

КВИЛЛИНГ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.
РУКОВОДИТЕЛЬ *ЩУРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА.*

2018 год

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ ПО
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ КВИЛЛИНГ.

11 сентября 2018 года в музыкальном зале прошел мастер класс по декоративно – прикладному искусству в технике квиллинг.

В начале своего мастер класса , Щурова Н.А. представила свою презентацию и познакомила воспитателей с техникой квиллинг и ее возможностями...

Квиллинг – искусство бумагокручения, один из видов декоративно – прикладного искусства.

Этот вид искусства появился сразу после изобретения бумаги в Китае в 105 году нашей эры.

Квиллинг – от слова «quill» и переводится как «птичье перо». Именно на птичье перо накручивались длинные полоски бумаги.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента, называемого «катушка», бумажных полосок шириной в несколько миллиметров (от 2мм идо 10 мм).

Бумага для квиллинга берется обычно хорошего качества, она не должна быть не слишком легкой, но и не слишком тяжелой. Должна легко накручиваться и так же легко и равномерно раскручиваться, сохраняя необходимую форму.

Изделия из бумаги можно покрывать лаками, серебристыми или золотистыми аэрозолями создавая эффект серебра или золота. Обычно, в старину использовали такое покрытие при создании икон...

Эта техника и в наши дни не теряет своей популярности. Заниматься ей могут как взрослые, так и дети. Взрослые могут создавать целые картины, а дети порадовать взрослых несложными работами.

Для детей - это возможность развивать фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость. Начинать нужно с простых работ: цветы, листья, бабочки.

А самое главное, надо иметь большое желание творить!...

Об этом и о многом другом воспитатели узнали из презентации. Так же они попробовали свои умения в этой технике. Они научились создавать основные формы квиллинга. С прекрасным настроением они сделали лепестки, листики и сердцевинки цветов, а затем создали из них свои разные и необычные цветы.

Совместными усилиями и стараниями была сделана групповая работа **«ПРЕКРАСНОЕ НАСТРОЕНИЕ»**.

Все работали с усердием и старанием. Многим понравилась эта техника и они решили и в дальнейшем использовать приобретенные навыки на занятиях с детьми в детском саду и дома.

Предлагаю вашему вниманию свою презентацию и фотоотчет.