

УТВЕРЖДЕНО  
заведующий МДОУ «Детский Сад №1  
«Сказка»  
Некрасова М. К.  
принят педагогическим советом  
протокол от №1 от 31 августа 2017г



**Программа дополнительного образования**

**«Балаганчик»**

**2017-2018 уч. год.**

Воспитатель: Василяки Ю.А.

с.Ворсино 2017-2018гг

## Пояснительная записка

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом ФГОС ДО, литературы, приведенной в конце данного раздела.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка» развивает у младших дошкольников умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь», немецкая сказка «Красная Шапочка» предостерегают: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; Сказки учат слушаться родителей, старших - это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взрачивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных

понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Уже театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

## Цель программы:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность

## Задачи.

1. Учить детей ориентироваться в пространстве, импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
2. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, дикцию, фантазию, воображение, образное мышление.
3. Воспитывать культуру поведения в театре, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

## Учебно-тематический план

Длительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год	Кол-во детей в группе	День недели	Время
25 мин	1 раз	4 по 25	32	10	Среда	15.35-16.00

## Планируемые результаты к концу года:

### Старшая группа:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

## **Перспективное планирование дополнительного образования на 2017-2018**

### **Сентябрь**

1-ое занятие (20.09.2017)

**Тема:** Игровая программа «Пока занавес закрыт»

**Цели:** Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношении со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

2-ое занятие (27.09.2017)

**Тема:** Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.

**Цель:** Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.

### **Октябрь**

3-е занятие (4.10.2017)

**Тема:** Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка».

**Цель:** Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»

4-ое занятие (11.10.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка».

**Цель:** Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры. Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.

5-е занятие (18.11.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка»

**Цель:** Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.

6-ое занятие (25.11.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка»

**Цель:** Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.

### **Ноябрь**

7-ое занятие (1.11.2017)

**Тема:** Действия с воображаемыми предметами.

**Цель:** Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.

8-ое занятие (8.11.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка»

**Цель:** Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.

9-е занятие (15.11.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка»

**Цель:** Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу»

10-ое занятие (22.11.2017)

**Тема:** Репетиция сказки «Красная Шапочка».

**Цель:** Продолжать работу над эпизодами сказки. Провести генеральную репетицию спектакля.

**24.11.2017**

Творческий отчет по дополнительному образованию.

Спектакль «Красная Шапочка» на новый лад в 10.00 ч.

Методический семинар на тему: «Интеграция театрализованной игры в образовательную деятельность дошкольников» в 13.30 ч.

**Декабрь**

11-ое занятие (6.12.2017)

**Тема:** Театральная игра «Любитель – рыболов».

**Цель:** Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.

12-ое занятие (13.12.2017)

**Тема:** Театральная игра «Одно и то же по-разному»

**Цель:** Развивать воображение, фантазию детей.

13-е занятие (20.12.2017)

**Тема:** Театральная игра «Кругосветное путешествие».

**Цель:** Развивать фантазию, умение оправдывать своё поведение

14-ое занятие (27.12.2017)

**Тема:** Культура и техника речи.

**Цель:** Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

**Январь**

15-ое занятие (10.01.2018)

**Тема:** Чтение пьесы Л.Поляк «Лиса, Заяц и Петух».

**Цель:** Прочитать и обсудить пьесу «Лиза, Заяц и Петух».

16-ое занятие (17.01.2018)

**Тема:** Обсуждение пьесы «Лиса, Заяц и Петух».

**Цель:** Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе(книге), увиденном спектакле.

17-ое занятие (24.01.2018)

**Тема:** Работа над эпизодами пьесы «Лиса, Заяц и Петух».

**Цель:** Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.

18-ое занятие (31.01.2018)

**Тема:** Репетиция пьесы Л.Поляк «Лиса, Заяц и Петух».

**Цель:** Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память, фантазию.

### **Февраль**

19-ое занятие (7.02.2018)

**Тема:** Театральная игра.

**Цель:** Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.

20-ое занятие (14.02.2018)

**Тема:** Культура и техника речи.

**Цель:** Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).

21-ое занятие (21.02.2018)

**Тема:** Репетиция эпизода пьесы «Лиса, Заяц и Петух»

**Цель:** Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Лиса, Заяц и Петух»; развивать воображение, фантазию, память детей.

22-ое занятие (28.02.2018)

**Тема:** Репетиция пьесы «Лиса, Заяц и Петух»

**Цель:** Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Лиса, Заяц и Петух»; развивать воображение, фантазию, память детей.

### **Март**

23-е занятие (7.03.2018)

**Тема:** Театральная игра «Метелица»

**Цель:** Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.

24-ое занятие (14.03.2018)

**Тема:** Репетиция пьесы «Лиса, Заяц и Петух»

**Цель:** Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.

25-ое занятие (21.03.2018)

**Тема:** Генеральная репетиция пьесы «Лиса, Заяц и Петух».

**Цель:** Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, бутафория)

**27 марта – Всемирный день театра**

Премьера спектакля «Лиса, Заяц и Петух» в 9.30 ч.

26-ое занятие (28.03.2018)

**Тема:** Культура и техника речи.

**Цель:** Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей.

**Апрель**

27-ое занятие (4.04.2018)

**Тема:** Ритмопластика.

**Цель:** Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность.

28-ое занятие (11.04.2018)

**Тема:** Театральная игра «Морское путешествие»

**Цель:** Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.

29-е занятие (18.04.2018)

**Тема:** Культура и техника речи. Скороговорки.

**Цель:** Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

30-ое занятие (25.04.2018)

**Тема:** Чтение пьесы А.Щеткина «Лесная школа»

**Цель:** Прочитать и обсудить пьесу «Лесная школа», распределить роли.

**Май**

31-ое занятие (2.05.2018)

**Тема:** Репетиция пьесы «Лесная школа».

**Цель:** Работать над сценическим воплощением пьесы «Лесная школа»; развивать воображение, фантазию, память детей.

32-ое занятие (10.05.2018)

**Тема:** Репетиция пьесы «Лесная школа».

**Цель:** Продолжать работать над сценическим воплощением пьесы «Лесная школа»; развивать воображение, фантазию, память детей.

**15 мая отчетный спектакль «Лесная школа» в 10.00 ч.**

**Литература.**

1. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова «Семейный театр в детском саду совместная деятельность педагогов, родителей и детей»
2. Н. Сорокина, Л. Миланович «Куклы и дети»
3. Л. Поляк Театр сказок.
4. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».