

Игры для развития фонематического слуха

Какой родитель не мечтает, чтобы его ребенок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе? Но если у ребенка нарушен или недостаточно сформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма. Ребенок при чтении и на письме будет допускать следующие ошибки:

- замены звонких парных глухими и наоборот («томик» вместо «домик», «удюг» вместо «утюг»);
- замены твердых согласных соответствующими мягкими и наоборот («ден» вместо «день», «кдюмба» вместо «клуба»);
- замены шипящих звуков свистящими и наоборот («сапка» вместо «шапка», «сапля» вместо «цапля», «шабака» вместо «собака»);
- разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных звуков (Р, Рь, Л, Ль, Й) («гличи» вместо «грачи», «гойка» вместо «горка»).

Чтобы этого не случилось, позаботиться об этом нужно сейчас. Для преодоления таких (фонетико-фонематических) нарушений необходимо развитие фонематического восприятия и слуха.

Что такое слух? Слух—это способность человека воспринимать звуки и ориентироваться с помощью них в окружающей среде.

Неречевой слух—это восприятие природных, бытовых, музыкальных шумов.

Речевой слух—это способность различать речевые звуки. При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. Что-то точно, а что-то очень приблизительно. Так «игла» превращается в «мглу», «лес» в «лису», «Мишина каша» в «в мыши на машине» и т.п.

Фонематическое восприятие —это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова. Это первая ступень к овладению грамотой. Оно формируется от одного года до четырех. Поэтому в норме ребенок к четырем годам должен различать все звуки.

Звуковой анализ—это операция мысленного разделения на составные элементы сочетаний звуков, слогов, слов. Он относится ко второй ступени и формируется после четырех лет. Письменная речь

формируется на основе устной, поэтому дети с недоразвитием фонематического слуха являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (дети с нарушением письма и чтения).

Наша задача состоит в том, чтобы научить ребенка правильно воспринимать и различать звуки речи.

А помогут в этом специальные игры, в которые вы можете поиграть с ребенком дома. Помощь родителей и всех взрослых членов семьи в этом деле необходима и чрезвычайно ценна.

Игры на различение неречевых звуков

Игра «Тишина». Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Узнай по звуку». Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Где хлопнули?». **Игра «Где позвонили»** Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

Игры на развитие речевого слуха

Игра «Три медведя». Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко». Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится

различать, где гудит пароход (у-у-у) – далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

Игра «Правильно или нет?»

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Банан". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши.

Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Альбом, айбом, аньбом, альпом, альмом, альном, аблем.

Игра» «Какое слово отличается?». Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

Игра «Одинаковые или разные». Взрослый произносит: Люда-Люба, Толя-Коля, Толя-Толя, Дима-Дина, Саша-Саша, Миша-Маша, Соня-Саня, Дина-Инна, Витя-Витя, Витя-Митя и т.п.

Игра «Что лишнее?». Взрослый произносит ряды слогов: "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Доскажи словечко». Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка –

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его... (белка) .

Ты не бойся – это гусь,
Я сама его... (боюсь).

Грязнулю всегда
Выручает... (вода).

Игра «Звук заблудился». Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:
Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку» Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «**м**»: мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.
(Слышится, а не пишется!!!)

Какой звук есть во всех словах?

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь- и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.