

**«Развитие творческих  
способностей  
дошкольников через  
театрализованную  
деятельность»**

**Муз. руководители:**

**Васильева Н.Ю.**

**Стогова М.Н.**

**МДОУ детский сад № 5  
«Солнышко» 2016г.**

# ***В.А. Сухомлинский***

«Если ребенок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение – это значит, что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить душу»

# **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного учреждения**

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

# **Цель: Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность**

## **Задачи:**

- **1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.**
- **2. Познакомить и приобщить дошкольников к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров)**
- **3. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников, организовать выступления детей старших групп перед детьми младшего возраста).**
- **4. Способствовать самореализации каждого ребенка, основанной на уважении к его личности.**

# ***Театрализованная деятельность в ДОУ***

- **Театрализованная игра на занятиях;**
- **Свободная совместная деятельность детей и взрослых;**
- **Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей.**

## ***Театрализованная деятельность в ДОУ***

- ***Игра*** – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.
- ***Театрализация*** – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков.
- ***Театрализованные игры*** – «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям» (Бочкарева Л.П.)

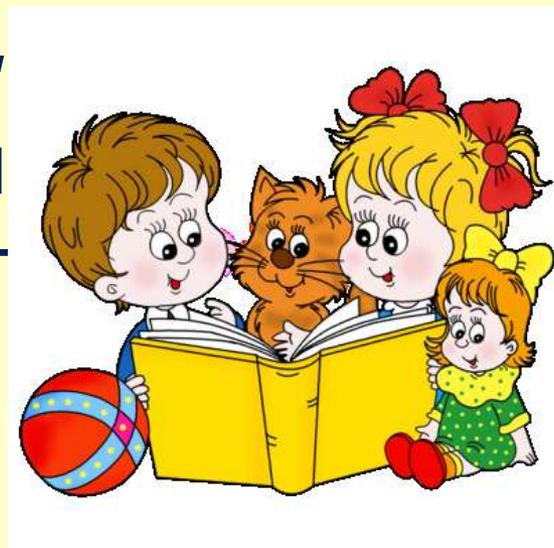
# ***Театрализованные игры***

## ***1. Игра-драматизация.***

(игры-драматизации с пальчиками, игры-драматизации с куклами бибабо, импровизацию)

## ***2. Режиссёрские игры.***

(настольной, плоскостной пальчиковый, марионет и др.).



# ***Игры-драматизации***

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

# ***Игра - драматизация***





# ***Режиссёрские игры***

- В режиссерской игре артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет артистами.

# ***Виды театров***



***Варежковый театр***



## ***Настольный театр***



***Конусный театр***



***Ложковый театр***



***Пальчиковый театр***

**Познавательное развитие**

**Социальное развитие**

**Театрализованная деятельность**

**Речевое развитие**

**Развитие движений**

**Эстетическое развитие**

# ***Выводы:***

- **театрализованные игры необходимы для развития речи, дыхания, голоса;**
- **игровые задания в образах персонажей развивают пластику движений ребёнка, умение координировать свои движения;**
- **театрализованная деятельность расширяет кругозор детей, обогащает словарный запас, развивает связную речь;**
- **кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.**

# ***Литература***

- **Васькова О.Ф. Политыкина « Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста» А.А.Санкт-Петербург,2011.**
- **Гнедова О.Л. Майданюк Л.Е« Театрализация сказок в коррекционном детском саду» Санкт-Петербург, детство – Пресс 2007 г.**
- **Караманенко Т.Н.Караманенко Ю.Г.М.,« Кукольный театр – дошкольникам» «Просвещение» 1973.**
- **Маханёва М.Н.« Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.2009.**
- **Сорокина Н. Миланович Н« Кукольный театр для самых маленьких». Линка – Пресс, Москва,2009г.**

*Пальчиковая гимнастика  
«Зимовье зверей».*

**Звери однажды**

**Избу срубили**

**(«Молоточки»)**

**Печь в ней сложили**

**И счастливы были**

**(«Здравствуй»)**



**Узнали про это  
Волк и медведь**

**(«Колечки»)**

**Им захотелось хозяев всех  
съесть.**

**(«Кулачки»)**



**Тихонько к зимовью  
Они подошли,  
Дверь приоткрыли  
И в сени вошли...  
(«Колечки»)**



**Голосом страшным  
Заблеял баран**

**(«Лучики»)**

**Петух кукарекал**

**(«КЛЮВ»)**

**Бык в бок забодал.**

**(«Коза»)**

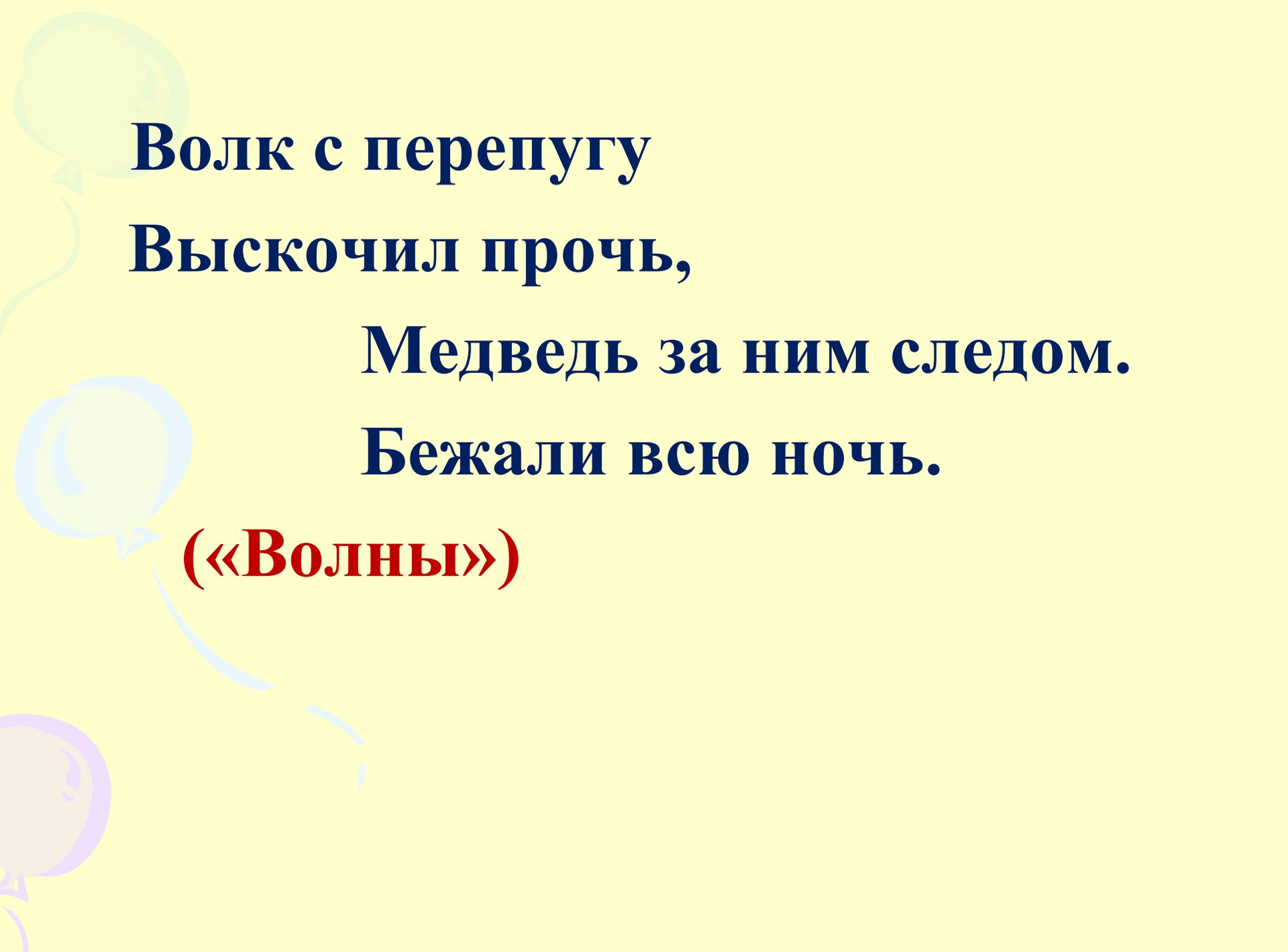
**Кот с печки зафыркал**  
**(«Волны»).**

**Ну а свинья**

**Хрюкала с визгом:**

**- Здесь хата моя.**

**(«Лучики»)**

The background features several colorful balloons (green, blue, purple) on the left side, with thin lines representing strings. The text is centered on a light yellow background.

**Волк с перепугу**

**Выскочил прочь,**

**Медведь за ним следом.**

**Бежали всю ночь.**

**(«Волны»)**

**С тех пор уж к зимовью  
Они не ходили.**

**(«Маятник»)**

**А звери в избушке  
Счастливо жили.**

**(Здравствуй»)**

## «Главное слово»

Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая

Черепаша, **не скучая**, час сидит за чашкой чая

Черепаша, не скучая, **час** сидит за чашкой чая

Черепаша, не скучая, час **сидит** за чашкой чая

Черепаша, не скучая, час сидит **за чашкой** чая

Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой **чая**



Лежебока рыжий кот отлежал себе живот

Лежебока **рыжий** кот отлежал себе живот



Лежебока рыжий **кот** отлежал себе живот

Лежебока рыжий кот **отлежал** себе живот

Лежебока рыжий кот отлежал **себе** живот



Лежебока рыжий кот отлежал себе **живот**



ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!  
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!



**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!**  
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!