

Принято
на педагогическом совете
Протокол № от 2020г.

Утверждено
заведующий МБДОУ «Малыш»

с. Ратчино

И.А. Никулина

Приказ № 43 от 31.08 2020г.



**Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Малыш» с. Ратчино
(3-4 года)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты усвоения ООП
2. Содержание программы
3. Календарно-тематическое планирование

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыка».

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Вид образовательной области «Рисование»

- Умеет создавать ритмические композиции. Сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками;
- Умеет рисовать круглые двухцветные предметы: создавать контурные рисунки, Умеет замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры;
- Умеет рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знает техники рисования гуашевыми красками. Развито чувство цвета и формы;
- Умеет рисовать осенние листья. Приёмом «приманивания» тёплыми цветами: красным, жёлтым, оранжевым, на голубом фоне (небе). Развито чувство цвета и ритма;
- Умеет рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Умеет рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Умеет рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Освоены формы и цвета как средство образной выразительности. Понимают взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;
- Умеет рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощена рисующая рука: свободное проведение кривых линий. Развито чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- Дети свободно проводят линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельно выбирают лист бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развито чувство цвета и формы;
- Умеет рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создавать композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Могут делать картины в подарок мамам на праздник. Освоена техника рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирает цвета красок, размеры кисточек и формат бумаги;

- Умеет рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развито воображение;
- Умеет создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Умеет создавать изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Может сделать самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Умеет рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Умеет лепить репку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создает композицию на бруске пластилина (грядке);
- Умеет моделировать гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Проявляет интерес к лепке;
- Умеет лепить героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составлять коллективную композицию;
- Умеет раскатывать цилиндр (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформлять лепные изделия (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развит глазомер и мелкая моторика;
- Знаком со способом лепки предметов в форме конуса. Умеет моделировать сосульки разной длины и толщины. Знают приёмы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- Умеет лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развиты чувства формы, мелкой моторики;
- Умеет лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитан интерес к познанию природы;
- Знаком с филимоновской игрушкой. Рассматривает, обследует, сравнивает, обыгрывает разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). - Умеет лепить в стилистике и по мотивам народной пластики. Проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

- Умеет создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составляют композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;
- Умеет создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоены техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
 - Умеет создавать простые композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
 - Умеет создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»

(способом примакивания и тычка). Экспериментирует с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;

- Умеет наклеивать шести - лучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);
- Умеет создавать весёлые композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Умеет создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Использует изобразительно- выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Умеет создавать красивые композиции: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развито чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- Устанавливает ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
 - Знаком с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
 - Знает о строении гриба, умеют свободно выбирать детали и искать способы конструирования;
 - Знает что такое преобразование прямой дорожки в кривую;
 - Владеет техникой скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
 - Проявляет интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Знаком с видом конструирования -из природного материала;
 - Имеет представление о режиссерском конструировании - последовательному изображению ряда событий;
 - Имеет представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Знаком с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»
- Имеют представление о способе конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Находит выход из проблемно-поисковой ситуации- может построить заборчик новым способом превратить его в загородку;
- Знает о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
 - Имеет представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закреплен способ конструирования линейной вертикальной постройки;
 - Имеет представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событияхСравнивает пирамиду с башней найти сходство и отличие;
 - У детей есть представление о строении елки (ствол и ветки). умеет сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
 - Имеет представление о каркасном способе конструирования. Освоен способов «скручивание» и «оборачивание».

Имеет представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширены способы создания вертикальных построек. Знаком с новой деталью - пластиной;

- Выбирает нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. может найти способы изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;
 - Дети умеют выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Сами могут найти способы изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;
 - У детей расширен опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
 - У детей повышен интерес к созданию образов сосулек из формы(морковку). Дети знакомы с каркасным способом конструирования;
 - Использует способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
 - Знает что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
 - Имеет представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;
- Имеет представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установлено их сходство и различие;
- Имеет опыт конструирования мостиков;
 - Проявляет интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
 - имеют представление об «изящных постройках», знают варианты размещения деталей;
 - Умеет выкладывать огонь из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков;

2. Содержание программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вид образовательной области «Рисование»

- Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками;
- Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование осенних листьев. Приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма;
- Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий);
- Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);
- Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы,

величины и пропорций изображаемого предмета;

- Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы;
- Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги;
 - Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения;
- Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;
- Создание изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;
- Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;
- Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета;

Вид образовательной деятельности «Лепка»

- Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке);
- Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке;
- Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции;
- Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики;
- Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики;
- Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы;
- Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративноприкладному искусству.

Вид образовательной области «Аппликация»

- Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;
- Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);
- Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;
- Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами;
- Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);
- Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);
- Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»;
- Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;
- Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

Вид образовательной области «Конструирование»

- помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;
- познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей;
- уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования;
- показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения;
- закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом;
- вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования - из природного материала;
- вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий;
- уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом - размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»
- расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные);

- познакомить с новым способом конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемнопоисковую ситуацию - предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку;
 - дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;
 - дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки;
 - дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие;
 - уточнить представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие;
 - дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).
 - показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины;
 - уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью -пластиной;
 - учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.
- Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину;
- учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.
- Инициировать поиск способов изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной;
- создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения.
- Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире;
- расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши;
 - вызвать интерес к созданию образов сосулк из формы(морковку). продолжать знакомить с каркасным способом конструирования;
 - показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика;
 - обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);
 - уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие;
 - уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие;
 - продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт- терапии;
 - расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой и перилами;
 - вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;
 - начинать знакомство с «изящными постройками», показать варианты размещения деталей;
 - выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков;

3. Календарно-тематическое планирование

Вид образовательной деятельности «Рисование»

| № п/п | Тема образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности | Дата проведения | |
|-----------------|---|---|-----------------|-------------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. | 02.09 | |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 2 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры | 07.10 | |
| 3 | «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | 14.10 | |
| | | | | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 4 | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | 11.11 | |
| 5 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | 18.11 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 6 | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | 02.12 | |

| | | | | |
|----------------|---|--|-------|--|
| 7 | «Праздничная ёлочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | 09.12 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 8 | «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | 13.01 | |
| 9 | «Серпантин танцует» | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. | 20.01 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 10 | «Большая стирка (платочки и полотенца)» | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). | 03.02 | |
| 11 | «Открытка для папы» | Подготовка подарка для папы | 10.02 | |
| МАРТ | | | | |
| 12 | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | 02.03 | |
| 13 | «В некотором царстве» | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. | 09.03 | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 14 | «Сосульки - плаксы» | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание зобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. | 06.04 | |
| 15 | «Машина» | Создание изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию. | 13.04 | |
| МАИ | | | | |
| 16 | «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | 04.05 | |

| | | | | |
|----|-------------------------|--|-------|--|
| 17 | «Я флажок держу в руке» | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | 11.05 | |
|----|-------------------------|--|-------|--|

Вид образовательной деятельности «Лепка»

| | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|----------------|-------------------------|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | «Репка на грядке» | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). | 21.10 | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 2 | «Птенчики в гнёздышке» | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке. | 25.11 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 3 | «Лесной магазин» | Лепка героев стихотворения - лесных зверей -комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. | 16.12 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| | «Бублики-Баранки» | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | 20.01 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 5 | «Сосульки вообразульки» | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты. | 17.02 | |
| МАРТ | | | | |
| 6 | «Я пеку, пеку, пеку...» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | 16.03 | |
| АПРЕЛЬ | | | | |

| | | | | |
|-----|-------------------------|--|-------|--|
| 7 | «Ути-ути!» | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | 20.04 | |
| МАИ | | | | |
| 8 | «Филимоновские игрушки» | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, равнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. | 18.05 | |

Вид образовательной области «Аппликация»

| № п/ п | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|----------------------|---|-----------------|-------------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. | 23.09 | |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 2 | «Листопад» | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными ветями на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). | 28.10 | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 3 | «Мышка и репка» | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. | 30.12 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 4 | «Праздничная ёлочка» | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, рапечий); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и атериалами. | 23.12 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 5 | «Волшебные снежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | 27.01 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 6 | «Мойдодыр» | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). | 24.02 | |
| МАРТ | | | | |
| 7 | «Лоскутное» | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на | 23.03 | |

| | | | | |
|---------------|-----------------------|--|-------|--|
| | одеяло » | основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». | | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 8 | «Почки и листочки» | Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | 27.04 | |
| МАИ | | | | |
| 9 | «Букет цветов » | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | 25.02 | |

Вид образовательной области «Конструирование»

| | Тема | Содержание | Дата проведения | |
|-----------------|--|---|-----------------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | «Вот какие разные у нас дорожки», Конструирование из различных материалов. | помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов. | 06.09- 13.09 | |
| 2 | «Как узкая дорожка стала широкой», Конструирование из кирпичиков. | познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей. | 20.09- 27.09 | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 3 | «Как в лесу возле дорожки выросли грибы», Конструирование из бумажных салфеток. | уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. | 04.10 | |
| 4 | «Как прямая дорожка превратилась в кривую», Конструирование из шнурков (ленточек). | показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. | 11.10 | |

| | | | | |
|----------------|--|--|-----------------|--|
| 5 | «Как на кустиках поспели ягоды», Конструирование из природного материала. | закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. | 18.10 | |
| 6 | «Как шишки превратились в птичек и рыбок», Конструирование из природного материала. | вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования -из природного материала. | 25.10 | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 7 | «Как облака стали тучами, и пошел дождь», Конструирование из бумажных салфеток. | вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий. | 01.11 | |
| 8 | «Как короткий заборчик стал коротким», Конструирование из кирпичиков. | уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. | 08.11 | |
| 9 | «Как на заборчике открылись ворота», Конструирование из кирпичиков. | расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные). | 15.11 | |
| 10 | «Как заборчик превратился в загородку» (Конструирование из кирпичиков) | познакомить с новым способом конструирования заборчика - от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку. | 22.11- 29.11 | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 11 | «Как низкая башня стала высокой », Конструирование из кубиков и других форм. | дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. | 06.12 | |
| 12 | «Как обычная башня стала необычной», Конструирование из кубиков и полукубов. | дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. | 13.12 | |

| | | | | |
|----------------|---|---|-----------------|--|
| 13 | «Как башня превратилась в пирамиду», Конструирование - экспериментирование. | дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие. | 20.12 | |
| 14 | «Вот какие разные у нас елочки», Конструирование плоскостное. | уточнить представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. | 27.12 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 15 | «Как Орешки превратились в яблочки», Конструирование из грецких орехов и фольги. | дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). | 10.01 | |
| 16 | «Как снеговик превратился в неваляшку», Конструирование из снега на прогулке. | показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины. | 17.01 | |
| 17 | «Как лесенка превратилась в горку», Конструирование из кубиков и пластина. | уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью -пластиной. | 24.01- 31.01 | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 18 | «Как неудобная кровать стала удобной», Конструирование из строительного материала. | учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. | 07.02 | |
| 19 | «Как кресло стало раскладным диваном», Конструирование из строительного материала. | учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки -преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван -в раскладной. | 14.02 | |
| 20 | «Как лесенка превратилась в | создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом | 21.02 | |

| | | | | |
|---------------|---|---|-------|--|
| | железную дорогу», Конструирование на плоскости из брусков. | путем наложения. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. | 28.02 | |
| МАРТ | | | | |
| 21 | «Как мы построили гараж для машины», Конструирование из кирпичиков. | расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши. | 06.03 | |
| 22 | «Как морковка превратилась в сосульку», Конструирование каркасное из фольги. | вызвать интерес к созданию образов сосулечек из форму(морковку). продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. | 13.03 | |
| 23 | «Вот какие разные у нас букеты цветов», Конструирование из бумажных салфеток. | показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика. | 20.03 | |
| 24 | «Как построили стол на четырех ножках», Конструирование из брусков и пластины. | обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах(взрослом, детском и игрушечном). | 27.03 | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 25 | «Как кресло превратилось в тумбочку», Конструирование из кирпичиков. | уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие. | 03.04 | |
| 26 | «Как тумбочка превратилась в шкаф», Конструирование из кирпичиков. | уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие. | 10.04 | |
| 27 | «Как сугробы превратились в ручейки и лужи», Конструирование из бытовых | продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии. | 17.04 | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | материалов. | | | |
| 28 | «Как опасный мостик стал безопасным», Конструирование из строительных материалов. | расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой и перилами | 24.04 | |
| МАИ | | | | |
| 29 | «Как лодка превратилась в кораблик», Конструирование из строительных материалов. | вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. | 08.05 | |
| 30 | «Как лодка превратилась в ракету», Конструирование из разных материалов. | вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. | 15.05 | |
| 31 | «Вот какие красивые у нас клумбы», Конструирование из строительных материалов. | знакомство с «изящными постройками» , показать варианты размещения деталей. | 22.05 | |
| 32 | «Как мы запускаем праздничный салют», Конструирование из бытовых материалов. | выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков. | 29.05 | |

Литература

1. Доронова Т.Н., С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Просвещение, 1992
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»: Просвещение 1985
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез, 2015
4. Лыкова И.А. «Лепка»: Цветной мир, 2012
6. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду»: Мозаика-Синтез, 2007