


**Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад № 1  
«Сказка»  
(МДОУ «Детский сад №1 «Сказка»)**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад №1 «Сказка»  
М.К. Некрасова  
Приказ № 126 от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Воспитатель:  
Василаки Юлия Александровна

с. Ворсино  
2023г

## **Структурные компоненты Программы:**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Актуальность дополнительного образования. Педагогическая целесообразность
- 1.3 Цель и задачи дополнительного образования. Методы проведения дополнительного образования
- 1.4 Содержание программы. Учебно-тематический план.
- 1.5 Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы
- 2.2 Методические материалы
- 2.3 Список литературы и интернет ресурсов

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, для детей 6-7 лет, сроком реализации 1 год.

Тип: образовательная

Вид: авторская

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое развитие
2. Социально – коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

### **2.2 Актуальность дополнительного образования.**

#### **Педагогическая целесообразность**

Период дошкольного возраста 6-7 лет считается гармонично сформировавшегося состояния ребенка. Это лучшая пора детства. Шестилетние дети хорошо ориентируются в знакомой обстановке детского сада. Они уверены в себе, научились общаться с ровесниками, включаться в совместные игры.

Старшие дошкольники располагают гораздо большим словарем, чем дети младшего дошкольного возраста. После шести лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность, схватывать все на лету, надо использовать, организуя с детьми игры, читая книги, знакомя с новыми спектаклями. Дети любознательны и любопытны. Познавательная потребность их должна реализовываться. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомленности ребенка: чем больше ребенок знает, тем богаче его словарный запас.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций

исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **1.3 Цель и задачи дополнительного образования. Методы проведения дополнительного образования:**

развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Продолжать знакомить детей с различными видами театра.
8. Продолжать развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Продолжать развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада

#### **Методы проведения дополнительного образования**

1. Словесный (беседа, разучивание стихов, загадок, русских народных песен и сказок, тексты спектаклей и театрализованных постановок);
2. Наглядный - показ действий.
3. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся по 30 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по вторникам (15.30-16.00)

### **1.4 Содержание программы. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Театрально-игровая деятельность	2	1	1	Игровой практикум
2.	Музыкально-творческое	8	4	4	Игровые упражнения
3.	Художественно-речевая деятельность.	14	7	7	Этюды на выразительность жеста

4.	Основы театральной культуры.	16	8	8	Этюды на выразительность передачи образа
5.	Работа над спектаклем	10	5	5	Инсценировка сказки
	Итоговое занятие	1			Разыгрывание сказок, сценок
	Итого 50 ч.				

**Календарно-перспективное планирование на 2023 - 2024 учебный год**

Неделя	Тема	Содержание деятельности	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Мониторинг		
2	1) Продолжение знакомства с театром 2) Просмотр кукольного спектакля в детском саду «Буратино идет в школу»	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	1) Кто работает в театре. 2) Подготовка сценки ко дню дошкольного работника.	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр наглядного материала. Распределение ролей к сценки, репетиции.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа	Знакомство с правилами поведения в театре. Распирать интерес детей к активному участию в театральных играх.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Знакомство с пальчиковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки.	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;

3	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.
4	1) Знакомство с пальчиковым театром 2) Инсценировка пальчикового спектакля «Три поросенка»	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина; загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Знакомство с плоскостным театром	Инсценировка сказок «Репка», «Колобок», «Теремок»	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Под грибом по сказке В.Сутеева»; пальчиковые игры.	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощенность
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказки «Теремок»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
5	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси - Лебеди».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивает мелкую моторику рук в сочетании с речью.

2	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
3	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
4	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры - диалоги; игра «Чудесные превращения»	Развитие слуха и чувства ритма у детей
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Я положил в мешок», «Тень», «Внимательные звери», «Веселые обезьянки» «Угадай, что я делаю».	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
2	Знакомство с куклами - говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД
3	Знакомство с кукольным театром	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной
4	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

3	Подготовка инсценировки экологической сказки для дошкольников.	Инсценировка экологической сказки « Приключения в лесу»	Закреплять навыки актерского мастерства перед зрителями.
4	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Котка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
МАРТ			
1	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка шуток- малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
АПРЕЛЬ			
1-4	Подготовка Инсценировки сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно-речевой сферы у детей
МАЙ			
1-2	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.



3	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
4	Мониторинг		

### Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### ***Планируемые результаты освоения Программы к концу года:***

- ✓ объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;
- ✓ называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- ✓ хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- ✓ сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- ✓ выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- ✓ четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- ✓ произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- ✓ показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
- ✓ действуют согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- ✓ создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- ✓ умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

#### **Форма отчетности: спектакль в конце года.**

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Микрофоны
4. Колонки

### 2.2 Методические материалы.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Продолжение знакомства с театром	Беседа, тренинг	Словесный, практический  Групповой  Фронтальный	Наглядно-дидактическое пособие Театральная ширма	Проектор, компьютер	Коллективная рефлексия
2	1) Кто работает в театре. 2) Подготовка сценки ко дню дошкольного работника.	Беседа, тренинги, упражнения	Словесный, практический наглядный  Групповой, фронтальный	Презентация, сценарий Театральная ширма	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, аудиозаписи Театральные маски, ширма	Коллективная рефлексия.
3	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Беседа, тренинги, упражнения	Словесный, практический наглядный.  Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, раздаточный материал,	Проектор, компьютер, Театральная ширма, маски, декорации	Коллективная рефлексия
4	Знакомство с пальчиковым театром	Беседы, игдраматизация тренинг, репетиции, упражнения	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Сценарии, проект, видео и аудио записи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, атрибуты пальчикового театра, настольная ширма	Коллективная рефлексия
5	Знакомство с теневым театром	Беседа, тренинг, упражнения	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, микшер.	Коллективная рефлексия
6	Знакомство с куклами ба-би-бо	Беседа, презентация	Словесный, практический	Презентация, сценарии,	Проектор, компьютер,	Коллективная рефлексия.

		и, репетиции	наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	проект, аудиозаписи, видеозаписи, буклеты, фотографии, тест	микрофоны, колонки, микшер, костюмы, декорации, ширма.	
7	Знакомство с театром масок	Беседы, тренинг, репетиции	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, маски, декорации	Коллективная рефлексия
8	Подготовка Инсценировки сказки «Красная шапочка на новый лад»	Беседа-презентация, игра-драматизация	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, буклет.	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективная рефлексия
9	Театральное представление «Красная шапочка на новый лад».	Беседа-презентация, игра-драматизация	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, наглядно-дидактическое пособие, социальный ролик	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективная рефлексия
10	Экскурсия в кукольный театр	Беседы, познавательные рассказы, игры-драматизации, вечерний круг	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный, групповой	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, наглядно-дидактическое пособие	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективный анализ

### 2.3 Список литературы и интернет ресурсов

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа. М., 2024.
2. Красильников Н.Н. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей. М.: ТЦ Сфера, 2021
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М., 2020
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр – творчество дети», М., АРКТИ, 2021 г.
5. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2021г.
6. Лыкова И.А. «Теневого театр вчера и сегодня» С.-П.:2022г.
7. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2022г.
8. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2022г.
9. Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2020г.
10. Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2021г.

#### Интернет ресурсы

<http://мозаика-парк.рф/>  
[https://русское-слово.рф/;](https://русское-слово.рф/)  
[https://prosv.ru/;](https://prosv.ru/)  
[https://nsportal.ru/;](https://nsportal.ru/)