

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» С. ПОЖАРСКОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ул. Победы 134, с. Пожарское. Симферопольский р-н, Республика Крым 297554
ИНН/КПП 9109010250 / 910901001 ОГРН 1159102029020 ОКПО 00837904
E-mail: sadik_skazka-pojarskoe@crimeaedu.ru

Теоретический семинар «Воспитание звуковой культуры речи в общеразвивающих группах ДОУ».



Подготовила:
Доберчак Ольга Николаевна,
учитель-логопед (воспитатель)

Согласно ФГОС образовательная область

«Речевое развитие» включает:

1. владение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие речевого творчества;
4. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
5. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов;
6. формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке к обучению грамоте.



Воспитание ЗКР занимает важное место в системе работы по обучению детей родному языку.

Это особая речевая задача, которая почти полностью должна быть решена в дошкольном возрасте.



В процессе воспитания у детей ЗКР в детском саду воспитатель решает задачи:



Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты

Развивать артикуляционный аппарат

Работать над речевым дыханием

Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения

Формировать правильное произношение всех звуков родного языка

Вырабатывать чёткое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию

Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка

Формировать нормальный темп речи

Воспитывать интонационную выразительность речи



ОБРАТИТЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ!

На то, что я вам сейчас **расскажу!**

*Есть логопед в детском саду или нет, педагоги общеразвивающих групп **ОБЯЗАНЫ** работать над звуковой культурой речи. Звуковая культура речи берётся как часть ООД, работая, Вы стараетесь принести детям добро. Но если Вы в ООД повторяете чистоговорки, учите выделять звуки, а большинство детей в группе, их не проговаривает, это не только бесполезная работа, это работа со знаком минус, Вы прикладываете силы к закреплению дефектного произношения звуков. Это не добро, это зло.*



Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

1. Группа раннего возраста (третий год жизни)

Задачи:

- ❑ развивать органы артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания и слуховое внимание;
- ❑ упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и соноров);
- ❑ учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- ❑ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- ❑ учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);
- ❑ учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).



Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

2. Младшая группа (четвёртый год жизни)

Задачи:

- ❑ формировать умение вслушиваться в звучание слов;
- ❑ учить правильно и чётко произносить в словах гласные ([а], [у], [и], [о], [э]) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: [м]; [н]; [п]-[б]; [ф]-[в]; совершенствовать артикуляцию;
- ❑ готовить к правильному произношению шипящих звуков;
- ❑ побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.



Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

3. Средняя группа (пятый год жизни)

Задачи:

- ❑ совершенствовать восприятие речи и её произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребёнка быть услышанным и понятым;
- ❑ совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); знакомство с понятиями «звук», «слово»;
- ❑ уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, учить внятно произносить в словах гласный [ы] и согласные звуки в следующей последовательности: [н]; [т]-[д]; [к]-[г]; [х]; отрабатывать произношение свистящих звуков [с] - [с']; [з] - [з']; [ц];
- ❑ совершенствовать дикцию (отчётливое произнесение слов и словосочетаний);
- ❑ развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.



Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

4. Старшая группа (шестой год жизни)

Задачи:

- ❑ совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;
- ❑ закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков: йотированные (Я), (Е), (Ё), (Ю); шипящие [ш]-[ж]; [ч']; [щ']; сонорные [л]-[л'], [р]- [р'];
- ❑ учить различать смешиваемые звуки на слух (твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [Л], [Р]);
- ❑ знакомство с понятием «предложение»; учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- ❑ побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат; совершенствовать дикцию;
- ❑ тренировать в произношении слов и в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.



Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

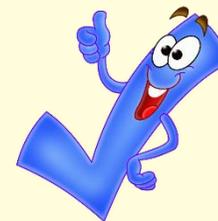
5. Подготовительная группа (седьмой год жизни)

Задачи:

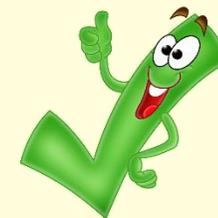
- ❑ совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);
- ❑ учить находить слова с заданным звуком в предложении; упражнять в составлении предложения; учить делить 2х – 3х сложные слова на слоги; учить составлять слова из слогов; учить выделять последовательность звуков в простых словах;
- ❑ совершенствовать умение различать на слух и в произношении звуки [с]-[ш]; [з]-[ж]; звонкие – глухие [с]-[з]; [ш]-[ж]; [т]-[д]; сонорные [л]-[р]; твёрдые - мягкие [т]-[т'];
- ❑ устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат; совершенствовать дикцию;
- ❑ развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

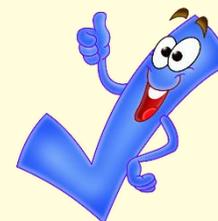
1) на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку.



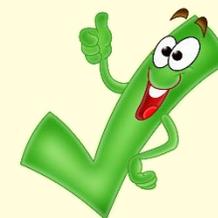
2) различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку.



3) отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия.



4) проведение дополнительной работы по звуковой культуре речи вне занятий.



3 основных этапа по воспитанию звуковой культуре речи:

I этап — от 1 года 6 месяцев до 3 лет

(второе полугодие 2-й группы
раннего возраста и 1-я
младшая группа).

Основой работы по
звуковой культуре речи
является использование
различных
звукоподражаний.
Занятия с детьми в
возрасте от 1 года 6 месяцев
до 3 лет проводятся с
подгруппами.

II этап — от 3 до 5 лет

(2-я младшая группа и
средняя группа).

Работа на этом этапе
опирается на заметно
выраженное
сознательное отношение
детей к звуковой стороне
слова и строится на
последовательной
отработке всех звуков
родного языка.

III этап — от 5 до 7 лет

(старшая группа и
подготовительная к школе
группа).

Этот этап является
завершающим периодом в
формировании звуковой
стороны речи
дошкольников
в детском саду.



Структура занятий по ЗКР в разных возрастных группах.

1. Группы раннего и младшего возраста

(третий-четвёртый год жизни)

Еженедельно следует проводить занятия по воспитанию ЗКР, которые включают в себя артикуляционную гимнастику.

Виды занятий:

- дидактические игры с игрушками,
- рассказ – драматизация,
- рассказ воспитателя с включением высказываний детей,
- игры с элементами движений.

Занятия проводятся не реже одного-двух раз в месяц (2-3 упражнения (длительностью от 2-3 до 4-5 мин.) следует включать в занятия, решающие иные задачи речевого развития).

Наиболее рациональной является такая структура занятия:

- 1 часть: *задания по уточнению и закреплению правильного произношения звуков;*
- 2 и 3 части: *игры и упражнения по развитию слухового восприятия, словопроизношения, голосового аппарата.*

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!



Структура занятий по ЗКР в разных возрастных группах.

2. Группа среднего возраста

(пятый год жизни)

Виды занятий по ЗКР: обучение осуществляется на занятиях и вне; занятия проводятся со всей группой:

- ❑ как часть занятия по родному языку *(не реже одного раза в неделю, по 5—8 минут)*;
- ❑ как самостоятельные занятия *(не менее одного занятия в месяц, по 15—20 минут)*.

Структура занятия:

1 часть – *подготовка органов артикуляции;*

2 часть – *закрепление произнесения этого звука в слове;*

3 часть – *учить ребёнка произносить звук во фразовой речи (хоровое произношение стихов, потешек).*



Структура занятий по ЗКР в разных возрастных группах.

3. Группы старшего и подготовительного возраста (шестой-седьмой год жизни)

Виды занятий по ЗКР: занятия организуются еженедельно со всей группой в основном как часть занятий по родному языку (5—8 минут). Не менее одного раза в месяц проводится занятие, целиком посвященное ЗКР. Проводятся и фронтально и индивидуально.

Цель: учить произносить смешанные звуки, дифференцировать их.

Структура занятия:

- 1 часть – *показ и объяснение артикуляции звука, упражнения на произношение.*
- 2 часть – *упражнения с целью закрепления и дифференцировки звуков.*
- 3 часть– *упражнения на произношение звука в связанной речи.*
- 4 часть– *произнесение чистоговорок, поговорок, скороговорок, потешек, с целью упражнения детей в умении менять силу голоса (громко, тише, ещё тише, шёпотом), темп речи, в отчётливом произнесении звуков и слов, вырабатываются навыки исполнения вопросительной и повествовательной интонации.*

Это важно знать!



Примерная структура игр-занятий по ЗКР в младшей и средней группах:

1. Тема.

В игровой форме (через определённый персонаж – кукла, игрушка, картинка) сообщить детям с каким звуком будем играть, чью песенку будем петь (например, комара «з-з-з»).

2. Артикуляционная гимнастика и выработка воздушной струи.

- Брать примерно 3 упражнения.
- Упражнения должны подходить к артикуляционному укладу изучаемого на занятии звука.
- Упражнения проводить в игровой форме, опосредованно, обязательно с использованием наглядности (например, упражнение «лошадка» сопровождается показом картинки «лошадка»).
- Каждое упражнение выполнять 5-8 секунд.

3. Уточнение артикуляционного уклада звука и закрепление изолированного звука.

Детям объясняется в доступной, игровой форме, как правильно произнести звук. Например, звук «В»:

- Сейчас мы научимся петь песенку ветра «В-В-В». Зубками прикусите нижнюю губу вот так (педагог показывает) и сильно подуйте «В-В-В».

Эту песенку надо попеть вместе, подгруппами и с некоторыми изолированно.

В этой части занятия можно решать задачи по развитию фонематических процессов. Например, петь песенку ветра тихо и громко.



Примерная структура игр-занятий по ЗКР в младшей и средней группах:

4. Закрепление звука в слогах, словах.

Подобрать игры и игровые упражнения, в которых дети упражняются в произнесении изучаемого звука в словах и слогах. Каждое слово с этим звуком подкрепляется картинкой или игрушкой..

Например, игровые упражнения-рифмовки:

« Са-са-са – вот бежит лиса»

« Су-су-су – мы видели лису»

« Сы-сы-сы – больше нет лисы».

В этой части занятия следует обязательно использовать игровые упражнения по развитию фонематических процессов. Например, выделение звука голосом:

«Сссапоги, санки, лисса, носсс»

5. Закрепление звука во фразах и в связной речи.

В этой части можно использовать множество форм: проговаривание предложений со словами на изучаемый звук по сюжетным картинкам; заучивание или проговаривание коротких стихов или потешек на заданный звук; обыгрывание сюжетов; игры-инсценировки и т. д.

6. Итог занятия.



Примерная структура игр-занятий по ЗКР в старшей и подготовительной группах:

1. Тема.

В игровой форме, через игрушки или картинки детям представляются звуки, которые будут сравниваться на занятии. Например, появляются «собачка» и «заяц». Детям объясняется, почему именно эти персонажи присутствуют на занятии. Для этого определяется первый звук в словах: «В слове «собачка» первый звук «С», в слове «заяц» первый звук «З».

2. Цель.

Педагог чётко озвучивает цель. Например, «Мы сегодня будем сравнивать звуки «С» и «З». Узнаем, чем эти звуки отличаются и чем похожи».

3. Дифференциация звуков.

Обязательно с использованием индивидуальных зеркал, с опорой на наглядность (схемы, пиктограммы). Эти схемы должны отражать те параметры, по которым различают конкретные звуки между собой. Чаще всего используются:

- артикуляторные признаки: расположение губ, языка, зубов, при различении некоторых звуков - воздушная струя (длинная или короткая);
- акустические признаки: глухость и звонкость, свистящие и шипящие звуки, иногда твёрдость и мягкость звуков.

Выделение и озвучивание отличий звуков. Например, «Звук «С» глухой, а звук «З» звонкий».



Примерная структура игр-занятий по ЗКР в старшей и подготовительной группах:

4. Дифференциация звуков в слогах.

Подбираются игры или игровые упражнения для различения звуков в слогах на слух и в речи. Например, в речи, игра «Телефон». Дети прикладывают к уху телефонную трубку (можно вырезать из картона), а педагог просит повторить ряд слогов: «Са – за – са; зо – зо – со» и т. д. Ответы должны быть индивидуальными.

5. Дифференциация звуков в словах.

Подбираются игры или игровые упражнения, в которых ребёнок учится слышать наличие звука в слове. Например, «Волшебник» - игры со словами-паронимами; «Магазин» - дети выбирают, «покупают» предметы, в названии которых слышится заданный звук. «Умная бабочка» - определение позиции звука в слове.

В эти игры надо играть в любом виде детской деятельности, минимум раз в неделю.

6. Дифференциация звуков в предложениях, в связной речи.

7. Итог занятия.

В итоге дети самостоятельно должны определять различия звуков и выбирать слова на заданный звук из ряда слов.



Таким образом, воспитание ЗКР одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для её решения.

Работа по воспитанию ЗКР должна быть систематической, ежедневной и спланированной, только в этом случае результат от своей работы Вы увидите. Основная ваша цель, уважаемые педагоги, состоит в том, чтобы научить ребёнка к 5 годам правильно произносить все звуки (т.е. Вы должны уметь рассказать и показать артикуляцию любого звука), правильно пользоваться голосовым аппаратом, говорить выразительно, не торопясь.

И чем раньше эта работа будет начата, тем лучше.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**



А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш