

Принята на  
педагогическом совете  
«Солнышко»

Протокол № 1 от 30.08.17 г.

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ д/с №5

Приказ № 19 от 30.08.17 г.



Газина А.В.

**Адаптированная основная образовательная  
программа для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи) с 4,5 до 7 лет  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения детский сад комбинированного вида № 5  
«Солнышко»  
г. Малоярославец  
Калужской области**

**на 2017 – 2021 годы**

## Содержание

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                            | 3  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....                                              | 4  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....                                     | 5  |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики.....                        | 6  |
| 1.1.3.1 Географическое местоположение.....                                                  | 6  |
| 1.2. Характеристики, значимые для реализации «Программы».....                               | 7  |
| 1.2.1. Характеристика детей со II уровнем развития речи.....                                | 7  |
| 1.2.2. Характеристика детей с III уровнем развития речи.....                                | 9  |
| 1.3. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР..... | 11 |
| 1.4. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР..... | 14 |

### II. Содержательный раздел

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Направления коррекционно-образовательной работы.....                                                                     | 18 |
| 2.2. Алгоритм действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение..... | 20 |
| 2.3. Интегрированный подход в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и специалистов.....                      | 21 |
| 2.4. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми.....                                                                | 22 |
| Организация коррекционно-развивающей работы с детьми II уровня развития речи.....                                             | 22 |
| Организация коррекционно-развивающей работы с детьми III уровня развития речи.....                                            | 23 |
| Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития.....                                                               | 25 |
| Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития.....                                                              | 30 |
| 2.5. Коррекционная работа педагога-психолога.....                                                                             | 35 |
| 2.6. Коррекционная работа музыкального руководителя.....                                                                      | 39 |
| 2.7. Коррекционная работа инструктора по физической культуре.....                                                             | 42 |
| 2.8. Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя ....                                                      | 44 |
| 2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников.....                                                                              | 46 |

### III. Организационный раздел

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды..... | 47 |
| 3.2. Организация жизни и деятельности детей.....                   | 48 |
| 3.3. Создание необходимых условий для детей с ОВЗ .....            | 49 |
| 3.4. Мониторинг .....                                              | 49 |
| Приложения.....                                                    | 57 |



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее «Программа») предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) от 4,5 до 7-ми лет. Принято считать, что *к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).*

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательной организации:

- в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

- в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;



- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- основная образовательная программа дошкольной образовательной организации и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии;
- устав ДОО.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях комбинированного вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы.

Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает

четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя. Режим дня и расписание занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Целью** данной «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

#### **Задачи Программы:**

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.
- Способствовать осознанию детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц
- Обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты
- Сформировать психологическую готовность к обучению в школе и обеспечить преемственность со следующей ступенью системы общего образования.



### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации АООП характеристики**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5 «Солнышко», далее Учреждение, создано и осуществляет свою деятельность на основании настоящего Устава, Закона РФ «Об образовании»

Учреждение создано в 1966 году, как ведомственный детский сад завода ГОСНИТИ.

В 1995 году детский сад был реорганизован в «Хозрасчетное дошкольное учреждение ясли-сад «Радуга», 22.12.97 года постановлением Главы Администрации города Малоярославец № 881 переименован в ясли-сад №5 «Солнышко» при Муниципальном образовании «Город Малоярославец», 22.09.1999 года постановлением Главы Администрации города Малоярославец №1067 переименован в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Солнышко», 18.05.2010 года приказом отдела образования Малоярославецкого района №160 был переименован в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5 «Солнышко».

#### **1.1.3.1 Географическое местоположение**

Полное наименование Учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5 «Солнышко»

Сокращенное наименование Учреждения: МДОУ детский сад №5 «Солнышко»

Организационно-правовая форма Учреждения – муниципальное учреждение.

Тип - казенное учреждение.

Учреждение является дошкольным образовательным учреждением

Вид Учреждения – детский сад комбинированного вида

Место нахождения Учреждения: Калужская область, г.Малоярославец,  
ул. Стадионная, д.5

Почтовый адрес Учреждения: 249096 Калужская область, г.  
Малоярославец,  
ул. Стадионная, д.5.

Учредителем Учреждения является муниципальный район  
«Малоярославецкий район».

Функции и полномочия Учредителя Учреждения осуществляет  
Малоярославецкая районная администрация муниципального района  
«Малоярославецкий район»  
(далее - Учредитель).

Адрес Учредителя: 249096 Калужская область, г.Малоярославец, пл.  
Ленина, д.1.

Устав зарегистрирован от 14 апреля 1998года

Лицензия от 24 декабря 2014 года, Серия 40Л01 регистрационный №  
0000966

**Заведующий д/с Газина Алла Владимировна**

образование – высшее педагогическое, категория - высшая, пед. стаж  
40 лет.

Телефон/факс (848431)3-00-28

Электронная почта руководителя: [gazinaav@yandex.ru](mailto:gazinaav@yandex.ru)

## **1.2 Характеристики, значимые для реализации «Программы»**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### **1.2.1 Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко́*» — дай пить молоко; «*ба́ска ата́ть ни́ка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изи́ аса́ня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти*



ёза» — три ежа, «мо́га ку́каф» — много кукол, «си́ня кадасы́» — синие карандаши, «ле́т бади́ка» — льет водичку, «та́син петакóк» — красный петушок

и

т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди́т а ту́е» — сидит на стуле, «щи́т а то́й» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «али́л» — налил, полил, вылил, «гибы́ суп» — грибной суп, «да́йка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тю́фи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка́» — рука, локоть, плечо, пальцы, «сту́й» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдо, блюдо, ваза; «ли́ска» — лисенок, «ма́нька во́йк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет,

материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных

связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписе́д» — велосипед, «мисане́й» — милиционер, «хадика́» — холодильник.



### 1.2.2 Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «*бейка мо́лит и не узна́йа*» — белка смотрит и не узнала (зайца); «*из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хой́дна*» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*аква́иум*» — аквариум, «*тата́ллист*» — тракторист, «*вада́навóд*» — водопровод, «*зади́гайка*» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с я́сика*» — взяла из ящика, «*тли веде́лы*» — три ведра, «*коёбка лези́т под сту́ла*» — коробка лежит под стулом, «*нет коли́чная па́лка*» — нет коричневой палки, «*пи́сит лама́стел, ка́сит лу́чком*» — пишет фломастером, красит ручкой, «*ло́жит от то́я*» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*кля́чит свет*», «виноградник» — «*он са́дит*», «печник» — «*пёчка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробыха» — «*воробыи*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *до́мник*», «палки для лыж — *па́льные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*трактори́л*» — тракторист, *чи́тик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры



производного слова («свинцовый — *свитенóй*, *свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кофнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нeнeвíк*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мeндвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*вaпpавóт*» — водопровод), перестановка слогов



(«вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **1.3 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР Логопедическая работа**

#### **Ребенок:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Ребенок:**

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их мо-



дели, предметы-заместители;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

### **Познавательное развитие**

#### **Ребенок:**

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные вре-



- мена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

### **Речевое развитие**

#### **Ребенок:**

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Ребенок:**

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Физическое развитие**

#### **Ребенок:**

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## **1.4 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

### **Логопедическая работа**

#### **Ребенок:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;



- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Ребенок:**

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая

отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

– переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

#### **Ребенок:**

– обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: отчета, сопровождения и планирования деятельности;

– выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

– воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

– моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);



- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *НЕ*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу.

### **Речевое развитие**

#### **Ребенок:**

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Ребенок:**

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- владеет разными способами вырезания;

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

#### **Ребенок:**

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни .

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Направления коррекционно-образовательной работы**

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь



период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно **игровой метод** как ведущий. позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения. Содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе специалистов, родителей или лиц, их заменяющих. Деятельность группы комбинированной направленности должна сочетать в себе два организационных подхода:

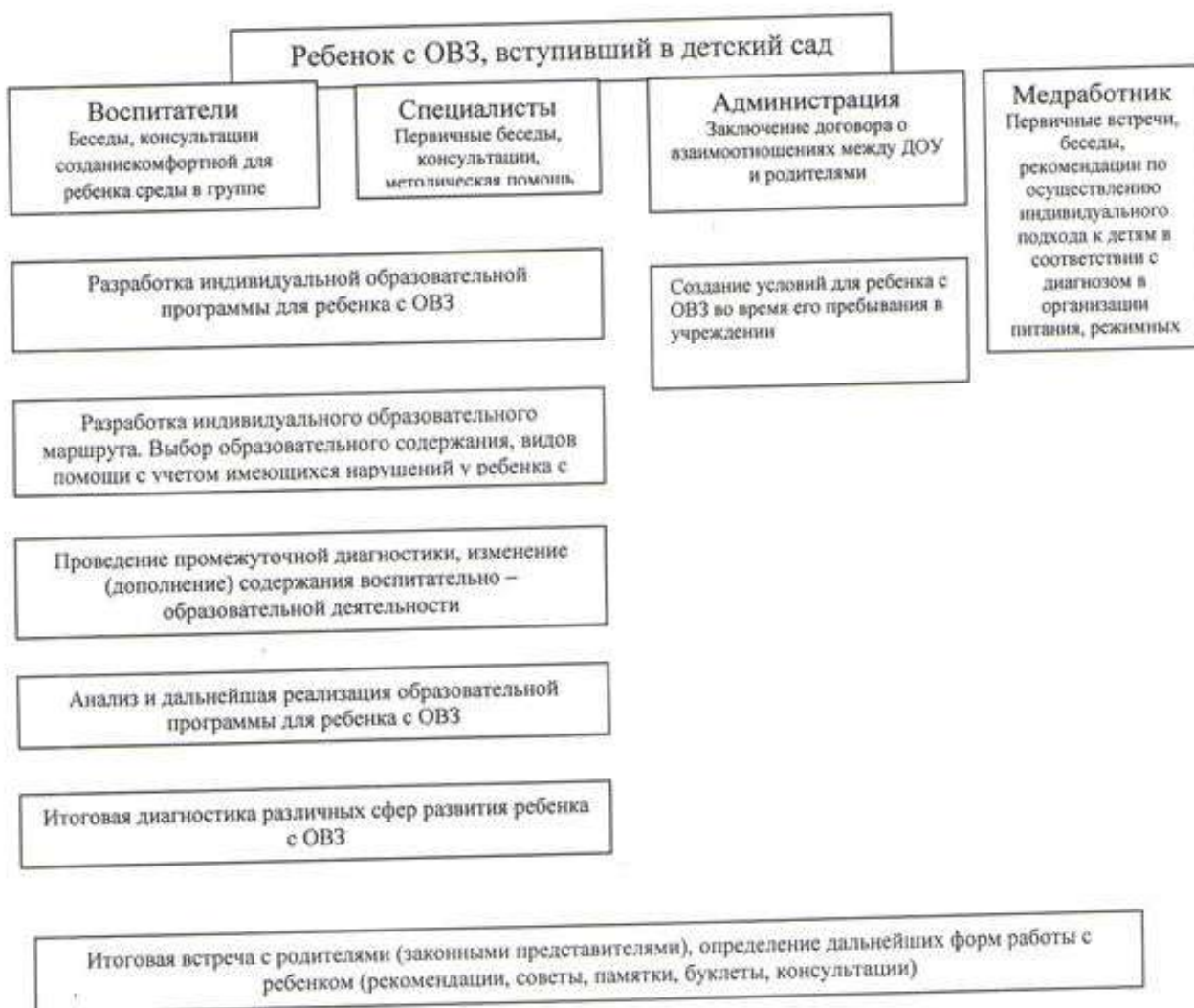
- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,
- в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.



Режим дня и недели в группе комбинированной направленности для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

## 2.2. Алгоритм действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение



Участники коррекционно-образовательного процесса:

- Администрация
- Старший воспитатель



- Педагог - психолог
- Воспитатели
- Узкие специалисты (инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель)
- Медицинская сестра
- Родители

### 2.3. Интегрированный подход в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и специалистов

#### Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы

| Учитель-логопед                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Педагог-психолог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Музыкальный руководитель                                                                                                                                                                                                                                                                                | Инструктор по физической культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Воспитатели логопедических групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Медицинские работники                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Постановка диафрагмального дыхания. Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа. Формирование артикуляторной базы для неправильного произносимых звуков. Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация. Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи. Обучение грамоте, профилактика дисграфии. | Формирование психологической стороны речи. Развитие и коррекция познавательных процессов: Внимания (развитие отдельных свойств внимания) Мышления (наглядно-действенного и д.р) Восприятия (слухового) Воображения Развитие мелкой моторики Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения Формирование правильной речи: развитие связной речи, активизация словаря | Развитие и формирование: Слухового внимания и слуховой памяти, Оптико-пространственных представлений, Зрительной ориентировки на собеседника, Координации движений, Умения передовать несложный ритмический рисунок, Воспитание: Темпа и ритма Дыхания и речи (орального праксиса, просодии, фонематиче | Развитие: Оптико-пространственных представлений и навыков Зрительной ориентировки на говорящего, координации и движений, Мелкой моторики пальцев рук. Использование психогимнастики. С целью коррекции психических процессов детей с нарушениями и речи. Формирование психофизической основы речи путем развития процессов | Формирование активного и пассивного словаря, расширение кругозора. Развитие связной речи на занятиях в нерегламентированной деятельности. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда. Упражнения в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. Развитие графических навыков. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Развитие | Мониторинг состояния здоровья (неврологический. Соматический статус) Лечебно-профилактические мероприятия. Контроль за лечебно-профилактической работой. Рекомендации воспитателям и специалистам |

|                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| дислексии.<br>Обучение<br>умению связно<br>выражать свои<br>мысли.<br>Развитие<br>психологическо<br>й базы речи.<br>Совершенствова<br>ние мелкой<br>моторики.<br>Логопедизация<br>занятий и<br>режимных<br>моментов. |  | ского<br>слуха,<br>автоматиза<br>ция<br>правильно<br>произносим<br>ых звуков,<br>автоматиза<br>ция<br>словарного<br>запаса | восприятия,<br>внимания,<br>мышления<br>на занятиях.<br>Закрепление<br>правильно<br>произносим<br>ых звуков с<br>помощью<br>подвижных<br>игр и<br>самомассаж<br>а с речевым<br>сопровожде<br>нием<br>Соблюдение<br>оптимально<br>го<br>двигательно<br>го режима<br>на занятиях | познавательн<br>ых процессов<br>. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|

## 2.4. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми

### Организация коррекционно-развивающей работы с детьми II уровня речевого развития

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 5-6 лет с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада.

Логопедические занятия в старшей группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и



первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

### **Организация коррекционно-развивающей работы с детьми**

#### **III уровня развития речи**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.



**Фронтальные формы организации активности детей** могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

### **Обще корригирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными



пальцами;

- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

### **Графические навыки**

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития**

| Период                                                  | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b><br>Сентябрь,<br>октябрь,<br>ноябрь,<br>декабрь | <b>Развитие понимания речи</b><br><br>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.<br>Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.<br>Формировать понимание обобщающего значения слов.<br>Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.<br><br><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-</b> |

### грамматических средств языка

Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (*кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко*).

Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (*домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка* и т. д.).

Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.

Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных

(*большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый* и т. п.).

Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «*мой — моя*» и их согласованию с существительными.

Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Миша, иди! Вова, стой!*).

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (*Миша идет. Вова стоит*).

### Развитие самостоятельной фразовой речи

Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»

Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.

Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?*).

Учить самостоятельно формулированию вопросов (*Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?*).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.

Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (*я, ты, он, она, они*).

Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).

Лексические темы: «Помещение детского сада»,



|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | <p>«Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>II<br/>Январь,<br/>февраль,<br/>март, апрель,<br/>май, начало<br/>июня</p> | <p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (<i>кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб</i>).</p> <p>Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц</p> |

по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»; «*Кто? Что делает? Чем?*».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

### **Развитие произносительной стороны речи**

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «<i>па-па-па</i>» с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (<i>па-по-пу</i>) и из разных согласных и гласных звуков (<i>па-то-ку</i>).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (<i>та — кта, по — пто</i>).</p> <p>Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой мишка*», «*Можно (нельзя) брать*», «*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

## Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития

| Период                                                                               | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p>Сентябрь,<br/>октябрь,<br/>ноябрь</p> | <p style="text-align: center;"><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.<br/>         Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.<br/>         Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>).<br/>         Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.<br/>         Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой — моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).<br/>         Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;</li> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> |



|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <p align="center"><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [й], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p align="center"><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p align="center"><b>II</b><br/>Декабрь,<br/>январь,<br/>февраль,<br/>март</p> | <p align="center"><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (<i>«лимонный», «яблочный»</i>), растениям (<i>«дубовый», «березовый»</i>), различным материалам (<i>«кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный»</i> и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам <i>«Какой? Какая? Какое?»</i>; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (<i>«лежи» — «лежит» — «лежу»</i>).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: <i>«идет» — «иду» — «идешь» — «идем»</i>.</p> <p>Учить использовать предлоги <i>«на, под, в, из»</i>, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Лексические темы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p>Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p> |
| <p>III<br/>Апрель, май,<br/>июнь</p> | <p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);</li> <li>• с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, <i>от</i> — с родительным падежом, <i>с</i> — <i>со</i> — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>• предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;</li> <li>• сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).</li> </ul> <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик</p> |

написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).  
 Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).  
 Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  
 Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

### **Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак — лик»).

### **В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;



- владеть элементарными навыками пересказа;
  - владеть навыками диалогической речи;
  - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
  - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
  - использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
  - владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## 2.5. Коррекционная работа педагога-психолога

В ДООУ реализуется программа «Доступная среда», созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса детей с ОВЗ, оборудована сенсорная комната, Педагогом-психологом разработан комплекс развивающих занятий «Сенсорная комната – волшебный мир» (на основе учебно-методического пособия Жевнерова В.Л. и практического пособия Титаря А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»); приобретены программные коррекционно-развивающие комплексы по развитию речи, наборы дидактического материала в кабинеты учителей-логопедов, педагога - психолога.

### Тематическое планирование работы педагога-психолога с детьми ОВЗ.

**Цель:** профилактика эмоционального напряжения и развитие сенсорных эталонов в условиях сенсорной комнаты у детей дошкольного возраста. Повышение уровня сенсомоторного развития детей.

#### **Задачи:**

1. Восстанавливать эмоциональный комфорт, поддерживать стремление ребёнка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.
2. Развивать восприятие формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов.
3. Учить выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию.

- 4.Прививать навыки социального поведения.
- 5.Повышать активность и самостоятельность детей.



| Сроки проведения                     |                                              | Тема                                         | Цель                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I блок - «Мир вокруг нас»</b>     |                                              |                                              |                                                                                                                                                                        |
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | 1-я неделя                                   | День знаний                                  | Познакомить с сенсорной комнатой                                                                                                                                       |
|                                      | 2-я неделя                                   | Первичная диагностика                        | Определить уровень развития эмоциональной сферы ребёнка                                                                                                                |
|                                      | 3-я неделя                                   | Первичная диагностика                        | Выявить уровень тревожности у детей                                                                                                                                    |
|                                      | 4-я неделя                                   | «Сенсорная комната - волшебный мир здоровья» | Познакомить детей с устройством и оборудованием сенсорной комнаты.                                                                                                     |
|                                      | 5-я неделя                                   | «Секреты волшебной комнаты»                  | Познакомить детей с устройством и оборудованием сенсорной комнаты.                                                                                                     |
| О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | 1-я неделя                                   | «Ребенок и кукла.»                           | Учить выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия.                                                                                                  |
|                                      | 2-я неделя                                   | «Все мы разные»                              | Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя)                                                                                                     |
|                                      | 3-я неделя                                   | «Что тебе нравится?»                         | Помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными.                                                                                                   |
|                                      | <b>II блок – «Чувства, желания, взгляды»</b> |                                              |                                                                                                                                                                        |
|                                      | 4-я неделя                                   | «Грусть и радость.»                          | Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость- грусть), учить определять их по внешним проявлениям.                                    |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь           | 1-я неделя                                   | «Изменение настроения.»                      | Помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения.                                                                                                       |
|                                      | 2-я неделя                                   | «Страх»                                      | Помочь понять причины возникновения страха; способствовать профилактике страхов у детей.                                                                               |
|                                      | 3-я неделя                                   | «Робость»                                    | Повышать у детей уверенность в себе, сплочение группы, знакомство с чувством робости                                                                                   |
|                                      | 4-я неделя                                   | «Радость»                                    | Знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека |

|         |                            |                                 |                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 5-я неделя                 | «Удивление»                     | Знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков                                                                                                                              |
| ДЕКАБРЬ | 2-я неделя                 | «Самодовольство, хвастовство»   | Знакомство с чувством самодовольства, помочь понять природу и причины этого чувства                                                                                                          |
|         | 3-я неделя                 | «Злость»                        | Знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции                                                                                                                             |
|         | 4-я неделя                 | «Стыд, вина»                    | Знакомство с чувством вины, стыда. Помочь объяснить данные чувства                                                                                                                           |
|         | 5-я неделя                 | «Закрепление знаний о чувствах» | Закрепление умения различать чувства                                                                                                                                                         |
| ЯНВАРЬ  | 1-я неделя                 | Зимние каникулы                 |                                                                                                                                                                                              |
|         | III блок – «Сказочный мир» |                                 |                                                                                                                                                                                              |
|         | 2-я неделя                 | «Волшебная поляна»              | Развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». Стимулирование творческого самовыражения                                                    |
|         | 3-я неделя                 | Язык прикосновений.             | Развитие сенсорно – перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений                                                                 |
|         | 4-я неделя                 | «Чудо остров»                   | Развитие воображения, Стимулирование творческого воображения                                                                                                                                 |
| ФЕВРАЛЬ | 1-я неделя                 | «В стране чувств»               | Стабилизация психических процессов, снятие напряжения. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе                      |
|         | 2-я неделя                 | «Красная шапочка»               | Дать детям понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории.                                                                     |
|         | 3-я неделя                 | «Путешествие к Незнайке»        | Закреплять у детей навыки совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить детей анализировать поведение свое и окружающих. Закреплять понятие доброты, зла на конкретных примерах. |
|         | 4-я неделя                 | «Волшебная страна»              | Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для                                                                                                                      |



|        |            |                                                               |                                                                                                                                                           |
|--------|------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |            |                                                               | героев движения (мимику, пантомимику)                                                                                                                     |
| МАРТ   | 1-я неделя | «Сказочные персонажи»                                         | Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)                                             |
|        | 2-я неделя | «Избушка и Баба – Яга»                                        | Закреплять выразительность мимики, микки. Пантомимики. Развивать воображение.                                                                             |
|        | 3-я неделя | «Путешествие на Луну»                                         | Учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции                                                               |
|        | 4-я неделя | «Снежная Королева»                                            | Закреплять навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы, развивать волевые процессы  |
|        | 5-я неделя | «Лесная школа»                                                | Закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Закреплять представление о школе. Учить детей высказывать свою точку зрения. |
| АПРЕЛЬ | 1-я неделя | «Шаловливые игры»                                             | Развивать внимание детей. Учить детей передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций.                                   |
|        | 2-я неделя | «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»                           | Настроить детей на общую игру. Учить использовать выразительные движения. Формировать у детей с помощью игры моральные представления                      |
|        | 3-я неделя | «Жадины и ябеды»                                              | Учить детей изображать модели поведения персонажей разными чертами характера. Учить детей расслабляться                                                   |
|        | 4-я неделя | «Невербальные компоненты общения»                             | Ознакомить и закрепить невербальные средства общения. Дать понятие кто может так общаться                                                                 |
| МАЙ    | 1-я неделя | «Общение в различных жизненных ситуациях»                     | Закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями.                                                                                      |
|        | 2-я неделя | «Профилактика психоэмоционального напряжения ( сказкотерапия) | Закрепить навыки саморегуляции.                                                                                                                           |
|        | 3-я неделя | «Закрепление всего пройденного материала»                     | Определить уровень усвоенных понятий по теме «Эмоции и конфликты»                                                                                         |
|        | 4-я неделя | Оценка индивидуального развития детей                         | Определить уровень развития эмоциональной сферы ребёнка<br>Выявить уровень тревожности у детей                                                            |
|        | 5-я неделя | Оценка индивидуального развития детей                         | Определить уровень развития эмоциональной сферы ребёнка<br>Выявить уровень тревожности у детей                                                            |

## 2.6. Коррекционная работа музыкального руководителя

Образовательная деятельность выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

| Виды муз. деятельности                       | Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Слушание                                     | Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения. Развивать способность различать звуки по высоте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Пение                                        | Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).                                                                                                                                                              |
| Песенное творчество                          | Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Музыкально-ритмические движения              | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Игра на                                      | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                  |                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| детских музыкальных инструментах | деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды муз. деятельности            | Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Слушание                          | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> |
| Пение                             | <p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| Песенное творчество               | <p>Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Музыкально-ритмические движения   | <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.</p>                                |
| Музыкально-игровое и танцевальное | <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| творчество                               | содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.                                                                                                                                                                                     |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. |

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Виды муз. деятельности                       | Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Слушание                                     | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| Пение                                        | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Песенное творчество                          | Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Музыкально-ритмические движения              | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.                                                                                                                                                                                                   |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.<br>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.7. Коррекционная работа инструктора по физической культуре

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных данной программой.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ТНР, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Следует помнить, что в группах детей с ТНР основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей лежит принцип «логопедизации», который реализуется в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно-досуговой деятельности с использованием речевого материала в соответствии с изучаемой лексической темой.

| Месяц                                   | Упражнение на дыхании.<br>Кинезиологические упражнения                                                                                                         | Общий тонус.<br>Стретчинг.                                                          | Массаж.<br>Релаксация.                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь<br>1-2неделя<br><br>3-4 неделя | «Гуси летят» (д)<br>«Дышим носом» (д)<br>«Кулак -ребро -ладонь» (к)<br>«Серый зубастый, по полю рыщет, ягнят ищет» (д)<br>«Доброе животное» (д)<br>«Танец» (к) | «Насос и мяч» (т)<br>«Струночка» (с)<br>«Насос и мяч» (т)<br>«Дерево» (с)           | «Листочки» (м)<br>«Голубое небо» (р)<br>«Дождь» (м)<br>«Поза покоя» (р)                                   |
| Октябрь<br>1-2 неделя<br>3-4неделя      | «Паровоз» (д)<br>«Трактор» (д)<br>«Лезгинка» (к)<br>«Гудок парохода» (д)<br>«Погреемся» (д)<br>«Змейки» (к)                                                    | «Птицы летят» (т)<br>«Тянемся к солнышку» (с)<br>«Птицы летят» (т)<br>«Ладошки» (с) | «Маляр» (м)<br>«Волшебное путешествие – игра» (р)<br>«Мы пилим» (м)<br>«Волшебное путешествие – игра» (р) |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                            |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь<br>1-2неделя<br>3-4неделя              | «В лесу» (д)<br>«Дровосек» (д)<br>«Колечко» (к)<br>«Большой и маленький» (д)<br>«Часы» (д)<br>«Мельница» (к)                                                                                                                | «Шалтай-болтай» (т)<br>«Сорви яблоко» (с)<br>«Шалтай-болтай» (т)<br>«Кобра» (с)                         | «Дуб» (м)<br>«Солнышко» (р)<br>«Капуста» (м)<br>«Путешествие в волшебный лес» (р)          |
| Декабрь<br>1-2неделя<br>3-4неделя             | «Лыжники» (д)<br>«Фейерверк» (д)<br>«Замок» (к)<br>«Конькобежец» (д)<br>«Лучший певец» (д)<br>«Перекрестное маршрутирование» (к)                                                                                            | «Снеговик» (т)<br>«Звезда» (с)<br>«Снеговик» (т)<br>«Ель, ёлка, ёлочка» (с)                             | «Лошадка» (м)<br>«Зайчик» (м)<br>«Достань звезду - игра» (р)                               |
| Январь<br>1-2неделя<br>3-4неделя              | «Поднимаем кирпичи» (д)<br>«Белим потолок» (д)<br>«Цыганочка» (к)<br>«Наклеиваем обои» (д)<br>«Трубач» (д)<br>«Ищет птичка» (к)                                                                                             | «Штанга» (т)<br>«Воин с двумя мячами» (с)<br>«Тряпичная кукла и солдат» (т)<br>«Воин с одним мячом» (с) | «Мячик» (м)<br>«Придуманная страна» (р)<br>«Мостик» (м)<br>«Придуманная страна» (р)        |
| Февраль<br><br>(1-2)неделя<br><br>(3-4)неделя | «Воздушный шарик» (д)<br>«Парашиотист» (д)<br>«Регулировщик» (к)<br><br>«Лифт» (д)<br>«Снежинки летят и тают» (д)<br>«Мельница» (к)                                                                                         | «Сосульки и вода» (т)<br>«Подвески» (с)<br><br>«Сосульки и вода» (т)<br>«Замок» (с)                     | «На носочках» (м)<br>«Гора» (р)<br><br>«Окна» (м)<br>«Подарок под елкой» (р)               |
| Март<br>1-2неделя<br>3-4неделя                | «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит» (д)<br>«Стоит Алёна, листва зелёна, тонкий стан, белый сарафан» (д)<br>«Клешня краба» (к)<br>«Вот нагнулась ёлочка, зелёные иголки» (д)<br>«Камыши на ветру» (д)<br>«Рыбки» (к) | «Олени» (т)<br>«Выход в невесомость» (с)<br>«Олени» (т)<br>«Жираф» (с)                                  | «Рельсы, рельсы» (м)<br>«Водопад света – игра» (р)<br>«Велосипед» (м)<br>«Тихое озеро» (р) |
| Апрель<br>1-2неделя<br>3-4неделя              | «Косарь» (д)<br>«Лови комара» (д)<br>«Лягушка» (к)<br>«Дровосек» (д)<br>«Помаши крыльями, как                                                                                                                               | «Винт» (т)<br>«Травинка на ветру» (с)<br>«Винт» (т)<br>«Лучики» (с)                                     | «Дождик, лей» (м)<br>«Порхание бабочки» (р)<br>«Лето» (м)<br>«Раскачивающееся дерево» (р)  |



|                               |                                                                                                                                                       |                                                                              |                                                                                        |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | петух» (д)<br>«Руки—ноги» (к)                                                                                                                         |                                                                              |                                                                                        |
| Май<br>1-2неделя<br>3-4неделя | «Корабль и ветер» (д)<br>«Какое море большое» (д)<br>«Ухо-нос» (к)<br>«Чайки ловят рыбу в воде» (д)<br>«Дельфин плывёт» (д)<br>«Добрый синий кит» (к) | Игра "Птичка" (т)<br>«Деревце» (с)<br>Игра "Птичка" (т)<br>«Потягивание» (с) | «Ходит ёжик» (м)<br>«Моя жемчужина игра» (р)<br>«Ёжик» (м)<br>«Моя жемчужина игра» (р) |

## 2. 8. Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

| Задачи учителя-логопеда                                                                                                                     | Задачи воспитателя                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма                                     | Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе                                                       |
| Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков                                                     | Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы      |
| Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка                                  | Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| Обсуждение результатов обследования. Составление психолого- педагогической характеристики группы в целом (совместно с педагогом-психологом) | То же                                                                                                                |
| Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи                                                                           | Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания                          |
| Развитие зрительной, слуховой,                                                                                                              | Расширение кругозора детей                                                                                           |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| вербальной памяти.                                                                                              | (проведение экскурсий, целевых прогулок, наблюдений и т.д)                                                                                                                                                                                 |
| Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий                                                  | Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словаря, его активизации по лексико-грамматическим циклам                                                                                                                        |
| Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям     | Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине, цвете предметов (сенсорное воспитание детей)                                                                                                                       |
| Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | Развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики детей                                                                                                                                                                                     |
| Развитие фонематического восприятия детей                                                                       | Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда                                                                                                                                |
| Обучение детей процессам слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.                                 | Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование их на занятиях</li> <li>• В практической деятельности</li> <li>• В играх, в повседневной жизни</li> </ul> |
| Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова                                                            | Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида                                                                                                                                                                     |
| Формирование навыков словообразования и словоизменения                                                          | Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни                                                                                                                                                              |
| Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям,                                                  | Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации                                                                                                                                                    | исправление ошибок                                                                                                                                                                                 |
| Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения                                                                                                                                     | Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии |
|                                                                                                                                                                                                              | С уровнем развития детей                                                                                                                                                                           |
| Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, серии картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя работу логопеда в этом направлении                                                                                                   |

## 2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать



развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

**Организация взаимодействия в детско-родительских группах** представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

**Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня** — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок



имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета.

Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

### 3.2 Организация жизни и деятельности детей

| Задачи учителя-логопеда                                                                                  | Задачи воспитателя                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Распределение детей на подгруппы для занятий                                                             | Четкое распределение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий |
| Составление рационального расписания индивидуальных занятий                                              | Четкое соблюдение сетки занятий в соответствии с возрастом детей                                                                               |
| Использование фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач | Организация педагогической среды для формирования речи в коммуникативной ее функции                                                            |

### 3.3 Создание необходимых условий для детей с ОВЗ

| Специалисты                                                                                                                                                                                                                | Воспитатели                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оснащение и оборудование логопедического кабинета, кабинета психолога, музыкального зала, физкультурного зала, сенсорной комнаты в соответствии с требованиями                                                             | Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей |
| Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку                                                                                                                                     | То же                                                                                                                                            |
| Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду | Проведение родительских собраний, консультаций, индивидуальных бесед                                                                             |
| Направление детей на медицинские консультации ( по необходимости)                                                                                                                                                          | Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе основной адаптированной программы                             |

### 3.4 Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Процедур оценки результатов образовательной деятельности Организации, реализующих инклюзивную практику, может быть несколько.

Одной из таких процедур является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

#### Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи 5 - 7 лет учителем-логопедом

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, Резус - конфликты,



отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания). Особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов состоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и

называет музыкальные инструменты.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов.

Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему – многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве.



Пятилетний ребенок должен показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела.

Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 – 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

Пятилетний – «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний – «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» – из семи палочек.

При *исследовании состояния органов артикуляции* логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов прикуса, твердого неба, мягкого неба, языка, подъязычной связки.

Исследуя *состояние общей моторики*, логопед предлагает:

- Пятилетнему ребенку логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге.
- Шестилетнему ребенку – подбросить и поймать мяч.

После этого, педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики*, исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека), предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой.



После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование *состояния мимической мускулатуры*. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

*Состояние артикуляционной моторики*. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем.

Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению.



Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний – еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов.

Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает пятилетнему ребенку показать по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения.

Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. Шестилетний ребенок – где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается на шторе.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. Шестилетний – нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает показать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом – картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок».



Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ.

*Исследование экспрессивной речи* начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль.

Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца.

Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен



существительных в косвенных падежах.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа.

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?»

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает пятилетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе.

Затем задает несколько вопросов по содержанию. Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп, вслед за логопедом.

При **исследовании дыхательной и голосовой функций** отмечается тип физиологического дыхания (верхнегрудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи, способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия** логопед проверяет



способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентировано произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией.

**Тематическое планирование по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи для детей 4,5-6 лет с ОНР**

Первый период обучения (сентябрь-ноябрь)

| №  | Тема занятий                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Развитие ВПФ                                                                           |
| 2  | Понятие предмет и действие                                                             |
| 3  | Одушевленные и неодушевленные существительные                                          |
| 4  | Существительные с уменьшительно-ласкательным значением                                 |
| 5  | И.п. множественного числа существительных                                              |
| 6  | 3-е лицо ед. и мн.числа существительных                                                |
| 7  | Притяжательные местоимения мой, моя                                                    |
| 8  | Существительные с уменьшительноласкательным суффиксом                                  |
| 9  | Глаголы прошедшего времени ед.ч                                                        |
| 10 | Вн.п.ед.числа существительных. Понятие предложения (2 занятия)                         |
| 11 | Род.п единственного числа сущ-х с предлогом у и без предлога ( 2 занятия)              |
| 12 | Приставочные глаголы                                                                   |
| 13 | Глаголы мужского и среднего рода в прошедшем времени (2 занятия)                       |
| 14 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» ( с использованием театра на фланелеграфе)     |
| 15 | Согласование числительных «один, одна» с существительными                              |
| 16 | Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»( с использованием театра на фланелеграфе) |



|    |                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Пересказ рассказа Я.Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок    |
| 18 | Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок |

Второй период обучения (декабрь-март)

| №  | Тема занятий                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Согласование числительных «два, две» с сущ-ми                              |
| 2  | Пересказ рассказа Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок  |
| 3  | Предлог НА (2 занятия)                                                     |
| 4  | Закрепление. Предлог С                                                     |
| 5  | Падежные конструкции. Дательный падеж сущ-х в ед.числе                     |
| 6  | Падежные конструкции. Дательный падеж сущ-х в ед.числе                     |
| 7  | Составление рассказа «Общая горка» по картине с проблемным сюжетом         |
| 8  | Предлоги НА, ПОД                                                           |
| 9  | Закрепление предлогов НА, ПОД                                              |
| 10 | Род.п. мн.числа сущ-х                                                      |
| 11 | Составление рассказа о зимующих птицах по схеме                            |
| 12 | Пересказ сказки «Три медведя» с опорой на серию, с элементами драматизации |
| 13 | Предлог ПОД                                                                |
| 14 | Дифференциация предлогов НА, ПОД                                           |
| 15 | Род имени сущ-х                                                            |
| 16 | Составление рассказа «Семейный ужин» по серии картинок                     |
| 17 | Признаки предметов, выраженные прилагательными                             |

|    |                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Предлог В                                                                |
| 19 | Предлог В                                                                |
| 20 | Пересказ рассказа «Как мы общаемся» с опорой на серии сюжетных картинок  |
| 21 | Относительные прилагательные                                             |
| 22 | Относительные прилагательные                                             |
| 23 | Относительные прилагательные                                             |
| 24 | Пересказ рассказа Циферова «Паровозик» по опорным картинкам              |
| 25 | Падежные конструкции. Предложный падеж сущ-х с предлогом                 |
| 26 | Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Котенок»                                 |
| 27 | Составление рассказа по сюжетной картинке «В живом уголке»               |
| 28 | Подбор нескольких определений к предметам и объектам                     |
| 29 | Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»                                     |
| 30 | Предлоги В, НА, ПОД                                                      |
| 31 | Контрольное занятие. Описание предметов и объектов с использованием схем |

Третий период обучения (март-май)

| № | Тема занятия                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------|
| 1 | Составление рассказа о маме по сюжетной картинке                  |
| 2 | Притяжательные прилагательные с суффиксом –ин-                    |
| 3 | Сравнительная степень качественных прилагательных                 |
| 4 | Согласование прилагательного и существительного в роде            |
| 5 | Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картинок |
| 6 | Предлог К,ОТ                                                      |



|    |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 7  | Пересказ-инсценировка «Колосок» с использованием сюжетных картинок    |
| 8  | Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схем |
| 9  | Предлог В                                                             |
| 10 | Дифференциация предлогов В, НА                                        |
| 11 | Предлог ЗА                                                            |
| 12 | Пересказ рассказа Пермяка «Как Маша стала большой»                    |
| 13 | Сравнительная степень качественных прилагательных                     |
| 14 | Относительные прилагательные                                          |
| 15 | Пересказ басни Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»                     |
| 16 | Итоговое занятие. Проверочное занятие                                 |

**Тематическое планирование по формированию фонетической стороны речи с использованием специальных символов для детей 4,5-6 лет**

**Первый период (сентябрь-ноябрь)**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Слова, моделирование, многообразие                                                                          |
| 2        | Слова, моделирование, внимание, мелкая моторика                                                             |
| 3        | Многообразие слов. Звуки А, У                                                                               |
| 4        | Многообразие слов, графические навыки. Звук О                                                               |
| 5        | Многообразие слов, слоги, графические навыки. Звуки А,У,О                                                   |
| 6        | Многообразие слов, развитие внимания. Звук И                                                                |
| 7        | Многообразие слов, слоги. Звуки А,О,У,И                                                                     |
| 8        | Многообразие слов, слоги, графические навыки.Звук И                                                         |
| 9        | Звуки С-Сь, графические навыки. Определение звука в слогах и словах.                                        |
| 10       | Звуки З-Зь, слоги, моделирование, Выделение начального согласного в словах типа ЗОНТ, ЗИМА                  |
| 11       | Звуки С-З, анализ и синтез сочетаний типа ЗА-ЗИ, СА-СИ                                                      |
| 12       | Звук Ц, графические навыки. Выделение звуков в начале, середине, конце слов типа ДОМ,КУМ,ДЫМ,ОДИН,СЛОН,ЗОНТ |

**Второй период (декабрь-март)**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13       | Звук Ж, определение в словах первого звука, анализ и синтез слогов жа-жу                                                    |
| 14       | Звук Ш, определение наличия или отсутствия звука в словах, подбор слов с заданным звуком, анализ и синтез слогов типа ша-шу |
| 15       | Звуки Ш-Ж, анализ и синтез сочетаний типа ша-жа, уж-уш, ши-жи                                                               |



|    |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Звук Ч, определение наличия или отсутствия звука в словах                                     |
| 17 | Звук Щ, определение звука в словах типа ЩУКА, ЩИПАТЬ, ЩЕТКА                                   |
| 18 | Звуки Ч-Щ, слоги, анализ и синтез слов                                                        |
| 19 | Звуки Р-Рь, зрительное и слуховое внимание, определение звука в начале и конце слова          |
| 20 | Звуки Л-Ль, слоги, анализ и синтез обратного слога ал-ол-ул                                   |
| 21 | Звуки М-Мь, определение согласного в словах<br>ГНОМ, СТОЛ, МОРОЗ, НОЖ                         |
| 22 | Звуки Б-Бь, определение гласного звука в середине односложных слов                            |
| 23 | Звуки К_Кь, определение позиции звука в слове, полный анализ и синтез слов типа БЫК, БАК, БОК |
| 24 | Звук Г, закрепление полученных навыков                                                        |

### Третий период (март-май)

| №  | Тема занятия                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Звуки К-Г, определение первого звука в словах типа ГНОМ, КОМ, ГОЛ, КОЛ                                   |
| 26 | Звуки Д-Дь, определение позиции звука в словах                                                           |
| 27 | Звуки Т-ТЬ, определение позиции звука в словах                                                           |
| 28 | Звуки Т-Д, полный анализ и синтез слов типа дом, дым, там, Тим                                           |
| 29 | Закрепление пройденного материала, звуки з-зь, ж, с-сь.<br>Преобразование слов путем замены одного звука |
| 30 | Закрепление пройденного материала. Звуки Р-Рь, Ш, полный анализ и синтез слов РАК, ШУРА, РИС, ИРИС       |
| 31 | Закрепление. Звуки Л-Ль, Б-Бь, закрепление полученных навыков                                            |
| 32 | Закрепление пройденного материала, слоги, слуховое внимание                                              |

|    |                     |
|----|---------------------|
| 33 | Контрольное занятие |
|----|---------------------|



**Тематическое планирование по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте для детей 6-7 лет**

Первый период обучения (сентябрь- декабрь)

| №     | Тема                  | Навыки звукового анализа                                                                                     | Навыки чтения и письма              |
|-------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1,2   | Звук и буква А        | Определение позиции звука А в словах                                                                         | Знакомство с буквой А               |
| 3,4   | Звук и буква У        | Определение позиции звука У в словах                                                                         | Знакомство с буквой У               |
| 5     | Звуки и буквы А,У     | Анализ и синтез сочетаний АУА, УАУ                                                                           | Чтение сочетаний АУ,УА,АУА,УАУ      |
| 6     | Звук и буква И        | Определение позиции звука И в словах.<br>Анализ сочетаний типа АУИ                                           | Чтение сочетаний АУИ,ИУА и т.д.     |
| 7,8   | Звук и буква К        | Определение позиции звука К в словах.<br>Анализ обратного слога: АК,УК,ОК,ИК                                 | Чтение сочетаний АК,УК,ИК           |
| 9,10  | Звук и буква Т        | Определение позиции звука Т в словах.<br>Анализ обратного слога типа АТ                                      | Чтение сочетаний АТ,УТ,ИТ           |
| 11,12 | Звук и буква П        | Определение позиции звука П в словах.<br>Анализ обратного слога типа ПА                                      | Чтение сочетаний АП,ИП              |
| 13,14 | Звук и буква О        | Позиция звука О, анализ обратных слогов типа ОК,ОТ,ОП                                                        | Чтение сочетаний ОП,ОТ,ОК           |
| 15,16 | Гласные звуки А,О,У,И | Закрепление полученных навыков.<br>Понятие гласный звук.                                                     | Закрепление полученных навыков      |
| 17    | Звуки и буквы И,Ы     | Определение позиции звуков И,Ы                                                                               | Закрепление полученных навыков      |
| 18-23 | Звук и буква С        | Знакомство с понятием слог.<br>Определение позиции звука С в словах.<br>Полный анализ слов, Синтез типа СУП, | Чтение прямых слогов типа СА,СО,СУ. |

|       |            |                                                     |                                                                                           |
|-------|------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |            | COM, CAM                                            | Чтение обратных слогов<br>АС, ОС, УС.<br>Чтение односложных слов. Понятие согласный звук. |
| 24,25 | Звук съ    | Закрепление полученных навыков                      | Чтение односложных слов                                                                   |
| 26-28 | Звуки С-Съ | Знакомство со схемой односложных слов типа СОК, СУП | Чтение односложных слов                                                                   |

### Второй период (январь-май)

| №   | Тема               | Навыки звукового анализа                                                          | Навыки чтения и письма                                   |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1-2 | Звук и буква З     | Деление слов на слоги, схема слов типа ЗУБЫ, СОВЫ. Понятие звонкий согласный звук | Чтение односложных слов                                  |
| 3   | Звуки З, Зь        | Схема слов типа УСЫ, ОСЫ                                                          | Выкладывание односложных слов из букв азбуки (печатание) |
| 4-5 | Звуки и буквы С, З | Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука                        | Выкладывание односложных слов из букв азбуки (печатание) |
| 6-7 | Звук Ц             | Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука                        | Выкладывание односложных слов из букв азбуки             |



|       |           |                                                  |                                                          |
|-------|-----------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|       |           |                                                  | (печатание)                                              |
| 8-9   | Звуки С,Ц | Схема слов типа РЫБАК, ДЫМОК, ВАГОН              | Введение букв Ш,Р,М,Н                                    |
| 10-11 | Звук Б    | Схема слов типа БУЛКА, МЫШКА                     | Буквы типа Б, Л                                          |
| 12-14 | Звуки П,Б | Схема слов типа КРЫША, ГРОЗЫ                     | Выкладывание и чтение двусложных слов (рама, лапы, шуба) |
| 15-16 | Звук В    | Схема слов типа ФАРТУК, БАШМАК                   | Выкладывание и чтение двусложных слов (рама, лапы, шуба) |
| 17-18 | Звуки В,Ф | Схема слов типа СТОЛ, СТУЛ, КРАН                 | Выкладывание (печатание) слов из разрезной азбуки        |
| 19-20 | Звук Д    | Схема слов типа МОСТ, ШАРФ                       | Выкладывание (печатание) слов из разрезной азбуки        |
| 21-22 | Звуки Д,Т | Подбор слов к схемам всех типов                  | Выкладывание (печатание) слов из разрезной азбуки        |
| 23-24 | Звук Г    | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Выкладывание (печатание) слов со стечением согласных     |
| 25-26 | Звуки К,Г | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Выкладывание (печатание) слов                            |

|       |             |                                                  |                                                                                                   |
|-------|-------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             |                                                  | из двух слогов                                                                                    |
| 27-28 | Звук Ш      | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Чтение слов различной сложности в игровой ситуации                                                |
| 29-32 | Звуки Ш-С   | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Чтение слов различной сложности в игровой ситуации                                                |
| 33-34 | Звук Л      | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Чтение слов различной сложности в игровой ситуации                                                |
| 35-36 | Звуки Л,Р   | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Преобразование<br>Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки и слов из букв разрезной азбуки |
| 37-38 | Звук Ж      | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки                                                   |
| 39-40 | Звуки З,Ж   | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки                                                   |
| 41-42 | Звуки С,Ш,З | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки                                                   |
| 43-   | Звук Ч      | Игровые приемы звукового анализа                 | Письмо печатными                                                                                  |



|       |                 |                                                  |                                                                                                   |
|-------|-----------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44    |                 | всех типов слов                                  | буквами под диктовку слов, сочетаний слов                                                         |
| 45-46 | Звук Щ          | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами |
| 47-48 | Звуки Ч, Щ      | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами |
| 49-50 | Звуки Ч,Щ,ТЬ,СЬ | Игровые приемы звукового анализа всех типов слов | Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами |
| 50-60 |                 | Письмо диктантов                                 |                                                                                                   |

#### Приложение 4

Тематическое планирование по развитию речи для детей 6-7 лет с ОНР

**Первый период обучения (сентябрь-ноябрь)**

| №  | Темы занятий                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Обследование речи детей                                                     |
| 2  | Рассказывание по теме «Осень»                                               |
| 3  | Составление описательного рассказа о дереве с помощью схемы                 |
| 4  | Пересказ сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации                 |
| 5  | Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картинок         |
| 6  | Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему                |
| 7  | Пересказ рассказа И.Соколова-Микитова «Улетают журавли» по опорным символам |
| 8  | Пересказ рассказа В.Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картинок             |
| 9  | Составление рассказа «Неудачная охота» по серии картинок                    |
| 10 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»                               |
| 11 | Составление описательного рассказа с опорой на схему                        |

**Второй период (декабрь-февраль)**

| № | Тема занятия                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------|
| 1 | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетным картинкам        |
| 2 | Составление рассказа «Кормушка» по серии картинок                 |
| 3 | Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам |
| 4 | Пересказ сказки «Лиса и журавль» с элементами драматизации        |
| 5 | Пересказ рассказа Б.Житкова «как слон спас хозяина от тигра»      |
| 6 | Составление рассказа по сюжетной картинке «Семья»                 |
| 7 | Пересказ сказки «Две косы»                                        |



|    |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»                                                                                        |
| 9  | Составление рассказа «Собака-санитар» по серии картинок                                                                           |
| 10 | Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий |

### Третий период (март-май)

| №  | Тема занятия                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»                                                                            |
| 2  | Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий          |
| 3  | Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок                                                               |
| 4  | Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий                                               |
| 5  | Пересказ рассказа С.Баруздина «Страна, где мы живем с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий |
| 6  | Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)                                            |
| 7  | Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)                                                            |
| 8  | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий                         |
| 9  | Составление рассказа «Человек» по серии картинок                                                                           |
| 10 | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картинок                                                                    |
| 11 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок с одним закрытым фрагментом                                                |
| 12 | Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)                                                               |

### Приложение 5

### Тематическое планирование по совершенствованию лексико-грамматических представлений для детей 6-7 лет с ОНР

Первый период (сентябрь-ноябрь)

| №  | Тема занятия                                            |
|----|---------------------------------------------------------|
| 1  | Развитие ВПФ (2занятия)                                 |
| 2  | Падежные конструкции. И.п мн. Числа существительных     |
| 3  | Работа с фразой. Составление 4-х словных предложений    |
| 4  | Приставочные глаголы                                    |
| 5  | Предлоги В, НА                                          |
| 6  | Предлоги НАД, ПОД                                       |
| 7  | Падежные конструкции. Д.п мн. Числа сущ-х               |
| 8  | Глаголы совершенного и несовершенного вида              |
| 9  | Согласование местоимений наш, наши, наша с существит-ми |
| 10 | Приставочные глаголы                                    |
| 11 | Предлоги В, ИЗ                                          |

Второй период(декабрь-февраль)

| № | Тема занятия                                      |
|---|---------------------------------------------------|
| 1 | Падежные конструкции. Тв.п. мн.числа сущ-х        |
| 2 | Предлоги К,ОТ                                     |
| 3 | Относительные прилагательные                      |
| 4 | Согласование числительного и существительного     |
| 5 | Падежные конструкции. Род.п мн.числа сущ-х        |
| 6 | Притяжательные прилагательные                     |
| 7 | Предлоги С,СО                                     |
| 8 | Предлог ИЗ                                        |
| 9 | Предлог ИЗ-ЗА. Дифференциация предлогов ИЗ, ИЗ-ЗА |



|    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------|
| 10 | Предлог ИЗ-ПОД                                           |
| 11 | Работа с фразой. Сложносочиненное предложение с союзом А |
| 12 | Обобщающее занятие                                       |

### Третий период (март-май)

| № | Тема занятия                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------|
| 1 | Дифференциация предлогов НАД, ПОД                             |
| 2 | Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД, ИЗ                           |
| 3 | Предлог МЕЖДУ                                                 |
| 4 | Предлог ЧЕРЕЗ                                                 |
| 5 | Несклоняемые сущ-е                                            |
| 6 | Родственные слова (2 занятия)                                 |
| 7 | Согласование числительного прилагательного и существительного |
| 8 | Итоговое контрольно-проверочное занятие (2 занятия)           |

## Приложение 6

### Индивидуальный план работы с детьми

1. Воспитание и умение правильно слушать

2. Обследование речи с целью выявления речевых нарушений
3. Заполнение речевых карт
4. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику
5. Воспитание речевого дыхания
6. Устранение недостатков произношения, постановка, автоматизация и дифференциация звуков.
7. Работа над голосом: силой, высотой, тембром
8. Развитие фонематического слуха и восприятия
9. Развитие выразительности речи
10. Работа над развитием речи: пополнение активного словаря, освоение грамматической стороны речи, обучение диалогу, самостоятельному рассказыванию
11. Освоение грамматического строя языка: система падежных окончаний, словообразований, словоизменений
12. Подготовка руки к письму
13. Развитие внимания, памяти, мышления
14. Подготовка к обучению грамоте (деление слов на части, графические схемы слов и предложений, выделение звука из любой позиции в слове, составление предложений)
15. Обучение чтению

## Приложение 7

### Тематический план лексических тем для детей 4,5-7 лет

Первый период (сентябрь-ноябрь)



1. Грибы
2. Овощи
3. Фрукты
4. Фрукты-ягоды
5. Овощи-фрукты
6. Осень. Деревья и кусты

Второй период (декабрь-март)

1. Дикие животные
2. Перелетные птицы
3. Зимующие птицы
4. Домашние животные
5. Домашние животные, птицы и их детеныши
6. Зима. Зимняя одежда
7. Зимние забавы. Новый год.

Третий период (март-май)

1. Одежда и обувь
2. Мебель
3. Части тела и человек
4. Транспорт
5. Правила дорожного движения
6. Материала и инструменты
7. Профессии
8. Защитники Отечества
9. Времена года. Календарь. Весна
10. Мамин праздник. Семья

- 11.Игрушки
- 12.Космос
- 13.Насекомые
- 14.Посуда. Продукты питания
- 15.Животные севера и юга
- 16.Цветы. Лес

#### Планирование упражнений на развитие мелкой моторики руки

| Месяц       | Название упражнений                              |
|-------------|--------------------------------------------------|
| Сентябрь    | «Белка, Овощи, Пальчики на прогулке»             |
| Октябрь     | «Хозяйка, осенние листья, Моя семья»             |
| Ноябрь      | «Дом и ворота, Замок, Гости»                     |
| Декабрь     | «Утречко, Снежный ком, На елке»                  |
| Январь      | «Пять пальцев, В гости к пальчику, У бабы Фроси» |
| Февраль     | «Братцы, Пальчики уснули, На постой»             |
| Март        | «Гости, Помощники, Солнышко»                     |
| Апрель, май | «Радуга, Пирожки, Цветки»                        |