

Методические рекомендации старшего воспитателя к летней оздоровительной работе 2019 года

Цикл занятий «Песочные сюжеты»

С наступлением лета заканчивается учебный год, наступает летний оздоровительный период. В это время дети большую часть времени проводят на улице, и задачей педагогов становится сделать данное времяпровождение не только полезным для здоровья, но и наполнить его содержательной и увлекательной для детей деятельностью. Такой деятельностью могут быть, например, тематически продуманные и организованные педагогом групповые занятия в обычной песочнице на прогулочной площадке детского сада.

Цель занятий с детьми от 3 до 7 лет — снятие психологического и мышечного напряжения, снижение импульсивности, тревожности, агрессивности, создание ощущения психологического комфорта, удовольствия и спокойствия.

Цикл занятий «Песочные сюжеты» может иметь следующее тематическое содержание.

Комната для куклы (младшая группа)

1-й этап. Педагог представляет детям куклу Катю и её друга зайку и рассказывает историю о том, как кукла мечтает о своём домике, где есть всё необходимое: кровать, диван, стол, стулья, плита.

2-й этап. Педагог предлагает детям выровнять с помощью больших лопаток площадку квадратной формы. Для ориентира по углам квадрата и вдоль будущих стен выставлялись «маяки» (например, в песок втыкались совочки или яркие кубики). По периметру квадратной площадки дети руками и совками делают насыпи для будущих стен, которые потом выравнивают, прихлопывая большой лопаткой, дощечкой, ладошками. Тем же способом и приспособлениями малыши делают песочную мебель в комнате, дополняя её ярким пластмассовым конструктором. Во время создания постройки педагог обращает внимание детей на свойства влажного и сухого песка и демонстрирует отличия.

3-й этап. Обыгрывание постройки. Наблюдения показывают, что мальчикам больше нравится сам процесс создания постройки. Они смелее используют дополнительные орудия труда — игрушечную пилу, палки, экскаватор, грузовик. Для них строительный процесс становится игрой в грандиозную стройку со звуками работающих моторов машин, погрузки и разгрузки песка, прокладывания дорог к строительной площадке. В такой игре дети максимально приближаются к миру взрослых, сами создают миниатюрные бытовые объекты. Поскольку детям этого возраста еще сложно самостоятельно планировать последовательность строительного процесса, взрослый осуществляет роль прораба. Дети с удовольствием подчиняются его указаниям, радуются, когда получают одобрение педагога, чувствуют внимание других детей. Девочкам интереснее обыгрывать уже готовую постройку, придумывать

игровые сюжеты. Они с удовольствием включаются в игровой диалог с педагогом, оживляя кукольных персонажей.

Дом для Мишки Гамми (младшая группа)

Для создания этой постройки используются пластмассовые вёдра и полые цилиндры. Малышам предлагается пофантазировать: как может выглядеть домик сказочного героя, например, Мишки Гамми, который живёт в сказочном лесу? Какой он может быть по форме, величине? Каждый ребёнок может предложить медвежонку свой вариант домика: высокий или низкий, с трубой или без, с окошками или без них. Результатом довольны обычно все, потому что каждый воплощает свою идею и видит свой вклад в общую постройку. Дети осознают, что можно работать сообща.

После завершения постройки мальчики могут сделать реку вокруг домика и покатать медвежонка на игрушечном кораблике. А девочки — посадить сказочный лес из лежащих на земле веточек (листиков), испечь и украсить пирог для медвежонка, а потом угостить всех ребят.

Песочный город (средняя группа)

1-й этап. Дети на веранде вместе с педагогом рассматривают иллюстрации с видом города, обсуждают, какие сооружения встречаются в городе, для чего они нужны.

2-й этап. С помощью совков и лопаток дошкольники оформляют центральную постройку (водонапорная башня), которая состоит из двух усеченных конусов и верхнего пластмассового конуса. Затем все участники строительства встают по периметру песочницы. Каждый ребёнок выбирает себе место и городской объект, который он хотел бы построить: дорогу для машин, мост, тоннель, железную дорогу, гараж, автомастерскую, лестницы, водоём, реку и т.д. Во время творческой деятельности педагог обращает внимание детей на способы и приёмы создания построек: насыпи для зданий, дорог и тоннелей необходимо утрамбовывать большой лопаткой или дощечкой, можно дополнительно увлажнить песок из лейки в нужном месте, постройка должна иметь четкую форму (конусовидная, кубическая и т.д.). Для укрепления построек (например, моста) можно использовать вспомогательные материалы: пластмассовые полые цилиндры, деревянные арки, объёмные фигуры из крупного конструктора.

Необходимо обратить внимание детей на придание постройкам аккуратного и эстетического вида. Это достигается с помощью всевозможных способов выравнивания песочных поверхностей построек: лопатой, доской с гладкой поверхностью, ладошками. Дети украшают улицы травой, цветами, могут посадить заранее изготовленные из поделочного материала деревья, клумбы, делают красивые ограждения с помощью куличиков. Можно вкопать песок небольшие пластмассовые ёмкости - озёра и наполнить их водой.

3-й этап. Обыгрывание постройки: мальчиков привлекает её

функциональная сторона. Им нравится возможность поиграть с машинками — проехать по настоящим дорогам, мостам, тоннелям, заехать в гараж, мастерскую или на заправку. Они самостоятельно распределяют между собой роли шофёра, милиционера, мастера по ремонту, заправщика, меняются ролями или одновременно выполняют несколько ролей. Мальчики чувствуют себя в родной стихии, потому что есть много места для двигательной активности, а достаточно большое количество построек разного назначения позволяет им играть бесконфликтно: каждый из них может беспрепятственно осуществлять свой игровой сюжет или встраиваться в чужой. Детям нравится наполнять песочную реку водой и наблюдать, как она исчезает, просачиваясь в песок.

В то время как мальчики ведут бурную игровую деятельность, девочки занимаются творчеством, выполняя кропотливую эстетическую работу: делают лесенки, разравнивают и утрамбовывают поверхности, совершенствуют песочные формы, украшают их и оживляют растениями и попутно, устроившись парами, ведут свои девичьи разговоры.

Ферма (старшая группа)

1-й этап. Предварительно педагог проводит с детьми небольшую беседу, показывает иллюстрацию фермы. Дети вспоминают домашних животных, обсуждают, кто такой фермер, чем он занимается, какие сооружения есть на ферме. Можно предложить загадки о животных. Можно использовать фигуры домашних животных.

2-й этап. Дошкольники строят ферму для животных. Они используют для воплощения своих идей разные виды конструкторов как вспомогательный материал, а песочные насыпи создают и оформляют вручную. В центре можно выстроить дом фермера с садом и бассейном, огородом, цветочными клумбами, стоянкой для техники (трактора, машины). По периметру песочницы каждый ребёнок делает домик для своего животного, ограждение, вкапывает ёмкости для воды (формочки для куличиков) и корма.

3-й этап. После завершения работы дети старшей группы могут пригласить к себе на участок детей младшей группы и провести презентацию готовой постройки и экскурсию по ферме. Каждый ребёнок расскажет о своём животном (как оно называется, какие звуки издаёт, какую пользу приносит человеку, чем питается).

4-й этап. Обыгрывание постройки. Этот «песочный сюжет» (множество домиков для животных, у каждого ребёнка свой игрушечный персонаж) поможет детям включиться в сюжетно-ролевую игру, активно общаться. Животные могут знакомиться друг с другом, приглашать друг друга в гости, рассказывать о своей жизни, приключениях, готовить угощения для гостей, играть в прятки, убегать от волка и лисы, приходить к фермеру за помощью и т.д. Дети заботятся о том, чтобы животным было уютно и тепло в домиках, чтобы у них было достаточно корма и воды, чтобы были ограждения, через которые не проберется хищник или охотник.

Город на Марсе (подготовительная группа)

Особенность постройки — сочетание песочных сооружений с поделками из бросового материала (пластиковые стаканчики и бутылки, коробочки из-под йогурта и киндер-сюрпризов, упаковка от яиц, фантики от конфет). С помощью пластилина, спичек, прозрачного скотча дети изготавливают на веранде марсиан, космические корабли, необычные растения и животных. Своё вдохновение они черпают из просмотренных ранее иллюстраций о космосе, космонавтах, космических кораблях и планетах Солнечной системы. Можно посмотреть с детьми мультфильмы о космосе, например, «Тайна третьей планеты» и др.

Насыпанный большой горкой песок в песочнице определит общую композицию и форму всей постройки. Воплощая строительный замысел, дети почувствуют большие возможности использования игрового материала, который не привлекал их внимания в обычных играх. Постройка позволит им пофантазировать: пластмассовые цветные шарики украсят домики марсианских жителей, превратившись в фруктовые сады; спички — в антенны и рычаги управления необычных конструкций; формочки для куличей — в космические тарелки и озёра.

В случае затруднения детей в придумывании игровых сюжетов педагог может направить их развитие вопросами: «Ребята, как вы думаете, чем любят заниматься марсиане? Что они любят есть? Что они выращивают? Как выглядят их домашние животные? Как они любят отдыхать? Какой у них характер? Благодаря этому на космодроме могут вырасти красивые цветы, сады, появятся бассейны для купания, марсиане станут весёлыми и доброжелательными существами, которые катают на своих летающих тарелках всех желающих.

Сказочный замок (подготовительная группа)

1-й этап. Педагог показывает детям иллюстрации замков, рассказывает о том, для чего они строились, кто и когда в них жил, об особенностях этих сказочно красивых сооружений: высокие, прочные, с острыми шпилями наверху, украшенные лепниной или каменными узорами, имеющие неприступные кованые ворота; вокруг замков — глубокие рвы, каменные мосты. Дети вспоминают сказки, герои которых жили в замках.

2-й этап. После этого взрослый предлагает начать строительство замка с закладки фундамента — сделать насыпь и утрамбовать площадку круглой формы. Затем дети возводят несколько башен с помощью детского ведерочка (сделали «куличики»), разводят песочно-водную смесь, самостоятельно делятся на пары. Один ребёнок держит широкую воронку над песочной башней, а другой наливает в нее совком песочно-водную смесь, придавая башне форму. Освоение этой технологии потребует терпения, внимания, согласованного взаимодействия. Вокруг замка затем дети могут вырыть глубокий ров, реку, пещеры или озёра, возвести мосты, ворота, шатры, которые могут украсить ракушками и

камешками.

3-й этап. Обыгрывание постройки. Сама по себе постройка потребует от всех кропотливого труда и немало времени, поэтому стройки и игра могут идти параллельно. Волшебный вид песочного замка может вдохновить детей сделать сказочных персонажей из пластилина (можно использовать готовые игрушки, имеющиеся в группе). В результате работа каждого станет важной частью общей постройки и игры.

Советы педагогам

1. Не забывайте о гендерных особенностях детей. Так, мальчики быстрее включаются в создание построек, выполняют тяжелую работу (копают, носят песок и воду, делают насыпи), с готовностью подчиняются руководству взрослого и выполняют его инструкции, видят всю постройку в целом и мысленно распределяют объекты на песочном пространстве. Они быстрее переключаются на игру, причём для игры им нужно все пространство песочницы. А вот детали постройки — не так важны, главное — наличие нужных объектов для разворачивания сюжета. Девочки медленнее включаются в деятельность, предпочитают работать точно и кропотливо, доводя постройку до нужного результата. Они подчиняются собственным замыслам, им не нравятся инструкции. Девочки с удовольствием украшают постройку, изготавливают детали, «наводят красоту».
2. Планируйте время так, чтобы все этапы детской деятельности (подготовительный процесс, процесс постройки, её обыгрывание) прошли во время прогулки в первой половине дня. Важный момент — не затягивайте первый этап (иногда поделки можно изготавливать предварительно, на отдельном занятии), и не «передерживайте детей на этапе строительства, а дайте им пофантазировать.
3. Учитывайте возможные игровые сюжеты при обыгрывании данной постройки. Возникают ситуации, когда детям необходима помощь взрослого в организации сюжетно-ролевых игр. Часто им хочется играть парами или индивидуально. Поэтому нужно заранее заботиться о том, чтобы было достаточно игрушечных персонажей, сюжетных игрушек. Пресекайте агрессивные игры и предлагайте спокойные, доброжелательные и более целесообразные для развития всех психических сфер ребёнка.

По материалам статьи М.Ждановой, педагога — психолога детского сада № 2420 г.Москва «Строят мальчики, строят девочки» (Журнал «Обруч», 2012г., стр. 18-21).

[illegible]