

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад № 1 «Сказка»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
«30» августа 2021 г.
№ 1 протокола

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Детский сад №1 «Сказка»
М.К. Некрасова
приказ № 72 от «30» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Василяки Юлия Александровна

с. Ворсино

2021г

Структурные компоненты Программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Актуальность дополнительного образования. Педагогическая целесообразность
- 1.3 Цель и задачи дополнительного образования. Методы проведения дополнительного образования
- 1.4 Содержание программы. Учебно-тематический план.
- 1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы
- 2.2 Методические материалы
- 2.3 Список литературы и интернет ресурсов

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, для детей 4-5 лет, сроком реализации 1 год.

Тип: образовательная

Вид: авторская

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое развитие
2. Социально – коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

2.2 Актуальность дополнительного образования. Педагогическая целесообразность

Уникальность речевого развития детей в возрасте 4-5 лет состоит в том, что в этот период улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Главная задача педагога в области развития речи детей среднего дошкольного возраста – помочь им в освоении связной речи родного языка. Малые формы фольклора и Совместная театральная деятельность и малые формы фольклора широко используются в современной педагогической работе: каждый педагог обращается в своей работе к сказкам, пословицам, загадкам, песням, потешкам, народным играм. Однако отсутствие системы в использовании малых форм фольклора и театрализованной игры, неумение подчинить работу целям речевого развития не позволяют добиться выраженных результатов в развитии речи детей. В театрализованной деятельности ребенок 4-5 лет, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются следующие:

- игры-имитации образов животных; людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

1.3 Цель и задачи дополнительного образования. Методы проведения дополнительного образования.

Цель:

Развитие связной речи у дошкольников 4-5 лет посредством фольклора и театра, в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества и театрализованной игры.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Микрофоны
4. Колонки

2.2 Методические материалы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Знакомство с театром. Изменяю себя друзья. Догадайтесь, кто же я? Пойми меня. Язык жестов. Чтение пьесы Л.Поляк «Репка»	Беседа, тренинг	Словесный, практический Групповой Фронтальный	Наглядно-дидактическое пособие Театральная ширма	Проектор, компьютер	Коллективная рефлексия
2	Импровизация русской народной сказки «Репка». Репетиция пьесы «Репка». Играем пьесу «Репка». Игровой урок.	Беседа, тренинги, упражнения	Словесный, практический наглядный Групповой, фронтальный	Презентация, сценарий Театральная ширма	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, аудиозаписи Театральные маски, ширма	Коллективная рефлексия.
3	Репетиция пьесы «Репка» Показ спектакля «Репка» Театральная игра «Ходим кругом»	Беседа, тренинги, упражнения	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, раздаточный материал,	Проектор, компьютер, Театральная ширма, маски, декорации	Коллективная рефлексия
4	Репетиция пьесы «Теремок»	Беседы, игдраматизация тренинг,	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный	Презентации, сценарии, проект, видео и аудио записи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы,	Коллективная рефлексия

		репетиции, упражнения	фронтальный, коллективный		декорации, маски	
5	Репетиция спектакля «Теремок» Эмоции	Беседа, тренинг, упражнения	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, микшер, костюмы	Коллективная рефлексия
6	Репетиция спектакля «Теремок» Показ спектакля «Теремок» Театрализованная игра «Корабль» Чтение пьесы «Колобок» Л.Поляк.	Беседа, презентации, репетиции	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, буклеты, фотографии, тест	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, микшер, костюмы, декорации	Коллективная рефлексия.
7	Репетиция спектакля «Колобок»	Беседы, тренинг, репетиции	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективная рефлексия
8	Показ спектакля «Колобок» Театрализованная игра «Полет на Луну» Театрализованная игра «Путешествие»	Беседа-презентация, игра-драматизация	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, буклет, социальный ролик	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективная рефлексия
9	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка». Повторение спектакля «Репка» Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» Игровая программа «Это вы можете!»	Беседы, познавательные рассказы, игры-драматизации, вечерний круг	Словесный, практический наглядный. Репродуктивный фронтальный, коллективный, групповой	Презентации, сценарии, проект, аудиозаписи, видеозаписи, наглядно-дидактическое пособие	Проектор, компьютер, микрофоны, колонки, костюмы, декорации	Коллективный анализ

2.3 Список литературы и интернет ресурсов

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа. М., 2020.

2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2018.

3. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2018.

4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020

Интернет ресурсы

<http://мозаика-парк.рф/>

[https://русское-слово.рф/;](https://русское-слово.рф/)

[https://prosv.ru/;](https://prosv.ru/)

[https://nsportal.ru/;](https://nsportal.ru/)

- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь театрализованной деятельностью.
- Продолжать обогащать чувства детей, воображение и речь.
- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству и театральной деятельности.

Методы проведения дополнительного образования

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен и сказок, тексты спектаклей и театрализованных постановок);
2. Наглядный - показ действий.
3. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся по 20 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по средам (15.30-15.50)

1.4 Содержание программы. Учебно-тематический план

Месяц	Тема и цель занятия	Литература
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с театром. Познакомить детей с театром и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. 2. Изменяю себя друзья. Догадайтесь, кто же я? Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. 3. Пойми меня. Язык жестов. Развивать внимание память, образное мышление детей. 4. Чтение пьесы Л.Поляк «Репка». Распределение ролей. Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». 	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.13-18
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Импровизация русской народной сказки «Репка». Прививать детям любовь к поэтическому слову, закреплять 	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для

	<p>материал по теме «Развитие речи».</p> <p>2. Репетиция пьесы «Репка». Продолжать заучивание текста пьесы «Репка».</p> <p>3. Играем пьесу «Репка». Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка».</p> <p>4. Игровой урок. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.</p>	<p>занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.18-23, стр. 28-30</p>
Ноябрь	<p>1. Репетиция пьесы «Репка». Учить текст пьесы «Репка»; работать над дыханием и артикуляцией.</p> <p>2. Репетиция пьесы «Репка» Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка».</p> <p>3. Показ спектакля «Репка». Создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода, а также атмосферу праздника.</p> <p>4. Театральная игра «Ходим кругом» Учить детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.</p>	<p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.32-35 стр.35-37 стр.40 стр. 42-43</p>
Декабрь	<p>1. Репетиция пьесы «Теремок». Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.</p> <p>2. Репетиция пьесы «Теремок». Развивать дикцию, память, внимание, воображение детей</p> <p>3. Репетиция пьесы «Теремок». Создать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма». Совершенствовать</p>	<p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.43-49</p>

	<p>наблюдательность. внимание, память детей.</p> <p>4. Репетиция пьесы «Теремок» Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», добиваться пластического изображения походки героев пьесы.</p>	
Январь	<p>1. Репетиция пьесы «Теремок» Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.</p> <p>2. Эмоции Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя мимику, жесты, голос. Знакомить с основами театральной культуры.</p> <p>3. Репетиция спектакля «Теремок» Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимания детей.</p>	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.-М., 2020 стр.43-55
Февраль	<p>1. Репетиция спектакля «Теремок» Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок»</p> <p>2. Показ спектакля «Теремок» Создать атмосферу театра, праздничного настроения.</p> <p>3. Театрализованная игра «Корабль» Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.</p> <p>4. Чтение пьесы «Колобок» Л.Поляк. Развивать воображение, фантазию, память детей.</p>	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.55-59 стр.65-67 стр. 69
Март	<p>1. Репетиция спектакля «Колобок» Формировать четкую, грамотную</p>	Щеткин А.В. Театральная

	<p>речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.</p> <p>2. Репетиция спектакля «Колобок» Совершенствовать технику речи, дыхание артикуляцию, голос.</p> <p>3. Репетиция спектакля «Колобок» Закреплять мизансцены и текст спектакля «Колобок»</p> <p>4. Репетиция спектакля «Колобок» Совершенствовать технику речи, дыхание артикуляцию, голос. Закреплять текст пьесы, песенку Колобка.</p>	<p>деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.69-74</p>
Апрель	<p>1. Показ спектакля «Колобок» Создать атмосферу деревенской избы и леса, совершенствовать умение выступать перед публикой.</p> <p>2. Театрализованная игра «Полет на Луну» Развивать наблюдательность, воображение детей; совершенствовать умение выступать перед публикой.</p> <p>3. Театрализованная игра «Путешествие». Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи.</p> <p>4. Театрализованная игра «Путешествие». Обратить внимание на умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.</p>	<p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.74-78</p>
Май	<p>1. Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка». Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки <i>с</i> и <i>ш</i>; действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; тренировать три вида дыхания. Совершенствовать</p>	<p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 стр.84-86 стр.97 стр. 99</p>

	<p>наблюдательность, воображение, память.</p> <p>2. Повторение спектакля «Репка». Совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память. Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.</p> <p>3. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками дополнительного образования «В гостях у сказки».</p> <p>4. Игровая программ «Это вы можете!» Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).</p>	
--	---	--

1.6 Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся знают новые слова с помощью которых произойдет обогащение словаря детей; несколько видов фольклорного жанра (потешки, загадки, сказки, песни), несколько театральных терминов (сцена, занавес, кулисы, декорация, режиссер, актер), средства невербального общения (мимика, жесты, интонации).

К концу года обучения дети умеют выражать свои чувства и понимать чувства других; уверенно говорить, выступать на небольшой публике; находить себе занятие в центре театра и центре литературы.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 «СКАЗКА» С. ВОРСИНО**

Программа по самообразованию на тему:

**«Малые фольклорные жанры и
театрализованная деятельность как средство
развития речи дошкольников 4 – 5 лет»**

Подготовила воспитатель: Василяки Ю.А.

2021 г.

Тема: «Малые фольклорные жанры и театрализованная деятельность как средство развития связной речи дошкольников 4 – 5 лет»

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности по вопросу развития связной речи у дошкольников 4-5 лет посредством фольклора и театра, в соответствии с ФГОС ДО; развитие объединения усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора и театральной деятельности.

Задачи:

- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества и театрализованной игры.
- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь театрализованной деятельностью.
- Продолжать обогащать чувства детей, воображение и речь.
- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству и театральной деятельности.

Актуальность выбранной темы

Уникальность речевого развития детей в возрасте 4-5 лет состоит в том, что в этот период улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Главная задача педагога в области развития речи детей среднего дошкольного возраста – помочь им в освоении связной речи родного языка. Малые формы фольклора широко используются в современной педагогической работе: каждый педагог обращается в своей работе к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Однако отсутствие системы в использовании малых форм фольклора, неумение подчинить работу целям речевого развития не позволяют добиться выраженных результатов в развитии речи детей. В театрализованной деятельности ребенок 4-5 лет, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных; людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Ожидаемые результаты самообразования:

- актуализация и углубление теоретических знаний о развитии речи детей от 4-х до 5-ти лет с применением малых форм фольклора и театрализованной деятельности;
- наличие систематизированного материала по речевому развитию детей 4- 5 лет с применением малых форм фольклора и театрализованной деятельности;
- отлаженное взаимодействие с педагогами ДООУ и родителями по вопросам воспитания, развития и обучения воспитанников группы;
- обобщение опыта работа по изучаемой теме, создание электронного комплекта педагогических разработок;
- удовлетворенность родителей воспитанников группы качеством образования и деятельностью группы и ДООУ.

План работы на год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Подбор и изучение методической литературы и интернет ресурсов.	Сентябрь – май	1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) Д О. 2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2018. 3. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2018. 4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М., 2020 Сайты для воспитателей детских садов: http://мозаика-парк.рф/ https://русское-слово.рф/ ; https://prosv.ru/ ; https://nsportal.ru/ ;	
Составление картотеки театрализованных игр для детей 4-5 лет	Сентябрь-ноябрь		
Обновление предметно-пространственной среды (Центр Художественной литературы, центр театра)	Август-сентябрь		

Работа с детьми	Октябрь	Отгадывание детьми загадок, исполнение стишков и песен для бабушек и дедушек.	«Праздник Добра и Мудрости», посвященный Дню пожилого человека
	Ноябрь	Театрализованные постановки.	Инсценирование русской народной сказки «Репка». «Бал цветов», посвященный Дню Матери
	Февраль	Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры, разучивание закличек о солнышке.	Развлечение «Широкая Масленица»
	Март	Проект «Обо всем расскажет книга» Беседа с использованием компьютерной презентации «Что такое библиотека?»	Вечер развлечений «В гостях у сказки» Драматизация русской народной сказки «Колобок» Выход в сельскую библиотеку.
	Апрель	Театрализованные этюды	по сказкам К.И Чуковского «Путанница» «Муха – Цокотуха»
Работа с семьёй	Октябрь	Консультация для родителей	«Роль семьи в речевом развитии ребенка»
	Март Апрель	Акция «Подари книжку детскому саду» Совместное творчество детей и родителей.	Семейный конкурс «Моя любимая книжка»

Самореализация	Март	Консультация для воспитателей	«Роль театрализованной игры на развитие речи дошкольников 4-5 лет».
	Апрель	Открытый показ нод в средней группе по развитию речи с элементами театральной деятельности.	Русская народная сказка «Теремок»
	Май	Отчёт-презентация о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете.	Выступление на педсовете.

1. Лист корректировки плана по самообразованию

№п/п	Месяц	Содержание	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Сказка»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

Утверждаю
заведующий МДОУ
«Детский сад» №1 «Сказка»
_____ Некрасова М.К.
Приказ № ____ от ____ 2021г

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Этот удивительный мир».**

Составила воспитатель:
Ливицкая Л.Г.

Возраст детей 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года

Подготовила воспитатель:

Ливицкая Л.Г.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования в старшей и подготовительно группе «Колокольчики» по формированию основы общего интеллекта детей дошкольного возраста с элементами краеведения «Этот удивительный мир» составлена с учетом требований ФГОС, и с учетом возрастных особенностей.

Программа «Этот удивительный мир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных учреждений:

-Законом «об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012.г

-Конституцией Российской Федерации ст.43.72

- Письмом Минобразования от 02.06.1998г. «о реализации права ДОО на выбор программ и педагогических технологий.

- СанПиНом 2.4.1.30 49-13»Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» (от 2013 №26).

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования и науки РФ.

Программа «Этот удивительный мир» определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к истокам русской народной культуры, развитие и повышение интеллектуального уровня детей группы, формирование интереса к экспериментальной деятельности.

Особенности программы.

Программа «Этот удивительный мир» составлена с учетом опыта и изучением разработок ведущих педагогов и специалистов в области краеведения и народной культуры Боровского района и в соответствии требований ФГОС.

Учебно-методический годовой план содержит тематические работы в данном направлении.

Цель программы:

Формирование личности дошкольника как любознательного, интеллектуально развитого в соответствии с возрастными особенностями, любящего свою Родину гражданина России.

Задачи:

- Расширить представления о жанрах устного народного творчества.
- Показать своеобразие и самостоятельность произведений устного и художественного народного творчества(Богатство, красочность, индивидуальность.)
- Воспитывать у детей нравственные, трудовые, заботу об экологии страны и патриотические чувства.
- Содействовать атмосфере национального быта в игре и развлечениях.
- Продолжать знакомить и широко использовать фольклор (песни, загадки, пословицы и поговорки.)
- Учить рассказывать Русские народные сказки, знакомить со сказками других стран.
- Знакомить в соответствии с возрастными особенностями в игровой форме с историей своей страны и географией (флора и фауна) атак же с традициями и географией других стран.

Планируемые результаты.

Ребёнок знает название своего места жительства, достопримечательности родного края, традиции в местности в которой живёт.

Находит на карте мира свою страну.

Знает почему меняются времена года.

Ребенок знает почему на глобусе много синего цвета, может назвать и показать стороны света как на карте, так и на местности.

Ребёнок умеет рассказывать русские народные сказки, инсценировать, создаёт творческие работы по мотивам русского народного устного и художественного творчества.

Ребёнок должен знать направления в изобразительном искусстве (натюрморт, портрет, пейзаж)

Ребёнок должен знать о «красной книге», заповедниках и о животных подлежащих охране со стороны государства.

Образовательные области.

Социально- коммуникативное развитие,

Художественно- эстетическое развитие,

Патриотическое развитие с элементами краеведения,

Познавательное развитие,

Физическое развитие.

Педагогическая целесообразность.

В современной системе школьного образования произошли серьёзные изменения, которые не всегда положительно воспринимаются как детьми, так и родителями.

В основном, родители жалуются на очень большое количество информации на восприятие которого уделяется слишком мало времени. В результате, знания детей оказываются поверхностными, не глубокими.

Считаю, что в дошкольном детстве можно подготовить мозг ребёнка к восприятию предлагаемого материала, а психическое и физическое к предлагаемым в школе нагрузкам.

Экспериментальная деятельность в детском саду способствует развитию пытливости ума, и интересу к научным исследованиям. А также развивает интерес детей изучению процессов происходящих в природе и в окружающем мире.

Период	Тема	Программные задачи	Кол-во ч.	Методы и приёмы
Сентябрь	«Давайте познакомимся»(первая игрушка. Дид.игра)	Научить детей представляться и рассказывать о себе всё что может заинтересовать собеседника.	2ч.	Словесная, практическая
	«Звуки, которые нас окружают» (Дидактическая игра)	Научить детей прислушиваться к окружающим нас звукам, развивать слуховое внимание.	1ч.	Словесная, практическая
Октябрь	«Человек – часть природы. Смена погоды.»	Рассказать детям о том как меняются ощущения человека с изменениями температуры в зависимости от условий и местонахождения человека.	2ч.	Словесная и экспериментальная.
	«Осенний сон» Состояние растительного мира.	Углублять умение детей наблюдать за сезонными изменениями в природе.	2ч.	Словесная, практическая, экспериментальная.
Ноябрь	«У природы нет плохой погоды» (Приспосабливаемость человека к предложенным природой условиям.)	Предложить детям театрализованную игру «Пещерный человек». Формировать у детей логическое мышление и умение	3ч.	Словесно – практическая.

	«Тема осени в произведениях устного народного творчества»	высказывать свои мысли полными предложениями. Приобщение детей к культуре русского художественного слова.	1ч.	Словесная, с опорой на произведения изобразительного искусства.
Декабрь	Сказка о первобытном человеке «Как появилась шуба»	Расширять представления детей о значении сезонной одежды.	2ч.	Словесная.
	Откуда пошла традиция празднования Нового года на Руси?	Углублять и конкретизировать знания детей о зарождении традиций и праздников на Руси.	1ч.	Словесная.
	Новогодние украшения своими руками.		2ч.	Практическая.
Январь	Тема зимы в произведениях изобразительного искусства.	Знакомить детей с творчеством русских художников.	2ч.	Практическая, словесная.
	Состояние природы в зимний период.	Углублять и конкретизировать знания детей о процессах, происходящих в растениях зимой.	1ч.	Словесная.
Февраль	Русская-народная игрушка «Дымковская»	Знакомить детей с русским народным художественным творчеством.	2ч.	Словесная, практическая.
	Тема зимы в произведениях русских писателей.	Знакомить детей с художественным словом русских писателей.	1ч.	Словесная.

Март	История праздника «Международный женский день».	Краткое ознакомление детей с историей праздника «8 марта».	1ч.	Словесная.
	Изготовление подарков своими руками для мам.	Развитие мелкой моторики, воображения и усидчивости, старательности.	2ч.	Практическая.
	«Подснежники» - беседа о сезонных изменениях весной, чтение стихов о весне.	Продолжать знакомить детей с произведениями русских поэтов, углублять знания детей о признаках весны.	2ч.	Словесная, практическая.
Апрель	«Огород на подоконнике». Высадка семян в ящики с землей.	Расширять представления детей о труде взрослых в весенний период.	3ч.	Практическая, словесная.
	Сказка о первобытном человеке – «Как появился первый сад»	Расширять представления детей о зарождении земледелия.	1ч.	Словесная.
Май	«День Победы» - презентация, рассказ о Великой Отечественной Войне.	Воспитывать в детях чувство патриотизма, уважения к старшему поколению.	2ч.	Словесная.
	Изготовление открыток для ветеранов ВОВ. Возложение цветов к вечному огню.	Расширять знания детей об истории своей страны.	2ч.	Словесная, практическая.

Этапы	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Продолжительность	Кол-во занятий в неделю	Всего часов в год
1 этап (5-6)	1	17	25 минут	1	35 ч.
День недели					
День недели		Время		Название программы	
Среда		15:40 – 16:05		«Этот удивительный мир»	

«Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Столы и стулья
- Школьная доска
- Ноутбук
- Флеш-носители
- Листы А4
- Краски
- Фломастеры
- Кисти
- Карандаши
- Клей
- Цветная бумага, цветной картон
- Пластилин
- Ножницы
- Крупы (мелкого и крупного помола)
- Мелкие игрушки
- Ватман
- Воздушные шары
- Нитки, разноцветные шнурки
- Пазлы
- Сухие макароны различной формы

2.4. Список детей, участвующих в программе дополнительного образования:

Старшая группа «Колокольчик».

Возраст детей, участвующих в программе
дополнительного образования – 5-6 лет.

№	Фамилия, имя участника программы дополнительного образования
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Использованная литература:

С.А. Козлова «Я - человек»

Князева О.А. – "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"

Осипов В.И. – "Боровский край в истории России"

Сертакова, Кулдашова:" Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности".