыкально-дидактические игры в ОД старших дошкольников.  
Организация, проведение и формы музыкальных игр старших дошкольников.  
Праздники в детском саду.  
Папка-передвижка Музыка в нашей жизни (с пластиковым карманом) /Сфера  
Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе (Цветной мир)  
Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет)

Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет).

Подготовительная к школе группа

Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 1 Осень) /Детство-Пресс

Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 2 Зима) /Детство-Пресс

Будем с песенкой дружить (3-7 лет)(Вып. 3 Весна) /Детство-Пресс

Картотека портретов детских писателей Выпуск 25. част 1 /Детство-Пресс

### **Программы:**

От рождения до школы основная образовательная программа дошкольного образования/Мозаика-Синтез, 2017

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. 6- 7 лет /Мозаика-Синтез

От рождения до школы . Инновационная программа дошкольного образования, Мозаика Синтез, 2020 .

Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Нищева, 2016 г

Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет/ мозаика-синтез, М:2017

Парциальная программа «Цветные ладошки», И.А. Лыкова , и/д «Цветной мир», М:2015

Парциальная программа «Умные пальчики», И.А. Лыкова , и/д «Цветной мир», М:2016

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок», Симферополь, 2017

### **3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен

свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

**Организация режима пребывания детей в ДОУ. Тёплый период**

| <b>Режим дня</b>   | <b>Подготовит.<br/>группа</b> |
|--|-------------------------------|
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры   | 7.30-8.15                     |
| Утренняя гимнастика на воздухе   | 8.15-8.25                     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.25-8.55                     |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 8.55-9.10                     |
| Образовательная деятельность на прогулке   | 9.10-9.40                     |
| Прогулка   | 9.40-10.15                    |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 10.15-10.40                   |
| Прогулка   | 10.40-12.00                   |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры   | 12.00-12.20                   |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.20-12.50                   |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.50- 15.00                  |
| Подъем, воздушные процедуры  | 15.00-15.25                   |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25-15.40                   |
| Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность) , самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 15.40-16.10                   |
| Подготовка к прогулке, прогулка.   | 16.10-17.40                   |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой.  | 17.40-18.00                   |

**Холодный период**

| <b>Режим дня</b>                                | <b>Подготов.<br/>группа</b> |
|---|-----------------------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры | Подготов.<br>группа         |
| Утренняя гимнастика                             | 7.30-8.20                   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                  | 8.20-8.30                   |
| Самостоятельная деятельность, игры              | 8.30-8.50                   |
| Образовательная деятельность                    | 8.50-9.00                   |

|   |             |
|---|-------------|
| Самостоятельная деятельность, игры  | 9.00-10.10  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.10-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.30-10.45 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.45-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.40-13.00 |
| Подъем, воздушные процедуры   | 13.00-15.00 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.00-15.15 |
| Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая д-ть), самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 15.40-16.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой.   | 16.10-17.40 |

**Щадящий режим дня  
(для детей после болезни, ослабленных)**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Рекомендации</b>   |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика                       | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | Личная гигиена: Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.  |
| Образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.                 |
| Подготовка к прогулке   | Одевать последним, раздевать первым.  |
| Прогулка  | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.  |
| Гигиенические процедуры после прогулки                                    | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.  |
| Обед  | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой   |
| Дневной сон   | Укладывать первым, поднимать последним.   |
| Закаливающие мероприятия после сна  | Исключить на 2 недели   |
| Гимнастика после дневного сна   | Исключить на 1 неделю   |

|   |   |
|---|---|
| Полдник   | Мытье рук теплой водой  |
| Самостоятельная деятельность                                    | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр     |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)     | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке   | Одевать последним, раздевать первым.  |
| Прогулка  | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.   |
| Уход домой  | Положительная оценка деятельности   |

### **Структура годового календарного графика образовательной деятельности**

Учебный процесс в 2022/2023 учебном году:

**1 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**1-30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя в подготовительной группе).

**3 октября – 28 октября** - образовательный период.

**3 октября – 21 октября** мониторинг.

**25-28 октября** – осенние праздники, развлечения.

**31 октября — 3 ноября**– «творческие каникулы».

**7 ноября – 23 декабря** – образовательный период.

**26 декабря — 30 декабря**– мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники;

**с 1 января по 10 января 2023 г** – новогодние и рождественские каникулы.

**1 января – 28 февраля** – образовательный период.

**1 марта – 7 марта** - праздничные утренники, развлечения.

**09 марта – 31 мая** – образовательный период.

**03 апреля – 28 апреля** – мониторинг, творческие отчеты педагогов.

**01 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период

### **Организация образовательной деятельности детей в летний оздоровительный период**

Планирование образовательной деятельности детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Рассматривается и утверждается на итоговом педсовете.

### **ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2022/20203 учебный год. ( в неделю)**

| №            | Образовательная область                            | подготовительная группа |
|--------------|--|-------------------------|
| 1.1          | <b>Познавательное развитие</b>                     |                         |
|              | ФЭМП   | 2                       |
|              | Ознакомление с окружающим миром                    | 0,5                     |
|              | Ознакомление с природой                            | 0,5                     |
|              | Краеведение (регион. комп.)                        | 0,5                     |
|              | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>3,5</b>              |
| 1.2          | <b>Речевое развит.</b>                             |                         |
|              | Развитие речи/<br>чтение художественной литературы | 1<br>1                  |
|              | Подготовка к обучению грамоте                      | 1                       |
|              | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>3</b>                |
| 1.3          | <b>Худ.-эстет.разв.</b>                            |                         |
|              | Музыкальное  | 2                       |
|              | Рисование  | 2                       |
|              | Лепка  | 0,5                     |
|              | Аппликация   | 0,5                     |
|              | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>5</b>                |
| 1.4          | <b>Физическое разв</b>                             |                         |
|              | Физ.культура в помещении                           | 2                       |
|              | Физ.культура на прогулке                           | 1                       |
|              | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>3</b>                |
| 5.           | (ОБЖ)  | 0,5                     |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>15</b>               |

| <i>Возрастная группа</i>               | <i>Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)</i> | <i>Объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня (мин)</i> | <i>Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)</i> | <i>Объем недельной образовательной нагрузки (час)</i> |
|--|--|---|--|---|
| Подготовительная группа (с 6 до 7 лет) | 30   | 1 ч 30 мин  | 14   | 6ч. 20 мин  |

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- для детей от 6 до 7 лет – 90 мин, в том числе после дневного сна

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Начало и окончание образовательных программ для детей всех возрастов не ранее 8.00, окончание – не позднее 17.00.

Окончание дополнительных программ для детей всех возрастов не позднее 18.00

**Форма организации НОД:**

- с 5 до 7 лет (фронтальные)

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня

**Расписание занятий .**

| <b>время</b>                           | <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>                                  | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>   |
|--|---|---|---|---|--|
| 9.10-9.40<br>9.50-10.20<br>10.30-11.00 | 1.Музыка 9.05-9.35<br>2.Ознак. с окр. мир./Краеведение<br>3.Рисование | 1. ФЭМП<br>2.Лепка/ аппликация<br>3.Физкультура | 1.Развитие речи<br>2.ФЭМП<br>3.Физкультур а (15.15-15.45) | 1.Подготовка к обуч.грамоте<br>2.Ознак.с прир./ ОБЖ<br>3.Физкультура на улице | 1. Чтение худ. лит-ры<br>2.Рисование<br>3.Музыка (15.15-15.45) |

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям народов Крыма.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### 3.7. Годовое комплексно-тематическое планирование.

#### Подготовительная группа

| <i>Календарный месяц</i> | <i>Варианты тем.</i>   | <i>Варианты итоговые мероприятий</i>   |
|--------------------------|--|--|
| сентябрь-ноябрь          | <b>Сентябрь</b><br><u>Вот и стали мы на год взрослей</u><br>1. Скоро в школу мы пойдем<br>2. Все работы хороши<br>3. Мой дом, моя семья<br>4. А ты знаешь свои права?                    | 1. Праздник «В стране знаний»<br>2. Проект: «Есть много профессий хороших и нужных»<br>3. Семейный спортивный праздник «Я здоровым быть хочу!»<br>4. Вернисаж: «Наш любимый детский сад» |
|                          | <b>Октябрь</b><br><u>Уж небо осенью дышало</u><br>1. Осень – чудная пора, любит осень детвора<br>2. Наши лесные друзья<br>3. Дары природы<br>4. Листопад, листопад – листья желтые летят | 1. Путешествие в осенний сад<br>2. Викторина: «Мы - друзья природы»<br>3. Коллективное панно «Осенняя фантазия»<br>4. Проект: «Закружилась листва золотая»                               |
|                          | <b>Ноябрь</b><br><u>Наша Родина – Россия</u><br>1. Планета Земля – наш общий дом<br>2. Род и родословие<br>3. С чего начинается Родина<br>4. Будем крепко мы дружить                     | 1. Выставка детских рисунков: «Люби и знай свой край родной!»<br>2. Семейный калейдоскоп<br>3. Экскурсия в библиотеку: «Любимый край»<br>4. Проект: «Страна волшебных слов»              |
| декабрь-февраль          | <b>Декабрь</b><br><u>Ой, Зима - красавица, детям очень нравится!</u><br>1. Здравствуй, зимушка – зима!<br>2. Зимующие птицы<br>3. Дорожная азбука<br>4. Встречаем Новый год              | 1. Развлечение «В гостях у зимушки-зимы»<br>2. Проект: «Покормите птиц зимой»<br>3. Проект «Школа пешеходных наук»<br>4. Праздник: «Новогодний карнавал»                                 |
|                          | <b>Январь</b><br><u>Что за прелесть эти сказки?</u>  | 1. Игра – турнир «Путешествие в  |



|          |   |  |
|----------|---|--|
|          | <p>1. Проделки снежной королевы<br/>2. Зимушка хрустальная<br/>3. Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!</p>   | <p>сказочное королевство»<br/>2. Спортивное развлечение «Зимние забавы»<br/>3. Проект: «Добрые дела живут на белом свете»</p>  |
|          | <p><b>Февраль</b><br/><i>Моя безопасность</i><br/>1. Знакомьтесь: компьютер<br/>2. Огонь – друг или враг<br/>3. День защитника Отечества<br/>4. На земле, в небесах и на море</p>   | <p>1. Развлекательная игра: «Интеллектуальный марафон «Знайки»<br/>2. Проект: «Чтобы в ваш дом не пришла беда – будьте с огнем осторожны всегда!»<br/>3. Развлечение: «Русский боец-всем образец»<br/>4. Проект: «Транспорт»</p> |
| март-май | <p><b>Март</b><br/><i>Весна стучится в окна</i><br/>1. Птицы прилетели - весну принесли<br/>2. Тепло сердец для милых мам<br/>3. Музей природы<br/>4. Веселье и труд рядом идут</p> | <p>1. Выставка: «Села птичка на окошко»<br/>2. Праздник: «Мамочка, милая, мамочка моя!»<br/>3. Урок мудрости: «Путешествие на лесную поляну»<br/>4. Проект: «Семена и зародыши»</p>  |
|          | <p><b>Апрель</b><br/><i>От земли до неба</i><br/>1. Чудо чудное, диво дивное<br/>2. В космос к неизведанным планетам<br/>3. Жалобная книга природы<br/>4. Тропинка здоровья</p>     | <p>1. Путешествие по экологической тропе: «Зеленая аптека»<br/>2. Развлечение «Космическое путешествие»<br/>3. Проект: «Берегите лес!»<br/>4. Досуг: «Мы здоровью скажем «Да»</p>  |
|          | <p><b>Май</b><br/><i>Широка страна моя родная</i><br/>1. День Победы<br/>2. Путешествие на Плачущую скалу<br/>3. Симферополь-столица Крыма.<br/>4. Скоро в школу</p>                | <p>1. Праздник: «Этот славный день Победы»<br/>2. Проект: «Крым- восьмое чудо света»<br/>3. Фотомонтаж: «Республика Крым»<br/>4. Праздник: «В добрый путь»</p>   |