

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ «Детский Сад №1
«Сказка»
Некрасова М. К.
Принят Педагогическим советом
Протокол от №1 от «31» августа 2017г

Программа дополнительного образования

«Логорадуга»

2017-2018 уч. год.

Учитель- логопед :Астахова Е.В.

с.Ворсино 2017-2018гг

Содержание

1. Пояснительная записка.....	1-10
2. Перспективное планирование программы Дополнительного образования «Логорадуга».....	11-14
3. Диагностика (Приложение 1).....	15-19
4. Описание игр (Приложение 2).....	20-37
5. Список литературы.....	38-39

Пояснительная записка

Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, а речевые игры и упражнения уступают свое место компьютеру. Естественно, это отражается на речевом развитии детей.

Дополнительное образование «Логорадуга» рассматривает вопросы формирования фонематических процессов у дошкольников, так как данный процесс является основой усвоения языковой системы .

Рассматривая вопросы формирования фонематических процессов, различают понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Под **фонематическим слухом** понимают тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы (звуки) родного языка. Н. Х. Швачкин выделяет две стадии развития фонематического слуха: первая – формирование способности различать гласные звуки, вторая – различать согласные звуки. Он отмечает, что при благополучном речевом развитии формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам. Недоразвитие фонематического слуха влияет на качество овладения звукопроизносительными умениями.

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы (звуки) родного языка и определять звуковой состав слова (последовательность звуков в слове, качество и количество звуков в слове). В. К. Орфинская выделяет четыре ступени формирования фонематического восприятия: первая – овладение умением узнавать звук на фоне слова; вторая – выделять первый и последний звук в слове; третья – определять последовательность, качество и количество звуков в слове; четвёртая – определять место звука в слове по отношению к другим звукам. Исследователь подчёркивает, что формирование первых двух ступеней фонематического восприятия происходит в процессе естественного развития, спонтанно. Овладение двумя последними ступенями фонематического восприятия доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе качественно сформированных предыдущих ступеней.

Нарушение фонематического восприятия у дошкольников.

1. Недифференцированное произношение пар или групп звуков.

В этих случаях один и тот же звук может служить для ребёнка заменителем двух или даже трёх других звуков. Например, мягкий звук **т'** произносится вместо звуков **с', ч, ш** («тюмка», «тяска», «тяпка» вместо *сумка, чашка, шапка*).

2. Замена одних звуков другими.

Обычно звуки, сложные для произнесения, заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития. Например, звук **л** употребляется вместо звука **р** («лыба» вместо *рыба*).

3. Смещение звуков.

Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Ребёнок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других – заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Так, ребёнок, умея произносить звуки **р, л** или **с** изолированно, в речи произносят, например, "Сторял стлогает дошку" вместо "*Столяр строгает доску*".

Подобный характер нарушений звуковой стороны речи свидетельствует о недоразвитии фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчётливостью выражается в следующем:

- нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твёрдых – мягких, шипящих – свистящих и т.п.);
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднение при анализе звукового состава речи.

Актуальность.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Направленность.

Предлагаемая программа коррекционной направленности является: по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации –подгрупповой. Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Цель: максимально полно скорректировать нарушения в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать слуховое внимание и восприятие;
2. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений; познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
3. Формировать понятия о грамматических категориях языка;
4. Обогащать и активизировать словарный запас;
5. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

Развивающие:

1. Развивать слуховое и зрительное внимание;
2. Развивать фонематическое восприятие.
3. Развивать связную речь

Воспитательные:

1. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
2. Воспитывать умение слушать друг друга;
3. Воспитывать самоконтроль за речью.
4. Воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения.
5. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.

Принципы:

Логопедическая работа строится с учётом следующих дидактических принципов:

1. **принцип комплексности**, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. **принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации** (различные анализаторы), так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной;
3. **принцип опоры на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции**, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых компенсаторных началах;
4. **принцип поэтапного формирования умственных действий** (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
5. **принцип учёта зоны ближайшего развития** (по Л.С.Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
6. **принцип усложнения материала**, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
7. **принцип учёта объема и степени разнообразия материала.**
Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
8. **принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
9. **принцип учёта эмоциональной сложности материала.** Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
10. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
11. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

Форма работы (организации): подгрупповая, 1 раз в неделю, пятница 15:40 (вторая половина дня).

Возраст детей- 6 лет.

Структура занятия:

- 1.Приветствие.
- 2.Разъяснение правил игры.
- 3.Игра.
- 4.Подведение итога (Беседа).

В работе используются методы:

- практические (упражнения и дидактические игры);
- наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, коммуникативной.

Зачисление на занятия происходит после предварительной диагностики и определения уровня выраженности речевого нарушения.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации 1 год.

Ожидаемые результаты после обучения:

- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- совершенствование фонематического восприятия;
- улучшение в произносительной сфере;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- значительное возрастание активного словарного запаса;
- развитие операций сравнения и обобщения.

Использование игры в работе по развитию фонематического восприятия.

Игра для детей - это доступная форма деятельности и средство познания окружающего мира. Любопытство и потребность активно действовать побуждают ребёнка играть. Игра обогащает его знаниями, развивает умения и навыки, будит фантазию, стимулирует развитие мышления. Именно в игре ребёнок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произнесению. Происходит совершенствование чувственного опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного опыта выделять существенные признаки звуков речи. Дети знакомятся с материализованными моделями слов (схемами). Учатся выделять все звуки в слове по порядку и моделировать слова.

Игры по развитию фонематического восприятия способствуют успешному освоению детьми предпосылок для дальнейшего освоения норм родного языка, так как развитие фонематического слуха и восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе. Задача же логопеда заключается в том, чтобы вызвать у воспитанников интерес к игре, грамотно организовать игру, обеспечивая заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала и привлекая их к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие **этапы**:

I этап - узнавание неречевых звуков;

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап - дифференциация слогов;

V этап - дифференциация фонем;

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

**Перспективное планирование программы дополнительного образования
«Логорадуга».**

<u>Дата</u>	<u>Программные задачи</u>	<u>Игры, направленные на развитие фонематического восприятия</u>
22.09.2017	Развитие неречевого слуха.	«Молчанка», «Где стучали? », «Что звучало? »
29.09.2017	Развитие неречевого слуха.	«Жмурки», «Ушки на макушке»
06.10.2017	Развитие неречевого слуха.	«Хлопни как я», «Солнышко и дождик», «Найди такую же коробочку»
13.10.2017	Различение высоты, силы, тембра голоса	«Угадай, чей голосок? », «Далеко – близко».
20.10.2017	Различение высоты, силы, тембра голоса	«Взрослый или детёныш», «Слушай и делай! », «Слушай внимательно! »
27.10.2017	Различение высоты, силы, тембра голоса	«Телефон», «Делайте, как скажу, а не как покажу», «Послушайте и сделайте»
03.11.2017	Различение высоты, силы, тембра голоса	«Три медведя», «Аленушка-ревушка».
10.11.2017	Различение слов, близких по звуковому составу	«Красный – зелёный» «Цепочка», «Какое слово отличается от других? », «Какое слово звучит не так? »
17.11.2017	Различение слов,	«Назвать самое короткое слово»

	близких по звуковому составу	«Назвать самое длинное слово» «Подскажи словечко»
24.11.2017	Различение слов, близких по звуковому составу	«Поэт», «Подбери нужное слово», «Придумай слово»
01.12.2017	Различение слогов (анализ и синтез).	«Чем отличаются слова», «Назови по порядку слоги»
08.12.2017	Различение слогов (анализ и синтез).	«Составь слово из слогов», «Паровозик и вагончики», «Повтори как я»
15.12.2017	Различение фонем родного языка.	«Чей звук? », «Подними руку, когда услышишь гласный звук [а]», «Поймай звук в ладошки»
22.12.2017	Различение фонем родного языка.	«Какой звук лишний? » «Озорные звуки»
29.12.2017	Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	«Сколько гласных, столько фишек» «Назови первый звук» «Назови последний звук»
12.012018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	«Две шеренги», «Звукоед» , «Помоги Незнайке»

19.01.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	«Соберите звуки в ладошку» «Где звук спрятался? »
26.01.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза.	«Рыбалка» «Живые звуки»
02.02.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Придумай слова»
09.02.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Домики для звуков»
16.02.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«От слога к слову». «Найди место для своей картинки».
23.02.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Нужный звук»
02.03.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Отгадай, какое слово задумано»
09.03.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Достроим дом»
16.03.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Будь внимательным»
23.03.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Звенит-жужжит»
30.03.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Добавляй звук»

06.04.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Цепочка»
13.04.2018	Формирование навыков звукового анализа и	«Каждому звуку свою комнату»

	синтеза	
20.04.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Разгадай ребус»
27.04.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Составь слово»
04.05.2018	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Разгадай ребус»
11.05.2017	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	«Из слогов - предложение»

Блок №1.

Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Цели: Выявить, дифференцирует ребенок или не дифференцирует:

*оппозиционные звуки;

*оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;

*звуки, смешиваемые в произношении.

Процедура исследования:

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

ба – па	па – ба	ша – са – ша
га – ка	ка – га	ца – са - ца
та – да	да – та	тя – ча - тя
ма – ба	ба – ма	ча – ща - ча
ва – ка	ка – ва	ся – ща - ся
ня – на	на – ня	ля – ла - ля

ба – па – ба	па – ба – па	са – ша - са
да – та - да	та – да – та	са – ца - са
га – ка – га	ка – га – ка	ча – тя - ча
та – тя – та	тя – та – тя	ща – чя - ща
са – за – са	за – са – за	ща – ся - ща
ша – жа – ша	жа – ша – жа	ла – ля - ла

Задание 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.

Кот – кит;	дом – дым.
Мышка – мишка;	уточка – удочка.
Почка – бочка;	трава – дрова.
Корка – горка;	сова – софа.
Пашня – башня;	катушка – кадушка.
Крот – грот;	мышка – мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.

Коса – коза; кочка – кошка.	Миска – мишка; малина – Марина.
Суп – зуб; челка – щелка.	Сайка – чайка; Галка – галька.
Собор – забор; касса – каша.	Сук – жук; лук – люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задание не выполняет совсем.

Блок №2.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Цели:

1. Выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова, начальный ударный гласный из слова.
2. Выявить способность ребенка выделить конечный и начальный согласные в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

Процедура исследования: Ребенку предлагают послушать, (как рычит собака), и произносят продолжительный звук (р-р-р-р). Затем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове (рычание собаки). Логопед произносит в словах продолжительный звук (р-р-р): майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Процедура исследования: Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Процедура исследования

Задание 1. Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.

Задание 3. Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Блок №3.

Исследование звукослоговой структуры слов

Цель: Исследовать, нарушает ли ребенок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Процедура проведения: Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

Самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

Сентябрь

1 этап. Развитие неречевого слуха На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. Развитие слухового внимания.

3 неделя «Молчанка»

В тишине ребёнок должен прислушаться к звукам за окном: «Скажите, что шумит? » (ветер, деревья, «Что шуршит? » (листья, «Кто кричит? » (дети, мальчик, «Что гудит? » (самолет, автомобиль, «Кто разговаривает? » (люди). Затем предлагается послушать, какие звуки слышны в помещении детского сада – в соседней группе, в коридоре, на кухне.

«Где стучали? »

Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а взрослый стучит чем-нибудь в любом месте. Ребёнок должен показать место, откуда слышался звук.

«Что звучало? »

Взрослый берёт погремушку и колокольчик, издаёт звук поочерёдно этими предметами. Затем ребёнок закрывает глаза, а взрослый издаёт звуки, ребёнок должен сказать, что звучало. Далее используются 3, 4 игрушки.

4 неделя

«Жмурки»

Выбирается водящий, ему предлагается закрыть глаза. В это время взрослый прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за спину одного из детей, за штору) и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьёт громко, а если удаляется – тихо.

«Ушки на макушке»

Взрослый расставляет на столе ряд предметов: стакан, металлическую баночку, коробку с кнопками (спичками, карандашами, горохом,

погремушку. Он предлагает послушать, как звучит каждый из предметов, называя этот предмет. Затем выполняет действия за ширмой, а ребёнок называют, что звучало, гремело. Количество звучащих предметов нужно постепенно увеличивать от двух – трёх, до пяти – шести.

Более сложным вариантом игры является определение схожего звучания: например, постукивать по стакану, чашке, кружке, баночке; или резать тонкую бумагу, плотную бумагу, картон, сминать лист бумаги, разрывать её на кусочки.

Октябрь

1 неделя

«Хлопни как я»

Взрослый производит по 3, 4, 5 хлопков с разным набором пауз, а ребёнок повторяет за ним.

«Солнышко и дождик»

Учим детей переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним – легонько трясём бубен в руке; стучим – держим бубен в одной руке, ладонью другой ритмично ударяем по мембране бубна.

Предлагаем ребёнку отправиться на воображаемую прогулку: «Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном – вот так! Если пойдёт дождик, я буду в бубен стучать – вот так. Услышишь стук – беги домой! »

Повторяем игру несколько раз, меняя звучание бубна. Потом предлагаем ребёнку попробовать позвенеть и постучать в бубен, и поменяться ролями.

«Найди такую же коробочку»

Для игры используем пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов» в которые насыпаем разные крупы – горох, фасоль, манную и гречневую крупы, рис и т. д. Коробочки делаем парными, чтобы звук не различался, насыпаем одинаковое количество сыпучего материала. Один набор коробочек положить перед ребенком, другой остаётся у взрослого. Потрясти одну из коробочек, привлекая внимание ребенка к звуку. Попросить ребенка найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивать нужно постепенно.

2 неделя

2 этап. Различение высоты, силы, тембра голоса

На этом этапе дети учатся различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

«Угадай, чей голосок? »

Дети встают в круг, в центре – водящий с закрытыми глазами. По указанию взрослого один из детей: а) называет по имени водящего; б) издает какой-либо звук: «ку-ку», «мяу», «ау-ау» и т. п. – водящий должен определить, кто говорил. При правильном ответе место водящего занимает игрок, подавший голос, игра продолжается.

«Далеко – близко»

Взрослый показывает ребёнку игрушечный паровоз (пароход, машину, самолет) и показывает, как гудит паровоз, когда он едет близко громко: «У-у-у», а если далеко – гудит тихо. Закрыв глаза, ребёнок слушает взрослого и определяет, далеко или близко едет паровоз. Затем ребёнок смотрит на игрушку, и сам озвучивает её приближение и удаление, меняя громкость и тембр голоса. Аналогично проводится игра с игрушечными животными – котёнком, телёнком, щенком, цыплёнком и т. д.

3 неделя

«Взрослый или детёныш»

Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, козы и козлёнка, свиньи и поросёнка и др. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е», «Хрю-хрю» и т. д.) Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки.

«Слушай и делай! »

Взрослый даёт ребёнку команды: «Подойди к окну и подними руку», «Встань лицом к двери и поставь руки на пояс», «Положи правую руку на пояс, а левую – на голову» и т. д.

«Слушай внимательно! »

Шёпотом за экраном взрослый даёт ребёнку какое-нибудь поручение, которое тот должен выполнить.

4 неделя

«Телефон»

Взрослый тихо на ушко говорит слово первому ребёнку, а он шепчет это слово на ухо следующему и т. д. Последний ребёнок говорит слово вслух.

«Делайте, как скажу, а не как покажу»

Взрослый говорит одно, а делает другое. Дети выполняют то, что говорит взрослый.

«Послушайте и сделайте»

Дети слушают только инструкции взрослого (без демонстрации движений) и выполняют физические упражнения.

Ноябрь.

1 неделя

«Три медведя»

Взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

«Аленушка-ревушка»

Показать детям куклу и прочесть двестише:

У нас живет Аленушка,

Плакса девочка и ревушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон, она плачет так: "А... ", если ей хочется яблоко, она плачет: "А-А... ", если грушу – "А-А-А... ", если банан, то плачет: "А-А-А-А... ". Скажите, как можно назвать одним словом лимон, яблоко, грушу, банан? (фрукты). А теперь послушайте внимательно, чего хочет Аленушка. Воспроизведите звук "А" один, два, три

или четыре раза и попросите ребенка показать на картинке столько точек, сколько раз заплакала Аленушка, и сказать, что же она хочет.

2 неделя

3 этап. Различение слов, близких по звуковому составу

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений развиваем у детей способность узнавать и различать слова, близкие по звуковому составу.

«Красный – зелёный»

Взрослый даёт ребёнку два кружка – красный и зелёный – и предлагает такую игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный кружок, а если неправильное – красный. Затем показывает картинку, громко, чётко называет изображение, а затем чётко произносит звукосочетания:

БАНАН ВИТАМИН АЛЬБОМ КЛЕТКА ВАГОН БУМАГА

БАМАН МИТАНИН АЙБОМ КЪЕТКА ВАКОН ПУМАГА

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.

«Цепочка»

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

МАК – БАК – ТАК; МОТОК – КАТОК – ПОТОК

ТОК – ТУК – ТАК; БАТОН – БУТОН – БЕТОН

Примечание: При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Какое слово отличается от других? »

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных:

КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ

«Какое слово звучит не так? »

Из каждых четырёх названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

МАК – БАК – ТАК – БАНАН

СОМ – КОМ – ИНДЮК – ТОМ

3 неделя

«Назвать самое короткое слово»

Взрослый произносит четыре слова, а ребёнок говорит, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ - КАМЕНЩИК - ДОМ – СТЕКОЛЬЩИК

СОСУЛЬКА – ОТТЕПЕЛЬ – МАЙ – ПРОТАЛИНА

«Назвать самое длинное слово»

Взрослый произносит цепочку слов, ребёнок на слух выделяет самое длинное слово.

ДОМ – ГРУЗ – ВИНТ – ЭКСКАВАТОР – КРАН – СКЛАД

БОМБА – ПУЛЯ – ГРАНАТА – МИНА

«Подскажи словечко»

Взрослый произносит четверостишие, не договаривая последнее слово. Ребёнок должен сказать это слово. Например:

«Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает,

Отправляется в полёт

Винтокрылый ... (вертолёт) ».

4 неделя

«Поэт»

Взрослый читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Без ключа, ты мне поверь,

Не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу)

«Подбери нужное слово»

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать нужное из слов, близких по звуковому составу, в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам—всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?

Что построили с тобой?

На крючок в реке попал?

Может всё, хоть ростом мал?

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

«Придумай слово»

Взрослый предлагает детям прослушать какое-либо слово и придумать слова, которые звучат похоже (мышка—миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза—коса, оса, лиса и т. д.) .

Декабрь

1 неделя

«Чем отличаются слова»

Взрослый предлагает детям рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы (кит—кот, жук—сук, шар—шарф. Маша—каша, горка— норка и т. д.) . Дети должны определить с помощью наводящих вопросов разницу в звучании этих слов.

4 этап. Различение слогов (анализ и синтез).

На данном этапе дети учатся различать слоги.

«Назови лишний слог»

Взрослый предлагает послушать и определить, какой слог лишний:

НА – НА – НА – ПА

Постепенно слоговые ряды усложняются.

«Назови по порядку слоги»

Взрослый произносит слово, ребёнок говорит, какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА-, 2-й слог - ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

2 неделя

«Составь слово из слогов»

Взрослый чётко произносит слоги, а ребёнок должен повторять слоги за взрослым, одновременно отхлопывая в ладоши. Затем ребёнок говорит, какое слово получилось. ЛУ-, -НА = ЛУНА; УТ-, -РО = УТРО;

КОС-, -МОС = КОСМОС.

«Паровозик и вагончики»

На паровозик кладётся картинка. Паровоз – это слово, ребёнок называет слово, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу вагончики. Если в слове 1 слог, то к паровозу присоединяется 1 вагончик, если 2 слога – 2 вагончика и т. д. «Воспроизведение и дифференциация слогов».

«Повтори как я»

Воспроизвести ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-ДА-ДА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий согласный звук: МУ-МЫ-МА; НО-НА-НУ;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих общий гласный: ТА-КА-ПА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по глухости — звонкости: а) по два слога: па-ба, б) по три слога: ПА-БА-ПА;

Воспроизвести сочетания слогов имеющих различия по твёрдости-мягкости: МА-МЯ;

Воспроизвести сочетания слоговых пар, постепенно наращивая согласный звук: ПА-ТПА;

Воспроизвести сочетания слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: ПТА-ПТО-ПТУ-ПТЫ;

Воспроизвести сочетания слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении: ПТА-ТПА.

3 неделя

5 этап. Различение фонем родного языка.

На этом этапе работа начинается с дифференциации гласных звуков. Предлагаются такие игры.

«Чей звук?»

Взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, ребёнка, медвежонок и объясняет: «Поезд гудит у-у-у-у, ребёнок плачет а-а-а-а, медвежонок поет и-и-и-и». Далее взрослый произносит каждый звук длительно (а-а-а-а, у-у-у-у, и-и-и-и, а дети поднимают соответствующие картинки.

Усложненный вариант игры:

а) взрослый произносит звуки кратко;

б) вместо картинок дети получают цветные символы гласных звуков (фишки красного цвета, например, [а, у, и]).

в) в ряд гласных [а, у, и] включают другие звуки, например [о, ы, э] на которые дети не должны реагировать.

«Подними руку, когда услышишь гласный звук [а]»

Взрослый произносит ряд звуков: [в, г, п, а, м, ш, о, а, д ...]. Дети поднимают руку только тогда, когда слышат звук [а]. Далее аналогично с другими гласными звуками [о, у, и, э, ы]. Усложняем задания, произнося слоги, слова. Дети должны поднять руку или фишку, если в слоге и в слове есть заданный звук.

«Поймай звук в ладошки»

Взрослый произносит сначала звуки, затем слоги и, наконец, слова. Дети «ловят» в ладошки заданный звук. Например: «Поймайте в ладошки звук

[з]». Взрослый произносит звуки [а, м, з, р, к, з], потом слоги: ВА, ГО, ЗА, РО, ЗА, ЛА, МУ, ЗУ и, наконец, слова: ЗАЙКА, МАЙКА, БАЙКА, ШАЙКА.

4 неделя

«Какой звук лишний? »

Взрослый называет детям звуки а, у и просит запомнить их. Затем взрослый называет ряд звуков, включающий наряду с вышеуказанными и другие гласные: э, ы, и, о. Детям предлагается поднимать флажок только на тех звуках, которые были предложены к запоминанию. Аналогично игра проводится с согласными звуками (далекими и близкими по акустическим характеристикам) .

«Озорные звуки»

Взрослый читает детям двустишие и предлагает определить, какие звуки “озорничают”, и сказать слово правильно:

Тащит мышонок в норку

Огромную хлебную горку (корку) .

Русская красавица

Своей козою (косою) славится.

6 этап. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Январь

2 неделя

«Сколько гласных, столько фишек»

Детям раздают несколько кружков красного цвета (символы гласных). Взрослый произносит 1, 2 или 3 гласных звука, например [а], [у а], [о и у] и т. п. Дети откладывают на своих столах столько кружков, сколько гласных звуков они слышали.

«Назови первый звук»

Взрослый произносит слова, а дети выделяют первый гласный звук.

«Назови последний звук»

Взрослый произносит слова, а дети выделяют последний звук.

3 неделя

«Две шеренги»

Дети должны разложить картинки так, чтобы с одной стороны оказались картинки, названия которых заканчиваются на звук [Т], а с другой - на звук [К].

«Звукоед»

Взрослый показывает детям по одной картинке и называет их, опуская последний звук, т. к. этот звук проглотил старичок Звукоед, например: «Тан_ , Пау_ , Като_ , Ки_ » и т. д. Ребёнок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который слышится в конце слова.

«Помоги Незнайке»

Назови, сколько звуков в слове кот? Что длиннее слог от или слово кот?

4 неделя

«Соберите звуки в ладошку»

Дети «складывают» в ладошку «пойманные» звуки, а другой рукой «ловят» звуки, которые им «бросает» взрослый, например: «Ловите» звуки: [Л] [А] [К]. «Верните» мне слово». (ЛАК)

«Где звук спрятался? »

Взрослый показывает картинку, называет слово, а ребёнок должен определить, где должна находиться фишка (заданный звук) : в начале, в середине или в конце слова.

Февраль

1 неделя

«Рыбалка»

В круглом аквариуме лежат картинки, на каждой картинке скрепка. Ребёнок с помощью игрушечной удочки «вылавливает» картинку. По заданию взрослого нужно назвать картинку, назвать первый или последний звук в слове.

«Живые звуки»

Из следующего набора букв составить, как можно больше слов.

К О Т Р

Например: рот, ток, корт, кот.

2 неделя

«Придумай слова»

1). Придумать слова на заданный звук, например на звук [т]: ТАНК, ТАПКИ, ТУФЛИ, ТАБУРЕТ ...

2). Составить слова, начинающиеся на звуки, входящие в состав слова:

корова. Например: [К] – каша, [А] – арбуз, [Р] – рот, [О] – остров, [В] – волк, [А] – астра.

2 неделя

«Домики для звуков»

Разложить картинки на 2 группы: картинки, в которых первый звук мягкий согласный отправить в зелёный домик, а картинки, в которых первый звук твёрдый согласный – в синий домик.

Аналогично по выделению последнего согласного звука в слове.

3 неделя

«От слога к слову».

Цель: развитие фонематического слуха, звуковой и слоговой анализ слов.

Картинки: карусель, кирпич, кошка, кастрюля, котенок, картошка, курица, капля. Педагог называет первый слог, а ребенок договаривает слово до конца. Например: кон...(фета), каст...(рюля), кир...(пич) и т. д. Потом меняются ролями, ребенок называет первый слог, а педагог договаривает слово полностью

«Найди место для своей картинке».

Дети сидят за столами. Педагог показывает им картинку, где изображен комар. Педагог говорит: «Как комар звенит? Слышно: з-з-з... Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает им картинку, где изображен насос, и напоминает, как шар сдувается: с-с-с.. Эту картинку я составлю с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать, и называть картинку, а вы

слушайте, в названии какой из них будет, звук З и С. Если услышите звук С, то её надо положить справа. Педагог показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает поочередно детей, которые называют показываемые картинки.

Картинки надо подбирать так, чтобы произнесенные звуки соответствовали их написанию.

4 неделя

«Нужный звук»

Взрослый говорит: «Представь, что ты пошел с мамой или бабушкой на рынок и покупать вы стали только овощи и фрукты, в названии которых обязательно есть звук «Л». Какие бы вы стали покупать овощи и фрукты?». Ребенок называет (свекла, яблоко, лук, салат и т. п.).

Другой вариант этой игры. Взрослый говорит: «У нас есть зоопарк, но необычный. В нем живут звери, в названии которых есть звук «Р». Что же это за звери?» (тигр, зубр, рысь и т. п.). А теперь соберем зверей, в названии которых есть звук «Л». (слон, лось).

Март

1 неделя

«Отгадай, какое слово задумано»

Взрослый называет слова, в которых недостает первого звука (.ак: рак, мак, бак, лак), а ребенок отгадывает и показывает картинку – символ, правильно и громко произнося все слово.

2 неделя

«Достроим дом»

Игра проходит так: взрослый на листе бумаги рисует часть дома (стены). Остальным предлагается «достроить» дом, то есть дорисовать детали дома, но только лишь те, в названии которых звучит звук «Р». Каждый играющий после удачно названного слова откладывает счетную палочку, чтобы в конце соревнования подсчитать очки и определить победителя.

- Итак, начинаем. Что ты предлагаешь построить?

- Крышу.

- Скажи это слово так, чтобы было слышно, есть ли в нем звук «Р».

- Крыша.

Ребенку предоставляется возможность дорисовать крышу. Далее играющие предлагают дорисовать трубу, рамы, дверь, дверную ручку, крыльцо, порог и т. п. Совместно уточняется, из какого материала может быть построен дом, чтобы в названии материала был звук «Р» (деревянный или кирпичный), какого цвета мог бы быть кирпич (серый, красный, оранжевый, коричневый ...).

Затем играющие приступают к «благоустройству»: рисуют забор, ворота, дорожку.

3 неделя

«Будь внимательным»

Обращаясь к детям, педагог говорит: «Я буду называть игрушки. Как только вы услышите первое слово, в котором есть, например, звук С, вы должны поднять символ звука С». Затем он вызывает ребенка и называет ему предметы, а остальные дети следят, правильно ли он выполняет задание, и если нет, то поправляют его. Для игры берутся предметы, в названии которых звук С встречается в начале, середине и конце слова. Если ребенок ошибается, то он должен сам придумать слово со звуком С. В процессе игры педагог меняет порядок называния предметов, чтобы дети не пользовались механическим запоминанием слов (аналогичную работу можно повторить с другими звуками).

4 неделя

«Звенит-жужжит»

Выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают каждый по одному слову, в названии которого есть звук З или Ж. Вернувшись, водящий подходит к каждому ребенку, и тот говорит ему слово. Если водящий слышит звук З, то он говорит: «Звенит», и показывает символ, если слышит звук Ж, то говорит: «Жужжит» и показывает символ. Оцениваются и ответы водящего, и придуманные детьми слова

Апрель

1 неделя

«Добавляй звук»

Логопед объясняет правила: «Я буду называть слова, но в каждом слове не договарю один последний звук, А ты мне подскажешь, какой звук я не произнесла при помощи символов: Витя славный мальчи...» - «К», - показывает ребенок. «В лесу из веток построили шала...» - «Ш». «Белочка спрятала орешки в дупл...» - «О». Если ребенок повторяет слово целиком, то надо ему объяснить, что добавлять следует лишь один последний звук. Этот звук должен звучать отчётливо.

2 неделя

«Цепочка»

Логопед объясняет правила: к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с переключением мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой. Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

3 неделя

«Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы – «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

4 неделя

«Разгадай ребус»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова – названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт – роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Карточки с предметными картинками для игры:

Голуби, раки - гора

Бутылка, рябина - бура

Мячи, тазы - мята

Кораблик, жаворонок - *кожа*

Сухари, шары - суша

Ромашка, тазы - рота

Телефон, малина - тема

Чулок, дома - чудо

Вагон, рябина - Варя

Карандаш, банка - кабан

Банан, бабочка - баба

Колобок, марка - комар

Девочка, лопата - дело

Лисички, самолет - лиса

Шуба, ракета - Шура

Май

1 неделя

«Составь слово»

Цель: учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

Ход игры. У детей по одной карте, у ведущего – буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

2 неделя

«Разгадай ребус»

Цель: закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки, На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова- названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

Карточки с предметными картинками для игры:

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы

Ломы, шары, диван - лошади

Гиря, тапочки, ракета - гитара

Совы, лопата, машина - солома

Огурец, пушка, карандаш - опушка

Дома, ромашка, гиря - дороги

Карандаш, тюлень, шары – катюша

Оса, синица, наперсток - осина

Орехи, совы, капуста - осока

Ворона, роза, тарелка - ворота

Оса, куры, нитки - окуни

Банан, заяц, рыба - базары

Сова, балалайка, карандаш - собака

«Из слогов - предложение»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

Ход игры. Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое

предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинке, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

Список литературы:

1. Александрова, Т. В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. — СПб. : Детство - пресс, 2005. — 48 с.
2. Архипова, Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – М. : Астрель, 2008. – 254 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. - М. : Астрель, 2008. - 320 с.
4. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. - СПб: Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
5. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников : методическое пособие / Г. Г. Голубева. – СПб. : РГПУ им. Герцена, 2000. – 62 с.
6. Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки : методическое пособие / Н. В. Дурова. — М. : Мозаика-Синтез, 2002 — 112 с.
7. Кириллова, Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста / Е. В. Кириллова – М. : Сфера, 2010. – 64 с.
8. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет : учебно – методическое пособие к рабочей тетради / Е. В. Колесникова. – Ювента, 2010. – 96 с.
9. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) : учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : РГПУ им. Герцена, 2001. – 191 с.
10. Миронова, Н. М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы : альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н. М. Миронова. - М. : Гном и Д, 2009. – 43 с.
11. Ткаченко, Т. А. Звуковой анализ и синтез. Логопедическая тетрадь : учебно – методический комплект / Т. А. Ткаченко. – М. : Книголюб, 2008. – 56 с.
12. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М. : Гном и Д, 2005. – 32 с.

13. Шевченко, И. Г. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И. Г. Шевченко. - СПб: Детство – Пресс, 2011. – 128 с. II. «Практическая часть: Знакомство воспитателей с речевыми играми с символами».

.