

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08 2020г.

Утверждено  
заведующий МБДОУ «Малыш

с. Ратчино

И.А. Никулина

Приказ № 13 от 31.08. 2020г.



**Рабочая программа  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,  
вид образовательной деятельности «Музыка»  
к основной образовательной программе  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Малыш» с. Ратчино  
( 2-3 лет)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Планируемые результаты освоения программы .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Календарно-тематическое планирование .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Методическое обеспечение .....</b>	<b>17</b>

## Планируемые результаты освоения программы.

Ребенок эмоционально отзывчив на музыку.

- Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Узнаёт знакомые мелодии, различает высоту звуков. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

## Содержание

-- Развитие интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

-- Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

-- Развитие умений подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем и сольно).

-- Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении.

Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

- Развитие активности при подпевании и пении.
- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
  - Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
  - Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
  - Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко

поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие активности при подпевании и пении.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

- Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

- Развитие активности при подпевании и пении.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Развитие активности при подпевании и пении. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.
- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

-- Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

-- Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

-- Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).



### 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п,п	Тема занятия	Содержание образовательной деятельности	Дата проведения	
			По плану	По факту
		<b>Сентябрь.</b>		
1.	Тема: «Гуляем и пляшем»	Развитие интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; Развитие умений подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем и solo).	03.09	
2.	« Весёлые ладошки»-	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	05.09	
3.	Тема: «Кукла в гостях у ребят»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая	10.09	

		ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
4.	«Наш дружок - петушок»	Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	12.09	
5.	Тема: «По дорожке»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	17.09	
6.	Тема: «Шаловливые пальчики»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	19.09	
7.	Тема: «Ножками затопали»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	24.09	
8.	«На дворе у бабушки»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)	26.09	

		<b>Октябрь.</b>	
--	--	-----------------	--

9.	Тема: «Осенний ветерок»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	01.10	
10.	Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	03.10	
11.	Тема: «Птички прилетели..»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	08.10	
12.	Тема: «К нам пришла собачка»	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	10.10	
13.	Тема: «Тихо-громко».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	15.10	
14.	Тема: «Осень в гости к нам пришла».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	17.10	
15.	«Дождик не шуми..»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	22.10	

16.	Тема: «К нам гости пришли».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	24.10	
		<b>Ноябрь</b>		
17.	Тема: «Ветер-ветерок ».	Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	05.11	
18.	Тема: «Ходит Осень ,бродит Осень».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	07.11	
19.	Тема: «Ты собачка не лай».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	12.11	
20.	Тема: «Зайка»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	14.11	
21.	«К нам пришла Матрешка»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	19.11	

22.	Тема: «Большие и маленькие птички»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	21.11	
23.	Тема: «Как мы подросли!»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	26.11	
24.	Тема: «Песенка дождя»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	28.11	
		<b>Декабрь</b>		
25.	Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	03.12	
26.	Тема: «Лисичка-сестричка»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	05.12	
27.	Тема: «Сапожки» «Мишенька-мишка»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	10.12	

28.	Тема: «Сапожки» «Сапожки»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	12.12	
29.	Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	17.12	
30.	Тема: «Мишка пришёл в гости»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	19.12	
31.	Тема: «Скоро Новый год»	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	24.12	
32.	Тема: Новогодние встречи»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	26.12	
		<b>Январь</b>		
33.	Тема: «Гуляем и пляшем»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	09.01	
34.	Тема: «Кукла в гостях у ребят».	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	14.01	

35.	Тема: «Автомобиль».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	16.01	
36.	Тема: «Лошадка-цок, цок»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	21.01	
37.	Тема: «Самолёт»	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	23.01	
38.	Тема: «Едем в гости».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	28.01	
39..	Тема: «Звучащий клубок»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	30.01	
40.	Тема: «Поём и пляшем».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).		
		<b>Февраль</b>		

41.	Тема: «Зайка-трусишка».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	04.02	
42.	Тема: «Мишка-шалунишка».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	06.02	
43.	Тема: «Кукла с нами попляши».	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.	11.02	
44.	Тема :«Снежная баба».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	13.02	
45.	«Тема: Ребяшки- шалунишки».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	18.02	
46.	Тема: «Мы играем в паровоз».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	20.02	



47.	Тема: «Учим игрушки танцевать»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	25.02	
		<b>Март</b>		
48.	Тема: «Прогулка по зимнему лесу».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	03.03	
49.	Тема: «Вот платочки хороши»	Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	05.03	
49.	Тема: «Для мам и бабушек».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	10.03	
50.	Тема: «Киска в гостях у ребят».	Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	12.03	

51.	Тема: «Учим Бобика танцевать»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)	17.03	
52.	Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	19.03	
53.	Тема: «Киска хочет танцевать».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Развитие активности при подпевании и пении.	24.03	
54.	Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	26.03	
		<b>Апрель</b>		
55.	Тема: «в гостях у солнышка».	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	02.04	

56.	Тема: «Песни солнышку поём»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	07.04	
57.	Тема: «Вот сапожки хороши».	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	09.04	
58.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	Развитие активности при подпевании и пении. Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	14.04	
59.	Тема: «Транспорт»	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	16.04	
60.	Тема: «Вышла курочка гулять»	Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	21.04	

61.	Тема: «Скачем на лошадке»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	23.04	
62.	Тема: «Воробушки»	Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	28.04	
63.	Тема: «Куручка и петушок».	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	30.04	
		<b>Май</b>		
64.	Тема: «Гости к нам пришли»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	05.05	
65.	Тема «Игра с лошадкой»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	07.05	

66.	Тема »Наш веселый хоровод»	Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	12.05	
67.	Тема:»Погремушки мы возьмем»	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формирование умений различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	14.05	
68.	Тема: «Есть у солнышка друзья».	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	19.05	
69.	Тема: «Воробей».	Развитие активности при подпевании и пении. Формирование умений начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	21.05	
70.	Тема: «Большие и маленькие»	Формирование умений внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	26.05	
71.	Тема: «Солнышко и дождик»	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование умений воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	28.05	

## **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

1. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / - М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /- М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
4. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
5. Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2003
6. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
7. Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.